

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

ПОЛОЖЕНИЕ

09.09.2026 № 11/ЛНА-01.08-08

Кемерово

**О проведении Всероссийского
хореографического конкурса -
фестиваля солистов для детей и
молодежи «ИМЕНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского
государственного института
культуры

А.В. Шунков

«09» сентября 2026 г.



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение «Всероссийского хореографического конкурса - фестиваля солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»» (далее - Положение) определяет сроки, форму и порядок проведения и организации конкурса - фестиваля.

1.2. Конкурс проводится с 26 по 27 октября 2026 года в городе Кемерово, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее по тексту - КемГИК, вуз, Институт).

1.3. Учредителями конкурса - фестиваля является КемГИК при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организатором Конкурса - фестиваля является Кемеровский государственный институт культуры, факультет хореографии, кафедра классической и современной хореографии, Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона (далее – Организатор).

1.5. Конкурсный отбор проходит в очном и в онлайн формате.

2. Цели и задачи конкурса - фестиваля

2.1. Конкурс - фестиваль проводится с целью создания творческой атмосферы для профессионального общения участников и обмена опытом. Выявления, поддержки и развития деятельности солистов в области хореографии, организации их эффективного творческого взаимодействия, вовлечения талантливых детей и молодежи в культурное пространство.

2.2. Задачи конкурса - фестиваля:

- Создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков;

- Развитие сочинительского потенциала, самостоятельности в принятии решений в балетмейстерском творчестве, знакомство с хореографической культурой разных форм и жанров;
- Создание благоприятных условий для творческого роста молодых исполнителей и авторов в хореографическом искусстве;
- Обмен творческими достижениями среди конкурсантов;
- Повышение уровня танцевального мастерства участников;
- Активизация творческой деятельности молодежи, стимулирование их к участию в региональных, российских и зарубежных творческих мероприятиях.

3. Организация конкурса - фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения конкурса - фестиваля Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Учредителей, Организаторов и партнеров.

3.2. Учредитель конкурса - фестиваля определяет художественное содержание, разрабатывает программу конкурса - фестиваля, в том числе содержание концертных программ.

3.3. Оргкомитет определяет состав жюри конкурса - фестиваля (далее – Жюри) и приглашает почетных гостей, утверждает художественного руководителя конкурса – фестиваля, координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения конкурса - фестиваля.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты, известные хореографы России и зарубежных стран. Состав жюри утверждается ректором КемГИК.

3.4. Жюри определяет лауреатов, дипломантов из числа солистов, подавших заявки на участие в конкурсе - фестивале.

3.5. Просмотр работ членами жюри осуществляется в очном и онлайн формате.

3.6. Результаты конкурса - фестиваля подлежат публикации на официальном сайте КемГИК.

3.7. Дипломы и благодарственные письма вручаются на закрытии конкурса - фестиваля, кто принимал участие в онлайн формате, рассылаются на электронную почту участника в формате PDF.

4. Руководство конкурсом - фестивалем и финансирование

4.1. Работу по подготовке и проведению конкурса - фестиваля осуществляет Оргкомитет, формируемый КемГИК.

4.2. Финансирование конкурса - фестиваля осуществляется за счет целевых взносов участников конкурса - фестиваля.

5. Условия участия в конкурсе - фестивале

5.1. Участниками конкурса- фестиваля могут быть:

- студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники хореографических коллективов, объединений;
- балетмейстеры профессиональных ансамблей и самодеятельных хореографических коллективов города, области и других регионов России.

В Исполнительский конкурс - фестиваль могут быть заявлены не только авторские балетмейстерские работы руководителей, балетмейстеров коллективов, либо самих исполнителей, но и образцы мировой и российской хореографии. Обязательным условием для участия таких работ является точность, без вариативности исполнения образца.

Конкурс - фестиваль проводится в следующих номинациях:

- Эстрадный танец;
- Современный танец (contemporary, modern, джаз, современная хореография);
- «Street Dance» (street show, breaking, hip-hop, house, locking, popping, dancehall и др.);
- Классический танец (классическая хореография, демиклассика, характерный танец, классическое наследие).

Конкурс - фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- Дети (11 - 14 лет)
- Юниоры (15 - 17 лет)
- Взрослые (от 18 лет и старше)

В рамках конкурса - фестиваля предоставляется участие в программе

26 октября 2026г.

Первый тур (отборочный) - показ заранее подготовленного сольного номера.

Продолжительность исполнения от 1 до 3 минут.

Участие в первом туре возможно, как очном, так и заочном формате.

Первый тур - закрытый просмотр без участия зрителей.

В этот же день пройдут Мастер - классы от членов жюри и преподавателей кафедры классической и современной хореографии факультета хореографии КемГИК (для участников конкурса бесплатно).

Концертная программа открытия конкурса – фестиваля.

27 октября 2026г.

Второй тур (конкурсный), который проводится в два этапа:

1 этап - показ заранее подготовленного сольного номера;

2 этап:

- Для участников солистов направления современный, эстрадный танец - импровизация по системе батлов на предлагаемую музыку. Время исполнения – 1 минута.

- Для участников номинации классический танец – разучить (в короткий промежуток времени – 40 минут) и исполнить лексическую фразу, предлагаемую членом жюри, либо экспертом кафедры классической и современной хореографии.

По итогам второго этапа определяются победители конкурса - фестиваля в каждой номинации.

Второй - открытый просмотр, с участием зрителей.

Стоимость участия в программе (на одного человека) - 2000 рублей.

Для участия в Конкурсе - фестивале вносится 100 % оплата при регистрации в период с 25.09.2026 г. по 20.10.2026 г. (необходимо прикрепить чек об оплате к заявке)

Стоимость участия в конкурсе - фестивале – 2000 рублей

Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале возврату не подлежит.

Проезд, проживание и питание в период проведения конкурса – фестиваля осуществляются самостоятельно участниками или за счёт направляющей стороны.

5.2. Требования к видеозаписи (кто принимает участие в онлайн режиме в первом туре):

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);

- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;

- Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации.

- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса - фестиваля;

- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям фестиваля, присланная заявка рассматриваться не будет.

5.3. Инструкция по размещению видеозаписи.

Конкурсная работа высылается как отдельным файлом вместе с заявкой на официальном сайте <https://creative.kemgik.ru/imena>

Убедитесь, что Ваша информация получена!

Если Вам в течение 2 дней не пришло подтверждение о приеме вашей заявки, обратитесь в адрес Оргкомитета по телефону: +79137173042 (Анастасия) и уточните информацию по вашей заявке.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса-фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, в том числе дает согласие на размещение видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1. Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- 10 баллов - Гран-при
- от 9 до 9,9 - Лауреат I степени
- от 8 до 8,9 - Лауреат II степени
- от 7 до 7,9 - Лауреат III степени
- от 6 до 6,9 – Диплом Участника

Победители конкурса - фестиваля определяются по следующим критериям:

- технический уровень исполнения участников;
- художественный уровень хореографической композиции, ее соответствие требованиям конкурса - фестиваля, возрастным, исполнительским, творческим возможностям участников;
- уровень балетмейстерской работы;
- уровень исполнительского и актерского мастерства в раскрытии художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие костюмов художественной композиции;
- музыкальное сопровождение и сценическая культура участников.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Порядок проведения конкурса - фестиваля

7.1. Для участия в конкурсе - фестивале в номинациях приглашаются солисты, обучающиеся, студенты, независимо от их ведомственной принадлежности.

7.2. Отправка конкурсной работы в организационный комитет производится автором самостоятельно.

7.3. По результатам получения и регистрации конкурсной работы, организационный комитет информирует автора об этом по электронной почте.

7.4. Авторы конкурсных работ самостоятельно контролируют факт их регистрации по телефону, но не ранее одного дня с момента отправки конкурсной работы.

7.5. Работы участников, не оплативших вступительные взносы в указанные сроки, рассматриваться не будут.

7.6. Экспертиза конкурсных работ проводится на основе критериев, установленных настоящим положением

7.7. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса - фестиваля - (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора конкурса - фестиваля. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками конкурса - фестиваля.

7.8. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео - и аудиозаписи, произведённые во время конкурса - фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио - и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса-фестиваля.

7.9. Апелляции по итогам конкурса - фестиваля не принимаются.

7.10. Получение заявки на участие в конкурсе - фестивале и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

8. Награждение участников конкурса - фестиваля

8.1. Все участники-конкурсанты получают Дипломы Участника.

8.2. Награждение победителей конкурса - фестиваля проводится отдельно по каждой номинации. Победителям вручаются дипломы I, II, III степени, дипломы Лауреатов, диплом Гран-при.

8.3. Жюри конкурса – фестиваля оставляет за собой право не присуждать то или иное звание, специальные призы, заявленные в Положении.

9. Организационные взносы

9.1. Аккредитация за участие в конкурсе - фестивале

- 2000 рублей за одну конкурсную работу;

9.2. Аккредитационные взносы «Мастер-класс»

- 1000 рублей / 1 мастер-класс, 1500 рублей / 2 мастер-класса, для участников конкурса - фестиваля БЕСПЛАТНО.

9.3. Регистрация участников конкурса - фестиваля.

Заявка, видеозапись конкурсной работы и копия платежного поручения или квитанции об оплате для участия во Всероссийском хореографическом конкурсе - фестивале солистов для детей и молодежи «ИМЕНА» заполняются на официальном сайте конкурса - фестиваля «ИМЕНА» <https://creative.kemgik.ru/imena> не позднее 20 октября 2026 года.

10. Эксперты и программа мастер-классов.

Выступления конкурсантов оценивают высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, выдающиеся деятели культуры.

В рамках конкурса - фестиваля, в соответствии с программой, проводятся мастер-классы от экспертов конкурса – фестиваля и преподавателей кафедры классической и современной хореографии факультета хореографии КемГИК. Программа мастер-классов формируется непосредственно перед началом конкурса - фестиваля.

11. Для участия в Конкурсе - фестивале необходимо:

1. Не принимаются к рассмотрению заявки на участие в конкурсе – фестивале с конкурсными работами, в которых используется творчество авторов, признанных в Российской Федерации «иностранными агентами», независимо от того, является ли оно основным или частью работы.

Актуальный список иностранных агентов можно найти на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации.

2. Подать заявку до 20 октября 2026 года на официальном сайте конкурса - фестиваля «ИМЕНА» <https://creative.kemgik.ru/imena>;

3. Предоставить вместе с заявкой фонограмму (для очного участия) или видео материал (для заочного участия) надлежащего качества до 20 октября 2026 года.

Фонограмма в формате mp3, полностью соответствующая заявленному хронометражу.

Видео без монтажа, сведения и прочей обработки, на видео должны быть видны лица исполнителей. Принимается запись, сделанная не ранее, чем за 6 месяцев до конкурса - фестиваля БЕЗ логотипов и символики других конкурсов. Концертная запись допускается.

Файл с фонограммой или видео подписан строго по образцу (ФИО солиста /название композиции) — файл или ссылка на скачивание.

Для очного участия имейте дубликат записи на флеш-носителе в формате MP3. За качество звучания предоставленной фонограммы конкурсант несет полную ответственность.

Внимание: превышение установленного времени композиции возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку экспертной группы.

4. Внести предоплату (расчет и реквизиты для оплаты предоставляются).

Заявка считается принятой, если было получено подтверждение оргкомитета.

Программа выступлений и мастер - классов будет сформирована за 5 дней до конкурса - фестиваля.

Реквизиты:

При оплате по Сбербанк онлайн;

- оплата «по реквизитам»

- назначение платежа: «Всероссийский хореографический конкурс - фестиваль солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»»

- В графе ФИО ребенка, указываются свое ФИО

Банковские реквизиты	ИНН 4206007712 КПП 420501001 Получатель: УФК по Кемеровской области - Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396X20650) <i>Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.</i> Банк получателя ОКЦ № 1 СибГУ Банка России//УФК по Новосибирской области, г. Новосибирск БИК банка 015004950 Корресп. счет 40102810445370000043 Расчетный счет 032146430000000015106
----------------------	---

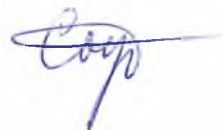
Дополнительная информация по телефону:

8-913-717-30-42 Сырцова Анастасия

<https://vk.com/kishkemgik>

Положение разработал:

Преподаватель кафедры классической
и современной хореографии



А.А. Сырцова

П Р И Н Я Т О

Ученым советом

Кемеровского государственного

института культуры

(протокол № 2 от «09» сентября 2026 г.)

Лист согласования к
Положению от 09.09. 2026 г. № ИМЕНА-09.08-08
«О проведении Всероссийского хореографического конкурса - фестиваля
солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»

Проректор по учебно-творческой
и проектной деятельности

«07» 09 2026 г.



/ В.Д. Пономарев /

Декан ФХ

«08» 09 2026 г.



/Моисеенко Р.Н./

Юрисконсульт

«07» 09 2026 г.



/ Насибова Т. Ю. /

Начальник ПЭО

«07» 09 2026 г.



/ Псковитина О.Ю. /

Начальник ОДМ

«07» 09 2026 г.



/ Воробьева Н.В. /

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

**ВЫПИСКА
из протокола заседания Ученого совета
Кемерово**

от 09.09.2026 г.

№2

СЛУШАЛИ: Информацию проректора по учебно-творческой и проектной деятельности Пономарева В.Д. об утверждении Положений:

- «О проведении Всероссийского хореографического конкурса -фестиваля солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»;
- «О проведении Всероссийского конкурса народного танца «ВИРТУОЗЫ».

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить вышеперечисленные документы.

Председатель Ученого совета



А.В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета



Е.Ф. Сергеева