

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебной дисциплине**  
**«ПСИХОЛОГИЯ»**

Направление подготовки  
**44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профили подготовки  
**«Арт-педагог (театральное творчество)»,**  
**«Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)»**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная, заочная**  
Год набора - 2022

Утвержден на заседании кафедры  
23.05.2022 г., протокол № 10.

Составитель: \_\_\_\_\_ З.М. Ахметгалиева

Кемерово

## Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

*знать:*

- виды коммуникации, коммуникативные роли, стратегии сотрудничества (УК-3) — 3.1;
- особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов (УК-3) — 3.2;
- феномены, характеристики и закономерности функционирования малых групп (УК-3) — 3.3;
- способы индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6) — 3.4;
- художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6) — 3.5;
- психолого-педагогические условия, способствующие развитию общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7) — 3.6;
- технологии интенсификации творческого мышления (ОПК-7) — 3.7;

*уметь:*

- организовать конструктивное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности (УК-3) — У.1;
- учитывать характеристики конкретных малых групп в психолого-педагогическом взаимодействии с обучающимися (УК-3) — У.2;
- подбирать индивидуальные способы обучения детей в зависимости от их образовательных потребностей (ОПК-6) — У.3;
- применять художественные средства воспитания обучающихся (ОПК-6) — У.4;
- организовывать психолого-педагогические условия, благоприятные для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7) — У.5;
- пользоваться технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7) — У.6;

*владеть:*

- способами конструктивного социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов (УК-3) — В.1;
- способами индивидуализации процесса обучения детей с разными образовательными потребностями (ОПК-6) — В.2;
- художественными средствами воспитания обучающихся (ОПК-6) — В.3;
- способами организации психолого-педагогических условий, благоприятных для развития общей культуры и социализации различных возрастных групп обучающихся (ОПК-7) — В.4;
- владеть технологиями интенсификации творческого мышления (ОПК-7) — В.5;

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

**3.**

#### **4. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>Раздел 1. Общая психология</b>				
	Введение в психологию. Методы научного исследования в психологии	ОПК-7	3.6 3.7 У.5 У.6 В.4 В.5	Тестовый контроль Глоссарий
	Психические процессы	ОПК-7	3.6 3.7	Тестовый контроль Глоссарий

			У.5 У.6 В.4 В.5	
	Психические состояния	ОПК-7	3.6 3.7 У.5 У.6 В.4 В.5	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Психологические свойства	ОПК-7	3.6 3.7 У.5 У.6 В.4 В.5	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме Отчет о выполненной практической работе
	Экзамен			
<b>Раздел 2. Возрастная психология</b>				
	Введение возрастную психологию. Основные понятия возрастной психологии.	ОПК-7	3.6 У.5 В.4	Тестовый контроль Глоссарий
	Основные периоды возрастного развития человека	ОПК-7	3.6 У.5 В.4	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	ОПК-7	3.6 У.5 В.4	Тестовый контроль Глоссарий Отчет о выполнении практического задания
	Зачет			
<b>Раздел 3. Педагогическая психология</b>				
	Введение в педагогическую психологию. Основные понятия педагогической психологии	ОПК-6	3.4 3.5 У.3 У.4 В.2 В.3	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Психология учебной деятельности	ОПК-5 ОПК-6	3.4 3.5 У.3 У.4  В.2 В.3	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме

	Психология воспитания	ОПК-6	3.4 3.5 У.3 У.4 В.2 В.3	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Психология педагогической деятельности	ОПК-6	3.4 3.5 У.3 У.4 В.2 В.3	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Экзамен			
<b>Раздел 4. Социальная психология</b>				
	Введение в социальную психологию	УК-3	3.1 3.2 3.3 У.1 У.2 В.1	Тестовый контроль Глоссарий
	Понятие об общении. Психология общения	УК-3	3.1 3.2 3.3 У.1 У.2 В.1	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Понятие о малых социальных группах. Психология малых социальных групп.	УК-3	3.1 3.2 3.3 У.1 У.2 В.1	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Зачет			
<b>Раздел 5. Психология личности и индивидуальности</b>				
	Введение в психологию личности. Понятие о личности.	УК-3	3.6 У.5 В.4	Тестовый контроль Глоссарий
	Отечественные теории личности	УК-3	3.6 У.5 В.4	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Зарубежные теории личности	УК-3	3.6 У.5 В.4	Тестовый контроль Глоссарий Выступление с докладом по выбранной теме
	Зачет			

## 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 4.1. Контрольная работа в форме психологической характеристики

Контрольная работа в форме психологической характеристики выполняется в соответствии с методическими рекомендациями <https://edu.kemgik.ru> . Контрольная работа

«Психологическая характеристика» выполняется на листах формата А-4; текст размещается на одной стороне листа. Страницы обязательно нумеруются, титульный лист включается в общую нумерацию, но без проставления номера страницы.

#### ***Критерии оценивания***

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы во всех пунктах - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы во всех пунктах - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы во всех пунктах - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы во всех пунктах - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы во всех пунктах - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

#### **4.2. Практические задания**

Описание практических заданий приведено в ЭОС по ссылке: <https://edu.kemgik.ru>

#### ***Критерии оценивания***

- задание выполнено в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы во всех пунктах - 5 баллов;
- задание выполнено в полном объеме, даны неточные или неполные ответы во всех пунктах - 4 балла;
- задание выполнено в полном объеме, даны неправильные ответы во всех пунктах - 3 балла;
- задание выполнено не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы во всех пунктах - 2 балла;
- задание выполнено не в полном объеме, даны неправильные ответы во всех пунктах - 1 балл;
- задание не выполнено - 0 баллов.

#### **4.3. Темы докладов**

1. Бессознательное и его роль в психической жизни человека по Фрейд и Юнгу.
2. Понятие Самости в работах Юнга.
3. Самоутверждение личности и его связь с типами превосходства по Адлеру.
4. Сравнительный анализ гуманистического направления и глубинной психологии.
5. Понятие предельных переживаний по Маслоу.
6. Проблема самоактуализации в работах А. Маслоу.
7. Понятие "когнитивная простота/ сложность" в теории Келли.
8. Подражание и идентификация в теории А. Бандуры.
9. Метод кнута и пряника в бихевиоризме.
10. Проблема социализации и ее решение в теориях научения.
11. Принцип развития психической деятельности по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву и С.Л. Рубинштейну.
12. Социально-исторический образ жизни – источник развития личности.
13. Позитивная психология М. Селигмана.
14. Теория потока М. Чиксентмихайи.

### Критерии оценивания докладов

Критерий оценки	Третий уровень продвинутый («отлично»)	Второй уровень повышенный («хорошо»)	Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).	Нулевой уровень («неудовлетворительно»)
Цель презентации	В презентации есть цель и тема, которые, с моей точки зрения сочетаются с описываемыми фактами.	Презентация имеет цель и демонстрирует значение также ясно, как и фактическая информация.	Цель презентации сложно понять.	Презентация просто пересказывает факты без всякой цели или значения.
Понимание	Презентация демонстрирует глубокое понимание материала.	Презентация демонстрирует понимание основных моментов по теме.	Презентация оставляет ряд вопросов.	Презентация вызывает больше вопросов, нежели дает ответов.
Описание	Важные понятия и взаимосвязи описаны точно, указаны различия между важной информации и подтверждающими деталями.	Интерпретация точно описывает, что является важным среди всего объема информации.	Толкование информации частично неточно и остаются нетронутыми некоторые важные разделы.	При описании информации совершенно множество ошибок.
Достоверность	Докладчик использовал множество достоверных фактов и ссылок на источники, чтобы убедить слушателей.	Докладчик использовал несколько достоверных фактов и ссылок на источники.	Некоторые из фактов, приведенных докладчиком, не вызывают доверия.	Докладчик не включал в выступление факты или использовал факты, которые не вызывают доверия.
Личные взаимосвязи	Докладчик, связывая информацию с личным опытом, знаниями и убеждениями, демонстрирует каким образом, она имеет особое значение для него.	Докладчик связывает информацию с собой.	Докладчик старается связывать информацию с собой, но эта взаимосвязь не всегда имеет смысл.	Толкование не демонстрирует, как информация связана с докладчиком.
Дизайн презентации	Презентация доставляет эстетическое	Презентация интересна, стильная и	Презентация слабо привлекает мое внимание.	Презентация непривлекательна.

Критерий оценки	Третий уровень продвинутый («отлично»)	Второй уровень повышенный («хорошо»)	Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).	Нулевой уровень («неудовлетворительно»)
	удовольствие, интересна, привлекательна и значима.  Рисунки имеют отношение к содержанию плаката и добавляют свой вклад в общий смысл плаката, все элементы работают вместе на создание целенаправленного послания.	привлекательная.  Образы соответствуют теме плаката, большинство элементов хорошо работают вместе.	Некоторые изображения отношения к содержанию плаката.	Элементы не согласованы и не несут в себе единое послание.  Лишь некоторые мои рисунки касаются темы. ИЛИ В презентации нет изображений.
Публичное выступление	Докладчик использовал эффективные навыки публичных выступлений, таких как зрительный контакт, положение тела, громкость.	Большую часть времени Докладчик использовал эффективные навыки публичных выступлений, таких как зрительный контакт, положение тела, громкость.	Докладчику иногда не удавалось использовать эффективные навыки публичных выступлений.	Докладчик редко использовал эффективные навыки публичных выступлений.
	Докладчик показал понимание аудитории.	Докладчик показал некоторое понимание аудитории.	Докладчик показал недостаточное понимание аудитории.	Докладчик показал малое понимание аудитории.
	Выступление началось с введения, которое привлекло аудиторию, и закончилось хорошим завершением.	Выступление началось с введения и закончилось завершением.	Выступление не содержало введения или завершения.	В выступлении не было введения и заключения.

#### 4.4. Темы для работы в микро-группах и дискуссий



### **Тема 2.3. «Психические состояния»**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о стрессе как неспецифической реакции организма.
2. Основные стадии стресса по Г. Селье.
3. Эустресс и дистресс.
4. Особенности проявления эмоционального стресса.
5. Условия возникновения информационного стресса.
6. Способы профилактики стресса.

### **Тема 3.1. «Психология общения»**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие общения. Содержание, цели и средства общения.
2. Функции общения. Роль общения в психическом развитии человека.
3. Общение как обмен информацией. Типичные трудности и техники общения.
4. Вербальное и невербальное общение. Виды невербального общения.
5. Общение как взаимодействие.
6. Общение как восприятие людьми друг друга.
7. Взаимное влияние людей в процессе общения.
8. Познание в процессе общения. Эмпатия, рефлексия, идентификация.

### **Тема 3.2. «Личность и группа»**

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные роли личности. Выполнение социальных ролей. Взаимовлияние личности и социальной роли.
2. Влияние социальных норм на личность.
3. Референтные группы и личность.
4. Виды групп и их функции. Размер группы и ее структура.
5. Психологическая совместимость в группе.
6. Групповой подход к принятию решений.
7. Социально-психологический климат группы.
8. Лидерство и руководство.

- ***Критерии оценивания***

- Грубыми ошибками являются:

- содержание доклада / высказывания не соответствует теме;
- незнание дефиниций основных понятий;
- несоблюдение культуры общения:
- поспешно высказывает позицию, не разобравшись в проблеме, или не точно поняв задачу;
- начинает рассмотрение идей с критики (а стоит начинать с плюсов, иначе они останутся за кадром);
- долго выступает, когда суть проста (занимает сцену);
- уходит в сторону от темы, которую договорились обсуждать;
- не контролирует эмоции;
- не слушает, перебивает, или просто ждем своей очереди высказаться;
- сидит в гаджетах и компьютерах, отвлекается, занимается параллельно другими делами;
- воспринимаем разные точки зрения как проблему и не пытаемся их интегрировать. перебивание говорящего, переход на личность собеседника, невнимание к сообщениям одноклассников в ожидании своего выступления и т.п.

- грамматические, речевые ошибки, неправильное произношение слов и неправильное построение фраз.
- Недочетами являются:
- неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой доклада;
- неспособность отразить идею партнера по общению, высказать степень своего (не) согласия с его идеей;

неполнота выводов.

**Критерии оценки доклада/презентации:** «зачтено», «не зачтено».

Учитывается:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);

- личные заслуги автора доклада (дополнительные знания, использованные в дискуссии, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);

- характер доклада (логичность подачи материала, обоснованность выводов, владение интонацией и жестикულიцией, способность учитывать реакцию аудитории).

«зачтено» – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, отсутствие лишней информации, креативность представления материала, способность выслушать собеседника, отразить свою реакцию на его сообщение

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется, навыки взаимодействия с собеседником отсутствуют.

## 5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

### 5.1 Список вопросов для проведения промежуточной аттестации и проверки сформированности компетенций

Вопрос	Ответ
1. Высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущей только человеку, называется... а) ощущением; б) мышлением; в) воображением; г) сознанием.	г) сознанием.
2. В первую очередь забывается информация... а) не эмоциональная, четко логически структурированная; б) новая, необычная, интересная; в) уже известная, многократно повторенная; г) не значимая и эмоционально неприятная.	г) не значимая и эмоционально неприятная.
3. Относительно устойчивая структура умственных способностей индивида — это:	в) интеллект;

а) мышление; б) речь; в) интеллект; г) воображение.	
4. Постигание эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется... а) рефлексией; б) симпатией; в) интуицией; г) эмпатией.	г) эмпатией.
5. Представители темпераментной группы, обладающие особой чувствительностью и испытывающие трудности в общении с малознакомыми людьми, – это: а) холерики; б) сангвиники; в) флегматики; г) меланхолики.	г) меланхолики.
6. Дети этой темпераментной группы доставляют больше всего проблем учителям своей дисциплиной: а) холерики; б) сангвиники; в) флегматики; г) меланхолики.	а) холерики;
7. Невербальная коммуникация - это процесс общения с помощью... а) мимики и жестов; б) технических средств; в) речи; г) дистанции.	а) мимики и жестов;
8. Сопереживание, сочувствие, понимание эмоциональных состояний других людей называется... а) рефлексией; б) аттракцией; в) эмпатией; г) проекцией.	в) эмпатией;
9. Зарождающиеся произвольно, стихийно как результат взаимных психологических, эмоциональных предпочтений — это: а) неформальные группы; б) коллективы; в) условные группы;	а) неформальные группы;

г) референтные группы.	
10. Лидера можно определить как личность: а) обладающую властью; б) способную объединять людей для достижения какой-либо цели; в) соблюдающую правила группы; г) наиболее выделяющегося члена группы.	б) способную объединять людей для достижения какой-либо цели;

**Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 10 заданиях в тесте:

- 10-9 - «отлично»;
- 8-7 - «хорошо»;
- 5-6 - «удовлетворительно»;
- 4 и ниже - «неудовлетворительно».

## 5.2. Вопросы к экзамену

### 1 семестр:

1. Предмет и объект психологии. Значение слова «психология». Особенности психологии как науки.

2. Житейские и научные психологические знания.

3. Понятие о психике. Система феноменов, изучаемых современной психологией.

4. Понятие о высших психических функциях.

5. Понятие о бессознательном. Неосознаваемые механизмы и действия. Общая характеристика проблемы неосознаваемых психических процессов. Классификация неосознаваемых процессов.

6. Наблюдение. Характеристика метода. Цели наблюдения. Схема наблюдения. Виды наблюдений.

7. Опрос. Понятие. Классификация опросов. Личностные опросники, опросники-анкеты, их специфика. Области и цели применения.

8. Беседа. Понятие. Виды. Интервью, как разновидность беседы. Классификация интервью. Правила проведения интервью. Преимущества и недостатки интервью.

9. Психологический тест. Виды психологических тестов и их назначение.

10. Понятие «внимание». Виды внимания. Свойства внимания.

11. Понятие «память». Виды памяти. Процессы памяти.

12. Мнемотехники.

13. Понятие о мышлении. Классификация видов мышления. Основные мыслительные операции. Средства и виды мышления.

14. Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.

15. Понятие интеллекта. Структура интеллекта (по Р. Кеттелу). Виды интеллекта. Коэффициент интеллекта.

16. Понятие о воображении. Классификация воображения. Сновидения, галлюцинации и грезы как виды воображения. Операции воображения. Роль воображения в жизни человека.

17. Общая характеристика речи. Речь и язык. Слово и его значение. Основные виды речи. Основные функции речи.

18. Проблемы взаимоотношения мышления и речи.
19. Понятие «эмоции». Субъективность эмоций. Основные функции эмоций. Структура эмоциональных состояний.
20. Виды эмоций: настроение, аффект, страсть, фрустрация. Определение понятия «чувства». Виды чувств. Высшие чувства как результат общественного развития личности и как мотивы поведения.
21. Понятие о стрессе как неспецифической реакции организма. Эустресс и дистресс. Особенности проявления эмоционального стресса. Условия возникновения информационного стресса.
22. Основные стадии стресса по Г. Селье.
23. Индивидуальные особенности и проявления стресса (А- и В- реакции).
24. Понятие о тревоге. Способы преодоления тревоги. Взаимосвязь эффективности деятельности и уровня эмоционального напряжения.
25. Понятие о личности. Соотношение понятий: «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность». Биологическое и социальное в структуре личности.
26. Концепция структуры личности К.К. Платонова.
27. Понятие о темпераменте. Основные типы темперамента. Краткий обзор учений о темпераменте.
28. Исследования проблемы темперамента в трудах И. П. Павлова. Психологические основы темперамента.
29. Понятие о характере. Характер как прижизненное образование. Закономерности формирования характера. Понятие о чертах характера.
30. Понятие об акцентуации характера.
31. Понятие о способности. Классификация способностей.
32. Характеристика общих способностей. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности.
33. Основная классификация уровней развития способностей. Задатки. Потенциальные и актуальные способности. Одаренность. Мастерство и талант. Гениальность.
34. Творческая среда как условие реализации творческой деятельности.

### **5.3. Вопросы к экзамену**

#### **2 семестр:**

1. Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.
2. Понятие о социальной ситуации развития. Характеристика социальных ситуаций развития разных возрастов.
3. Ведущая деятельность. Характеристика ведущей деятельности разных возрастов.
4. Возрастной кризис. Нормативный и ненормативный кризис.
5. Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной психологии.
6. Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года.
7. Ранний возраст.
8. Кризис трех лет.
9. Познавательное развитие дошкольника.
10. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками.
11. Развитие креативности в дошкольном возрасте.
12. Кризис семи лет.
13. Психологическая готовность детей к обучению в школе.
14. Познавательное развитие младшего школьника.
15. Развитие личности младшего школьника.
16. Особенности общения младшего школьника.

17. Развитие креативности в младшем школьном возрасте.
18. Подростковый кризис.
19. Формирование личности подростка.
20. Особенности общения подростка.
21. Особенности развития познавательных процессов подростков.
22. Развитие креативности в подростковом возрасте.
23. Развитие личности в юношеском возрасте.
24. Интеллектуальное развитие в юности.
25. Общение в юношеском возрасте.
26. Развитие креативности в юности.
27. Задачи взросления в юношеском возрасте. Критерии взрослости.
28. Понятие «акме».
29. Развитие креативности во взрослости и старости.
30. Нормативные кризисы взрослости.
31. Старость как биопсихосоциальное явление.
32. Личностное развитие в старости.
33. Диагностика креативности в разных возрастах.
34. Определение уровня готовности к обучению в школе.
35. Диагностика адаптации к школе.
36. Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся.
37. Методы профессиональной ориентации старших школьников.

### **3 семестр:**

1. Основные понятия педагогической психологии. Предмет, задачи, методы педагогической психологии. Становление педагогической психологии как науки.
2. Учебная деятельность. Структура учебной деятельности.
3. Учебная мотивация. Виды учебной мотивации.
4. Динамика учебной мотивации во время обучения в школе.
5. Усвоение учебных знаний. Факторы, влияющие на усвоение.
6. Обучаемость и успеваемость. Педагогическая оценка.
7. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина.
8. Проблемное, активное, развивающее обучение.
9. Обучение одаренных детей.
10. Сущность воспитания. Определение и теории воспитания. Цели, принципы и тенденции
11. воспитания.
12. Формы и виды воспитания. Средства и методы воспитания.
13. Психологические механизмы в воспитании.
14. Институты воспитания. Характеристики семьи как института воспитания.
15. Воспитание посредством детского коллектива.
16. Эстетическое воспитание. Воспитывающая сила искусства.
17. Педагог как субъект педагогической деятельности. Компетенции современного педагога.
18. Профессиональное выгорание в педагогической деятельности.
19. Педагогический коллектив. Педагогическое взаимодействие. Педагогическое общение.

### **4 семестр:**

1. Межличностное общение. Функции общения.
2. Взаимное влияние людей в процессе межличностного общения.
3. Познание в процессе межличностного общения.
4. Типичные трудности и техники межличностного общения.

5. Понятие о малой группе.
6. Динамика и развитие малой группы. Концепция Л. И. Уманского.
7. Модель развития малой группы Б. Такмена. Психологические механизмы развития малой группы.
8. Коллектив как высший уровень развития малой группы.
9. Формальная и неформальная структура малой группы. Коммуникативная и ролевая структура малой группы. Внутригрупповая роль и социальный статус.
10. Нормы и ценности группы. Конформизм и групповое давление. Нормативное и информационное влияние. Внешний и внутренний конформизм. Роль нормативного влияния в деятельности творческого коллектива.
11. Понятие социально-психологический климат (СПК). Характеристики СПК. Факторы, влияющие на СПК. СПК в творческом коллективе.

### **5 семестр:**

1. Понятие о личности. Методологические основы анализа понятий личности. Проблема определения понятия личность.
2. Проблема развития личности. Социализация как усвоение культурного опыта человечества.
3. Соотношение понятий: «индивид», «субъект деятельности», «личность», «индивидуальность». Биологическое и социальное в структуре личности.
4. Феномен творческой личности. Индивидуально-психологические характеристики творческой личности.
5. Концепция структуры личности К.К. Платонова.
6. Личность в теории деятельности А.Н. Леонтьева. Деятельность и личность.
7. Критерии возникновения личности в фило- и онтогенезе. Первое и второе рождение личности.
8. Личность в теории деятельности А.Н. Леонтьева. Деятельность как основание личности. Сознание и личность. Личность как иерархия мотивов. Смысловая сфера личности.
9. Личность в теории Д.А. Леонтьева. Ядро личности. Высший уровень личностных проявлений. Свобода, ответственность и духовность. Я- последняя инстанция в личности.
10. Психодинамическая теория личности: З. Фрейд. Основные концепции и принципы психоанализа.
11. Индивидуальная психология: А. Адлер.
12. Аналитическая теория личности: К.Г. Юнг.
13. Эпигенетическая теория: Э. Эриксон.
14. Теория Э. Фромма. Личность в современной культуре.
15. Социокультурная теория личности: К. Хорни.
16. Диспозициональное направление в теории личности: Г. Олпорт, Р. Кеттелл, Г. Айзенк.
17. Научающе-бихевиоральное направление. Теория оперантного научения: Б. Скиннер.
18. Социально-когнитивная теория личности: А. Бандура.
19. Теория социального научения: Дж. Роттер.
20. Гуманистическая психология личности. Теория самоактуализации А. Маслоу.
- Феноменологическая теория личности: К. Роджерс.
21. Логотерапия и экзистенциальный анализ: В. Франкл.

### **Критерии оценивания**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

**«Зачтено»** **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования**

**компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.