

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки
51.03.01 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Профиль подготовки
«Балетмейстер, преподаватель хореографически дисциплин»

Квалификация (степень) выпускника:
БАКАЛАВР

Форма обучения
Очная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ с учетом рекомендаций по направлению 52.03.01 «Хореографическое искусство», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 15.09.2022 г., протокол № 1, 01.06.2023 г., протокол № 9, 16.05.2024, протокол №8, 22.05.2025 г., протокол №7

Педагогика и психология хореографического искусства (Педагогика) [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»; профиль подготовки: «Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин». Квалификация (степень) выпускника: «бакалавр» / М. М. Шевцова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 26 с.

Автор: Шевцова М.М.,
канд. пед. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1..	Цели освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.....	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4.	Объем, структура и содержание дисциплины	5
	4.1. Объем дисциплины.....	5
	4.2. Структура дисциплины.....	6
	4.3 Содержание дисциплины.....	6
5.	Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.....	10
	5.1 Образовательные технологии.....	10
	5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.....	10
6.	Учебно-методическое обеспечение СР обучающихся.....	10
7.	Фонд оценочных средств.....	13
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	24
	8.1.Основная литература.....	24
	8.2. Дополнительная литература.....	24
	8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	25
	8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы	25
9.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25
10.	Список (перечень) ключевых слов.....	26

1. Цели освоения дисциплины:

- изучение концептуальных положений и содержания традиционных и инновационных педагогических технологий, с целью формирования профессионально-педагогического мастерства.
- формирование представлений о современных педагогических технологиях, реализующихся в хореографическом образовании; развитие осознанного отношения к их выбору.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Современные педагогические технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению: 52.03.01 «Хореографическое искусство».

Дисциплина изучается в 4 семестре. Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплины «Психология и педагогика хореографического искусства (Педагогика)».

Освоение обучающимися дисциплины «Современные педагогические технологии» необходимо как предшествующее изучению дисциплин «Педагогические технологии в дополнительном образовании».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства. ПК-1. Способен проводить исследования в сфере методологии хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, творчества, проблем искусства и культуры.	- сущность понятия «педагогическая технология»; - классификации педагогических технологий; - основные требования, предъявляемые к педагогическим технологиям; - виды и признаки педагогических технологий; - наиболее актуальные педагогические технологии в хореографическом образовании; - технологию разработки урока; - технологию разработки учебного проекта.	- применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности; - отбирать комплекс технологий, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной педагогической задачи в обучении хореографии.	- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; - целостной системой знаний об эффективных педагогических технологиях в хореографическом образовании.

--	--	--	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника (*Указываются профессиональные стандарты и трудовые функции, на формирование которых направлено изучение учебной дисциплины*).

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

- **Объем, структура и содержание дисциплины «Современные педагогические технологии»**

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, или 72 академических часов, из которых 36 часа отведены на аудиторные занятия с преподавателем (12 часов лекционных и 24 часов практических занятий) и 36 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 22 % занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на втором курсе, в 4-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён зачет.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических (семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лек ц	практ. заня-тия	др. виды зан. по уч. пл.	СРС		
1.	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Теоретические основы современных педагогических технологий.	4	2	4/*2	—	8	*2	- устный опрос; - опорный конспект; - выполнение практических заданий заполнение таблицы: «Сравнение понятий «технология» и «методика»: сходства и различия, преимущества и недостатки».
2.	Педагогические технологии в хореографическом образовании.	4	4	8/*2	—	12	*4	- устный опрос; - опорный конспект. - сообщение с презентацией.
3.	Технологические аспекты деятельности балетмейстера, преподавателя хореографических дисциплин, преподавателя.	4	6	12/*2		16	*2	- разработка технологической карты урока; - разработка учебного проекта, включающего - мультимедийную презентацию; - портфолио проекта; - буклет проекта; - конспекты занятий.
Всего часов в интерактивной форме							8 (22 %)	
Итого: 72 ч.			12	24	—	36		

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной
----------	---------------------------------------	---------------------	--

			аттестации.
1.	Раздел 1. Теоретические основы современных педагогических технологий		
	Тема 1.1. Педагогические технологии: понятие и основные характеристики. Педагогическая технология: сущность, предмет, цель. Понятие «педагогическая технология» и его место в современной науке. Этапы становления понятия «педагогическая технология». Подходы к определению понятия «педагогическая технология» (В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Н. Е. Щуркова, В. В. Гузеев, И. П. Волков, Л. Г. Семушина). Сходства и различия понятий «педагогическая технология» и «методика». Структурные составляющие, признаки, требования к педагогическим технологиям: - концептуальная основа; - цели обучения (общие и конкретные); - содержание учебного материала; - процессуальная часть (организация учебного процесса, методы и формы учебной деятельности обучающихся, работы педагога, управленческая деятельность педагога, диагностика процесса). Тема 1.2. Классификация педагогических технологий. Технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили). Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии, проблемного обучения, коммуникативные технологии, интерактивные технологии, технология уровневой дифференциации, технологии индивидуализации обучения (В. Д. Шадриков, Инге Унт и др.), системы В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, Н. А.	Формируемые компетенции: УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства. ПК-1. Способен проводить исследования в сфере методологии хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, творчества, проблем искусства и культуры. В результате изучения раздела курса студент должен знать: – сущность понятия «педагогическая технология» (УК-1, ОПК-4, ПК-1), – классификации педагогических технологий (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – виды и признаки педагогических технологий (УК-1, ОПК-4, ПК-1); уметь: – применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (УК-1, ОПК-4, ПК-1); владеть: – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (УК-1, ОПК-4, ПК-1).	Устный опрос. Опорный конспект. Выполнение практических заданий: составление таблицы: «Сравнение понятий «технология» и «методика»: сходства и различия, преимущества и недостатки».

	Зайцева, А. А. Окунева, Р. Г. Хазанкина, К. В. Маховой). Технологии активного обучения (технологии проектного обучения, кейс-технология). Природосообразные технологии (здоровьесберегающая технология, технология обучения детей с признаками одаренности).		
Раздел 2. Педагогические технологии в хореографическом образовании			
	Тема 2.1. Игровые технологии в хореографическом образовании. Игровые технологии, их сущность, задачи, место и роль в обучении хореографии. Классификация игр по характеру педагогического процесса: - обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; - познавательные, воспитательные и развивающие; - репродуктивные, продуктивные и творческие; - коммуникативные, диагностические, профориентационные и др. Тема 2.2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Индивидуально-групповая и командноигровая работа: содержание, задачи, эффективность. Основные принципы педагогики сотрудничества: - учение без принуждения; - право на свою точку зрения; - право на ошибку; - успешность; - сочетание индивидуального и коллективного воспитания. Создание атмосферы сотрудничества и ее роль в обучении хореографии. Тема 2.3. Здоровьесберегающие технологии в образовательном пространстве хореографического коллектива. Технология здоровьесберегающего обучения. Формирование правильной техники исполнения движений, необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие	Формируемые компетенции: УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства. ПК-1. Способен проводить исследования в сфере методологии хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, творчества, проблем искусства и культуры. В результате изучения раздела курса студент должен знать: – сущность понятия «педагогическая технология» (УК-1, ОПК-4, ПК-1), – классификации педагогических технологий (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – основные требования, предъявляемые к педагогическим технологиям (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – виды и признаки педагогических технологий (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – наиболее актуальные педагогические технологии в хореографическом образовании (УК-1, ОПК-4, ПК-1); уметь: – применять педагогические	Устный опрос. Опорный конспект. Выполнение практических заданий: - с подбором примеров для разновозрастных категорий обучающихся; - предложить 2-3 своих/заимствованных примера применения игровой/здоровьесберегающей технологии/технологии сотрудничества (на выбор студента) (задания, вопросы и т.д.) на каждом этапе урока, исходя из темы урока и учебной дисциплины (тема и дисциплина даются на выбор студента); - организационный этап занятия (актуализация знаний обучающихся, сообщение темы занятия). - основной этап занятия (изучение темы либо повторение и закрепление пройденного);

образовательные технологии: - организационно-педагогические; - психолого-педагогические; - учебно-воспитательные; - лечебно-оздоровительные; - физкультурно-оздоровительные. Технология проблемного обучения. Цели, задачи, содержание. Принципы проблемного обучения (самостоятельность обучающихся, развивающий характер обучения, интеграция и вариативность в применении различных областей знаний, использование дидактических алгоритмизированных задач).	знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – отбирать комплекс технологий, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной педагогической задачи в обучении хореографии (УК-1, ОПК-4, ПК-1); владеть: – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (УК-1, ОПК-4, ПК-1).	- итоговой этап занятия (подведение итогов, оценка занятия, пожелания, что удалось).
Раздел 3. Технологические аспекты деятельности балетмейстера, преподавателя хореографических дисциплин		
Тема 3.1. Технология проектирования урока. Общие этапы проектирования урока: планирование системы уроков, определение цели и постановки задач урока, проектирование структуры (этапов) урока, анализ урока. Логика организация деятельности обучающихся в соответствии с этапом урока. Алгоритм деятельности балетмейстера, преподавателя хореографических дисциплин по разработке и проведению урока. Тема 3.2. Технология проектной деятельности: сущность, цели и задачи. Определение понятий «проектная технология», «метод проектов». Проектная деятельность как эффективная методика формирования определенных качеств, необходимых для становления творческой личности. Место проектной деятельности в современном образовании. Типология проектов: - информационный учебный проект; - игровой (ролевой) учебный проект; - творческий учебный проект; - практико-ориентированный (социально-значимый) учебный проект;	Формируемые компетенции: УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства. ПК-1. Способен проводить исследования в сфере методологии хореографической науки и практики, педагогики, истории и теории хореографического искусства, творчества, проблем искусства и культуры. В результате изучения раздела курса студент должен: знать: – основные требования, предъявляемые к педагогическим технологиям (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – виды и признаки педагогических технологий (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – технологию разработки и проведения урока (УК-1, ОПК-4, ПК-1); – технологию разработки	Устный опрос. Опорный конспект. Разработка технологической карты урока. Разработка учебного проекта, включающего - мультимедийную презентацию; - доклад; - портфолио проекта; - буклет проекта; - конспекты занятий.

	- исследовательский (научный) учебный проект. Формы проектов. Структура учебного проекта: - мультимедийная презентация; - доклад; - портфолио проекта; - комплекс учебных занятий; - буклет проекта. Требования к оформлению и содержанию структурных компонентов учебного проекта.	учебного проекта (УК-1, ОПК-4, ПК-1); уметь: – применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (УК-1, ОПК-4, ПК-1); владеть: – целостной системой знаний об эффективных педагогических технологиях в хореографическом образовании (УК-1, ОПК-4, ПК-1).	
			Зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Современные педагогические технологии» предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные, лекции-беседы, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом, занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, практических творческих занятий; размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная информационная среда КемГИК».

Практическая работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение практических творческих заданий.

Успешность изучения данной дисциплины зависит также от степени осознания студентами своей деятельности. Рефлексивная деятельность должна относиться не только к самостоятельному изучению учебника, но и включать в себя все ситуации и коммуникации, в которых студенты принимают участие.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; терминологические диктанты; форма промежуточной аттестации – зачет.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В целях повышения эффективности процесса обучения в ходе изучения дисциплины «Современные педагогические технологии» используются **электронные образовательные технологии (e-learning)**, предполагающие размещение методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru/>)

Работа с электронными источниками предполагает знание в первую очередь методов использования данных сети Интернет, умение профессионально использовать возможности информационных технологий для сбора информации и пр. Важно отметить, что работа с электронными источниками информации значительно сокращает время на поиск и обработку информационных данных.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины.
- Учебно-теоретические ресурсы.
- **Учебно-методические ресурсы**
- Методические указания для выполнения самостоятельной (контрольной) работы в форме эссе.

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы.
- **Фонд оценочных средств**
- Перечень вопросов, заданий, тем творческих заданий.
- Перечень образцов практических заданий.
- Перечень вопросов к зачету.

Перечисленные учебно-методические материалы размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК».

(<https://edu2020.kemgik.ru/course/index.php?categoryid=115>)

6.2. Тематика сообщений с презентацией:

1. Проблема классификаций педагогических технологий.
2. Сущность и основные компоненты технологии коллективного обучения
3. Основные концептуальные идеи технологий личностно-ориентированного образования.
4. Внедрение современных образовательных технологий как условие повышения эффективности хореографического образования.
5. Воспитательные технологии.
6. Проектная технология в хореографическом образовании.
7. Игровые технологии в хореографическом образовании.
8. Технология концентрированного обучения: за и против.
9. Коммуникативные технологии.
10. Интерактивные технологии.
11. Здоровьесберегающие технологии.
12. Технология обучения в сотрудничестве.
13. Технология образовательного диагностирования способностей обучающихся.
14. Технология уровневой дифференциации.
15. Технология концентрированного обучения.
16. Повышение мотивации учебной деятельности обучающихся через активные методы и технологии обучения.
17. Модульная технология обучения: проблемы и решения.
18. Рефлексия и импровизация как педагогическая технология.

6.3. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по педагогике не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о педагогической реальности как сфере профессиональной деятельности, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой

литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количес тво часов	Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	
Раздел 1. Теоретические основы современных педагогических технологий		
1.1. Педагогические технологии: понятие и основные характеристики.	4	Подготовка к устному опросу. Выполнение практического задания в таблице: «Сравнение понятий «педагогическая технология» и «методика»».
1.2. Классификация педагогических технологий.	4	Подготовка сообщения с презентацией.
Раздел 2. Педагогические технологии в хореографическом образовании		
2.1. Игровые технологии в хореографическом образовании.	4	Подготовка к устному опросу. Выполнение практических заданий: - предложить 2-3 своих/заимствованных примера применения игровой/здоровье-сберегающей технологии/технологии сотрудничества (на выбор студента) (задания, вопросы и т.д.) на каждом этапе урока, исходя из темы урока и учебной дисциплины (тема и дисциплина даются на выбор студента): - организационный этап занятия (актуализация знаний обучающихся, сообщение темы занятия). - основной этап занятия (изучение темы либо повторение и закрепление пройденного); - итоговой этап занятия (подведение итогов, оценка занятия, пожелания, что удалось).
2.2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.	4	
2.3. Здоровьесберегающие технологии в образовательном пространстве хореографического коллектива.	2	
2.4. Технология проблемного обучения.	2	
Раздел 3. Технологические аспекты деятельности балетмейстера, преподавателя хореографических дисциплин		
3.1. Технология проектирования урока.	8	Разработка технологической карты урока на основе шаблона.

3.2 Технология учебного проектирования: сущность, цели и задачи.	8	Разработка учебного проекта, включающего: - мультимедийную презентацию; - доклад; - портфолио проекта; - буклет проекта; - конспекты занятий.
ВСЕГО:	36	

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Для текущего контроля используются следующие оценочные средства: *Собеседование по темам практических занятий, презентаций, написание эссе, решение педагогических задач, составление терминологического лото, терминологический диктант, доклад, тестирование.*

Собеседование по темам практических занятий

Критерии оценивания ответов студентов:

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота и точность, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция, культура речи)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

«Отлично» – студент логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные педагогические факты, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия педагогической науки; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; проявил умения сравнивать педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

«Хорошо» – студент допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

«Удовлетворительно» – в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

«Неудовлетворительно» – в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.

7.1.5. Презентация

Разработка *компьютерной мультимедийной презентации* позволяет выявить уровень самостоятельности студентов, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Представление компьютерной мультимедийной презентации планируется на практическом занятии.

Критерии и показатели оценки презентации (Примерные показатели и критерии оценки)

Грубыми ошибками являются:

- содержание презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области соискателя;
- оформление презентации не соответствует требованиям, причем, студент демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т. п.);
- неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой доклада;
- нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью соискателя;
- неполнота выводов.

Критерии оценки презентации: «зачтено», «не зачтено».

Учитывается:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);
- личные заслуги автора презентации (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер презентации (логичность подачи материала, грамотность автора, не перегруженность слайдов, правильное оформление работы, должное соответствие всем стандартным требованиям).

«Зачтено» – соответствие презентации теме, полнота ее раскрытия, последовательность изложения, отсутствие лишней информации, креативность представления материала.

«Не зачтено» – тема в презентации раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется, имеются ошибки.

ИЛИ:

«Отлично» - самостоятельность в постановке проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; соответствие содержания теме и плану презентации; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; знакомство автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему излагаемой в презентации темы; полное соответствие требованиям к культуре оформления.

«Хорошо» - презентация, в целом, соответствует отличному презентации, но допущены некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т. п.); небольшие неточности стиля; поверхностность выводов.

«Удовлетворительно» – допущены неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой темы презентации; нарушена логика и последовательность изложения, отсутствуют самостоятельные выводы.

«Неудовлетворительно» – содержание мультимедийной презентации не соответствует ее теме; не выдержана структура презентации; автор демонстрирует незнание дефиниций основных понятий; отсутствует демонстрация использования информационных технологий в предметной области соискателя; оформление доклада не соответствует требованиям, причем, соискатель демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам); допускаются грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

7.1.1. Образцы контрольных практических заданий по разработке технологической карты урока по разделу «Технологические аспекты деятельности балетмейстера, преподавателя хореографических дисциплин»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА (ШАБЛОН ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ)

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Вид урока: _____

Цель урока: прописывается достижение заранее поставленной цели – как запланированного результата. Должна быть достижимой, реальной и проверяемой (может быть формирование или развитие какой (каких) компетенций (если они предусмотрены ФГОСами) будет обеспечиваться на данном уроке). Формулируется в форме отглагольного существительного: например, формирование....., изучение....., осуществление.....освоение.....,

1. Обучающая задача: связана с формированием когнитивного компонента компетенции (т.е. определяется, формирование каких знаний как основы для выполнения соответствующих умений будет осуществляться на уроке) и операционального компонента компетенции (т.е. определяется, формирование каких умений, способов деятельности как основы для практического освоения определенного вида профессиональной деятельности будет обеспечиваться на уроке. Формулируется в форме глагола совершенного вида: например, изучить...., освоить....., научить....., углубить знания обучающихся в, расширить представления обучающихся..... и т.д.

2. Воспитательная задача: связана с формированием мотивационно-ценностного компонента компетенции, обеспечение условий и средств для формирования личностных качеств и отношений, необходимых для владения данной компетенцией. Формулируется в форме глагола: например, воспитывать....., способствовать воспитанию..... (так как не имеет законченного действия, нельзя писать воспитать, т.к. окончательный результат в воспитательной сфере отсрочен по времени).

3. Развивающая задача: формирование соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов, развитие эмоциональной и волевой сфер личности, общих и специальных способностей, обеспечивающих решение профессиональных и познавательных задач. Формулируется в форме глагола: например, развивать....., способствовать развитию..... и т.д.

Возраст обучающихся _____

Формы организации урока _____

Методы и приемы обучения, используемые на уроке _____

Подготовительная работа _____

Междисциплинарные связи (прописать, с какими дисциплинами есть взаимосвязь при реализации цели данного урока) _____

Методическое обеспечение (прописать, какие программы, учебные или методические пособия, методические рекомендации и каких авторов будет использовать педагог на уроке) _____

Материально-техническое обеспечение (прописать, что необходимо для проведения данного урока) _____

Ход урока:

Этапы урока	Временной интервал	Деятельность преподавателя, ее содержание, формы и методы	Деятельность обучающихся, ее содержание, формы и методы	Примечание
1.Организационный		Например, Проверяет готовность обучающихся к уроку.		

		Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание обучающимися поставленных целей урока.		
2. Мотивация				
3. Этапы, соответствующие типу урока*			Обучающиеся проговаривают по цепочке. Выполняют задания по карточкам.	
Этап постановки темы и цели урока				
Этап освоения нового материала				
Этап первичного закрепления нового материала				
Этап проверки выполнения домашнего задания				
Этап контроля				
4. Рефлексия		Например, педагог подбирает для обучающихся задания, направленные на развитие рефлексивных умений обучающихся и способствующих формированию их адекватной самооценки.	Например, обучающиеся отвечают на вопросы: Больше всего мне понравилось У меня пока не совсем получается..... Сегодняшний урок показал мне	
5. Самостоятельная работа обучающихся				

*В зависимости от типа урока необходимо прописать количество этапов и их название. Например, если это урок сообщения и усвоения новых знаний, то он будет включать в себя 4 этапа:

Если это урок и обобщения и систематизации знаний, то он будет включать в себя 4 этапа:

Образец оформления портфолио учебного проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя отчество	
Регион	
Населенный пункт, в котором находится школа/ОУ	
Номер и/или название школы/ОУ	
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
<i>Описательное или творческое название вашего проекта</i>	
Краткое содержание проекта	
<i>Краткий обзор вашего учебного проекта включает тему проекта в рамках вашего предмета, описание основных учебных практик и краткое пояснение – как эти задания способны помочь учащимся ответить на учебные, основополагающие и проблемные вопросы</i>	
Предмет(ы)	
<i>Предметы, основные понятия и концепции которых рассматриваются в рамках учебного проекта (проект должен быть направлен на освоение стандартов по выбранным предметам)</i>	
Класс(-ы)	
<i>Для обучающихся каких классов предназначен этот учебный проект</i>	
Приблизительная продолжительность проекта	
<i>Например: 8 уроков, 6 недель, и т.д.</i>	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
<i>Включите в этот раздел государственные или региональные стандарты, на выполнение которых ориентирован проект. Уточните список стандартов для этого конкретного проекта и разместите в этом разделе только те пункты стандарта, которые ваши ученики освоят после участия в проекте</i>	
Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения	
<i>Перечислите список учебных целей, степень достижения которых будет оцениваться после завершения проекта, в терминах деятельности учащихся. Это должны быть конкретные и проверяемые пункты. Начните заполнение этого раздела с фразы «После завершения проекта учащиеся смогут: »</i>	
Вопросы, направляющие проект	
Основополагающий вопрос	<i>Обширный, всеобъемлющий вопрос, который может охватить темы нескольких образовательных направлений или предметных областей</i>
Проблемные вопросы учебной темы	<i>Направляющие вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые учащиеся ищут ответ в ходе проекта</i>

Учебные вопросы		Вопросы по содержанию учебной темы
План оценивания		
График оценивания		
До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Отметьте методы оценивания, направленные на оценку исходных знаний ученика, навыков, позиций и заблуждений	Отметьте методы оценивания, направленные на выявление потребностей учащихся, осуществляющие мониторинг их прогресса, проверяющие их понимание и поощряющие метапознание, самостоятельную работу и работу в сотрудничестве	Отметьте методы оценивания, направленные на оценку понимания материала, наличия умений и навыков, поощряющие метапознание и выявляющие потребности учащихся в отношении дальнейшего обучения
Описание методов оценивания		
Опишите методы оценивания, используемые вами и вашими учениками для выявления интересов и опыта самих учащихся, постановки учебных задач, наблюдения за успехами, анализа сделанной работы, контроля развития мыслительных умений высокого уровня и рефлексии обучения на протяжении всего обучающего цикла. Эти методы могут включать использование графического организатора, журналов, анкетирования, контрольных листов, опросов, тестов, таблиц с критериями оценивания продуктов проектной деятельности и др. Также опишите продукты учебной деятельности учащихся, то есть презентации, письменные работы, или опишите действия учеников в совокупности с методами оценивания, которыми вы пользовались. В разделе – <i>Организационные мероприятия</i> опишите, кто, как и где осуществляет контроль.		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
<i>Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта</i>		
Учебные мероприятия		
<i>Четкое описание учебного цикла – объем и последовательность учебных заданий и описание деталей выполнения учащимися планирования своего обучения</i>		
Материалы для дифференцированного обучения		
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Опишите дидактические материалы для учеников, такие как планирование дополнительного времени для занятий, скорректированные цели обучения и задания, работа в группах, календари заданий, адаптированные технологии и поддержка специалистов. Также опишите, как учащиеся выражают результаты своего обучения (например, устные ответы вместо письменных тестов)	
Ученик, для которого язык преподавания не родной	Опишите, как можно организовать языковую поддержку. Опишите адаптивные материалы, например тексты на родном языке, графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода	

Одаренный ученик	Опишите разные способы изучения содержания учебного материала, включая самостоятельные исследования и другие виды деятельности, помогающие ученикам показать или проявить то, что они изучили. Примерами такой деятельности могут быть усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии – оборудование (отметьте нужные пункты)	
Фотоаппарат, лазерный диск, видеомаягнитофон, компьютер(-ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы Интернет-соединений, телевизор	
Технологии – программное обеспечение (отметьте нужные пункты)	
СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM	
Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе
Интернет-ресурсы	Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта
Другие ресурсы	Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)

Критерии оценивания портфолио учебного проекта

1. Общая характеристика проекта

- 1.1. Проект направлен на освоение образовательных стандартов по выбранным предметам.
- 1.2. Планируемые учебные цели формулируются в терминах деятельности обучающихся и ориентированы на предметные, метапредметные и личностные результаты.
- 1.3. Вопросы, направляющие проект, ориентированы на организацию учебно-исследовательской деятельности и носят проблемный характер. Основополагающий вопрос отражает актуальность проблемы, глобален, требует развернутого ответа и доказательств.
- 1.4. План организации проектной деятельности содержит характеристику этапов, методическое и ресурсное обеспечение, сроки, ответственных и т. п. Описаны мероприятия по реализации проекта (учебные практики, объем и последовательность заданий для обучающихся) и необходимые ресурсы.
- 1.5. Разработаны авторские методические и дидактические материалы, направленные на повышение качества образовательных результатов участников проекта и реализацию инновационных педагогических технологий и принципов дифференцированного обучения. Обучающиеся обеспечены вспомогательными ресурсами.

- 1.6. Стратегии и инструменты сотрудничества соответствуют возрастным особенностям обучающихся и содержанию проекта.
- 1.7. Визитная карточка оформлена в соответствии с требованиями Программы.
- 2.1. Выявляются видение проблемы обучающимися их интересы и потребности.
- 2.2. Обсуждаются вопросы, направляющие проект, и их потребности.
- 2.3. В ходе презентации предполагается обсуждение плана работы и формирование групп для работы над проектом.
- 2.4. Обсуждаются возможные формы представления результатов и требования к продуктам проектной/исследовательской деятельности обучающихся.
- 2.5. Обучающиеся знакомятся с процедурой и инструментами оценивания их деятельности.
- 2.6. ИКТ-средства, выбранные для создания презентации и дизайна педагогически целесообразны и эффективны.
- 3.1. В буклете отражены преимущества проектного метода.
- 3.2. Четко обозначены цели проекта и ожидаемые результаты.
- 3.3. Раскрывается содержание планируемой исследовательской деятельности обучающихся, разнообразие ролей обучающихся.
- 3.4. Структура и содержание буклета ясны, понятны и нацелены на выбранную аудиторию читателей.
- 4.1. В проекте представлен график проведения процедуры оценивания (формирующего и итогового).
- 4.2. Оценивание планируется до начала работы над проектом, в процессе его выполнения и после завершения работы. Представлены различные стратегии формирующего оценивания (выявление потребностей, мониторинга прогресса, проверки понимания и др.)
- 4.3. Описаны критерии оценивания результативности как индивидуальной, так и коллективной деятельности обучающихся.
- 4.4. Выбранные технологии предполагают активное участие участников проекта в процедуре взаимооценивания и самооценивания.
- 5.1. Выбраны адекватные технологические средства представления результата исследования
- 5.2. В работах обучающихся отражен ход и методы исследования, анализируются его результаты, формулируется личное отношение к проблеме исследования
- 5.3. Приведены ссылки на используемые в проекте ресурсы с соблюдением правил цитирования и авторских прав.
- 6.1. Выбрана адекватная среда (wiki, блог, сайт, google-группы, SMART-технологии и т.п.) для взаимодействия и информирования участников проекта
- 6.2. Сделан рациональный выбор ИКТ-средств для организации взаимодействия школьников между собой и с социальными партнерами, для организации обратной связи с педагогом и рефлексии обучающихся
- 6.3. Эффективно используются социальные сервисы Web 2.0 для визуализации содержания учебного материала, способов деятельности и представления результатов исследования
- 6.4. Целенаправленное использование Интернет-ресурсов на этапе сбора информации.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Образцы тестовых заданий для промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины

Тестовые задания: один верный ответ оценивается одним баллом. В процентном отношении:

Шкала оценивания:

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

В тесте 10 заданий, каждый оценивается в 2 балла (1 верный ответ=2 балла):

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

1. Что означает термин «технология»?

- а) «технос» - прогресс;
- б) **«техне» - искусство, «логос» - учение;**
- в) «техникос» - высокая техника
- г) «технология» - образование.

2. Найдите наиболее полное определение понятию «педагогическая технология»:

- а) системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования;
- б) выработка эталонов для оценки результатов обучения и на этой основе концентрацию усилий педагога и учащихся на целях, атмосферу открытости, объективности;
- в) разновидность методики, обеспечивающий гарантированный результат, структура, стоящая над, под или рядом с методикой, использование технических средств обучения;
- г) **современная система организации учебного процесса, обеспечивающая необходимое качество обучения в условиях массового образования, отвечающим требованиям интенсивного научно-технического прогресса.**

3. Из приведённых вариантов ответов определите принципы педагогических технологий:

- а) **научность, проектируемость, системность, целенаправленность, деятельностный подход, управляемость, корректируемость, результативность, воспроизводимость, экономичность повторение;**
- б) сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой воспроизведение;
- в) сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность управление;
- г) образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения закрепление.

4. Что является результатом педагогической технологии?

- а) процесс становления личности;
- б) процесс усвоения опыта;
- в) **гарантированное достижение педагогического результата в процессе образования, и в являющемся его частью процесса обучения.**

5. Какие основные принципы присущи личностно-ориентированным технологиям обучения?

- а) **гуманизм, сотрудничество, свободное воспитание;**

б) образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения;

в) сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой;

г) сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.

Полный перечень тестовых заданий для промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины «Современные педагогические технологии» представлен раздел электронного УМКД в ЭОС КемГИК по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/>.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачету по курсу «Современные педагогические технологии».

1. Педагогическая технология: сущность, предмет, цель.
2. Основные характеристики педагогической технологии: аспекты рассмотрения, уровни и критерии.
3. История развития понятия «педагогическая технология».
4. Источники педагогических технологий.
5. Философские основания современных педагогических технологий.
6. Отличие педагогической технологии от методики обучения.
7. Структура педагогической технологии, системообразующий фактор.
8. Классификация педагогических технологий.
9. Условия реализации педагогических технологий.
10. Уровни овладения педагогом технологией обучения.
11. Современные педагогические технологии в деятельности хореографического коллектива.
12. Взаимодействие – основное понятие в педагогической технологии.
13. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с обучающимися.
14. Технологии обучения в сотрудничестве.
15. Суггестивные технологии.
16. Здоровьесберегающие технологии в хореографическом образовании.
17. Технологии проектной деятельности.
18. Технологии дифференцированного обучения.
19. Игровые технологии в хореографическом образовании.
20. Интерактивные технологии.
21. Коммуникативные технологии.
22. Развивающие технологии в обучении хореографии.
23. Технология проблемного обучения.

Критерии оценки на зачете

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в «зачтено», «не зачтено».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Внедрение в образовательный процесс вуза современных педагогических технологий: методическое пособие / Касаткина Н. Э.; Градусова Т. К.; Кагакина Е. А.; Колупаева О. М.; Солодова Г. Г. Тимонина И.В.; Касаткина Н. Э. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2007. – 171 с. – Текст: непосредственный.
2. Факторович, А. А. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / А. А. Факторович. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 128 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09829-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513663> (дата обращения: 17.09.2023).

8.2. Дополнительная литература

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш. А. Амонашвили. – М., 1995.
2. Байкова, Л. А., Гребенкина, Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие [Текст] / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина. – М., 2000.
3. Веденеева, О. А., Савва, Л. И., Сайгушев, Н. Я. Педагогические технологии в современном образовательном процессе [Электронный формат]: учебное пособие / О. А. Веденеева, Л. И. Савва, Н. Я. Сайгушев. – М.: Мир науки, 2016. – 284 слайда.
4. Внедрение в образовательный процесс вуза современных педагогических технологий: методическое пособие / Касаткина Н. Э.; Градусова Т. К.; Кагакина Е. А.; Колупаева О. М.; Солодова Г. Г.; Тимонина И. В.; Касаткина Н. Э. – Кемерово : ГОУ «КРИПО», 2007. – 171 с. – 100 р. – Текст: непосредственный.
5. Ершов, П. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя [Текст] / П. М. Ершов, А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – 336 с.
6. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии [Текст] : учебное пособие / В. С. Зайцев. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2023. – 411 с.
7. Зверева, Н. М. Практическая дидактика для учителя [текст]: учебное пособие / Н. М. Зверева. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.
8. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М., Знание, 1989.
9. Кукушин, В. С. Педагогическая технология [Текст] / В. С. Кукушин. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-на/Д: Издательский центр «МарТ», 2003.
10. Культура современного урока [Текст] / под ред. Н. Е. Щурковой.- М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 92 с.
11. Левитес, Д. Г. Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех кто учит [Текст] Д. Г. Левитес. – М., Воронеж, 2001.
12. Технологии профессионального педагогического образования: учебное пособие / Левина М. М. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0733-0 — Текст : непосредственный.
13. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учебное пособие / Митяева А. М. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 192 с. – (Высшее профессиональное образование).

14. Педагогика здоровья). – 238 р. – Текст : непосредственный. Педагогические технологии: учебное пособие. / под общей ред. В. С. Кукушина. – Ростов н/Д, 2002.
15. Питюков, В. Ю. Основы педагогической технологии [Текст] / В. Ю. Питюков. – М., 1997.
16. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / Н. В. Бордовская. – 3-е изд. стер. – Санкт-Петербург: КНОРУС, 2013. – 432 с.
17. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
18. Степанова, Е. Н., Лузина, Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Е. Н. Степанова, Л. М. Лузина. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
19. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская; ответственный редактор Л. В. Байбородова. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: Юрайт, 2023. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08189-3: – Текст: непосредственный.
20. Уман, А. И. Технический подход к обучению: теоретические основы [Текст] / А. И. Уман. – М., 1997.
21. Шашков, В. И. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст] / В. И. Шашков. – Н. Новгород, 1998. – 108 с.
22. Шевцова, М. М. Проектная технология в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки: 51.04.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Теория и история народной художественной культуры», по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», квалификация (степень) выпускника «магистр» / М. М. Шевцова; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: КемГИК, 2022. – 192 с. – ISBN 978-5-8154-0647-6. – Текст: непосредственный.
23. Щуркова, Н. Е. Новые технологии воспитательного процесса [Текст] / Н. Е. Щуркова и др. – М., 1993.
24. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М., 2002.
25. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 1998 – с.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru/>
2. Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
3. Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
Федеральный
<http://mkrf.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. ЭБС «Университетская библиотека online»: <http://biblioclub.ru/>
7. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
8. Электронная библиотека КемГИК: <http://library.kemguki.ru>
9. Перечень электронных образовательных ресурсов НБ
КемГИК http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2016/resyrs_kemgik.pdf.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access);
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows;

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip;
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System;

- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Официальный интернет портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>
- Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»:
- <http://www.consultant.ru/> БД «НИЦ Информкультура»: <http://infoculture.rsl.ru/NIKl>
- Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
- Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов:

Воспитательные технологии	
Здоровьесберегающие технологии	
Игровые технологии	
Интерактивные технологии	
Коммуникативные технологии	
Методика	
Метод	

Педагогическая технология	
Портфолио	
Проект	
Продукт учебного проекта	
Проектная технология	
Проектирование	
Технология	
Технология портфолио	
Технология проблемного обучения	
Технология развивающего обучения	
Технология сотрудничества	
Технологическая карта	
Типы проектов	
Современные педагогические технологии	
Учебный проект	
Урок	