

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 25.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.
01 Образование и наука.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой МИИ



Скворцов / Скворцов И.П./
Сергеева / Сергеева Е.Ф./
Шорохова / Шорохова И.В./
Мицкевич / Мицкевич Н.А./

Ф.И.О. участника																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
- Ю.П.Давы	Методика музыкального																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									

Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских, учебных ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
ПК-5	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	

ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
ПК-10	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1, УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1, ОПК-6
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Б1.О.04	История исполнительского искусства	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.05	Фортепиано	ОПК-2, ПК-2
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б1.О.09	Ансамбль	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Психология	УК-6
Б1.О.12	История	УК-5
Б1.О.13	Возрастная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2, ОПК-7
Б1.О.15	Авторское право	УК-2
Б1.О.16	Арт-менеджмент	УК-3, УК-9, ПК-11
Б1.О.17	Экономика	УК-9
Б1.О.18	История искусств	УК-5
Б1.О.19	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.21	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.22	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.23	Сольфеджио	ОПК-2, ОПК-6
Б1.О.24	Гармония	ОПК-1, ОПК-6
Б1.О.25	Музыкальная форма	ОПК-1, ОПК-6
Б1.О.26	Литература	УК-1, УК-5
Б1.О.27	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.28	Педагогика	УК-6
Б1.О.29	Основы семантического анализа музыкальных произведений	УК-6, ОПК-1, ПК-2
Б1.О.30	Основы звукорежиссуры	УК-8
Б1.О.31	Оркестровый класс	ПК-1, ПК-3
Б1.О.32	Концертмейстерский класс	ПК-2, ПК-3
Б1.О.33	Основы научных исследований	ПК-12
Б1.О.34	Современные информационные технологии	ОПК-5

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1, ПК-6
Б1.В.02	Изучение оркестровых инструментов	ПК-1
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1, ПК-1
Б1.В.04	Инструментоведение	УК-2, ПК-2
Б1.В.05	Инструментовка	УК-2, ПК-2
Б1.В.06	Дирижирование	УК-2, ПК-2, ПК-3
Б1.В.07	Чтение оркестровых партитур	ПК-2
Б1.В.08	Инструментальный ансамбль	ПК-1, ПК-3, ПК-5
Б1.В.09	Дирижерская практика	ПК-2, ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика переложения музыкальных произведений	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	История исполнительских стилей	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы анализа инструментальной музыки	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная гармония	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная аранжировка	ПК-6
Б2	Практика	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-3, УК-5, ОПК-4, ОПК-6
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-6, УК-8, ОПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УУК-4, УК-7, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-11
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1, ОПК-4, ПК-12
Б2.О.06(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1, ОПК-4, ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б3.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-12
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	УК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6
ФТД.В.01	Методика музыкального образования	УК-6