

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 27.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель
Кафедра: Балетмейстерского творчества
Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
педагогический
методический
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Скипор И.П. / Скипор И.П./

Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./

Моисеенко Р.Н. / Моисеенко Р.Н./

Буратынская С.В. / Буратынская С.В./

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
п	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 3/6	34 5/6	17 2/6	14 5/6	32 1/6	17 2/6	13 3/6	30 5/6	17 2/6	6 3/6	23 5/6	121 4/6
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	5	8 3/6	3 3/6	5	8 3/6	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	3	6 3/6	31
У	Учебная практика					2 4/6	2 4/6							2 4/6
П	Производственная практика								4	4				4
Пд	Преддипломная практика											6	6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы		7	7		7	7		8	8		9	9	31
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	6 4/6 (40 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

[illegible]

Семестр 6					Семестр 7										Семестр 8										Заче- тная оценка
Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт- роль	з.е.	Итого					
140	396	26	234	108	29.5	1062	152	476	22	232	180	12	432	48	144	14	118	108							
128	258	12	182	72	19.5	702	134	286	12	162	108	6	216	14	86	8	36	72							
																				1					
																				5					
																				2					
																				6					
20	10		6	36																1					
24	6		42		2	72	30	6			36									10					
					3	108	30	6		72										4					
																				5					
																				5					
																				3					
																				11					
																				5					
					2	72	30	6		36										6					
																				6					
20	16		36																	1					
																				7					
																				3					
																				6					
26	4		42																	4					
																				1					
																				7					
28	2		24		2.5	90	30	6		18	36									10					
	58																			24					
2	54	4	12		3	108	6	98	4			3	108	6	44	4	18	36		15					
4	52	4	12	36	5	180	4	100	4	36	36									15					
4	56	4	8		2	72	4	64	4			3	108	8	42	4	18	36	25						
																				9					
																				8					
12	138	14	52	36	10	360	18	190	10	70	72	6	216	34	58	6	82	36							
																				23					
																				23					
2	28	4	2		1	36	6	30					2	72	20		52			23					
																				25					
6	54	6	42	36	5	180	4	68	6	66	36	2	72	10	44	6	12			23					
					1	36	4	28		4	2	72	4	14		18	36			23					
					1	36	4	28		4	2	72	4	14		18	36			23					
																				23					
																				23					
																				24					
																				25					
4	56	4	8		3	108	4	64	4		36														
4	56	4	8		3	108	4	64	4		36									25					
4	56	4	8		3	108	4	64	4		36									25					
	216											9	324		324										
												9	324		324					23					
												9	324		324					23					
	216																								
	216																			23					
												11	396	32		328	36								
												11	396	32		328	36								
												5	180	32		112	36			23					
												6	216			216				23					
20	16		36																						
20	16		36																						
																				23					
20	16		36																	23					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.09	Основы научных исследований	
Б1.0.10	Литература	
Б1.0.14	История искусств	
Б1.0.18	Культурология	
Б1.0.20	Педагогическое мастерство	
Б1.8.ДВ.02.01	Современные педагогические технологии	
Б1.8.ДВ.02.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и возможностей	УК
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.07	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.12	Основы права в сфере культуры	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.07	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.16	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.0.20	Педагогическое мастерство	
Б1.8.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	
Б1.8.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.0.03	Иностранный язык	
Б1.0.10	Литература	
Б1.0.17	Русский язык и культура речи	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.02	История (История России, Всеобщая история)	
Б1.0.04	Мировая художественная культура	
Б1.0.06	Теория этнокультурного образования	
Б1.0.10	Литература	
Б1.0.14	История искусств	
Б1.0.22	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.0.29	Основы Российской государственности	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.16	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.0.20	Педагогическое мастерство	
Б1.0.21	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.8.ДВ.05.01	Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения	
Б1.8.ДВ.05.02	Профильное и профессиональное самоопределение	
Б2.8.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.11	Физическая культура и спорт	
Б1.0.23	Экспресс-курсы по физической культуре и спорту	
Б1.0.24	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.0.25	Танец и методика преподавания: современный танец	
Б1.0.26	Танец и методика преподавания: русский народный танец	
Б1.0.27	Анатомия и биомеханика движений	
Б1.8.04	Дуэтный танец	
Б1.8.05	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.8.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	
Б1.8.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	
Б1.8.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.8.ДВ.04.02	Народный танец	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.0.19	Экономика культуры	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.12	Основы права в сфере культуры	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культововедения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.0.04	Мировая художественная культура	
Б1.0.09	Основы научных исследований	
Б1.0.18	Культурология	
Б2.0.02(П)	Проектно-технологическая	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	ОПК
Б1.0.13	Информационные технологии	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК

Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-12	Способен поддерживать профессиональную исполнительскую форму, демонстрировать необходимую технику исполнения, запоминать и стилистически верно воспроизводить (демонстрировать) хореографический материал, видеть и исправлять технические, стиливые и иные ошибки собственные и других исполнителей	-
Б1.0.11	Физическая культура и спорт	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-1	Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	-
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-2	Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на этапе взаимодействия с сообществами народной художественной культуры	-
Б1.0.06	Теория этнокультурного образования	
Б1.0.16	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.0.21	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б1.8.ДВ.05.01	Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения	
Б1.8.ДВ.05.02	Профильное и профессиональное самоопределение	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.8.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-3	Способен к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	-
Б1.0.06	Теория этнокультурного образования	
Б1.0.20	Педагогическое мастерство	
Б1.0.21	Психология и педагогика хореографического искусства	
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б1.8.ДВ.02.01	Современные педагогические технологии	
Б1.8.ДВ.02.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	
Б1.8.ДВ.05.01	Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения	
Б1.8.ДВ.05.02	Профильное и профессиональное самоопределение	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.8.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-4	Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достигнени в различных видах народного художественного творчества	-
Б1.0.04	Мировая художественная культура	
Б1.0.07	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.13	Информационные технологии	
Б1.0.15	Теория и история хореографического искусства	
Б1.0.22	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.8.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-5	Способен участвовать в организационном, научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций, в подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных малочисленным этнокультурным коллективам	-
Б1.0.04	Мировая художественная культура	
Б1.0.07	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.09	Основы научных исследований	
Б1.0.13	Информационные технологии	
Б1.8.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б2.0.02(П)	Проектно-технологическая	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.8.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-6	Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	-
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б1.8.06	Мастерство хореографа	
Б2.0.02(П)	Проектно-технологическая	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-7	Способен к созданию авторского художественного проекта в хореографическом творчестве	-
Б1.8.03	Методика руководства хореографическим коллективом	
Б1.8.06	Мастерство хореографа	
Б2.0.02(П)	Проектно-технологическая	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-8	Способен применять общие и специальные навыки в профессиональной деятельности, используя элементы и средства других видов искусства, литературы, архитектуры, кино	-
Б1.0.28	Музыкальная грамота	
Б1.8.01	Хореографическая инновация	
Б1.8.06	Мастерство хореографа	
Б1.8.ДВ.01.01	Основы режиссуры в хореографии	
Б1.8.ДВ.01.02	Основы исторического мастерства в хореографии	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.0.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.0.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.8.01	Грим	
ПК-9	Способен производить хореографический анализ художественного материала, создавать замысел постановки, планировать репетиционный процесс и осуществлять постановочную деятельность в сфере хореографического творчества	-
Б1.8.06	Мастерство хореографа	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	

Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-10	Способен к овладению содержательной, действенной, стиливой природой хореографического материала	-
Б1.О.24	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.О.25	Танец и методика преподавания: современный танец	
Б1.О.26	Танец и методика преподавания: русский народный танец	
Б1.В.01	Хореографическая импровизация	
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.04	Дуэтный танец	
Б1.В.05	Танец и и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.В.06	Мастерство хореографа	
Б1.В.В.03.01	Ансамбль современной хореографии	
Б1.В.В.03.02	Ансамбль народного танца	
Б1.В.В.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.В.В.04.02	Народный танец	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кубаса	
ПК-11	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте, в диалоге с эстетическими идеями конкретного исторического периода	-
Б1.О.15	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.24	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.О.25	Танец и методика преподавания: современный танец	
Б1.О.26	Танец и методика преподавания: русский народный танец	
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Танец и и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.В.06	Мастерство хореографа	
Б1.В.В.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.В.В.04.02	Народный танец	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ПК-12	Способен поддерживать профессиональную исполнительскую форму, демонстрировать необходимую технику исполнения, запоминать и стилистически верно воспроизводить (демонстрировать) хореографический материал, видеть и исправить технические, стиливые и иные ошибки собственные и других исполнителей	-
Б1.О.23	Экспрессивные курсы по физической культуре и спорту	
Б1.О.24	Танец и методика преподавания: классический танец	
Б1.О.25	Танец и методика преподавания: современный танец	
Б1.О.26	Танец и методика преподавания: русский народный танец	
Б1.В.01	Хореографическая импровизация	
Б1.В.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.04	Дуэтный танец	
Б1.В.05	Танец и и методика преподавания: историко-бытовой танец	
Б1.В.06	Мастерство хореографа	
Б1.В.В.03.01	Ансамбль современной хореографии	
Б1.В.В.03.02	Ансамбль народного танца	
Б1.В.В.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	
Б1.В.В.04.02	Народный танец	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кубаса	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.O	Обязательная часть	УК-1; УК-5
B1.O.01	Философия	УК-1; УК-5
B1.O.02	История (История России, Всеобщая история)	УК-5
B1.O.03	Иностранный язык	УК-4
B1.O.04	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
B1.O.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-4
B1.O.06	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-2; ПК-3
B1.O.07	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5
B1.O.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.O.09	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-1; ПК-5
B1.O.10	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
B1.O.11	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
B1.O.12	Основы права в сфере культуры	УК-2; УК-10
B1.O.13	Информационные технологии	ОПК-2; ПК-4; ПК-5
B1.O.14	История искусств	УК-1; УК-5
B1.O.15	Теория и история хореографического искусства	ПК-4; ПК-11
B1.O.16	Возрастная и педагогическая психология	УК-3; УК-6; ПК-2
B1.O.17	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.O.18	Культурология	УК-1; ОПК-1
B1.O.19	Экономика культуры	УК-9
B1.O.20	Педагогическое мастерство	УК-1; УК-3; УК-6; ПК-3
B1.O.21	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ПК-2; ПК-3
B1.O.22	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ПК-4
B1.O.23	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-12
B1.O.24	Танец и методика преподавания: классический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.O.25	Танец и методика преподавания: современный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.O.26	Танец и методика преподавания: русский народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.O.27	Анатомия и биомеханика движений	УК-7
B1.O.28	Музыкальная грамота	ПК-8
B1.O.29	Основы Российской государственности	УК-5
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.01	Хореографическая импровизация	ПК-8; ПК-10; ПК-12
B1.B.02	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.03	Методика руководства хореографическим коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B1.B.04	Дуэтный танец	УК-7; ПК-10; ПК-12
B1.B.05	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.06	Мастерство хореографа	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.1	ПК-8
B1.B.ДВ.01.01	Основы режиссуры в хореографии	ПК-8
B1.B.ДВ.01.02	Основы актерского мастерства в хореографии	ПК-8
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.2	УК-1; ПК-3
B1.B.ДВ.02.01	Современные педагогические технологии	УК-1; ПК-3
B1.B.ДВ.02.02	Педагогические технологии в дополнительном образовании	УК-1; ПК-3
B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.3	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
B1.B.ДВ.03.01	Ансамбль современной хореографии	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
B1.B.ДВ.03.02	Ансамбль народного танца	УК-3; УК-7; ПК-10; ПК-12
B1.B.ДВ.04	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.4	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.ДВ.04.01	Танец и методика преподавания: народно-сценический танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.ДВ.04.02	Народный танец	УК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B1.B.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	УК-6; ПК-2; ПК-3
B1.B.ДВ.05.01	Психолого-педагогическое сопровождение профильного и профессионального самоопределения	УК-6; ПК-2; ПК-3
B1.B.ДВ.05.02	Профильное и профессиональное самоопределение	УК-6; ПК-2; ПК-3
B2	Практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
B2.O	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
B2.O.01(У)	Ознакомительная практика	ПК-4; ПК-9
B2.O.02(П)	Проектно-технологическая	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
B2.B.01(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
B3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B3.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B3.O.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
B3.O.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
B3.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Грим	ПК-8
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ПК-10; ПК-12