

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02 **Народная художественная культура**

Профиль подготовки:
«Руководитель этнокультурного центра»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины «История этнокультурных центров в России и за рубежом» разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 27.05.2025 г., протокол № 11.

История этнокультурных центров в России и за рубежом: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководитель этнокультурного центра», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 37 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:

Д. В. Новиков,

канд. ист. наук, доцент

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
 - 4.3. Содержание дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Список ключевых слов.

1. Цели освоения дисциплины

Формирование системы знаний и представлений об исторических условиях возникновения и направлениях деятельности (как на данный момент, так и в исторической ретроспективе) этнокультурных центров в России; о характере их взаимодействия с органами государственной власти; о региональных особенностях данного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «История этнокультурных центров в России» входит в профессиональный блок базовой части основной образовательной программы по направлению подготовки «Народная художественная культура» профильного модуля «Теория и история народной художественной культуры», квалификации бакалавр. Он базируется и тесно связан с учебными курсами «Этнография», «Этнология», «Этническая история», «Культура коренных народов Сибири», «Организация и руководство этнокультурными центрами», которые направлены на формирование у студентов знаний, необходимых грамотному руководителю этнокультурного центра.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения указанных учебных дисциплин должны применяться при подготовке курсовых, а также выпускных квалификационных работ. В основу построения данной программы положены следующие принципы:

- междисциплинарной и внутридисциплинарной интеграции;
- историзма, показывающего динамику структуры российских этнокультурных центров, их целей и задач, направлений деятельности, взаимоотношений с органами государственной власти (а также динамику последних, исходя из потребностей реагировать на «движение по национальному возрождению», развернувшееся на территории страны в 1990-е гг.);
- регионализации (выделение региональной специфики указанных процессов).

Данные подходы используются и в формировании компетенций студентов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	- содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; - нормативные документы вышестоящих органов по	- разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; -использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы	- навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения

	вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.	управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; -умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	
ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

ПК-1. Способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народной художественной культуры.	- особенности художественно-творческой деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных организаций, общественных организаций и движений; - теорию, историю и практику развития народной художественной культуры с целью пропаганде культурного наследия народов России.	- осуществлять художественно-творческое руководство коллективами народного художественного творчества; - осуществлять организацию проведения национальных праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.	- навыками работы с художественно-творческими коллективами по формированию и развитию художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций; - навыками изучения, сохранения, развития и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России.
ПК-3. Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования	- проблемные научно-методические области в сфере народной художественной культуры; - основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования в сфере народной художественно культуры;	- обобщать эмпирическую информацию; анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания и т.д.), посвященные проблемам народной художественной культуры; - находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования.	- навыками разработки методологии, организации и проведения научных исследований; - методикой сбора и анализа теоретических и эмпирических данных; - навыками коллективной работы, ведения научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива

народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного

художественного творчества;

- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Дисциплина изучается студентами очной и заочной форм обучения на первом курсе, в 1-2 семестрах. Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 2,2 зачётные единицы или 76 академических часов, из которых 40 часов отведено на аудиторные (контактные) занятия с преподавателем и 36 часов – на самостоятельную работу студента. 30% аудиторных занятий (22 часа) проводится в интерактивных формах обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 1,4 зачётные единицы, или 46 часов, из которых 10 часов отведено на аудиторные занятия с преподавателем, и 36 часов – на самостоятельную работу студента.

Формой промежуточной аттестации студентов ОФО, ЗФО по дисциплине определен экзамен во 2-м семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «История этнокультурных центров в России» организуется путем проведения семинарских занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Исторические условия возникновения этнокультурных центров в России	1	4*			Дебаты, диспут	2
2.	Возникновение национальных общественных объединений и культурных центров	1	6*			Проблемная лекция	4

3.	Формирование законодательной базы деятельности российских этнокультурных центров на федеральном и региональном уровне	1	4*			Проблемная лекция	5
4.	Нормативная документация этнокультурных центров как исторический источник	1	4*			Дебаты, диспут	5
5.	Организационная структура этнокультурных центров России	1	6				5
6.	Цели и задачи российских этнокультурных центров	2	6				5
7.	Основные направления деятельности отечественных этнокультурных центров	2	6				5
8.	Материальная основа работы этнокультурных центров	2	4*			Дебаты, диспут, разбор конкретных ситуаций	5
	Всего часов в интерактивной форме:	22					

	Итого		40				36
--	-------	--	----	--	--	--	----

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинар ск занятия	инд. занят.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Исторические условия возникновения этнокультурных центров в России	1	4*			2	Дебаты, диспут	- устный опрос;
2.	Возникновение национальных общественных объединений и культурных центров		6*			4	Проблемная лекция	- устный опрос;
3.	Формирование законодательной базы деятельности российских этнокультурных центров на федеральном и региональном уровне		4*			5	Проблемная лекция	- устный опрос;
4.	Нормативная документация этнокультурных центров как исторический источник		4*			5	Дебаты, диспут	- устный опрос; - подготовка рефератов
5.	Организационная структура этнокультурных центров России		6			5		- устный опрос; - подготовка рефератов
	Итого в 1 сем.:		24			21		
6.	Цели и задачи российских	2	6			5		- устный опрос; - подготовка

	этнокультурных центров							рефератов
7.	Основные направления деятельности отечественных этнокультурных центров		6			5		- устный опрос;
8.	Материальная основа работы этнокультурных центров		4*			5	Дебаты, диспут, разбор конкретных ситуаций	- тестовые задания
	Итого во 2 сем.:		16			15		
	Всего:		40			36		
			в т.ч. 22 час. (30%) аудиторных занятий, в интерактивных формах обучения					

Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск занятия	инд. занят.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Исторические условия возникновения этнокультурных центров в России	1	2	2		2		- устный опрос;
2.	Возникновение национальных общественных объединений и культурных центров		2			4		- устный опрос;
3.	Формирование законодательной базы деятельности российских этнокультурных центров на федеральном и региональном		2			5		- устный опрос;

	уровне							
4.	Нормативная документация этнокультурных центров как исторический источник		2			5		- устный опрос; - подготовка рефератов
5.	Организационная структура этнокультурных центров России					5		- устный опрос; - подготовка рефератов
	Итого в 1 сем.:		8	2		21		
6.	Цели и задачи российских этнокультурных центров	2	2	2		5		- устный опрос; - подготовка рефератов
7.	Основные направления деятельности отечественных этнокультурных центров					5		- устный опрос;
8.	Материальная основа работы этнокультурных центров					5		- тестовые задания
	Итого во 2 сем.:		2	2		15		
	Всего:		10	4		36		

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1.			
1.	Исторические условия возникновения этнокультурных центров в России Значение понятия «Этнокультурный центр». Распад СССР, этнополитические процессы на территории бывших советских республик. Формирование СНГ. Национальные процессы в Российской Федерации	Формируемые компетенции: -способности применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); -способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов, тестовых заданий, экзамен.

	<i>Федерации.</i>	исследовательской деятельности (ПК-3); -способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способности собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способности принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения: знать: - методы сбора и анализа эмпирической информации о	
--	--------------------------	--	--

		состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы (ОПК-1), 3. 2. уметь: - анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров (ПК-3), У. 1; - использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров (ПК-16), У. 2. владеть: - методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях (ПК-9), В. 1; - современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров (ПК-4), В. 2; - методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров (ПК-6), В. 3.	
2.	Возникновение национальных общественных объединений и культурных центров «Сценарии» формирования национальных обществ и этнокультурных центров. Роль этнической интеллигенции и органов власти (федеральных, региональных, местных, городских, поселковых) в создании национальных объединений.	Формируемые компетенции: -способности применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); -способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; -владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); -способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

		нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способности собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способности принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения: знать: - методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы (ОПК-1), 3. 2. уметь: - анализировать и обобщать практику работы	
--	--	--	--

		этнокультурных центров (ПК-3), У. 1; - использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров (ПК-16), У. 2. владеть: - методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях (ПК-9), В. 1; - современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров (ПК-4), В. 2; - методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров (ПК-6), В. 3.	
3.	Формирование законодательной базы деятельности российских этнокультурных центров на федеральном и региональном уровне Синхронный характер региональных этнополитических процессов и федерального нормотворчества государства в 1990-е гг. Законы РФ «Об общественных объединениях», «О национально-культурной автономии», «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации». Значение Конституции РФ в деятельности этнокультурных центров.	Формируемые компетенции: -способности применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); -способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); -способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

	Законодательство на уровне субъектов РФ (Закон Кемеровской области «О правовом статусе коренных малочисленных народов Кемеровской области» и т.д.). Правовой статус этнокультурных центров на территории Российской Федерации.	- способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способности собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способности принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения: знать: - методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы (ОПК-1), 3. 2. уметь: - анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров (ПК-3), У. 1; - использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров (ПК-
--	---	--

		16), У. 2. владеть: - методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях (ПК-9), В. 1; - современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров (ПК-4), В. 2; - методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров (ПК-6), В. 3.	
4.	Нормативная документация этнокультурных центров как исторический источник Понятие «исторический источник». Типология исторических источников. Характеристика нормативной документации этнокультурных центров. Соответствие их Уставов федеральному и региональному законодательству РФ.	Формируемые компетенции: -способности применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); -способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); -способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

		сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способности собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способности принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения: знать: - методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы (ОПК-1), 3. 2. уметь: - анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров (ПК-3), У. 1; - использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров (ПК-16), У. 2. владеть: - методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях	
--	--	--	--

		(ПК-9), В. 1; - современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров (ПК-4), В. 2; - методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров (ПК-6), В. 3.	
5.	Организационная структура этнокультурных центров России Иерархия внутренних органов этнокультурных центров. Характеристика каждого из них: сроки действия, выборность, полномочия, функции.	Формируемые компетенции: - способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); - способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); - способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров,	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

		музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения раздела курса студент должен знать: теоретические (этнографические) основы содержания деятельности этнокультурных центров; методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы. уметь: анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров. владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров, методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.	
6.	Цели и задачи российских этнокультурных центров Общая характеристика и типология целей и задач (воспитание,	Формируемые компетенции: - способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); -способности к анализу и обобщению результатов	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

	просвещение населения, развитие национального самосознания, сохранение и развитие элементов этнической культуры, их внедрение в современную повседневность этносов).	научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); - способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения раздела курса студент должен знать: теоретические (этнографические) основы содержания деятельности этнокультурных центров; методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной	
--	---	--	--

		сферы. уметь: анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров. владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров, методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.	
7.	Основные направления деятельности отечественных этнокультурных центров Организация деятельности клубов, ансамблей, проведение культурных мероприятий, пропаганда народной художественной культуры, культурно-познавательные, тематические программы. Концертная деятельность. Организация и проведение научных и познавательных экспедиций. Характер сотрудничества с учебными заведениями. Виды методической деятельности	Формируемые компетенции: - способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); - способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; - владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); - способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способность собирать, обобщать и анализировать	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

		эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения раздела курса студент должен знать: теоретические (этнографические) основы содержания деятельности этнокультурных центров; методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы. уметь: анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров. владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров, методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности	
--	--	---	--

		деятельности этнокультурных центров.	
8.	Материальная основа работы этнокультурных центров Источники формирования имущества, финансовых ресурсов. Органы и должностные лица, ответственные за материальную сторону деятельности этнокультурных центров.	Формируемые компетенции: - способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); - способности к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3); - способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4); - способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения	устный опрос в ходе проведения всех видов занятий, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка рефератов и тестовых заданий, экзамен.

		раздела курса студент должен знать: теоретические (этнографические) основы содержания деятельности этнокультурных центров; методы сбора и анализа эмпирической информации о состоянии и тенденциях развития этнокультурной сферы. уметь: анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров. владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров, методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.	
--	--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Народная художественная культура» реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Освоение дисциплины «История этнокультурных центров в России» подразумевает использование развивающих технологий проблемно-поискового характера. Так, применение метода проблемного воспитания и обучения позволяет формировать у студентов навыки самостоятельного поиска решений поставленных задач. Посредством этого также реализуется закрепление учебного материала. Примером может служить постановка перед аудиторией вопросов относительно сущности этногенеза, его роли в историческом процессе; привлечение студентов к обсуждению поставленных проблем, с использованием знаний и навыков, отработанных в ходе изучения смежных дисциплин

модуля. Применяются и традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Таким образом, здесь учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Преобладающими формами занятий являются лекции и семинары.

В процессе реализации учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения, составляющих 30 % от общего количества аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

- Интерактивные формы обучения:
- Групповая, научная дискуссия, диспут;
- Дебаты;
- Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог);
- Разбор конкретных ситуаций;
- Проблемная лекция.

- Теоретические, практические, методические, контрольные материалы по дисциплине размещаются на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru). Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, написание рефератов.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, подготовка рефератов, выполнение тестовых заданий, форма промежуточной аттестации – экзамен.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Для освоения дисциплины «История этнокультурных центров в России», в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» (<http://edu.kemguki.ru/>) размещены, в качестве информационно-коммуникационных технологий, учебно-методические материалы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

- Планы семинарских занятий;
- Задания для самостоятельной работы студентов;
- Методические указания по изучению дисциплины;
- Тематика рефератов;
- Вопросы для подготовки к экзамену и зачету.

Перечисленные учебно-методические материалы размещены:

для профиля «Теория и история народной художественной культуры» - <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=5137>

для профиля «Руководство этнокультурным центром» - <http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=5136>

Важной формой активизации процесса усвоения знаний студентами является написание обучающимися различных видов письменных работ. К письменным работам в структуре текущего учебного процесса относятся: реферат на актуальную тему, контрольная работа, курсовая работа. Письменные работы способствуют закреплению теоретических знаний, формируя у студентов дополнительные навыки самостоятельного анализа процессов, происходящих в политической и социально-экономической жизни государства, мотивированной оценке поведения кадров в системе власти и управления. В письменных работах формулируются авторское понимание проблемы, а также предлагаемые выводы, основанные на общей и частных теориях рассматриваемой дисциплины и смежных наук.

Обобщенная практика подготовки письменных работ показывает полезность соблюдения следующей логической последовательности:

- осмысление избранной темы (проблемы) для освещения в письменной работе и формирование соответствующего замысла;
- поиск информационных и документальных источников;
- систематизация материалов и выработка плана написания работы;
- написание текста работы;
- обработка рукописи, оформление научно-справочного аппарата, приложений, титульного листа.

При осмыслении проблемы и формировании замысла написания письменной работы важно четко определить: какая задача решается; куда представляется работа (к защите на кафедре или Государственной аттестационной комиссии); какой вид письменной работы готовится; делается акцент на теоретическое обоснование проблемы или обобщается практика; какой справочный или иллюстративный материал должен быть представлен.

При поиске и сборе материалов, отборе документов используются, в зависимости от поставленной цели и отведенного времени, два основных подхода: сбор максимального количества различных источников и/или отбор минимально необходимых источников для выполнения письменного задания (последнее более приемлемо при подготовке контрольной работы и реферата).

При формировании замысла параллельно отрабатывается структура работы. Поэтому целесообразно обсудить с руководителем работы наиболее оптимальный план. Определившись с окончательной структурой, осуществляется группировка (разрозненные данные сводятся в удобные таблицы, схемы, тезисы и т. п.) и систематизация (распределение в определенной последовательности по частям работы) материалов. Рубрикация (деление) должна отвечать логически сопоставимым элементам (главам, пунктам, подпунктам), отражающим содержание работы.

Написание текста рукописи (набор на электронном носителе) – сложная часть самостоятельной работы. Ни к одной из форм письменной работы не подходит путь переписывания или простой компиляции. Текст пишется самостоятельно на основе творческого (аналитического, научного) анализа собранных и отобранных материалов.

Подготовленная рукопись требует авторской доработки: критической оценки логики и содержания текста, литературной правки, проверки правильности оформления и представления научно-справочного аппарата по тексту и в конце письменной работы. На завершающей стадии достигается единство стиля изложения, проверка орфографии и пунктуации.

Письменные работы являются как формой обучения, так и формой контроля знаний, умений и навыков обучаемых.

Цели выполнения работ:

- систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний и умений применять их для решения конкретных практических задач;
- развитие навыков самостоятельной научной работы (планирование и проведение исследования, работа с научной и справочной литературой и нормативными правовыми актами, интерпретация полученных результатов, их правильное изложение и оформление).

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- самостоятельность исследования;
- формирование авторской позиции по основным методологическим и проблемным вопросам;
- анализ научной и учебной литературы по теме исследования;
- связь предмета исследования с актуальными проблемами современной науки и практики управления;

- логичность изложения, аргументированность выводов и обобщений;
- научно-практическая актуальность работы.

Подготовка рефератов и контрольных работ является очень важной формой самостоятельной работы студентов. Работа, особенно над рефератом, предполагает исследование и систематизацию различных проблем в рассматриваемой области, предложенных в учебно-методическом комплексе, анализ текстов первоисточников, разнообразных подходов авторов к той или иной проблеме. Реферат представляет собой научную работу, предусматривающую собственное осмысление обучаемым поставленной проблемы и изложение своих мыслей в письменной форме. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является обязательным элементом учебной работы по освоению курса «История этнокультурных центров в России». Подготовка реферата имеет большое воспитательное значение. Она способствует формированию у студентов научного мировоззрения, методологической дисциплины мышления и практического действия.

Объем работы – 20-25 страниц. Компьютерный текст реферата должен быть набран в формате Word для Windows, шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5, без переносов, поля – 20 мм с каждой стороны, абзацный отступ – 15 мм, с нумерацией страниц. Сноски и примечания – в конце текста. Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [3, с.35]). Цитаты, идеи приводимых авторов должны быть обязательно снабжены ссылками на соответствующие источники. Необходимо соблюдать определенную структуру:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список используемой литературы (не менее 5 источников, учебная литература не учитывается)
7. Список приложений или иллюстраций (если имеются).

Во введении автор реферата обосновывает свой выбор темы, ее значение, формулирует цель и задачи исследования. Содержание основной части работы посвящается раскрытию темы. Основную часть реферата следует разделить на параграфы или главы. В заключении отмечается значимость проведенной работы в теоретическом или практическом аспектах. Оформление списка литературы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к оформлению литературных источников научных публикаций. Разрешается использование Интернет-ресурсов при условии их грамотного оформления и цитирования. Текст реферата представляется в печатном варианте.

Защита реферата является формой контроля на зачет.

Студентам рекомендуется знакомиться с содержанием предыдущих лекций, так как на лекциях может проводиться контроль знаний (устный фронтальный или письменный тестовый). При пропуске лекции студент должен предоставить реферат по теме пропущенной лекции. При пропуске семинарского занятия студент должен предоставить конспект по теме семинарского занятия. В обоих случаях студенты проходят собеседование с преподавателем. Изучение разделов курса основывается на самостоятельной работе студентов, которая призвана закрепить и углубить полученные на лекциях и семинарах знания. Условиями успешной самостоятельной работы студентов являются: умение найти необходимую литературу, нужную информацию и осмысленно ее использовать.

Подготовка реферата является очень важной формой самостоятельной работы студентов. Работа над рефератом предполагает исследование и систематизацию различных проблем в области деятельности этнокультурных центров зарубежья, предложенных в учебно-методическом комплексе, анализ текстов первоисточников,

разнообразных подходов авторов к той или иной проблеме. Реферат представляет собой научную работу, предусматривающую собственное осмысление обучаемым поставленной проблемы и изложение своих мыслей в письменной форме. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является обязательным элементом учебной работы по освоению курса «История этнокультурных центров в России». Подготовка реферата имеет большое воспитательное значение. Она способствует формированию у студентов научного мировоззрения, методологической дисциплины мышления и практического действия.

Объем работы – 20-25 страниц. Компьютерный текст реферата должен быть набран в формате Word для Windows, шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5, без переносов, поля – 20 мм с каждой стороны, абзацный отступ - 15 мм, с нумерацией страниц. Сноски и примечания - в конце текста. Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [3, с.35]). Цитаты, идеи приводимых авторов должны быть обязательно снабжены ссылками на соответствующие источники. Необходимо соблюдать определенную структуру:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список используемой литературы (не менее 5 источников, учебная литература не учитывается)
7. Список приложений или иллюстраций (если имеются).

Во введении автор реферата обосновывает свой выбор темы, ее значение, формулирует цель и задачи исследования. Содержание основной части работы посвящается раскрытию темы. Основную часть реферата следует разделить на параграфы или главы. В заключении отмечается значимость проведенной работы в теоретическом или практическом аспектах. Оформление списка литературы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к оформлению литературных источников научных публикаций. Разрешается использование Интернет-ресурсов при условии их грамотного оформления и цитирования. Текст реферата представляется в машинописной форме.

6.1.2. Примерная тематика рефератов

1. История становления Центра шорской культуры «Аба-Тура» г. Новокузнецка.
2. Механизм формирования этнокультурных центров коренных народов (шорцев и телеутов) на территории Кемеровской области.
3. Анализ функций этнокультурных центров и национальных общественных объединений Кемеровской области в сфере возрождения и развития этнических культур.
4. Уставные задачи и текущие мероприятия Кемеровского общества немецкой культуры «Видергебурт» («Возрождение»).
5. Анализ причин и условий прекращения деятельности этнокультурных центров (на примере Кемеровской области).
6. История формирования сети армянских этнокультурных центров на территории Кемеровской области.
7. Этнокультурные центры г. Кемерово: к общей характеристике.
8. Исторические условия начала процесса формирования этнокультурных центров в России.
9. «Этнокультурный центр» и «Национальное общественное объединение»: соотношение понятий.

10. Характеристика источников для изучения истории российских этнокультурных центров.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы для студентов очной и заочной форм обучения

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, в течении 1-2 семестров.

1. Используя научные монографии и статьи, освоить ключевые понятия и категории по теме «Исторические условия возникновения этнокультурных центров в России».

2. Рассмотреть основные подходы к определению понятий «национальное общественное объединение» и «этнокультурный центр», выделить критерии, на которых базируются их классификации.

3. Проработать основную и дополнительную литературу, касающуюся истории формирования законодательной базы деятельности этнокультурных центров в России, рассмотреть федеральное и региональное (на примере Кемеровской области) законодательство.

4. Проработать литературу отечественных и зарубежных исследователей, разрабатывавших вопросы специфики, форм и перспектив развития этнокультурных центров на территории России.

5. Изучить основную и дополнительную литературу по указанным темам.

6. Опираясь на материалы научных исследований, подготовить сообщения по нормативным документам этнокультурных центров как источникам для анализа характера их деятельности.

7. Разработать сообщения по вопросам, связанным с внутренней, организационной структурой этнокультурных центров (на примере любого центра, функционирующего на территории Кемеровской области).

8. Проработать основную и дополнительную литературу по характеристикам целей и задач этнокультурных центров, зафиксированных в их уставах, а также соответствии данных стратегических установок реальным направлениям деятельности.

9. Изучить основную и дополнительную литературу по теме «Основные направления деятельности отечественных этнокультурных центров» и «Материальная основа работы этнокультурных центров».

10. Изучить основную и дополнительную литературу, касающуюся истории формирования этнокультурных центров на территории Кемеровской области.

Устный опрос, обсуждение проблемных тем в рамках дискуссий, подготовка докладов и рефератов, зачет и экзамен позволяют оценить:

- знание основных положений изученного материала (в рамках содержания рекомендованной основной литературы) – оценивается в пределах от 0 до 2 баллов;
- знание дополнительного материала (в рамках и/или за рамками рекомендованной дополнительной литературы) – оценивается в пределах от 0 до 1 балла;
- умение связать изученный материал с будущей профессиональной деятельностью, использовать его для формулирования и аргументации собственной позиции – оценивается в пределах от 0 до 1 балла;
- владение научной терминологией и основными категориями дисциплины – оценивается в пределах от 0 до 1 балла.

Общая оценка обучающегося определяется как сумма баллов по каждому из четырёх критериев – в пределах от 0 до 5 баллов. Оценка «зачтено» выставляется студенту при получении им трех и более баллов.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Тестовые задания для текущего контроля успеваемости

1. Толерантность национальной политики РФ выражается в:

- А. Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
- Б. Превосходстве культуры одной национальности над другой.
- В. Слиянии различных национальных культур .

2. Своеобразие культурного пространства Кемеровской области заключено в:

- А. Культурном содружестве с пограничными регионами.
- Б. Полиэтничности состава его населения.
- В. Особенности географического расположения региона

3. Наиболее распространенными этнокультурными объединениями в Кемеровской области являются:

- А. Национально-культурные автономии.
- Б. Национальные ассоциации.
- В. Землячества.
- Г. Национально-культурные центры

4. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:

- А. Центры молодежного и детского творчества.
- Б. Центры досуговых клубных объединений.
- В. Центры национальных культур

5. Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику на ближайшую перспективу является:

- А. Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012- 2018 годы)».
- Б. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
- В. Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»

6. Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки:

- А. Русские, поляки, аварцы.
- Б. Русские, белорусы, кабардинцы.
- В. Русские, украинцы, болгары

7. Законодательством РФ государственная культурная политика определяется как:

- А. Совокупность культурных ценностей, идеалов и норм нравственности.
- Б. Совокупность принципов и норм сохранения, развития и распространения культуры.
- В. Совокупность учреждений и предприятий культуры, их размещение на территории субъектов федерации

8. Компетенция федеральных органов управления культурой включает в себя:

- А. Руководство региональными предприятиями культуры и туризма.
- Б. Разработку научных основ культурной политики, защиту авторского права в области искусства.
- В. Организацию гастролей профессиональных художественных коллективов

Ключ

- 1. – А;
- 2. – Б;
- 3. – А, Б, Г;
- 4. – В;
- 5. – В;
- 6. – В;

7. – Б;

8. – Б.

7.2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Значение, цель, задачи изучения курса «История этнокультурных центров в России».
2. Значение понятия «Этнокультурный центр».
3. Этнополитическая ситуация, сложившаяся после распада СССР.
4. Формирование национальных общественных объединений в Российской Федерации последнего десятилетия XX в. – начала XXI в.
5. Становление российских этнокультурных центров.
6. Роль национальной интеллигенции в формировании этнокультурных центров в РФ.
7. Этнокультурные центры и региональная национальная политика РФ.
8. Федеральное законодательство, регулирующее деятельность российских этнокультурных центров. Значение Конституции РФ.
9. Правовой статус этнокультурных центров на территории Российской Федерации.
10. Региональное законодательство об этнокультурных центрах (на примере Кемеровской области).
11. Характеристика нормативной документации этнокультурных центров.
12. Организационная структура этнокультурного центра.
13. Характеристика уставных целей и задач этнокультурных центров (на выбор).
14. Направления методической работы в этнокультурных центрах.
15. Отражение процесса становления этнокультурных центров России в периодической печати.
16. Организация и проведение мероприятий в сфере культуры и просвещения в рамках деятельности этнокультурных центров.
17. Развитие и пропаганда народной художественной культуры этнокультурными центрами.
18. Основные направления сотрудничества этнокультурных центров с учебными заведениями и научными центрами РФ.
19. Источники формирования имущества этнокультурного центра (в соответствии с Уставом).
20. Характеристика зарубежных связей этнокультурных центров России (на выбор): цели и задачи, мероприятия.
21. Устав этнокультурного центра как источник для изучения его деятельности.
22. Этнокультурный центр как информационно-образовательное и культурно-досуговое учреждение.
23. Региональная культурная политика и ее отражение в деятельности этнокультурных центров.
24. Социокультурные условия деятельности этнокультурных центров.
25. Основные факторы и тенденции, обуславливающие развитие этнокультурных центров в современных условиях: политические, социально-культурные, психолого-педагогические и др.
26. Федеральное законодательство в сфере культуры и национальные приоритеты.
27. Государственная поддержка традиционной народной культуры.
28. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)».
29. Локальные акты, регулирующие деятельность этнокультурного центра.
30. Деятельность этнокультурных центров по сохранению и развитию этнических традиций.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами; способен глубоко анализировать учебный материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения, демонстрирует умения в использовании понятийно-категориального аппарата, основных принципов исторической науки в анализе закономерностей становления и развития этнокультурных центров в России; владеет способами анализа, сравнения, обобщения собственного видения проблем, с которыми сталкиваются этнокультурные центры и обоснования своей позиции.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой.

«Неудовлетворительно» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций** - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не умеет установить связь теории с практикой; не владеет элементарными навыками теоретического мышления.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

Основная литература

1. Александров, А. А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия / А. А. Александров. – Москва : Проспект, 2010. – 176 с. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Величко, Н. И. Этничность как свойство культуры (на материале традиционной культуры восточных хантов) : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. культурологии / Величко Наталья Ивановна ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2011. – 25 с. – Текст : непосредственный.

2. Ямалов, Р. К. Идея национально-культурной автономии: историко-социологический аспект : специальность 09.00.02 «Теория научного социализма и коммунизма» : автореф. дис. ... канд. филос. наук / Ямалов Радик Канафиевич ; Уральский государственный университет им. А. М. Горького. – Свердловск, 1994. – 20 с. – Текст : непосредственный.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Законодательство
Исторический источник
Культура
Культурная политика
Народная художественная культура

Национальная интеллигенция
Национальное возрождение
Национальное общественное объединение
Нормативная документация
Нормотворчество
Правовой статус
Фольклорный ансамбль
Этническая культура
Этничность
Этнокультурный центр
Этнополитические процессы