

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Кемерово

“ 04 ” 12 2023 г.

№ 306/01.11-06

Факультет хореографии  
Очная форма обучения

О сроках зимней экзаменационной сессии  
и составе зачетов и экзаменов

В соответствии с графиком учебного процесса КемГИК для студентов очной формы обучения на 2023-2024 учебный год:

1. Установить следующие сроки зимней экзаменационной сессии для студентов с 1 по 4 курсы факультета:

51.03.02 «Народная художественная культура»			
Курс	Группа	Зачетная неделя	Экзаменационная сессия
1	РХЛК-231	с 25 декабря по 30 декабря 2023 г.	с 09 января по 01 февраля 2024 г.
2	РХЛК-221		
3	РХЛК-211		
4	РХЛК-201		
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»			
Курс	Группа	Зачетная неделя	Экзаменационная сессия
1	АНТ-231	с 25 декабря по 30 декабря 2023 г.	с 09 января по 01 февраля 2024 г.
2	АСТ-221		
3	АНТ-211		
52.03.01 «Хореографическое искусство»			
Курс	Группа	Зачетная неделя	Экзаменационная сессия
1	ХИ-231	с 25 декабря по 30 декабря 2023 г.	с 09 января по 01 февраля 2024 г.
2	ХИ-221		
3	ХИ-211		
4	ХИ-201		

2. Установить единый день повторный сдачи промежуточной аттестации для всех студентов 01 февраля 2023 г.
3. Установить праздничные и выходные дни с 31.12.2022 г. по 08.01.2024 г.
4. Установить единые каникулярные сроки для всех студентов с 02 февраля по 08 февраля 2024 г.

Верно  
Ведущий специалист по кадрам  
Дата зачисления  
04.12.2023

5. Установить единый день начала занятий во втором полугодии 2022-2023 уч. года для всех студентов с 09.02.2023 г.
6. Определить следующий состав зачётов и экзаменов:

51.03.02 «Народная художественная культура»							
1 курс, группа РХЛК-231							
№ п/п	Зачёты			№ п/п	Экзамены		
	Наименование учебного плану	по	Сокращение занесением в зачетную книжку		с	Наименование учебного плану	по
1.	История (История России, Всеобщая история)		История	1.	Мастерство хореографа		МХ
2.	Мировая художественная культура		МХК	2.	Танец и методика преподавания: современный танец		ТиМП: СТ
3.	Безопасность жизнедеятельности		БЖД				
4.	Физическая культура и спорт		Физическая КиС				
5.	Танец и методика преподавания: классический танец		ТиМП: КТ				
6.	Основы российской государственности		Основы РГ				
7.	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец		ТиМП: НСТ				
2 курс, группа РХЛК-221							
№ п/п	Зачёты			№ п/п	Экзамены		
	Наименование учебного плану	по	Сокращение занесением в зачетную книжку		с	Наименование учебного плану	по
1.	Элективные курсы по физической культуре и спорту		Элективные курсы по ФКиС	1.	Иностранный язык		Ин-яз
2.	Танец и методика преподавания: современный танец		ТиМП: СТ	2.	Психология и педагогика хореографического искусства(Ч.2 Педагогика)		Ч. 2 Педагогика
3.	Хореографическая импровизация		Хореог. импровиз.	3.	Танец и методика преподавания: классический танец		ТиМП: КТ
4.	Этнография и танцевальный фольклор народов России		Этнография и ТФНР	4.	Мастерство хореографа		МХ
5.	Возрастная и педагогическая психология		Возрастная и ПП	5.	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец		ТиМП: НСТ
6.				6.	Танец и методика преподавания: русский народный танец		ТиМП: РНТ
3 курс, группа РХЛК-211							
№ п/п	Зачёты			№ п/п	Экзамены		
	Наименование учебного плану	по	Сокращение занесением в зачетную книжку		с	Наименование учебного плану	по
1.	Педагогическое мастерство		Пед. мастерство	1.	Культурология		Культурология
2.	Элективные курсы по физической культуре и		Элективные курсы по ФКиС	2.	Танец и методика преподавания:		ТиМП: КТ

Ведущий специалист по кадрам

Дата заверения

*В.А. Сид*

	спорту			классический танец	
3.	Танец и методика преподавания: современный танец	ТиМП; СТ	3.	Танец и методика преподавания: русский народный танец	ТиМП; РНТ
4.	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	ТиМП; НСТ	4.	Мастерство хореографа	МХ
5.	Проектно-технологическая практика		5.		
6.	Мастерство хореографа (курсовая работа)		6.		

## 4 курс, группа РХЛК-201

№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены	
	Наименование учебного плану	Сокращение занесением в зачетную книжку		Наименование учебного плану	Сокращение занесением в зачетную книжку
1.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	МиМ в сфере НХК	1.	Теория этнокультурного образования	Теория ЭКО
2.	Эстетика	Эстетика	2.	Теория и история народной художественной культуры	ТиИ НХК
3.	Танец и методика преподавания: классический танец	ТиМП; КТ	3.	Мастерство хореографа	МХ
4.	Танец и методика преподавания: русский народный танец	ТиМП; РНТ	4.	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	ТиМП; НСТ
5.	Дуэтный танец	Дуэтный танец	5.	Танец и методика преподавания: современный танец	ТиМП; СТ

## 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»

## 1 курс, группа АНТ-231

№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены	
	Наименование учебного плану	Сокращение занесением в зачетную книжку		Наименование учебного плану	Сокращение занесением в зачетную книжку
1.	История (История России, Всеобщая история)	История	1.	Теория, методика и практика классического танца	ТМиП КТ
2.	Физическая культура и спорт	Физ. культ. и спорт.	2.	Теория, методика и практика русского народного танца	ТМиП РНТ
3.	Анатомия, физиология, биодинамика	Анатомия, Ф, Б			
4.	Основы российской государственности	Основы РГ			
5.	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ТМиП НСТ			

## 2 курс, группа АСТ-221

№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены	
	Наименование учебного плану	Сокращение занесением в зачетную книжку		Наименование по учебному плану	Сокращение с занесением в зачетную книжку
1.	Философия	Философия	1.	Безопасность жизнедеятельности	БЖД
2.	Хореографическая импровизация и композиция	Хореографическая И и К	2.	Психология и педагогика хореографического искусства (Ч.2 Педагогика)	Ч.2 Педагогика

Ведущий специалист по кадрам

Дата заверения

3.	Мастерство актера в танце	Мастерство АвТ	3.	Теория, методика и практика классического танца	ТМиП КТ
4.	Теория, методика и практика современной хореографии (танец модерн)	ТМиП СХ (ТМ)	4.	Теория, методика и практика современной хореографии (джаз-танец)	ТМиП СХ (ДТ)
5.	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Элективные курсы по ФКиС			

## 3 курс, группа АНТ-211

№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены	
	Наименование по учебному плану	Сокращение занесением в зачетную книжку		Наименование по учебному плану	Сокращение занесением в зачетную книжку
1.	Основы государственной культурной политики РФ	ОГКП РФ	1.	Хореографический ансамбль национальной хореографии	Хор. ансам. НХ
2.	Экономика и менеджмент сферы культуры	Экономика и МСК	2.	Теория, методика и практика классического танца	ТМиП КТ
3.	Производственная практика (Педагогическая)		3.	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ТМиП НСТ
4.			4.	Теория, методика и практика русского народного танца	ТМиП РНТ

## 52.03.01 «Хореографическое искусство»

## I курс, группа ХИ-231

№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены	
	Наименование по учебному плану	Сокращение занесением в зачетную книжку		Наименование по учебному плану	Сокращение занесением в зачетную книжку
1.	История (История России, Всеобщая история)	История	1.	Теория, методика и практика русского народного танца	ТМиП РНТ
2.	Физическая культура и спорт	Физ. культ. и спорт	2.	Теория, методика и практика современной хореографии	ТМиП СХ
3.	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ТМиП НСТ	3.		
4.	Основы актерского мастерства в хореографии	Основы АМвХ			
5.	Искусство балетмейстера	ИБ			
6.	Основы Российской государственности	Основы РГ			

## 2 курс, группа ХИ-221

№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены	
	Наименование по учебному плану	Сокращение занесением в зачетную книжку		Наименование по учебному плану	Сокращение занесением в зачетную книжку
1.	Возрастная и педагогическая психология	Возрастная и ПП	1.	Психология и педагогика хореографического искусства (Ч.2 Педагогика)	Ч.2 Педагогика
2.	Основы репетиторского мастерства	Основы реп. маст.	2.	Теория, методика и практика русского народного танца	ТМиП РНТ
3.	Философия	Философия	3.	Теория, методика и практика современной хореографии	ТМиП СХ
4.	Хореографическое	ХИ			

Верно  
Ведущий специалист по кадрам

Н. Сур

Дата завершения

	искусство					
5.	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Элективные курсы по ФКиС				
6.	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ТМиП НСТ				
7.	Искусство балетмейстера (курсовая работа)					
<b>3 курс, группа ХИ-211</b>						
№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены		
	Наименование по учебному плану	Сокращение с занесением в зачетную книжку		Наименование по учебному плану	Сокращение с занесением в зачетную книжку	с в
1.	Экономика и менеджмент сферы культуры	Экон.и мен. СК	1.	Искусство балетмейстера	ИБ	
2.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Основы ГКП РФ	2.	Хореографическое искусство	ХИ	
3.	Педагогическое мастерство	Пед. мастерство	3.	Теория, методика и практика классического танца	ТМиП КТ	
4.	Элективные курсы по физической культуре и спорту	Элективные курсы по ФКиС	4.	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ТМиП НСТ	
5.	Теория, методика и практика русского народного танца	ТМиП РНТ	5.	Культурология	Культурология	
6.	Современные информационные технологии в хореографии	Современные инф. ТвХ				
7.	Теория, методика и практика современной хореографии	ТМиП СХ				
<b>4 курс, группа ХИ-201</b>						
№ п/п	Зачёты		№ п/п	Экзамены		
	Наименование по учебному плану	Сокращение с занесением в зачетную книжку		Наименование по учебному плану	Сокращение с занесением в зачетную книжку	с в
1.	Основы права	Основы права	1.	Искусство балетмейстера	ИБ	
2.	Наследие и репертуар	Наследие и реп.	2.	Безопасность жизнедеятельности	БЖД	
3.	Основы режиссуры в хореографии	Основы РвХ	3.	Теория, методика и практика классического танца	ТМиП КТ	
4.	Теория, методика и практика русского народного танца	ТМиП РНТ	4.	Теория, методика и практика народно-сценического танца	ТМиП НСТ	
5.			5.	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	Хор. ансам. РТ, СХ	

Декан факультета

Р. Н. Моисеенко

Исп.:

Минголеева Е.А.  
Тел.: 73-28-72

Верно  
Ведущий специалист по кадрам *М.С.*  
Дата заверения \_\_\_\_\_