

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Чепурина В.В.

подпись

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль)
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Год набора - 2022

Утвержден на заседании кафедры

24.05.22 г., протокол № 10.

дата

Составитель: Григорьянц Т.А.

подпись

Кемерово

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
	знать	уметь	владеть
УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- Основные положения и принципы физического воспитания; - варианты физических комплексов и тренировок физического воспитания	- самостоятельно проводить физический тренинг; - определять необходимость присутствия упражнений в физической подготовке	- навыками ведения физического тренинга; - навыками физической презентации результатов физической подготовки

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- обоснования внутренних связей разделов дисциплины «Физическая культура и спорт» с предметами «Сценическое движение», «Изучение основ гимнастики и акробатики», «Актерское мастерство», 31

- современные тенденции в работе профессиональных и любительских физических театров и пластических студий разных направлений. 32

уметь:

- вести занятия по предмету «Физкультура и спорт: биомеханика» У1
- использовать выразительные возможности физических упражнений и техник в постановке актерских этюдов У2

владеть:

- практическими навыками и умениями по предмету В1
- практическими навыками и умениями в постановке пластических и пантомимических этюдов, трюковых и фехтовальных сцен с учетом законов Биомеханики В2.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Комплекс общих развивающих упражнений				
1	Раздел 1. Биомеханика. Комплекс общих развивающих физических упражнений	УК-7	31, 32, У2, В1	Пластический диктант
2.	Раздел 2. Опора, инерции, равновесия.	УК-7	32, У1, В2	Пластический диктант, показ

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля и описание критериев оценивания

4.1. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

- **Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:
 - **З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);
 - **У)** не умеет установить связь теории с практикой;
 - **В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.
- **Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:
 - **З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;
 - **У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;
 - **В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.
- **Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:
 - **З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;
 - **У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;
 - **В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.
- **Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:
 - **З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ,

- используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;
- **У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;
- **В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.
- * По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как п полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).
-

4.2 Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Практические задания.

Раздел 1.

1. Сочинение и проведение фрагмента физического тренинга;
2. Сочинение и проведение экспресс тренинга;
3. Сочинение и проведение партерного тренинга;
4. Сочинение и проведение полного физического тренинга;

Раздел 2.

1. Сочинение зарисовок в равновесиях;
2. Сочинение зарисовок, используя практический материал по равновесиям и опорой;
3. Сочинение пластических диктантов на равновесия и определение опоры;
4. Сочинение и постановка этюдов

5 Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации и шкала оценивания

5.1. СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопрос	Ответ
1. КАКОВЫ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ: А) увеличение количества повторений физических циклов; Б) усложнение физической схемы упражнения; В) увеличение количества повторений физических циклов и усложнение физической схемы упражнения.	В) увеличение количества повторений физических циклов и усложнение физической схемы упражнения
2. ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА НА ЗАНЯТИЯХ ДОЛЖНА: А) увеличиваться с самого начала занятия; Б) увеличиваться постепенно до середины занятия; В) увеличиваться к концу занятия.	Б) увеличиваться постепенно до середины занятия
3. ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ТРЕНИРУЮТ: А) силу и выносливость; Б) пластичность и воображение; В) мобильность и фантазию	А) силу и выносливость

<p>4. РАБОТА С АКРОБАТИЧЕСКОЙ МНОГОФИГУРНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ ПРЕДПОЛАГАЕТ НАЛИЧИЕ:</p> <p>А) двух партнеров; Б) группы; В) пять человек.</p>	<p>Б) группы В) пять человек</p>
<p>5. КУВЫРКИ И КАСКАДЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ УПРАЖНЕНИЯ:</p> <p>А) динамические; Б) статические; В) упражнения в партере.</p>	<p>А) динамические</p>
<p>6. УПРАЖНЕНИЕ «КОЛЕСО»:</p> <p>А) статическое; Б) динамическое; В) упражнение в О.С.</p>	<p>Б) динамическое</p>
<p>7. УПРАЖНЕНИЕ «МОСТ» РАЗОГРЕВАЕТ МЫШЦЫ:</p> <p>А) спины и плечевого пояса; Б) ног; В) рук и плечевого пояса.</p>	<p>А) спины и плечевого пояса</p>
<p>8. УПРАЖНЕНИЕ «ШПАГАТ» РАЗОГРЕВАЮТ МЫШЦЫ:</p> <p>А) ног; Б) рук; В) шеи.</p>	<p>А) ног</p>
<p>9. СТОЙКА «НА ЛОПАТКАХ» ТРЕНИРУЕТ СПОСОБНОСТЬ:</p> <p>А) удерживать тело в вертикальном положении; Б) удерживать тело в горизонтальном положении; В) удерживать тело в группировке.</p>	<p>А) удерживать тело в вертикальном положении</p>
<p>10. СТОЙКА НА ПЛЕЧЕ ТРЕНИРУЕТ СПОСОБНОСТЬ:</p> <p>А) удерживать тело в группировке; Б) удерживать тело в шпагате; В) удерживать тело в вертикальном положении;</p>	<p>В) удерживать тело в вертикальном положении</p>
<p>11. ПРЫЖКОВАЯ АКРОБАТИКА СПОСОБСТВУЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ:</p> <p>А) скоростных способностей; Б) пластических способностей; В) силовых способностей.</p>	<p>А) скоростных способностей</p>
<p>12. АКРОБАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ:</p> <p>А) силовых способностей; Б) координационных способностей; В) чувства равновесия и устойчивости.</p>	<p>В) чувства равновесия и устойчивости</p>
<p>13. АКРОБАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ РАЗВИВАЮТ И СОВЕРШЕНСТВУЮТ:</p> <p>А) волю и ловкость; Б) воображение и выразительность рук; В) фантазию и умение импровизировать.</p>	<p>А) волю и ловкость</p>
<p>14. ДЛЯ РАБОЧЕГО САМОЧУВСТВИЯ АРТИСТА НА СЦЕНЕ СЦЕНИЧЕСКАЯ АКРОБАТИКА</p>	<p>А) мобилизационные</p>

РАЗВИВАЕТ: А) мобилизационные возможности; Б) физические возможности; В) режиссерские возможности.	возможности;
15. ПАРНАЯ АКРОБАТИКА СПОСОБСТВУЕТ СТАНОВЛЕНИЮ: А) фантазии и интереса к партнеру; Б) доверия к партнеру и ответственности за него; В) уважения и интереса к партнеру.	Б) доверия к партнеру и ответственности за него
16. БОРЬБА С ВНУТРЕННИМИ ПРЕПЯТСТВИЯМИ И БАРЬЕРАМИ В АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЯХ СПОСОБСТВУЕТ ФОРМИРОВАНИЮ: А) навыка преодоления и решимости; Б) навыка скоростного исполнения; В) навыка выразительного движения.	А) навыка преодоления и решимости
17. СОВРЕМЕННАЯ СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА: А) прыжковую, силовую, эксцентрическую, снарядную; Б) прыжковую, беговую, снарядную, пластическую; В) снарядную, парную, беговую.	А) прыжковую, силовую, эксцентрическую, снарядную
18. В ПРЕДМЕТЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЭЛЕМЕНТЫ: А) прыжковой и эксцентрической акробатики; Б) снарядной и беговой акробатики; В) пластической и прыжковой.	А) прыжковой и эксцентрической акробатики
19. ВСЕ ГРУППЫ УПРАЖНЕНИЙ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА: А) индивидуальные и парные; Б) тройные и индивидуальные; В) парные и многофигурные.	А) индивидуальные и парные
20. ПОВЫШАЮТ ЛИ ЗАНЯТИЯ АКРОБАТИКОЙ УРОВЕНЬ САМООЦЕНКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ: А) да; Б) нет; В) иногда.	А) да

Шкала оценивания:

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 20 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- 100-90% (20-18 правильных ответов) - 20-18 баллов, «отлично»;
- 89-75% (17-15 правильных ответов) - 17-15 баллов, «хорошо»;
- 74-60% (14-12 правильных ответов) - 14-12 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) - 11 и менее баллов, «неудовлетворительно».

5.2 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне практического материала, умеет привести разные варианты физических тренингов, сочинить этюд, используя практический материал предмета.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях базового практического учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59