

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

*Посвящается
80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

V (XIV) Международная научно-практическая
конференция

«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО:
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Этап I. Работа кафедральных секций
31 марта – 8 апреля 2025 г.

ПРОГРАММА

Кемерово 2025

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

I этапа

V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»

Шунков Александр Викторович, ректор КемГИК, доктор филологических наук, доцент.

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности КемГИК, доктор педагогических наук, профессор.

Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств КемГИК, доцент.

Моисеенко Роман Николаевич, декан факультета хореографии КемГИК, доцент кафедры народного танца.

Мухамедиева Светлана Анатольевна, декан факультета социально-культурных технологий КемГИК, кандидат экономических наук, доцент.

Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета КемГИК, кандидат философских наук, доцент.

Тараненко Любовь Геннадиевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК, доктор педагогических наук, доцент.

Шелтрекова Ярослава Владимировна, и. о. декана режиссерско-педагогического факультета.

Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства КемГИК, профессор.

Координаторы:

Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения, сотрудник научного управления КемГИК.

В рамках 1-го этапа конференции проходят:

Выставка «Тема памяти о Великой Отечественной войне в творчестве кузбасских художников». Куратор выставки – Корнева Виктория Алексеевна, студент 3 курса, кафедры КФиИ.

Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, 2 этаж, ауд. № 221.

Выставка керамики учеников Е. А. Носовой «Мастерская муз».

Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, 3 этаж, ауд. № 328.

Выставка, посвященная творчеству В. П. Аксенова (1960–2000 гг.) Genius Loci. Куратор выставки – Горбунова Варвара Ивановна, студент 3 курса, кафедры КФииИ.

Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, 3 этаж, ауд. № 328.

Выставка скульптуры В. В. Трески.

Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, холл 2 этажа.

Выставка графики Андрея Панина «Отражение эмоций». Выставка «Творческий путь А. В. Панина». Экспозиции расположены по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, в фойе 3 этажа и в ауд. № 308 (мемориальный комплекс им. А. В. Панина).

Выставка живописи и графики из Художественной коллекции Кемеровского государственного института культуры. Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, в фойе 2 и 3 этажа.

Выставка «Театральные образы в деталях» – театральные костюмы и реквизит к спектаклям Учебного театра «Эксперимент» имени заслуженного артиста РФ А. В. Панина.

Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, в фойе 3 этажа.

AR – экспозиция «Ожившие картины» из Художественной коллекции Кемеровского государственного института культуры.

Экспозиция расположена по адресу: ул. Спортивная, 91, учебный корпус № 2, фойе 2 этажа.

Выставка дизайн-проектов кафедры дизайна, факультета визуальных искусств.

Экспозиция расположена по адресу: ул. Спортивная, 91, учебный корпус № 2, выставочная галерея кафедры дизайна, экспозиционная витрина.

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

Секция «Менеджмент в теории и практике управления

социально-культурной сферой»

31 марта, 13:00
2-й корпус, ауд. 403

Руководители: Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы;

Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы;

Секретарь: Орлов Кирилл Алексеевич, студент 2 к. кафедры УиЭСКС.

1. Использование цифровых технологий в организации подготовки специалистов.

Шубина Дарья Александровна, студент 2 к., СКД, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (науч. рук. Илюхина Наталия Александровна, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Россия, г. Орел));

2. Тайм-менеджмент работника сферы культуры.

Холодик Валерия Юрьевна, студент 2 к., СКД, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (науч. рук. Илюхина Наталия Александровна, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Россия, г. Орел));

3. К вопросу о применении искусственного интеллекта в сфере подготовки специалистов.

Корнатовская Селена Николаевна, студент 2 к., СКД, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (науч. рук. Илюхина Наталия Александровна, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Россия, г. Орел));

4. Система мотивации персонала в организациях социально-культурной сферы.

Володин Владислав Сергеевич, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

5. Управление ресурсами в учреждениях сферы культуры.

Деревцова Анна Вадимовна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

6. Разработка и управление event-мероприятиями.

Зорина Анастасия Павловна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

7. Социальный медиа маркетинг в организациях сферы культуры.

Иванова Елизавета Павловна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

8. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учреждений культуры.

Изосимова Полина Романовна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

9. Мотивация персонала в учреждениях сферы культуры.

Корзун Артём Евгеньевич, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

10. Эффективность инновационных технологий в деятельности организаций социально-культурной сферы.

Максименко Екатерина Юрьевна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

11. Маркетинг персонала в организациях социально-культурной сферы.

Семенова Ольга Сергеевна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

12. Управление качеством услуг в организациях сферы культуры.

Соболева Александра Владимировна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

13. Event-технологии как современное направление продвижения культурного продукта.

Стелькина Арина Сергеевна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

14. Культурно-исторический потенциал города как фактор туристской привлекательности.

Андреева Милена Игоревна, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

15. Институциональное регулирование развития сферы туризма.

Дмитриев Ярослав Константинович, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

16. Туристские маршруты в структуре внутреннего туризма.

Захаренко Елизавета Евгеньевна, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

17. Туристская привлекательность международного туризма в современных условиях.

Максименко Екатерина Андреевна, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

18. Маркетинговые технологии в развитии событийного туризма.

Табашникова Анна Владиславовна, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

19. Экотуризм как фактор развития региона.

Тюрина Полина Олеговна, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Трусова Наталья Митрофановна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

20. Управление адаптацией молодых специалистов в учреждениях дополнительного образования.

Баширова Анна Александровна, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

21. Совершенствование деятельности некоммерческих организаций инструментами социального медиамаркетинга.

Мальшко Наталья Александровна, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

22. Управление творческой деятельностью в организациях социально-культурной сферы.

Резикова Мария Константиновна, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

23. Формирование социально-культурного пространства в организациях сферы культуры.

Сапожников Кирилл Юрьевич, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

24. Адаптация и ресоциализация лиц, освободившихся из мест лишения свободы, средствами социально-культурной деятельности.

Трегубова Виктория Викторовна, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

25. Культурно-досуговая деятельность как фактор социальной адаптации пожилых людей.

Шабанова Карина Игоревна, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

26. Проектное управление в учреждениях культуры

Шлома Анастасия Геннадьевна магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы).

Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы
Секция «Экономические проблемы и перспективы развития
современного менеджмента социально-культурной сферы»

1 апреля 13–00
2-й корпус, ауд. 403

Руководители: Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Архангельская Елена Владиславовна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Секретарь: Соколова Алина Сергеевна, студент 3 к. кафедры УиЭСКС.

1. Управление эффективностью деятельности в сфере культуры.

Барановский Иван Владимирович, магистрант 1 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

2. Цифровая трансформация в сфере культуры и искусства.

Журавлева Наталья Николаевна, магистрант 1 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

3. Стендап как жанр культурного досуга: содержание и социально-экономическое значение.

Ганус Гордей Андреевич, магистрант 1 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

4. Маркетинг в сфере театрального искусства.

Кочеткова Александра Евгеньевна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

5. Социально-культурная практика формирования гражданской культуры.

Вернер Анастасия Сергеевна, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

6. Роль региональных органов власти в управлении культурной политикой, направленной на сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

Колев Сергей Николаевич, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

7. Социально-культурное проектирование анимационной деятельности в сфере услуг.

Жеребухин Александр Сергеевич, магистрант 2 к., СКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

8. Подготовка кадров для социально-культурной сферы Кузбасса: статистический анализ.

Соломатина Ирина Алексеевна, магистрант 1 к., СКД (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

9. Управление учреждением сферы культуры на основе технологии нейросетей.

Пинк Полина Романовна, студент 4 к., МСКД (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

10. Влияние потребностей населения на развитие социальной инфраструктуры городской среды.

Рахманова Наталья Алексеевна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы)

11. Развитие коммуникативных навыков учащихся с ОВЗ в процессе профессионального образования.

Исаев Николай Вячеславович, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

12. Особенности развития государственной молодежной политики в современных условиях.

Прусакова Маргарита Алексеевна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

13. Пресс-служба в органах власти: задачи и функции.

Рифаненко Дарья Андреевна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы)

14. Особенности и перспективы развития менеджмента музыкального искусства.

Осипова Ирина Сергеевна, студент 1 к., ММИ (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

15. Роль деятельности структур по связям с общественностью в формировании имиджа органов государственного управления.

Соколова Алина Сергеевна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

16. Муниципальное образование как субъект и объект социального управления.

Гевондян Аракся Артемовна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

17. Роль менеджмента музыкального искусства в развитии сферы креативных индустрий.

Осипов Иван Викторович, студент 1 к., ММИ (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

18. Социальная фотография как индикатор социальной ситуации в рамках городской среды.

Гасанова Мария Сергеевна, Асачева Вера Евгеньевна, студенты 3 к., ЦТиР (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

19. Особенности реализации творческих проектов в условиях развития креативных индустрий.

Баус Константин Александрович, студент 2 к., МСКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

20. Демография учреждений культуры.

Михайлова Алина Владимировна, студент 1 к., МСКД (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

21. Организационные проекты в учреждениях сферы культуры.

Акбаров Алишар Илхомжонович, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

22. Талант-менеджмент как неотъемлемая часть современной системы управления персоналом в учреждениях культуры.

Шаймарданов Антон Сергеевич, студент 1 к., МСКД, Соломатина Ирина Алексеевна, магистрант 1 к., СКД (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

23. Основные технологии управления имиджевыми коммуникациями в библиотеках.

Погорельская Александра Владимировна, студент 1 к., СКД, Соломатина Ирина Алексеевна, магистрант 1 к., СКД (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

24. Культурное благо: особенности взаимодействия производителей и потребителей.

Аветисян Валентина Вячеславовна, студент 3 к., МСКД (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

25. Культурные кластеры и их роль в развитии городской экономики.

Орлов Кирилл Алексеевич, студент 2 к., МСКД (науч. рук. Архангельская Елена Владиславовна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы).

Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы
Секция «Перспективы развития и технологии управления
индустрией туризма»

2 апреля 13–00
2-й корпус, ауд. 403

Руководители: Трусова Наталья Митрофановна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Секретарь: Ерохина Софья Сергеевна, студент 1 к., кафедры УиЭСКС.

1. Влияние туризма на социально-экономическую жизнь общества: региональный аспект.

Иванов Даниил Евгеньевич, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

2. Экономическая и социальная природа туризма.

Митюшкина Арина Романовна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

3. Туристский рынок: его сущность, специфика и структура.

Масликова Алена Анатольевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

4. Влияние экономической ситуации страны на развитие туризма.

Алимова Василиса Николаевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

5. Туризм как перспективный сектор экономики.

Аверина Елизавета Григорьевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

6. Экономические основы деятельности туристской индустрии.

Колесникова Александра Евгеньевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

7. Влияние экономической ситуации страны на развитие туризма.

Михеева Арина Евгеньевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

8. Роль туризма в экономике России.

Семененко Кристина Сергеевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

9. Сегментация туристского рынка.

Скалозубова Юлиана Сергеевна, студент 2 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

10. Сравнительный анализ горнолыжного туризма Кемеровской и Сахалинской областей: возможности и перспективы привлечения туристского потока.

Дмитриев Ярослав Константинович, студент 4 к., Туризм (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

11. Event-менеджмент в управлении развитием туризма.

Сурова Татьяна Алексеевна, магистрант 1 к., Туризм (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы)

12. Социально-культурное проектирование в сфере туризма.

Ходорик Анастасия Андреевна, магистрант 1 к., Туризм (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

13. Фестивальный туризм как значимая составляющая событийного туризма.

Паршина Екатерина Евгеньевна, магистрант 1 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

14. Экомузей «Газгол» как инструмент устойчивого развития региональной туристской индустрии.

Афоничева Анна Игоревна, магистрант 1 к., Туризм (науч. рук. Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

15. Методики оценки туристской привлекательности региона.

Ефимова Дарья Александровна, студент 3 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

16. Методы оценки туристского продукта на примере научно-популярного фестиваля «Динотерра».

Кушель Ольга Игоревна, студент 3 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы)

17. Подходы к управлению персоналом на туристском предприятии.

Потапова Полина Владимировна, студент 3 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

18. Экскурсионное сопровождение событийного туризма.

Плужник Анжелика Владиславовна, магистрант 2 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

19. Управление проектной деятельностью в сфере туризма.

Петрова Аксения Андреевна, магистрант 2 к., Туризм (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

20. Информационное обеспечение развития культурно-познавательного туризма.

Логинова Анастасия Алексеевна, магистрант 2 к., Туризм (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

21. PR-кампании в туристском бизнесе.

Калинин Данил Владимирович, магистрант 2 к., Туризм (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

22. Туризм в системе современных международных отношений.

Осипова Софья Маратовна, магистрант 2 к., Туризм (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы).

Кафедра социально-культурной деятельности
Секция «Культура детства и культурно-досуговая деятельность:
история, теория и практика»

31 марта, 10:45
2-й корпус, ауд. 408

Руководители: Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной;

Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Секретарь: Тельянс Ксения Александровна, студент 1 к., кафедры СКД.

1. Онлайн-волонтерство в развитии творческих способностей участников клубных объединений в учреждениях дополнительного образования.

Сурикова Ксения Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

2. Культурный субботник как форма экологического воспитания студентов вуза.

Бака Мария Геннадьевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

3. Неформальные детские объединения в современной России: краткая характеристика.

Силютин Виктор Викторович, студент 1 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

4. Социально-педагогические условия развития мотивации участников студенческого общественного объединения к волонтерской деятельности.

Симонова Таисия Вячеславовна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

5. Формирование музыкальной культуры младших школьников средствами культурно-досуговой деятельности в общеобразовательной школе.

Воздвиженская Елена Вячеславовна, студент 1 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

6. Основные принципы современной режиссуры в социально-культурной сфере.

Росинская Алина Юрьевна, студент 1 к. (науч. рук. Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

7. Роль волонтерской деятельности в саморазвитии студентов творческого вуза.

Сурбашева Яна Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

8. Особенности организации иммерсивной экскурсии как формы профориентационного мероприятия в вузе.

Петренко Камилла Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

9. Развитие читательской культуры детей младшего школьного возраста формами культурно-досуговой деятельности.

Новикова Милана Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

10. Развитие творческих способностей студенческой молодёжи в волонтерской деятельности.

Сапунова Александра Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

11. Профориентация подростков в учреждении дополнительного образования.

Науменко Татьяна Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

12. Организация волонтерской деятельности детей в учреждении дополнительного образования.

Сидельников Роман Николаевич, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

13. Искусственный интеллект в учебном процессе по робототехнике в учреждении дополнительного образования.

Симоненко Ксения Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

14. Волонтерская деятельность в специализированных детских учреждениях.

Белоусова Анастасия Вадимовна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

15. Технологии организации проведения народно-календарного обряда Масленица.

Терещенко Карина Витальевна, Воронцова Елизавета Игоревна, студенты 2 к. (науч. рук. Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

16. Особенности мотивации учащейся молодежи к волонтерской деятельности.

Краснокутский Кирилл Александрович, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

17. Педагогика волонтерства в подготовке будущих педагогов дополнительного образования.

Тельянс Ксения Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

18. Особенности драматургии документально-публицистической композиции.

Михайлова Алина Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

19. Формирование мотивации участников детского общественного объединения к добровольческой деятельности.

Авхимович Софья Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности).

Кафедра социально-культурной деятельности
Секция «Педагогический потенциал
социально-культурной деятельности»

1 апреля, 13.00
2-й корпус, ауд. 408

Руководители: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности;

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Секретарь: Полисадова Ксения Кирилловна, студент 2 к., кафедры СКД.

1. Воспитание патриотизма студенческой молодёжи средствами культурно-досуговой деятельности.

Колесова Евгения Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

2. Художественное слово как средство гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.

Нелюбин Дмитрий Александрович, студент 2 к. (науч. рук. Сафонов Евгений Николаевич, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

3. Культурно-досуговая программа как средство эстетического развития молодежи.

Саводерова Олеся Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

4. Тематическая культурно-досуговая программа о творчестве Владимира Высоцкого как средство духовно-нравственного воспитания молодёжи.

Гуликовский Кирилл Олегович, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

5. Патриотическое воспитание детей на хоровых занятиях в детской школе искусств.

Жеребцова Яна Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

6. Деятельность общественной организации и гражданско-патриотическое воспитание молодежи.

Петренко Камилла Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

7. Социализация младших школьников средствами культурно-досуговой деятельности в студии мультипликации.

Алексеев Артем Евгеньевич, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

8. Волонтерский пикник как форма социально-культурной адаптации первокурсников.

Воронцова Елизавета Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

9. Социально-культурные практики некоммерческих организаций Кемеровской области (Кузбасса) в формировании культуры досуга населения.

Авхимович Софья Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

10. Ресурсный потенциал культурно-досуговой деятельности в воспитательной системе общеобразовательной школы.

Сурикова Ксения Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

11. Концерт как форма духовно-нравственного воспитания студентов вуза.

Сирик Олеся Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

12. Молодёжные общественные объединения в развитии гражданской инициативы.

Симонова Таисия Вячеславовна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

13. Культурно-досуговые программы в социально-педагогической деятельности с пожилыми людьми.

Ковалёва Екатерина Михайловна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

14. ЛОФТ-пространство вуза как средство эстетического воспитания студентов.

Полисадова Ксения Кирилловна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

15. Эстетическое воспитание младших школьников в постановке культурно-досуговой программы.

Кравчун Юлия Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

16. Развитие творческих способностей молодежи в организации массовых событийных культурно-досуговых программ.

Денисенко Владислав Сергеевич, студент 3 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

17. Развитие духовно-нравственной культуры подростков в организации семейного праздника.

Клендюк Елена Ильинична, студент 3 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

18. Развитие творческих способностей подростков в учреждении дополнительного образования детей.

Недорезова Карина Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

19. Развитие коммуникативной культуры подростков средствами культурно-досуговой деятельности.

Малаховская Анастасия Викторовна, студент 3 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности).

Кафедра социально-культурной деятельности
Секция «Современные технологии организации досуга
в учреждениях социально-культурной сферы»

1 апреля, 10:45

2-й корпус, ауд. 402

Руководители: Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности.

Секретарь: Игнатова Ева Александровна, студент 3 к., кафедры СКД.

1. Организация художественно-публицистической композиции для детей в сельском Доме культуры.

Клендюк Елена Ильинична, студент 3 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

2. Роль проектной группы в подготовке и проведении массовых праздников.

Воронцова Елизавета Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

3. Интеграция массовой и элитарной культуры в культурно-развлекательных комплексах.

Растегаева Анастасия Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

4. Концептуальный подход к организации массовых праздников на примере Дня города Кемерово 2024.

Терещенко Карина Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

5. Организация массового праздника: виды и характеристика локаций.

Полисадова Ксения Кирилловна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

6. Социально-культурное проектирование массового мероприятия на примере Дня города Кемерово 2024.

Ивановская Елена Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

7. Стрит-арт фестиваль как форма развития творческого самовыражения студентов вуза.

Ивановская Елена Максимовна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

8. Характеристика этапов организации культурно-досуговой программы.

Маликова Нелли Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

9. Инновационный подход к организации праздников.

Сирик Олеся Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

10. Фотоохота как форма мотивации студентов к здоровому образу жизни.

Маликова Нелли Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

11. Профессиональные пробы в организации профориентационных программ для старшеклассников.

Игнатова Ева Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

12. Сохранение народных культурных традиций в процессе создания культурно-досуговых программ к 9 Мая.

Рябкова Сабрина Валерьевна, студент 3 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

13. Особенности организации Hand made встречи как формы организации профориентационного мероприятия в вузе.

Терещенко Карина Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

14. Досуговые предпочтения студенческой молодёжи: практико-ориентированный подход.

Игнатова Ева Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

15. Стрит-арт прогулка как форма организации досуга для иногородних студентов.

Лианс Александра Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

16. Формирование семейных ценностей студентов средствами культурно-досуговой деятельности.

Селюк Анастасия Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

17. Организация культурно-досуговых программ для студенческой молодежи вузов.

Поволяева Анастасия Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

18. Hand made встречи как форма организации досуга студентов вуза.

Струкова Александра Данииловна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

Кафедра социально-культурной деятельности
Секция «Актуальные тенденции развития социально-культурной
деятельности в современном обществе»

3 апреля, 10:45
2-й корпус, ауд. 408

Руководители: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности;

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Секретарь: Котова Александра Артуровна, студент 4 к., кафедры СКД.

1. Технологии организации культурно-досуговых программ в городском учреждении культуры «Дирекция инновационных творческих проектов».

Дик Александра Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

2. Развитие лидерских качеств подростков в деятельности волонтерского объединения.

Мартынюк Кристина Олеговна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

3. Технология организации и проведения квестов для подростков в учреждениях культурно-досугового типа.

Золотарева Алина Руслановна, студент 4 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

4. Организация игровой культурно-досуговой программы для детей младшего школьного возраста во внеклассной работе в средней общеобразовательной школе.

Симонян София Хачиковна, студент 4 к. (науч. рук. Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

5. Технологии организации студенческого волонтерского объединения в вузе.

Котова Александра Артуровна, студент 4 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

6. Технологии организации и проведения тематического подкаста в центре прототипирования вуза культуры.

Солнцев Евгений Игоревич, студент 4 к. (науч. рук. Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

7. Организация анимационной спортивно-оздоровительной программы для студентов вуза.

Дрозд Валерия Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

8. Импровизация как составляющая процесса постановки театрализованной культурно-досуговой программы.

Карпачёва Мариэтта Леонидовна, студент 4 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

9. Организация иммерсивной экскурсии в музее по формированию российского культурного кода старшеклассников.

Заруцкая Полина Михайловна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

10. Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи в реализации социально-культурных проектов.

Юрьева Ульяна Константиновна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

11. Особенности ведения театрализованных культурно-досуговых программ.

Ботт Анна Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Павлюк Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор государственного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона;

12. Развитие социально-культурной инициативы молодежи в волонтерском объединении.

Колесова Анна Игоревна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

13. Эстетическое воспитание младших школьников в постановке хореографического номера культурно-досуговой программы.

Абидина Ксения Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

14. Развитие творческих способностей молодежи в сельском доме культуры (на примере сельского дома культуры п. Артышта КДЦ Проконьевского муниципального округа).

Верещагина Анастасия Валерьевна, студент 4 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

15. Семейный праздник в развитии духовно-нравственной культуры детей младшего школьного возраста.

Болотова Светлана Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

16. Волонтерская деятельность участников общественного объединения в развитии гражданско-патриотических качеств молодежи.

Волкодаева Елизавета Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

17. Формирование творческих способностей дошкольников в учреждении дополнительного образования детей.

Гриничева Оксана Петровна, студент 4 к. (науч. рук. Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

18. КВН в развитии коммуникативной культуры подростков.

Князева Каролина Владимировна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

19. Развитие лидерских качеств подростков средствами культурно-досуговой деятельности.

Лесникова Ольга Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности).

Кафедра социально-культурной деятельности
Секция «Технологии постановочной деятельности
в современных социально-культурных практиках»

4 апреля, 11.00

2-й корпус, ауд. 421

Руководители: Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий;

Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности.

Секретарь: Маслова София Дмитриевна, студент 3 к. кафедры СКД.

1. Технология постановки концертного хореографического номера в культурно-досуговой программе.

Поволяева Анастасия Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

2. Звукотехническое обеспечение в постановке культурно-досуговых программ.

Музер Кристина Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Сафонов Евгений Николаевич, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

3. Технология академического ведения художественно-публицистической программы.

Алексеев Даниил Николаевич, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

4. Постановка вокального номера в культурно-досуговых программах.

Растегаева Анастасия Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

5. Звукорежиссура как составляющая творческого процесса постановки культурно-досуговых программ.

Чекурова Полина Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

6. Постановка эстрадного концертного номера.

Мак Александр Игоревич, студент 2 к. (науч. рук. Сафонов Евгений Николаевич, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

7. Музыкальное оформление культурно-досуговой программы.

Колесова Евгения Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

8. Культурно-досуговая программа как средство формирования этикетной культуры детей старшего школьного возраста.

Дубакова Анжела Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Кузьмина Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

9. Культурно-досуговая программа как форма организации семейного досуга.

Свириденко Олеся Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

10. Мизансценирование в процессе сценографического решения постановки театрального этюда.

Зорина Валерия Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

11. Технология организации творческого фестиваля.

Макимова Вероника Максимовна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

12. Метод театрализации в процессе организации фольклорного праздника.

Саранчева Арина Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурная деятельность);

13. Театрализованный праздник как средство нравственного и эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.

Ковалева Екатерина Михайловна, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

14. Профессиональный имидж специалиста социально-культурной деятельности.

Сорокина Полина Ивановна, студент 1 к. (науч. рук. Кузьмина Татьяна Владимировна, преподаватель кафедры социально-культурная деятельность);

15. Световое обеспечение зрелищности культурно-досуговой программы.

Белова Екатерина Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

16. Реприза как основной структурный компонент драматургии КВН.

Осипова Елизавета Вадимовна, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

17. IT-технологии в организации культурно-досуговых программ.

Распопов Климентий Павлович, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

18. Технология организации конкурсно-игровых программ для детской аудитории.

Сухова Ксения Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

19. Театрализованное ведение культурно-досуговой программы.

Язьков Александр Максимович, студент 1 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения *Секция «Теоретические и практические аспекты искусствоведческих исследований»*

31 марта, 13:00
2-й корпус, ауд. 423

Руководитель: Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Секретарь: Медведева Ангелина Борисовна, студент 4 к. кафедры КФиИ.

1. Интерпретация образности в изобразительном искусстве периода Великой Отечественной войны.

Салагаева Александра Сергеевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Практика обращения к эстетике Ренессанса в творчестве сибирских художников.

Синцова Алена Дмитриевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

3. Роль монументально-декоративного искусства в архитектуре советского модернизма.

Егошин Алексей Дмитриевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

4. Приемы экспрессионизма в пейзажной живописи И. И. Филичева.

Корнева Виктория Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Круг образов и тем в творчестве В. П. Аксенова.

Горбунова Варвара Ивановна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Интерпретация пейзажа в живописных произведениях В. А. Ерофеева.

Медведева Ангелина Борисовна, студент 4 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Роль храма Архангела Михаила в формировании визуальной среды современного коттеджного поселка.

Букина Елизавета Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

8. Образ воина в современной иконописи.

Горобец Эмилия Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

9. Монументальная живопись А. С. Работнова в храме пророка Илии с. Ильинка.

Анциферова Полина Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

10. Влияние завоеваний на архитектуру романских сооружений во Франции.

Хуголь Егор Викторович, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Элементы готики в современной архитектуре.

Захарова Виктория Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Искусство женщин в эпоху Возрождения (на примере творчества Софонисбы Ангиссола, Лавинии Фонтана, Феде Галиции, Плаутины Нелли и Катарины Ван Хемессен).

Сенина Валерия Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Неоготика: особенности архитектурного стиля храма Преображения Господня в г. Красноярске.

Чекаева Марина Вадимовна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Символика образов мифических существ в готической архитектуре.

Красавцева Александра Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения
Секция «Теоретические и практические аспекты
философских исследований»
Подсекция № 1 «Направления философских исследований»

1 апреля, 11:00

2-й корпус, ауд. 423

Руководитель: Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Секретарь: Гора Екатерина Владимировна, студент 2 к. кафедры КФиИ.

1. Осмысление феномена войны в античной философии.

Михайлова Валерия Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Жукова Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Концепция «идеального» в работах отечественного философа, участника Великой Отечественной войны Э. В. Ильенкова.

Старченко Яна Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Жукова Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

3. Роль философии в формировании критического мышления.

Леванова Лариса Федоровна, студент 2 к. (науч. рук. Жукова Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

4. Деятельность советских философов во времена Великой Отечественной войны.

Голева Виктория Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Жукова Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Славянофилы и западники в русской философии XIX–XX вв.

Гора Екатерина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Философия счастья в мировой культуре: обзор концепций.

Матвеева Аксинья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Постмодернизм – философское течение XX века.

Суханов Матвей Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

8. Религия как форма мировоззрения (на примере буддизма).

Мосиенко Мария Александровна, студент 2 к., Натий-оол Пэмаа Мергеновна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

9. Философские идеи Просветительства в Великой французской революции.

Подрезов Сергей Викторович, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

10. Экзистенциализм – философское течение XX века.

Емельянова Софья Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Даосизм – философское течение Древнего Китая.

Макарова Анна Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Философия русского космизма.

Петрова Валерия Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Понимание общества в философских работах Макса Вебера.

Новикова Милана Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Философия постмодернизма: направления развития.

Орлов Кирилл Алексеевич, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

15. Современные технологии и реальность: философский аспект.

Алексеев Даниил Николаевич, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

16. О философии русской культуры: к постановке проблемы.

Воронцова Елизавета Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

17. Человек как объект исследования в философии экзистенциализма.

Ивановская Елена Максимовна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

18. Влияние музыки на эмоции: философский аспект.

Маликова Нелли Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

19. Влияние общества на самовосприятие человека.

Сирик Олеся Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

20. Йога как философия и как образ жизни.

Терещенко Карина Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

21. Танец и его философское и культурное значение.

Петренко Камилла Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

22. Философия Древнего и современного Китая.

Рагулина Юлия Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

23. Ценностные ориентации и их роль в жизни человека.

Кузнецова Полина Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

24. Феномен одиночества в мегаполисе: культур-философский аспект.

Коваленко Анфиса Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

25. Женщины в истории философии: гендерная проблематика.

Шепелевская Анна Денисовна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

26. Философия сновидений: основные модели.

Мельникова Светлана Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения
Секция «Теоретические и практические аспекты
философских исследований»
Подсекция № 2 «Философия научного познания»

1 апреля, 11:00

2-й корпус, ауд. 420

Руководитель: Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Секретарь: Лугинина Кристина Сергеевна, студент 2 к. кафедры КФиИ.

1. Принципы развития культуры в работе И. Г. Гердера «Идеи к философии истории человечества»: философско-антропологический аспект.

Лугинина Кристина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Яцевич Мария Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Концепция К. Г. Юнга об архетипах в анализе произведений Ф. М. Достоевского.

Букина Елизавета Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Яцевич Мария Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

3. Тема смерти в произведении Э. Нольде «Распятие» сквозь призму философии Ф. Ницше.

Горобец Эмилия Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Яцевич Мария Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

4. Аксиологический подход к рассмотрению славянской мифологии.

Богачева Юлия Валерьевна, студент 2 к. (науч. рук. Яцевич Мария Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Гносеологические аспекты мифологической картины мира русского народа.

Колмакова Анастасия Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Яцевич Мария Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Роль идей Аристотеля в формировании традиционной логики.

Куртсеит Карина Музеировна, студент 1 к. (науч. рук. Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Закон достаточного основания в философии Лейбница.

Зюзикова Анна Викторовна, студент 1 к. (науч. рук. Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

8. Закон непротиворечия и его роль в научном познании.

Курзенева Елизавета Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

9. Философия науки Аристотеля.

Чесноков Дмитрий Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

10. Философское учение Платона в Древней Греции.

Пермякова Ксения Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Эрос в женской литературе Древней Греции: философский аспект.

Горбунова Анастасия Сергеевна, студент 2 к., Емелина Дарья Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Философское учение стоицизма в Древней Греции.

Кожевникова Рената Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Категории «Бытие» и «Небытие» в философии и культуре Древней Греции.

Прокуденко Наталья Алексеевна, студент 2 к., Прокуденко Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Учение стоицизма в изложении Марка Аврелия.

Трубникова Алина Дмитриевна, студент 2 к., Торбакова Вероника Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

15. Мифы в структуре философского знания.

Еналиева Диляра Ильдаровна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

16. Человек и природа: философский аспект.

Музер Кристина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

17. Космос как философская категория: от древности до современности.

Полисадова Ксения Кирилловна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

Секция «Зрелищные искусства: теория и практика»

1 апреля, 13:00

2-й корпус, ауд. 422

Руководитель: Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Секретарь: Горбачева Маргарита Сергеевна, студент 4 к. кафедры КФиИ.

1. Трансформация рецептивного потенциала ребута на примере мультсериала «My Little Pony».

Воронова Анастасия Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Эволюция кинообраза Золушки в России и США: сравнительный анализ.

Котикова Александра Романовна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

3. Специфика анимационной адаптации литературного произведения (на примере мультфильма «Коралина»).

Мотовилова Юлия Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

4. Жанровое своеобразие русского комикса (на примере франшизы «Майор Гром»).

Мусохранова Ирина Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Приемы театральной выразительности в кинофильме.

Жарких Максим Александрович, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Принципы режиссерского решения спектакля «Вальпургиева ночь» (реж. В. Беляков, Театр на Юго-Западе г. Москва).

Корнева Виктория Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Сценографическое творчество В. П. Аксенова.

Горбунова Варвара Ивановна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

8. Сюжеты Рождественского цикла в постановочной практике воскресных школ: опыт города Кемерово.

Анциферова Полина Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

9. Специфика архивации художественных практик соучастия.

Степанова Мария Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

10. Цвет как выразительное средство в артхаусном фильме.

Гладкова Виктория Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Специфика структурных компонентов отечественного ситкома.

Смирнова Елена Борисовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Приёмы организации художественного мира в артхаусной анимации (на примере опыта студии «Пилот» г. Москва).

Кузьмина Мария Леонидовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Вариация сюжетной схемы как средство экспликации внутреннего мира персонажа в кино.

Горбачева Маргарита Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Эволюция выразительных средств отечественной киносказки.

Галахова Инна Владимировна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

15. Двоемирие как сюжетный конструкт в «низком» фэнтези.

Ходыкина Евгения Викторовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

16. Аниме как глобалистский культурный проект.

Арольд Олег Евгеньевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

17. Особенности существования актера в музыкальном и драматическом спектакле: сходства и различия.

Белова Арина Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

18. Специфические особенности построения эстрадного номера.

Чуликов Тимофей Артемович, студент 1 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения
Круглый стол «Искусство Кузбасса в пространстве Сибири»

2 апреля, 13:00

2-й корпус, 423 ауд.

Руководители: Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения; Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения.

Секретарь: Сенина Валерия Дмитриевна, студент 2 к. кафедры КФиИ.

1. Особенности архитектуры церкви архистратига Михаила пос. Суховский.

Хуголь Егор Викторович, студент 2 к. (науч. рук. Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Современная иконопись Кузбасса: традиции и новации.

Захарова Виктория Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

3. Художественная интерпретация иконографии «Отечество» в храме Архангела Михаила (д. Сухово, Кемеровский район).

Чекаева Марина Вадимовна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

4. Интерпретация библейской темы в творчестве А. Н. Дрозда.

Колобова Алёна Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Образ славянской женщины в творчестве Е. М. Тищенко.

Шкаброва Татьяна Юрьевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Интерпретация «деревенского» пейзажа в творчестве В. С. Зевакина.

Русинович Валентина Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Интерпретация образа «маленького человека» постсоветского периода в творчестве С. М. Юркова.

Болдырева Анастасия Романовна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

8. Жанровые особенности натюрморта постсоветского периода (на примере творчества И. И. Филичева).

Старовойтенко Аксиния Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

9. Техника энкаустики в творчестве Е. М. Тищенко.

Кучма Полина Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

10. Образы античной мифологии в изобразительном искусстве Кузбасса конца XX–XXI веков.

Чебодаев Павел Максимович, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Жанровые особенности портрета в творчестве И. И. Филичева.

Захаренко Екатерина Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Тема памяти о войне в творчестве Р. А. Галкова.

Сазанаква Валерия Николаевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Стилистические особенности серии монументально-декоративных панно А. В. Сулова «Кузнецкие красавицы».

Гладунова Софья Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Интерпретация образного строя картины «Пир королей» Е. М. Тищенко.

Крюгер Софья Денисовна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

15. Стилистические особенности картины А. А. Казанцева «Русские идут».

Жданова Влада Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

16. Архитектурные особенности Знаменского собора в г. Кемерово.

Лактионова Софья Германовна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

17. Внутреннее убранство православного храма (на примере Казанского храма в городе Кемерово).

Сенина Валерия Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения).

18. Личные истории как основа сценического текста: опыт спектакля «Папа» Театра для детей и молодежи г. Кемерово.

Медведева Ангелина Борисовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

19. Театр кукол как культурный институт: определение параметров системы.

Килин Максим Олегович, магистрант 1 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Секция «Актуальные вопросы лингвистики и литературоведения»

3 апреля, 13:00
2-й корпус, ауд. 423

Руководители: Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков;
Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков.

Секретарь: Мотовилова Юлия Алексеевна, студент 3 к. кафедры КФИИ.

1. Речевой этикет в интернет-среде.

Волыхина Алина Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

2. Ассоциативно-смысловое поле лексемы «танец».

Полянцева Иннеса Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

3. Специфика образа телеведущего информационной программы.

Прокуденко Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

4. Народная сказка о театральном дискурсе.

Чиспияков Данил Алексеевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков);

5. Литературная сказка «Пим найденыш», автор В. Л. Лаврина, на сцене Кемеровского театра драмы.

Чубарова Дарья Дмитриевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков);

6. Гоголевские традиции в пьесе М. А. Булгакова «Зойкина квартира».

Яратская Анна Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков);

7. Пушкин в творческом сознании С. Крыжановского.

Ковалева Екатерина Михайловна, студент 1 к. (науч. рук. Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков, Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

8. Сказочные архетипы в произведении Э.-Т. А. Гофмана «Щелкунчик».

Мотовилова Юлия Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

9. Есенинский пейзаж в музыкальной интерпретации (стихотворение С. А. Есенина «Дымом половодье...» и его воплощение в вокальном произведении хора Российской академии музыки им. Гнесиных).

Богачёва Юлия Валерьевна, студент 2 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

10. Символика драгоценных камней в творчестве А. И. Куприна.

Воронцова Елизавета Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

11. Флористический символ сирени в поэзии Игоря Северянина.

Терещенко Карина Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков).

12. Женский образ в поэзии Марины Цветаевой.

Колмакова Анастасия Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков).

Кафедра педагогики, психологии и физической культуры
Секция «Педагогика художественного образования,
психология искусства и творчества»

3 апреля, 15:00
1-й корпус, ауд. 325

Руководители: Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики, психологии и физической культуры;

Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры.

Секретарь: Картавая Анастасия Александровна, студент 4 к.

1. Изучение ценностных ориентаций у юношей.

Картавая Анастасия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

2. Детско-родительское общение как фактор гармоничного воспитания ребенка.

Максимова Дарья Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

3. Особенности индивидуальных занятий по изобразительному искусству с детьми.

Сухинина Мария Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

4. Взаимосвязь эмоциональной направленности личности студентов со стратегиями поведения в конфликте.

Смачная Екатерина Ивановна, студент 1 к. (науч. рук. Корытченкова Надежда Ивановна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

5. Особенности взаимодействия студентов вуза культуры с преподавателями.

Кузьмин Ефим Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

6. Переживание синдрома самозванца у студентов вуза культуры.

Холмогорова Ксения Вадимовна, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

7. Психологическая характеристика процесса идентификации с героем или героиней художественного произведения.

Бирюкова Полина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

8. Взаимосвязь тревожности студентов вуза культуры и результата учебной деятельности.

Баженова Ангелина Олеговна, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

9. Характеристика творческой деятельности у лиц с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Голубева Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

10. Фотография как средство эмоциональной памяти у студентов вуза культуры.

Фролова Анна Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

11. Переживание стресса в учебной деятельности у студентов вуза культуры.

Сурбашева Яна Андреевна, Белоусова Анастасия Вадимовна, студенты 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

12. Рассмотрение конфликтных ситуаций у студентов творческого вуза с позиции «теории поля» Курта Левина.

Силютин Виктор Викторовна, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

13. Эмоциональная сфера актера и его эмоциональная выразительность в профессиональной деятельности.

Микушкина Юлия Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

14. Профилактика буллинга в творческом объединении через применение коммуникативных способностей педагога.

Гражданкина Маргарита Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

15. Влияние танцевальной импровизации на развитие творческих способностей обучающихся.

Ежова Валерия Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

16. Формирование ценностных ориентаций старших школьников в процессе эстетического образования.

Габов Алексей Игоревич, студент 2 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

17. Жизненные ценности современных студентов творческого вуза.

Гацевич Елизавета Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Москаленко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

18. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами музыкального фольклора.

Мочалов Сергей Евгеньевич, студент 2 к. (науч. рук. Москаленко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

19. Отношение студентов к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Парфенов Антон Михайлович, студент 2 к. (науч. рук. Давыденко Анастасия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

20. Возможности развития читательской грамотности студентов на дисциплинах гуманитарного цикла.

Гребенкина Виктория Константиновна, Мозер Наталья Сергеевна, студентки 2 к. (науч. рук. Давыденко Анастасия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры).

21. Внушение как психологический атрибут искусства.

Гуликовский Кирилл Олегович, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

22. Переживание потока в учебной деятельности студентов вуза культуры.

Росинская Алина Юрьевна, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

23. Переживание катарсиса: в искусстве, в спорте, в психотерапии.

Краснокутский Кирилл Александрович, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры).

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения
Секция «Теоретические и практические аспекты
культурологических исследований»

4 апреля, 11:00

2-й корпус, ауд. 422

Руководители: Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения; Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Секретарь: Пиртин Василий Вячеславович, магистрант 2 к. кафедры КФиИ.

1. Информационная безопасность как условие развития медиакультуры.

Ускоева Яна Геннадьевна, студент 3 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Интернет-мем в современной культуре: к проблеме определения.

Максимова Галина Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

3. Роль культурной идентичности в развитии креативных индустрий.

Шевчук Ульяна Владиславовна, студент 3 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

4. Популярная музыка как область массовой культуры.

Вилкова Софья Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Популярная литература в контексте изучения массовой культуры.

Кропочева Анастасия Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Инклюзивный театр в городском пространстве: отечественные практики.

Чижикова Кристина Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Региональная культурная политика: к определению понятия.

Арсенов Александр Алексеевич, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

8. Ключевые исследовательские подходы в сфере сохранения культурного наследия.

Карманов Андрей Максимович, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

9. Культурная политика РФ: модель и структура.

Евсеев Владислав Владимирович, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

10. Библиотека как культурный феномен в условиях цифровизации общества.

Пирог Алиса Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Культурная идентичность в региональных практиках социокультурного проектирования.

Цепенкова Дарья Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Сравнительный анализ концепций региональной идентичности в исследованиях А. Пааси и Д. Замятина.

Мершина Рада Викторовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Концепция телесности в работах И. М. Быховской.

Асхакова Аминат Пиляловна, магистрант 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Семиотический подход в отечественном художественном кинематографе (на примере фильмов о войне).

Тагаев Олег Николаевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

15. Концептуальная роль русского авангарда в формировании иммерсивных художественных практик.

Щербинина Елена Олеговна, магистрант 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

16. Видеоигра как экспликация современной культуры.

Пиртин Василий Вячеславович, магистрант 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

17. Видеоигра «Смута» как пример репрезентации культурно-исторического содержания.

Мулинов Никита Геннадьевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

18. Человек и природа в фольклоре коренных народов Сибири.

Клинов Евдоким Вячеславович, студент 3 к. (науч. рук. Марков Виктор Иванович, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

19. Современный дизайн и коммерциализация искусства.

Ковезюк Мария Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Марков Виктор Иванович, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения
Секция «Теоретические и практические аспекты
социально-политических исследований»

4 апреля, 12:00

2-й корпус, ауд. 423

Руководители: Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения;
Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Секретарь: Колмакова Анастасия Дмитриевна, студент 2 к. кафедры КФиИ.

1. Нормативно-правовой ресурс в реализации культурной политики Республики Тыва.

Монгуш Уяна Мергеновна, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

2. Нормативно-правовое обеспечение формирования креативных (творческих) индустрий РФ.

Колмакова Анастасия Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

3. Культурный потенциал современной России: практики социокультурного проектирования (на примере Красноярска и Абакана).

Богачева Юлия Валерьевна, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

4. Город как культурный феномен (на примере горда Кемерово).

Лугинина Кристина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

5. Молодежные проекты в Кузбассе: образование, культура, инновации.

Окунев Григорий Леонидович, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

6. Социокультурные и политические аспекты формирования городского пространства (на примере г. Калининграда).

Лазарева Диана Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

7. Мировоззренческие установки развития культуры потребления.

Федичкин Лев Максимович, студент 3 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

8. Роль культурно-досуговых программ в формировании культурных предпочтений молодежи.

Рябкова Сабрина Валерьевна, студент 2 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

9. Роль журналистики в развитии художественной культуры: литература, кинематограф.

Распопов Климентий Павлович, студент 2 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

10. Межкультурное взаимодействие в культурной политике Кузбасса.

Арсенов Александр Алексеевич, студент 1 к., Евсеев Владислав Владимирович, студент 1 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

11. Предпочтения молодежи в сфере массовой культуры.

Вилкова Софья Евгеньевна, студент 1 к., Кропачева Анастасия Владимировна студент 1 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

12. Современные тенденции в популяризации объектов культурного наследия города Кемерово (на примере культурной политики С. Цивилева).

Карманов Андрей Максимович, студент 1 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

13. Влияние библиотек на ценностные установки студентов КемГИК.

Пирог Алиса Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

14. Влияние театрального искусства на культурное развитие молодежи.

Чижикова Кристина Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

15. Кузбасс 2.0: перезагрузка культуры с помощью технологий.

Тарасова Мария Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

16. Программы международного обмена в высшем образовании как фактор продвижения культурного образа России.

Филиппова Виктория Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

17. Фейк как способ дестабилизации политического процесса.

Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Ивлев Сергей Викторович, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин Кемеровского государственного университета);

18. Инструментарий обеспечения кибербезопасности в сфере культуры.

Селина Софья Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

19. Фольклор как фактор формирования социальной идентичности (на примере учебно-методической деятельности в дошкольном образовании).

Соян Эвальда Салимовна, студент 3 к. (науч. рук. Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

20. Реализация государственной культурной политики в сфере туризма: проблемы и перспективы.

Копылова Полина Сергеевна, студент 2 к., Куприянова Полина Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

21. Фанфикшен как форма литературного творчества.

Рыбакова Анна Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Матвеева Елена Викторовна, доктор политических наук, доцент, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Секция «Текст в пространстве межкультурной коммуникации»

4 апреля, 13:00

2-й корпус, ауд. 306

Руководители: Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков;

Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков.

Секретарь: Цепенкова Дарья, студент 3 к., кафедры КФиИ.

1. Сложность перевода русскоязычных диалогов на немецкий язык в мультипликации (на примере мультипликационного сериала «Смешарики»).

Анциферова Полина Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

2. Изменение текстового источника в кинематографической адаптации.

Мотовилова Юлия Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

3. Использование немецких заимствований в современной речи студентов КемГИК.

Цепенкова Дарья Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

4. Скрытые смыслы во фразах в сказке «Три поросёнка» (англ. *Three Little Pigs*).

Лазарева Диана Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

5. Стратегии адаптации юмора в переводах англоязычных сериалов.

Иванов Даниил Евгеньевич, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

6. Феномен медийной личности в современной коммуникации.

Трубникова Алина Дмитриевна, Макарова Анна Сергеевна, студенты 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

7. Неологизмы в современном английском языке: этимология и функционирование.

Петров Никита Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

8. Бренды в межкультурной коммуникации: перевод vs транслит.

Муковозов Никита Дмитриевич, Трофимова Дарья Александровна, студенты 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

9. Онлайн-словари как источник социокультурной информации.

Сокольских Ставр Романович, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

10. Политический мем как феномен современной межкультурной коммуникации.

Голева Виктория Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

11. Хип-хоп культура как источник формирования молодежного сленга.

Нефедова Юлия Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Шушляева Оксана Николаевна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

12. Средства образности в англоязычной песенной лирике (на примере текстов группы Pink Floyd).

Дроботова Андриана Игоревна, студент 1 к. (науч. рук. Шушляева Оксана Николаевна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков).

**ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ, БИБЛИОТЕЧНЫХ
И МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра музейного дела

*Секция «Актуальные подходы к изучению, сохранению и актуализации
наследия в музейной и туристической сфере»*

2 апреля, 12:30
2-й корпус, ауд. 316

Руководители: Абрамова Полина Валерьевна,
кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела;

Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела.

Секретарь: Федоркина Ксения Ивановна, студент 3 к., кафедры МД.

1. Музеефикация и актуализация историко-культурного наследия АО «Копикуз» и АИК «Кузбасс» в Кемеровской области: историко-культурное значение и оценка текущего состояния.

Демчук Степан Андреевич, студент 1 к. (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

2. Музеи молодёжных субкультур: типология и тематика хранимого наследия.

Кашаева Софья Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела);

3. Место музеев кино в музейной сети России.

Кирдяшкин Павел Алексеевич, студент 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

4. Первая мировая война в музеях Сибири.

Кумылганов Евгений Витальевич, студент 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

5. Сохранение памяти героев-кузбассовцев в годы Великой Отечественной войны.

Смирнов Максим Николаевич, студент 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

6. Сохранение памяти об Афганской войне в музеях Сибирского федерального округа.

Тимофеев Арсений Александрович, студент 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

7. Актуализация культуры общественного питания в музейном пространстве на основе метода мягкой музеефикации.

Филимонова Анастасия Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

8. Подходы к атрибуции фотографий по истории участия в Великой Отечественной войне в отделе истории вуза КемГУ.

Агеева Александра Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела);

9. Реставрация деревянных конструкций: особенности и сложности.

Любимов Максим Русланович, студент 2 к. (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

10. Потенциал объектов нематериального культурного наследия народов Кузбасса по включению в федеральный реестр.

Мозер Наталья Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

11. Музейная сеть Кузбасса в послевоенный период советской эпохи (1943–1991 гг.).

Белянин Александр Дмитриевич, студент 3 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

12. Индустриальные музеи: опыт становления и развития (на примере Кемеровской области).

Зубарев Георгий Александрович, студент 3 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

13. Деятельность музеев Ленинграда в период блокады (сентябрь 1941 – январь 1944 гг.).

Федоркина Ксения Ивановна, студент 3 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент).

Кафедра музейного дела
Секция «Актуальные тенденции освоения
и репрезентации культурного наследия»

3 апреля, 12:30
2-й корпус, ауд. 316

Руководитель: Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела, доцент;

Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела.

Секретарь: Талипов Роман Михайлович, магистрант 1 к. кафедры МД.

1. Артефакты палеонтологии: подходы к музейной презентации.

Кимеев Дмитрий Аркадьевич, магистр 1 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

2. Инновации в репрезентации природного наследия в культурно-образовательной деятельности краеведческого музея.

Сизова Илона Нодариевна, магистр 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

3. Использование приема арт-медиации в рамках экскурсионной репрезентации наскального искусства.

Талипов Роман Михайлович, магистр 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

4. Подходы к реставрации в Фондохранилище государственных музеев Кузбасса.

Алешин Данил Евгеньевич, магистр 2 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела);

5. Актуализация парикмахерского искусства в музейном пространстве.

Живаев Сергей Андреевич, магистр 2 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

6. Семантика элементов декора седельного комплекса кочевников Южной Сибири в аспекте изучения нематериального культурного наследия.

Мальков Дмитрий Вячеславович, магистр 2 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела);

7. Технология дополненной реальности как форма актуализации художественного наследия.

Суворов Матвей Сергеевич, магистр 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

8. Промышленный туризм в рамках сохранения индустриального наследия.

Семенов Дмитрий Юрьевич, магистр 2 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела, кандидат исторических наук, доцент);

9. Подходы к включению архитектурных памятников в современное городское пространство.

Астафьев Антон Леонидович, аспирант 2 г. о. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

10. Цифровое взаимодействие музеев Кузбасса: стратегии вовлечения аудитории через социальные сети.

Выходцев Эрик Петрович, аспирант 3 г. о. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

11. Современные практики актуализации музыкального наследия музейными средствами.

Деген Георгий Александрович, аспирант 3 г. о. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

12. Инновационные подходы к коммуникации в художественном музее.

Дулебенец Данил Дмитриевич, аспирант 1 г. о. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела);

13. Актуальные подходы к организации праздников на базе музеев под открытым небом.

Иванов Егор Витальевич, аспирант 3 г. о. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент).

Кафедра музейного дела
**Секция «Инновации в экспозиционно-выставочной,
культурно-образовательной и PR-деятельности музея»**

1 апреля, 12:30
2-й корпус, ауд. 316

Руководители: Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, кандидат философских наук, доцент;

Пронина Светлана Андреевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела.

Секретарь: Кирилова Дарья Сергеевна, студент 3 к. кафедры МД.

1. Подходы к репрезентации истории моды в экспозиционно-выставочной деятельности.

Абрамов Владислав Вячеславович, студент 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

2. Исследование по посещаемости музеев среди молодёжи.

Антонов Никита Альбертович, студент 2 к. (науч. рук. Давыденко Анастасия Александровна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры, кандидат педагогических наук);

3. Традиционное и нетрадиционное в репрезентации шаманизма шорцев музеями Кузбасса.

Гребенкина Виктория Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

4. Популяризация культурного наследия средствами VR-технологий.

Лаптев Николай Александрович, студент 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

5. Проблемы вовлечения в музей молодёжной аудитории.

Подрезов Сергей Дмитриевич, студент 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

6. Возможности презентации в музее традиционных технологий – от древней металлургии до кузнечества.

Чесноков Дмитрий Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела);

7. Концепция актуализации танцевального искусства в музеях Кузбасса.

Власова Анна Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

8. Подходы к использованию технологии 3D-моделирования в актуализации наследия.

Каминская Оксана Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

9. Оборудование и программное обеспечение для 3D-маппинга.

Кирилова Дарья Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

10. Подходы к внедрению музейных культурно-образовательных программ в деятельность детских оздоровительных лагерей.

Назаренко Полина Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, доцент);

11. ИИ-технологии в создании «живых» арт-объектов.

Позолотина Екатерина Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела, кандидат философских наук, доцент);

12. Женский костюм в контексте презентации традиционной культуры телеутов п. Шанда.

Самойлова Кристина Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела).

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций
Секция «Мультимедийные продукты в сфере культуры и искусств»

1 апреля, 13:00

2-й корпус, ауд. 204

Руководители: Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций;

Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки.

Секретарь: Пешкова Виктория Александровна, студент 3 к. кафедры ТДМ.

1. Буктрейлер как средство информационного обслуживания пользователей вузовских библиотек.

Синешина Анастасия Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

2. MS PowerPoint в визуализации информации о литературном произведении на примере повести Джека Лондона «Белый клык».

Зайцева Елизавета Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

3. Патриотический интерактивный плакат к 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

Маркеленко Анастасия Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

4. Genial.ly как сервис представления краеведческой информации в мультимедийном формате.

Пахомова Елена Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

5. Буктрейлер как средство привлечения к книге.

Пешкова Виктория Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

6. Интерактивный плакат, посвященный Пабло Пикассо – основателю кубизма.

Бахарева Полина Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

7. Интерактивный плакат в представлении творчества Антонио Гауди.

Хайченко Татьяна Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

8. Интерактивный плакат в представлении творчества Альфонса Мухи.

Полисадова Дарья Денисовна, студент 1 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций
Секция «Медиа: опыт, вызовы и перспективы»

2 апреля, 09:00
2-й корпус, ауд. 207

Руководители: Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций;

Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.

Секретарь: Прокуденко Ева Алексеевна, студент 2 к., кафедры ТДМ.

1. Виртуальные экскурсии на сайтах официальных представительств учреждений культуры.

Прокуденко Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

2. Цифровые медиатехнологии в сфере культуры.

Прокуденко Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

3. Контент образовательных организаций в виртуальном пространстве: сравнительный анализ.

Емелина Дарья Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

4. Влияние электронных СМИ на аудиторию.

Шепелевская Анна Денисовна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

5. Гражданская медиакритика: терминологический аспект.

Петрова Валерия Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

6. Влияние медийной личности на поведение человека.

Макарова Анна Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

7. Меркетинговая стратегия театров Кузбасса: сравнительный анализ.

Трубникова Алина Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

8. Формирование критического мышления людей старшего возраста.

Кожевникова Рената Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

9. Противоправный контент в социальных медиа: результаты исследования.

Игнатенко Максим Константинович, студент 2 к. (науч. рук. Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки КемГИК);

10. Подкасты как средство продвижения информации о событии.

Горбунова Анастасия Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций
Секция «Специфика медиаресурсов печатных средств
массовой информации»

2 апреля, 14:45
2-й корпус, ауд. 207

Руководители: Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций;

Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций.

Секретарь: Петрова Валерия Юрьевна, студент 2 к., кафедры ТДМ.

1. Медиаресурсы газеты «Комсомольская правда» в электронной среде.

Макарова Анна Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

2. Газета «Наука в Сибири» как научный медиаресурс.

Трубникова Алина Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

3. Медиаресурсы газеты «Аргументы и факты» в электронной среде.

Петрова Валерия Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

4. Газета «Гудок» как отраслевой медиаресурс.

Емелина Дарья Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

5. Газета «Кузбасс» как региональный медиаресурс.

Прокуденко Наталья Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

6. Медиаресурсы «Российской газеты» в электронной среде.

Прокуденко Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

7. Газета «Литературная Россия» как отраслевой медиаресурс.

Шепелевская Анна Денисовна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

8. Медиаресурсы газеты «Коммерсант» в электронной среде.

Тартыкова Вероника Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций
Секция «Информационные, образовательные и социокультурные
технологии в библиотечно-информационной деятельности»

3 апреля, 13:00

2-й корпус, ауд. 303

Руководители: Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций; Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.

Секретарь: Пешкова Виктория Александровна, студент 3 к. кафедры ТДМ.

1. Оценка проектной деятельности муниципальных библиотек.

Володина Маргарита Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

2. Профориентационная деятельность модельных библиотек.

Некрасова Светлана Геннадьевна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

3. Влияние видеохостингов на формирование личности современного подростка.

Самсонова Валерия Геннадьевна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

4. Формирование внутреннего пространства муниципальной библиотеки.

Севостьянова Татьяна Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

5. Современные практики поддержки чтения библиотечными средствами.

Шолохова Дарья Анатольевна, студент 4 к. (науч. рук. Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

6. Музейная деятельность библиотек.

Грибанова Екатерина Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Тараненко Любовь Геннадиевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий);

7. Отражение профориентационной работы муниципальных библиотек в электронной среде.

Маркеленко Анастасия Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

8. Библиографическая деятельность областных библиотек Сахалина в электронной среде.

Цой Галина Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

9. Продвижение театрального конкурса-фестиваля в виртуальной среде.

Маркеленко Анастасия Константиновна, Пахомова Елена Александровна, студенты 3 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

10. Маркетинговая деятельность библиотек.

Пешкова Виктория Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

11. Обучение цифровой грамотности людей старшего возраста.

Ковпаева Татьяна Викторовна, студент 3 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

12. Краеведческая деятельность библиотек в реализации форм патриотического воспитания среди молодежи.

Ивлева Софья Алексеевна, студент 3 к., Библиотековедение, ГПОУ «Кузбасский областной колледж культуры и искусств им. И. Д. Кобзона (науч. рук. Киселева Людмила Александровна, преподаватель ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона);

13. Роль детской библиотеки в формировании патриотического воспитания подрастающего поколения.

Беликова Анастасия Владимировна, студент 3 к., Библиотековедение, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (науч. рук. Киселева Людмила Александровна, преподаватель ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона);

14. Интерактивный обзор: «Страницы книг расскажут о войне» – эффективная форма рекомендации книг.

Карпова Дариана Романовна, студент 2 к., Библиотековедение, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (науч. рук. Посошкова Инна Алексеевна, преподаватель ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона);

15. Библиотеки в эпоху цифровых технологий.

Надршина Тамара Рустамовна, студент 3 к., Библиотековедение, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (науч. рук. Посошкова Инна Алексеевна, преподаватель ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона);

16. Оценка библиографических записей в электронных каталогах муниципальных библиотек: состояние и проблемы.

Кистерова Алина Евгеньевна, студент 3 к., Библиотековедение, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (науч. рук. Посошкова Инна Алексеевна, преподаватель ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона);

17. Душа народа в танце: русские народные танцы как культурное наследие.

Смирнова Анна Александровна, студент 2 к., социально-культурная деятельность, КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» (науч. рук. Русских Татьяна Ивановна, преподаватель КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»);

18. Агафья Лыкова: первые старообрядцы в верховьях Абакана.

Найденко Татьяна Андреевна, студент 2 к., социально-культурная деятельность, КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» (науч. рук. Русских Татьяна Ивановна, преподаватель КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»);

19. Канский библиотечный техникум в годы Великой Отечественной войны.

Иванова Дарья Дмитриевна, студент 3 к., Библиотековедение, КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» (науч. рук. Карпец Виктория Олеговна, преподаватель КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»);

20. Золотое кольцо России для культурного отдыха: лучшие маршруты для сибиряков.

Макарова Алёна Владимировна, Решетень Анастасия Матвеевна, студенты 2 к., социально-культурная деятельность, КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» (науч. рук. Русских Татьяна Ивановна, преподаватель КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»).

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций
Секция «Реальное и виртуальное пространство библиотеки»

7 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 413

Руководители: Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций;

Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.

Секретарь: Еналиева Диляра Ильдаровна, студент 2 к. кафедры ТДМ.

1. Особенности архитектуры и дизайна Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Еналиева Диляра Ильдаровна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

2. Национальный колорит в архитектуре и дизайне Национальной библиотеки Чеченской Республики.

Емельянова Софья Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

3. Финские мотивы в архитектуре и дизайне Библиотеки Алвара Аалто в Выборге.

Матвеева Акси́нья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

4. Особенности архитектуры и дизайна Национальной библиотеки Республика Саха (Якутия).

Мельникова Светлана Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

5. Национальные особенности в архитектуре и дизайне Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Долгорукова Екатерина Ярославовна, студент 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

6. Моделирование контента библиотечного сайта на примере рубрики «О библиотеке / О нас».

Маркеленко Анастасия Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

7. Моделирование контента библиотечного сайта на примере рубрики «Коллегам».

Пахомова Елена Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

8. Моделирование контента библиотечного сайта на примере рубрики «Краеведение».

Зайцева Елизавета Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

9. «Подкасты» как новое направление в библиотечной деятельности.

Яковлева Ольга Васильевна, студент 3 к. (науч. рук. Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

10. Использование приемов формализации при разработке контента официального сайта.

Грибанова Екатерина Сергеевна, Пешкова Виктория Алексеевна, студенты 3 к. (науч. рук. Рябцева Лариса Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

11. Развитие методической деятельности библиотек в период культурной революции СССР.

Самсонова Валерия Геннадьевна, Синешина Анастасия Юрьевна, студенты 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

12. Методическая деятельность библиотек в послевоенный период (1945–1980 гг.).

Севостьянова Татьяна Андреевна, Шолохова Дарья Анатольевна, Кукота Дмитрий Александрович, студенты 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций).

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций
Секция «Медиаатизация учреждений культуры»

7 апреля, 14:45
2-й корпус, ауд. 303

Руководители: Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций;

Тараненко Любовь Геннадиевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

Секретарь: Зюзикова Анна Викторовна, студент 1 к. кафедры ТДМ.

1. Медиапотребление различных социальных групп.

Курзенева Елизавета Олеговна, Таусеньева Алёна Вадимовна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций; Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки);

2. Сохранение культурного наследия в цифровой среде.

Куртсеит Карина Музеировна, Зюзикова Анна Викторовна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций; Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки);

3. Публичность в медиа.

Зюзикова Анастасия Викторовна, Сивоконь Дарья Евгеньевна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций; Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки);

4. Продвижение культурного наследия КемГИК посредством цифровых сервисов.

Костюкова Марина Владимировна, Чернышева Анастасия Михайловна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций; Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки);

5. Блогерский контент в виртуальном пространстве.

Гончарова Элеонора Романовна, Литвинова Виктория Андреевна, Холодцова Елизавета Вячеславовна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

6. Публичные личности в социальных медиа.

Исаков Артём Александрович, студент 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

7. Коммуникативный аудит муниципальных библиотек г. Кемерово в виртуальном пространстве.

Катасон Екатерина Олеговна, магистрант 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

8. Деятельность государственных библиотек Кузбасса в социальных медиа.

Степанова Алина Андреевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

9. Продвижение образовательных организаций Беловского района Кемеровской области в виртуальном пространстве.

Бердникова Виолетта Витальевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

10. Имидж библиотечной профессии.

Копченко Ярослава Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций);

11. Продвижение чтения в социальных медиа библиотеки.

Жирнова Диана Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций).

Кафедра цифровых технологий и ресурсов
Секция «Актуальные вопросы информационной безопасности
в сети Интернет»

1 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 307

Руководители: Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов; Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов.

Секретарь: Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 4 к. кафедры ЦТиР

1. Цифровое слабоумие – болезнь XXI века.

Самсонова Валерия Геннадьевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

2. Цифровые технологии и детство: безопасное взаимодействие.

Ступина Милана Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

3. Спам: история появления, последние тенденции.

Шолохова Дарья Анатольевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

4. Киберпреступления и киберпреступники: классификация и способы защиты.

Кукота Дмитрий Александрович, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

5. Фишинг как средство современных манипулятивных технологий.

Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

6. Киберсквоттинг: виды и принципы действий.

Севостьянова Татьяна Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

7. Анализ антивирусных программ российского производства.

Воронов Олег Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

8. Правила этикета в цифровом мире.

Синешина Анастасия Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов).

Кафедра цифровых технологий и ресурсов

Секция «Цифровые технологии в деятельности учреждений культуры, архивов и служб документационного обеспечения управления»

2 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 319

Руководители: Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов; Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов.

Секретарь: Кузнецова Полина Николаевна, студент 2 к. кафедры ЦТиР.

1. Эволюция терминологии предметной области «Делопроизводство и архивное дело» и её отражение в терминологических стандартах.

Бердникова Виолетта Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

2. Документооборот научной медицинской библиотеки как объект цифровой трансформации.

Степанова Алина Андреевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

3. Цифровая трансформация вуза: вызовы и перспективы.

Катасон Екатерина Олеговна, магистрант 1 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

4. Диверсификация компонентов научно-справочного аппарата федеральных архивов Российской Федерации в условиях цифровизации.

Ступина Милана Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

5. Долговременное хранение электронных документов: выбор подходящего программного решения.

Кузнецова Полина Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

6. Технологии искусственного интеллекта в библиотеке.

Кондрашова Полина Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

7. Современные тенденции применения веб-технологий в библиотеках.

Погорельчук Илья Сергеевич, студент 1 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

8. Специальные библиотеки как объект цифровизации.

Калмыкова Софья Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

9. RFID-технологии в библиотечно-информационной деятельности.

Васина Дарья Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

10. Технология радиочастотной идентификации как средство повышения эффективности работы библиотек.

Бирюкова Юлия Денисовна, студент 1 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

11. Маркетинговые инструменты современной библиотеки.

Магеррамова Алина Рафаэльевна, студент 1 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

12. Краеведческий электронный путеводитель как инструмент формирования имиджа региона.

Зими́на Валерия Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Колкова Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов).

Кафедра цифровых технологий и ресурсов

Секция «Цифровые ресурсы библиотечно-информационных учреждений, архивов и служб документационного обеспечения управления»

3 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 313

Руководители: Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов; Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов.

Секретарь: Костикова Виктория Валерьевна, студент 2 к. кафедры ЦТиР.

1. Сайты федеральных архивных учреждений: анализ соответствия контента Рекомендациям Росархива по созданию и развитию официальных сайтов и официальных страниц органов управления архивным делом, государственных и муниципальных архивов Российской Федерации.

Безуглова Алина Валерьевна, студент 2 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

2. Виртуальные выставки архивных документов как средство сохранения и продвижения исторической памяти о Великой Отечественной войне (на примере федеральных архивов Российской Федерации).

Натпий-оол Пэмаа Мергеновна, студент 2 к. (науч. рук. Колкова Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

3. Виртуальные выставки, посвященные Великой Отечественной войне, на сайтах библиотек для детей и юношества.

Гора Екатерина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

4. Электронные услуги, предоставляемые на сайтах республиканских библиотек Российской Федерации.

Мельникова Светлана Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

5. Виртуальные выставки на сайтах областных архивных учреждений Российской Федерации.

Андрянова Мария Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

6. Исследование функциональных характеристик сайтов российских разработчиков систем автоматизации библиотек.

Суханов Матвей Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

7. Официальные сайты государственных архивных учреждений республик РФ как инструмент обеспечения информационной открытости учреждения.

Мосиенко Мария Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

8. Медиапродвижение федеральных архивных учреждений: результаты мониторинга.

Асеева Дарья Степановна, студент 2 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

9. Официальные представительства федеральных государственных архивов РФ в сети Интернет.

Журбин Захар Сергеевич, студент 2 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

10. SEO-анализ сайтов федеральных архивных учреждений как инструмент повышения эффективности продвижения цифровых ресурсов.

Костикова Виктория Павловна, студент 2 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

11. Сервисные возможности и состав документного фонда научных электронных библиотек: результаты анализа контента сайтов.

Мальцева Ольга Максимовна, студент 2 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

12. Социальные медиа библиотек Сибири и Дальнего Востока.

Матвеева Аксинья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов).

Кафедра цифровых технологий и ресурсов
Секция «Проектирование цифровых ресурсов
для библиотечно-информационных учреждений,
архивов и служб документационного обеспечения управления»

7 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 319

Руководители: Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов;

Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов.

Секретарь: Бондаренко Ксения Сергеевна, студент 3 к. кафедры ЦТиР.

1. База данных «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве Кузбасса» как средство воспитания патриотизма и сохранения истории региона.

Гасанова Мария Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

2. База данных как средство оперативного доступа к информации о виртуальных выставках (на примере ГКУ «Государственный архив Кузбасса»).

Слабко Екатерина Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

3. Электронный справочник «Первые выпускники библиотечного факультета КемГИК» как документальное наследие вуза.

Воронов Олег Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

4. База данных «Издания о коренном народе Кузбасса калмаки» как способ сохранения культурного наследия региона.

Беляева Александра Павловна, студент 3 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

5. База данных «Цифровые ресурсы для лиц с ОВЗ» как средство обеспечения доступности цифрового контента для людей с ограничениями жизнедеятельности.

Осипова Анастасия Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

6. База данных «Цифровые архивные ресурсы о Великой Отечественной войне» как средство популяризации фондов федеральных архивов Российской Федерации.

Хаустова Елизавета Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

7. Электронный путеводитель «Финансовая грамотность населения» как средство эффективного управления бюджетом.

Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

8. База данных «Волошин Александр Никитич – писатель земли Кузнецкой» как средство сохранения и продвижения культурного наследия страны.

Сапегина Валерия Валерьевна, студент 3 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологии и ресурсов);

9. База данных «Документальные фонды вузов Кузбасса» как инструмент доступа к уникальным краеведческим ресурсам.

Гринькина Таисия Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

10. База данных «Местное территориальное управление «Жилой район Ягуновский, Пионер в лицах» как способ сохранения исторического наследия района.

Бондаренко Ксения Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

11. Виртуальная выставка «Кибербезопасный мир» как средство повышения информационной грамотности в цифровой среде.

Гаврилина Анастасия Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

12. Краеведческие информационные ресурсы по истории шахты «Берёзовская» как объект исследования.

Асачева Вера Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

13. База данных «Цифровые ресурсы библиотеки» как средство повышения эффективности поиска информации.

Шахуринна Елизавета Анатольевна, студент 3 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

14. Проектирование базы данных «Периодические издания в области архивного дела и документационного обеспечения управления».

Канзычакова Алина Михайловна, студент 3 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов).

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФИИ

Кафедра народного танца Секция «Народная танцевальная культура: традиции, опыт и инновации»

1 апреля, 11:00

1-й корпус, ауд. 407

Руководители: Моисеенко Роман Николаевич
декан факультета хореографии, доцент кафедры
народного танца;

Бондаренко Светлана Григорьевна, доцент ка-
федры народного танца.

Секретарь: Пухорева Полина Витальевна, сту-
дент 3 к., кафедры БТ.

1. Народный танец как средство развития национального самосознания у детей младшего школьного возраста.

Осинцева Елизавета Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Давыдова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры народного танца);

2. Народно-сценический танец, его влияние на развитие этнической толерантности студента-хореографа: практический аспект.

Печинина Ирина Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Давыдова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры народного танца);

3. Сравнительный анализ методик преподавания народного танца в России и Китае.

Волыхина Алина Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Давыдова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры народного танца);

4. Хореографическая картина «Партизаны» из репертуара Государственного ансамбля И. Моисеева – памятник хореографического искусства в борьбе с нацизмом.

Алексеева Александра Валерьевна, студент 2 к. (науч. рук. Бондаренко Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца);

5. Матросский танец «Яблочко» – как средство сохранения, популяризации и преданности традициям российского флота.

Пиоров Егор Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Бондаренко Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца);

6. Танцевальная акробатика в системе подготовки артистов-танцовщиков народно-сценического танца.

Курмашева Анжелика, студент 2 к. (науч. рук. Бондаренко Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца);

7. Адаптация фольклорной хореографии в условиях балетного спектакля.

Люлина Владислава Анатольевна, студент 2 к. (науч. рук. Бондаренко Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца);

8. Боевой танец в национальной культуре как зрелищный элемент народно-сценической хореографии.

Киреев Максим Павлович, студент 2 к. (науч. рук. Бондаренко Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца);

9. Китайский народный танец в репертуаре Государственных ансамблей танца – как один из этапов китайско-российского взаимодействия.

Шаталова Валерия Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Бондаренко Анастасия Александровна, доцент кафедры народного танца);

10. Раскрытие патриотической темы в репертуаре государственных ансамблей танца.

Шевченко Мария Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Целищева Оксана Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

11. Танец в годы войны как инструмент поднятия боевого духа.

Горбунова Мария Романовна, студент 2 к. (науч. рук. Целищева Оксана Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

12. Характерные и национальные особенности исполнения мужских присядок у народов, проживающих в России.

Яковлев Максим Павлович, студент 1 к. (науч. рук. Султан Румия Гарифулаевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

13. К вопросу о развитии традиций казачьей танцевальной культуры.

Горобец Ярослав Романович, студент 1 к. (науч. рук. Султан Румия Гарифулаевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

14. Отражение кочевого образа жизни в казахской хореографии.

Смятов Тимур Саркытович, студент 1 к. (науч. рук. Султан Румия Гарифулаевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

15. Индивидуальный подход в обучении народно-сценическому танцу.

Шаханов Трофим Олегович, студент 1 к. (науч. рук. Султан Румия Гарифулаевна, старший преподаватель кафедры народного танца).

Кафедра балетмейстерского творчества
Секция «Хореографическая культура, искусство и образование:
теория и практика»

3 апреля, 10:00

1-й корпус, ауд. 407

Руководители: Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества, заведующий кафедрой народного танца;

Сигарева Елена Валентиновна, ведущий специалист научно-методического управления.

Секретарь: Якутина Евдокия, студент 2 к., кафедры БТ.

1. Влияние хореографического искусства на разностороннее развитие личности ребенка.

Ахрименко Полина Дмитриевна, студент 2 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества);

2. Хореография как средство выражения чувств и эмоций балетмейстера и исполнителей.

Габов Алексей Игоревич, студент 2 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества);

3. Проблемы составления и наполнения репертуара детского хореографического коллектива.

Горбунова Мария Романовна, студент 2 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества);

4. Открытая и закрытая форма в хореографическом искусстве: плюсы и минусы.

Ситникова Софья Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества);

5. Моноспектакли как наиболее сложная форма хореографического искусства.

Тютюникова Анастасия Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества);

6. Значение чистоты и индивидуальности стиля в хореографии.

Эльмурзаев Адам, студент 2 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества);

7. Технологии применения приемов балетмейстерской импровизации при создании хореографического произведения.

Немога Валерия Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Худякова Мария Станиславовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

8. Областные особенности исполнения традиционной танцевальной культуры Самарской области.

Прокудина Ксения Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

9. Сохранение и изучение русского народного костюма – как способ понимания истоков и национальной идентичности.

Богданова Валерия Вячеславовна, студент 2 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

10. Танцевальная культура народов Сибири как источник развития национального самосознания.

Гоглачева Анастасия Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

11. Иван Купала: истоки русского праздника и его содержание.

Спирина Ольга Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

Кафедра классической и современной хореографии
Секция «Актуальные вопросы развития исполнительского искусства
и хореографического образования»

3 апреля, 13:00

1-й корпус, ауд. 407

Руководители: Давыдова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Секретарь: Лукичев Артур Денисович, студент 1 к., кафедры КиСХ.

1. «Особенности создания художественного образа средствами классической хореографии».

Соколова Ульяна Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

2. Импровизация как средство создания хореографического образа.

Прокопенко Валерия Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

3. Импровизация как средство создания новой танцевальной лексики.

Залозная Анна Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

4. Репрезентация природных явлений в современной хореографии: семиотика телесности и экологический контекст.

Черных Ольга Игоревна, студент 1 к. (науч. рук. Моисеенко Роман Николаевич, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца);

5. Актерское мастерство в танце.

Тимошкин Ульян Владимирович, студент 1 к. (науч. рук. Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии).

ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Кафедра дизайна

Секция «Визуальная интерпретация художественной идеи»

3 апреля, 11:00

2-й корпус, ауд. 109

Руководители: Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна;

Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна.

Секретарь: Шарова Алина Алексеевна, студент 3 к. кафедры дизайна.

1. Визуальное отражение эстетики музыкального жанра пост-панк в художественных открытках.

Юркина Виктория Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

2. Современные тенденции в разработке дизайна упаковки.

Шарова Алина Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

3. Анимация в плакатах.

Клинов Евдоким Вячеславович, студент 3 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

4. Полиграфическая сувенирная продукция как способ популяризации историко-культурного наследия Алтайского края.

Костикова Екатерина Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

5. Концепция и художественно-графическое решение серии открыток по мотивам социально-фантастической повести Аркадия и Бориса Стругацких «Трудно быть Богом».

Ковезюк Мария Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

6. Художественная иллюстрированная книга для детей как произведение полиграфического искусства.

Маланова Анастасия Евгеньевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

7. Использование технологии «виммельбух» в детской книжной иллюстрации на основе историко-культурного наследия России.

Ошуркова Дарья Владимировна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

8. Роль концепт-художника в игровой индустрии.

Вербицкая Диана Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Карпенко Виталий Олегович, доцент кафедры дизайна);

9. Художественно-творческий аспект в иллюстрациях на тему «Китайские династии».

Ван Ицяо, студент 4 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

10. Особенности графики для веб-сайта.

Чэнь Мо, студент 4 к. (науч. рук. Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна);

11. Современный дизайн журнала: результаты эмпирического исследования.

Бартули Ксения Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

12. Политический плакат: актуальные темы и парадигмы.

Заключаева Мария Андреевна, Миллер Алина Владимировна, Перевалова Анна Викторовна, студенты 2 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

13. Современный социальный плакат: перспективы развития.

Рудакова Екатерина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

14. Графический комплекс для частных мастерских рукоделия.

Попович Анна Алексеевна, Лазоренко Дарья Андреевна, студенты 2 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна).

15. Визуально-графическая интерпретация музыкальных композиций.

Кускова Алёна Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна).

Кафедра дизайна

Секция «Теоретические и практические аспекты дизайна»

4 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 109

Руководители: Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна;
Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна.

Секретарь: Заключаяева Мария Андреевна, 2 к., студент кафедры дизайна.

1. Эмоциональный дизайн как основа развития веб-сайта.

Заключаяева Мария Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

2. Комикс как средство наглядности в процессе обучения.

Гресле Алёна Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

3. Исследование восприятия пользователей дизайна персонажей в индустрии видеоигр.

Лаврухина Елизавета Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

4. Технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) в дизайне.

Миллер Алина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

5. Роль эстетики в веб-дизайне.

Лазоренко Дарья Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

6. Моушн-дизайн как современное направление дизайна.

Бронская Виктория Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

7. Исследование причин демотивации студентов к профессии дизайнера.
Рудакова Екатерина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

8. Цвет в современной рекламе: результаты эмпирического исследования.

Козина Дарья Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

9. Нейроэстетика, или как наш мозг воспринимает красоту.

Хасанова Карина Фаритовна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

10. Исследование влияния цвета на человека в веб-дизайне.

Кудрова Софья Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

11. Роль дизайна упаковки: результаты эмпирического исследования.

Курьянова Ульяна Артёмовна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

12. Сравнительный анализ особенностей книжной иллюстрации в изданиях для детей и взрослых: стилистические, композиционные и функциональные различия.

Перевалова Анна Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

13. Манга как инструмент иллюстрирования литературной классики.

Попович Анна Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

14. Художественно-графический проект фэшн-дизайна.

Цзя Вэньци, студент 4 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

15. Особенности графического изображения визуальных образов героев китайской даосской мифологии.

Хуан Цзычжэнь, магистрант 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна).

Кафедра дизайна
Секция «Дизайн визуальных коммуникаций»

8 апреля, 13:00
2-й корпус, ауд. 109

Руководители: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна;
Безрукова Екатерина Александровна, доцент, доцент кафедры дизайна.

Секретарь: Полуянчик Агата Вячеславовна, ассистент-стажер 1 г. о. кафедры дизайна.

1. Визуально-графическая интерпретация философских идей в изобразительном искусстве.

Палишева Карина Сергеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

2. Художественно-графическая визуализация традиционных китайских праздников.

Чжан Сяоци, ассистент-стажер 1 г. о. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

3. Народное изобразительное искусство в современной театральной практике.

Вагин Николай Николаевич, ассистент-стажер 1 г. о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

4. Формирование графической айдентики Макаракского туристского комплекса.

Куликова Вера Алексеевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

5. Исследование стилизации изображения в процессе создания художественного образа в декоративной живописи.

Лебедева Анастасия Викторовна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

6. Семантика идей и визуальных образов в графическом дизайне.

Швадченко Анастасия Олеговна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

7. Феномен шрифтовой графики в современном дизайне.

Красилова Елена Николаевна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна, Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна);

8. Монтаж как художественный метод проектирования социальных плакатов.

Корнажицкая Алена Николаевна, ассистент-стажер 1 г. о. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

9. Графический комплекс как средство художественной интерпретации международного этнографического фестиваля.

Чернакова Анна Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

10. Художественный коллаж в графическом дизайне.

Полуянчик Агата Вячеславовна, ассистент-стажер 1 г. о. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

11. Социокультурный аспект трансформации образа реки в произведениях томских художников XX–XXI вв.

Христева Елена Сергеевна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

12. Афиша как способ семантической и графической визуализации информации.

Савчук Марина Георгиевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

13. Художественно-графическая интерпретация социально-психологических проблем.

Николаев Егор Николаевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

14. Семантика образов природы в работах К. Коровина.

Мелехова Юлия Александровна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

15. Содержание и структура учебного пособия «История и методология дизайн-проектирования».

Ткаченко Людмила Анатольевна, ассистент-стажер 1 г. о., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна, Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна).

Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера
Секция «Современные тенденции формообразования в проектировании
арт-объектов для функциональных и архитектурных пространств»

4 апреля, 10:00
2-й корпус, ауд. 415

Руководители: Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера;

Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера.

Секретарь: Быкова Алина Евгеньевна, магистрант 1 к. кафедры ДПИ.

1. Особенности декоративной живописи XX века.

Башкирцева Дарья Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

2. Тема войны в работах художников-фронтовиков.

Бахарева Полина Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

3. Особенности стиля модерн в архитектурно-художественном металле.

Андреев Игорь Сергеевич, студент 2 к. (науч. рук. Усольцев Владимир Анатольевич, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

4. Выразительные свойства витража в современном интерьере.

Скрыпникова Елена Олеговна, студент 2 к. (науч. рук. Усольцев Владимир Анатольевич, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

5. Искусство обработки металла в современном декоративно-прикладном искусстве.

Потеряйло Оксана Юрьевна, студент 2 к. (науч. рук. Усольцев Владимир Анатольевич, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

6. Керамические интерьерные светильники: художественный образ и функциональность.

Киреева Екатерина Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

7. Стилистические особенности традиционной керамики Узбекистана.

Бугрова Наталья Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

8. Образ змеи в декоративно-прикладном искусстве хакасов.

Вергунова Екатерина Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

9. Технологии декорирования керамических изделий и их влияние на художественный образ.

Машицына Любовь Олеговна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

10. Образ женщины в художественной керамике: исторический аспект.

Щербакова Ирина Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

11. Шарнирная кукла. История и современность.

Скрыпникова Елена Олеговна, студент 2 к. (науч. рук. Алехина Надежда Ивановна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

12. История гончарства в Сибирском регионе.

Юдина Карина Александровна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

13. Синтез материалов в производстве декоративно-прикладного искусства.

Быкова Алина Евгеньевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

14. Творчество японского художника Маэно Такаси.

Маскаева Зульфия Мавлекейевна, студент 4 к. (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

15. Особенности становления урало-сибирской домовой росписи в Сибири.

Васильева Наталья Владимировна, студент 4 к. (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

16. Кукла как феномен культуры: история и современность.

Идимешева Евгения Рустамовна, студент 4 к. (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

17. Особенности развития урало-сибирской росписи в Западной Сибири.

Матерко Елена Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

18. Особенности развития народного декоративно-прикладного искусства Томской области в XX в.

Шаринская Оксана Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

19. Содержание и дидактические основы преподавания традиционных художественных промыслов в системе среднего профессионального образования.

Танатова Мария Рашидовна, ассистент-стажер 1 г. о. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера);

20. Организация продвижения и реализации сувенирной продукции в технике художественной керамики в туристической области Кузбасса.

Синдеева Тамара Алексеевна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

21. Кукольный мир Александры Худяковой.

Буйная Наталья Вячеславовна, ассистент-стажер 2 г. о. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

22. Русская деревня: хранительница традиций и культуры.

Лисицкая Елена Анатольевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера).

Кафедра фотовидеотворчества
*Секция «Концептуальные и художественные аспекты
кино и фотографии»*

8 апреля, 11:00

2-й корпус, ауд. 503

Руководители: Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры фотовидеотворчества;

Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества.

Секретарь: Люлина Ксения Денисовна, студент 4 к. кафедры фотовидеотворчества.

1. Использование техники цианотипии как средства художественной выразительности в современных фотопроектах.

Виноградова Вера Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Никольский Александр Валерьевич, доцент кафедры фотовидеотворчества);

2. Документальные фильмы о театральном искусстве: особенности работы видеооператора.

Демаков Дмитрий Сергеевич, студент 4 к. (науч. рук. Никольский Александр Валерьевич, доцент кафедры фотовидеотворчества);

3. Андеграунд российской художественно-документальной фотографии 70–80-х годов XX века (на примере творчества новокузнецкой группы «Трива»).

Кузьмин Ефим Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, профессор кафедры фотовидеотворчества);

4. Рокьюментари в ретроспективе кинодокументалистики.

Козлова Мария Анатольевна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

5. Галерея визуальных образов животных в кинематографе: формы и содержание «зоокино».

Люлина Ксения Денисовна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

6. Образ спортсмена в художественном пространстве российской кинодокументалистики.

Горбунова Юлия Михайловна, студент 4 к. (науч. рук. Деревцова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

7. Репрезентация спорта в кинодокументалистике.

Кургузова Дарья Константиновна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

8. Анималистические образы в фотографии.

Шарафутдинова Маргарита Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

9. Интерпретация кинохроники в советских фильмах.

Есжанова Дарья Артемовна, студент 1 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

10. Концепт движения в фоторепортажах и очерках о спорте.

Шкляр Дарья Владимировна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

11. Особенности творческого метода в стрит-фотографии.

Голубева Ева Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, профессор кафедры фотовидеотворчества);

12. Черно-белая фотография: визуально-технологическая условность или средство художественного самовыражения?

Фролова Анна Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, профессор кафедры фотовидеотворчества);

13. Экранизация популярных сказок как тенденция современного отечественного кинематографа.

Бирюкова Полина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Виноградова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

14. Реалити-шоу как культурный феномен. Визуальные стратегии и воздействие на зрителя.

Гарин Иван Олегович, студент 3 к. (науч. рук. Виноградова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

15. Эстетика трансформации окружающей среды в эпоху антропоцена.

Денисов Александр Русланович, студент 4 к. (науч. рук. Никольский Александр Валерьевич, доцент кафедры фотовидеотворчества).

Кафедра фотовидеотворчества

Секция «Анимационное кино и видео: теория, история и практика»

9 апреля, 13:00

2-й корпус, ауд. 503

Руководители: Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества;

Баженов Александр Степанович, преподаватель кафедры фотовидеотворчества.

Секретарь: Гарин Иван Олегович, студент 3 к., кафедры фотовидеотворчества.

1. Поиски новых изобразительных решений и эксперименты в современной анимации.

Гарин Иван Олегович, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

2. Визуальный стиль Анатолия Савченко: специфика цветового решения фильмов.

Николаев Павел Игоревич, студент 3 к. (ЗФО) (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

3. Креативная стратегия Уолта Диснея и его вклад в мировую анимацию.

Кузьмин Ефим Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

4. Эволюция звука в анимационном кино.

Моргунова Мария Алексеевна, студент 4 к. (ЗФО) (науч. рук. Баженов Александр Степанович, преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

5. Композиционные особенности фильмов Уэса Андерсона.

Лобач Мария Евгеньевна, студент 4 к. (ЗФО) (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

6. Анимационные технологии: от истоков до современности.

Шуракова София Леонидовна, студент 4 к. (ЗФО) (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

7. Феномен киноязыка Гинтса Зилбалодиса и триумф авторской анимации на примере фильма «Поток».

Иванова Ирина Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

8. Цвет как компонент визуального языка анимации.

Зайцев Александр Евгеньевич, студент 4 к. (ЗФО) (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

9. Мировая анимация на современном этапе: традиции, тенденции, открытия.

Комарова Елизавета Максимовна, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

10. Творческий стиль Томма Мура: особенности метода.

Гречишкин Макар Васильевич, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

11. Роль первой независимой мультипликационной студии «Пилот» Александра Татарского в развитии отечественной анимации.

Наговицын Константин Владимирович, студент 3 к. (ЗФО) (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

12. Стилистическое своеобразие фильмов Александра Петрова: магия ожившей живописи.

Айбашев Алтын Акылбекович, студент 1 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества).

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кафедра музыкально-инструментального исполнительства Секция *«Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология»*

2 апреля, 10:00

1-й корпус, ауд. 314

Руководители: Котляров Максим Григорьевич, доцент, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства;

Ивачева Дарина Андреевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства.

Секретарь: Арыкова Алёна Викторовна, магистрант 1 к., кафедры МИИ.

1. Произведения в стиле фьюжн в репертуаре домриста.

Терпугова Оксана Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Мицкевич Нина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

2. Кубинский фольклор в произведениях Лео Брауэра.

Манина Анастасия Вячеславовна, студент 3 к. (науч. рук. Мицкевич Нина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

3. К проблеме интерпретации «Поэмы к пламени» А. Н. Скрябина в творчестве В. В. Софроницкого.

Милевский Семён Геннадьевич, студент 3 к. (науч. рук. Ивачева Дарина Андреевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

4. Особенности работы дирижёра-практиканта с оркестром русских народных инструментов в детской музыкальной школе.

Брилевский Даниил Евгеньевич, студент 3 к. (науч. рук. Соловьёв Александр Владимирович, заслуженный артист РФ, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

5. Музыкальное сопровождение компьютерных игр как инструмент погружения в игровую реальность.

Насонова Полина Вадимовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пригодич Елена Олеговна, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

6. Начальное обучение игре на фортепиано в Китае.

Бай Сяоци, студент 4 к. (науч. рук. Мицкевич Нина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

7. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского в фортепианных транскрипциях XX века.

Мерзляков Антон Евгеньевич, магистрант 3 к. (науч. рук. Ивачева Дарина Андреевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

8. Традиции национального музыкального театра в фортепианной музыке Чжан Чао: на примере произведения «Nume Amei».

Фу Суньпэн, студент 4 к. (науч. рук. Ивачева Дарина Андреевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

9. Стандартизация приёмов звукоизвлечения на баяне.

Петрашко Данила Ильич, студент 4 к. (науч. рук. Федин Сергей Николаевич, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

10. Формирование исполнительского дыхания как основа начального этапа обучения игры на духовых инструментах.

Дуань Ян, студент 4 к. (науч. рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

11. Фортепианный цикл «Саввушкина флейта» Николая Сидельникова в учебном репертуаре юных пианистов.

Овсянникова Анастасия Сергеевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

12. Фортепианная соната в творчестве Л. Бетховена: исполнительский анализ.

Ян Цзаньнин, студент 4 к. (науч. рук. Протасова Наталья Григорьевна, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

13. Прелюдия в фортепианном творчестве К. Дебюсси: исполнительский анализ.

Чжан Юэ, студент 4 к. (науч. рук. Протасова Наталья Григорьевна, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

14. Произведения современных китайских композиторов для гитары.

Лю Жогу, студент 4 к. (науч. рук. Рябчевская Жанна Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля).

Кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства
Секция «Современные проблемы музыкального искусства»

4 апреля, 10:00

1-й корпус, ауд. 318

Руководители: Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства;

Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства.

Секретарь: Дмитриева Софья Александровна, студент 3 к., кафедры МиМПИ.

1. Метаморфозы жанра concerto grosso в творчестве Г. Ф. Генделя.

Горайнова Татьяна Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

2. Трактовка жанра вокального цикла в творчестве И. Брамса.

Филиппова Любовь Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

3. Семантика именного аккорда в романсах Сергея Рахманинова.

Ящуковская Светлана Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

4. Особенности драматургии оперы «Дитя и волшебство» М. Равеля

Глазкова Ульяна Константиновна, студент 4 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

5. Применение расширенной тональности в вокальном цикле «Обаяние колыбельных» Б. Бриттена

Сметанников Данил Евгеньевич, студент 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

6. Микротоновая музыка в эпоху модальности.

Лаврентьева Мария Германовна, студент 3 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства);

7. Монотембровский виолончельный ансамбль в сочинении «In concord» Олега Пайбердина.

Каменских Марина Сергеевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

8. «Другая музыка»: Концерт для альты и струнных Микаэла Таривердиева.

Картавая Анастасия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

9. Фортепианные сонаты Альберто Хинастеры: синтез национальных и академических традиций.

Максимова Дарья Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

10. Трактовка формы сонатно-симфонического цикла в струнном квартете Н. Н. Каретникова.

Васюнина Ольга Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

11. Структурные особенности микроцикла в цикле на примере фортепианного цикла «Эскизы» Ивана Соколова.

Лаврентьева Мария Германовна, студент 3 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

12. Жанрово-стилевой аспект творчества Валерия Белунцова.

Ефремова Алена Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

13. Воплощение мифа об Орфее и Эвридике в одноименной рок-опере Александра Журбина.

Сотникова Елена Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

14. Опера «Травиата» Дж. Верди в интерпретации Франко Дзеффирелли.

Осипова Ирина Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

15. Влияние исполнительства на народных струнных инструментах на современное композиторское творчество.

Федорова Анна Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

16. Фестивали бардовской песни как средство патриотического воспитания подрастающего поколения.

Болотов Александр Георгиевич, студент 4 к. (науч. рук. Пригодич Елена Олеговна, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

17. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи средствами авторской песни.

Болотова Татьяна Емельяновна, студент 4 к. (науч. рук. Пригодич Елена Олеговна, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

18. Нравственный аспект музыкального воспитания на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Пасько Светлана Петровна, студент 3 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

19. Развитие деятельности творческого детского коллектива в среде клубных учреждений.

Гуляева Анастасия Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

20. Организация образовательной деятельности по элементарному музицированию с детьми на начальном этапе обучения.

Фролова Роксана Васильевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

21. Вопросы организации частной музыкальной студии в условиях общеобразовательной школы.

Артамонова Марианна Васильевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

22. Стратегии развития карьерой артиста: от создания бренда до цифрового маркетинга.

Бакша Валерия Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

23. Имидж музыканта: проблема создания личного бренда.

Сидорова Дарья Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

24. Инструменты продвижения музыкального коллектива.

Парфиненко Артем Олегович, студент 3 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

25. Особенности рекламной кампании в маркетинге музыкального искусства.

Парфиненко Алексей Олегович, студент 3 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

26. Арт-пространство как форма организации и реализации проектной деятельности.

Дмитриева Софья Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства).

Кафедра народного хорового пения

Секция «Теоретические аспекты народного хорового пения»

4 апреля, 16.20

1-й корпус, ауд. 214

Руководители: Котлярова Татьяна Анатольевна, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения;

Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент.

Секретарь: Буянова Маргарита Ивановна, студент 4 к. кафедры НХП

1. Музыкально-стилевые особенности хороводных песен старожилов Томского Приобья.

Котлярова Виктория Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Котлярова Татьяна Анатольевна, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения);

2. Роль партизанских песен в период Великой Отечественной войны.

Трошкина Глория Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент кафедры народного хорового пения);

3. Методы и приемы работы над интонацией в учебном народно-певческом коллективе.

Гавриченко Екатерина Александровна, магистрант 1 к. (науч. рук. Демина Татьяна Зиновьевна, доцент кафедры народного хорового пения);

4. Популяризация песен Великой Отечественной войны.

Бушуева Марина Олеговна, студент 4 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент кафедры народного хорового пения);

5. Особенности формирования белгородского музыкального стиля в контексте южнорусской песенной традиции.

Буянова Маргарита Ивановна, студент 4 к. (науч. рук. Котлярова Татьяна Анатольевна, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения);

6. Роль военно-патриотического фестиваля-конкурса «Виктория» в воспитании молодежи.

Нерсисян Виктория Артаковна, студент 1 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент кафедры народного хорового пения);

7. Особенности трансляции авторских лирических песен народной стилистики.

Барчукова Алина Владиславовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Котляров Максим Григорьевич, доцент, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства);

8. Музыкально-стилевые особенности протяжных песен старожилов Кежемского района Красноярского края.

Василенко Полина Викторовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Котляров Максим Григорьевич, доцент, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства);

9. Семейно-бытовая обрядность в современных условиях. Значение и перспективы развития.

Фомичева Валерия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Котляров Максим Григорьевич, доцент, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства);

10. Вокальные занятия как средство развития эмоционального интеллекта (на основе анализа опроса студентов кафедры народного хорового пения КемГИК).

Ялдыряков Павел Александрович, магистрант 1 к. (науч. рук. Демина Татьяна Зиновьевна, доцент кафедры народного хорового пения).

Кафедра дирижирования и академического пения
Секция «Современные проблемы развития дирижерско-хорового
и вокального исполнительства»

7 апреля, 16:30

1-й корпус, ауд. 220

Руководители: Кокина Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения;

Секретарь: Криспин Вероника Ивановна, магистрант 1 к., кафедры ДиАП

1. Хоровой театр «Академия»: особенности преломления западноевропейских вокальных традиций.

Поваго Ксения Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства, профессор);

2. Использование методов и приёмов работы со взрослыми в творческом коллективе.

Буданова Юлия Эдуардовна, студент 3 к. (науч. рук. Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства, профессор);

3. Творческо-исполнительская деятельность сводного детского хора г. Горно-Алтайска.

Бакчабаева Айгуль Нарыновна, студент 3 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент);

4. Тема Второй мировой войны в хоровом творчестве зарубежных композиторов XX века.

Карпеш Артур Николаевич, студент 3 к. (науч. рук. Лунева Анастасия Валерьевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

5. Творчество Эйнара Селвика как источник вдохновения для современного хорового театра.

Горбанева Андриана Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Кокина Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

6. Хоровая культура Южной Кореи: традиции и современные тенденции.

Сенина Валерия Ивановна, студент 2 к. (науч. рук. Лунева Анастасия Валерьевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

7. Хоровая музыка для детей Бенджамина Бриттена.

Евдокимова Софья Олеговна, студент 2 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент);

8. Педагогическая деятельность декана школы музыки и исполнительских искусств Мянъянского педагогического университета Ван Сяо-минь.

Сазонова Екатерина Эдуардовна, студент 2 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент);

9. Образ Великой Отечественной войны в хоровом творчестве отечественных композиторов второй половины XX века.

Арыкова Василиса Викторовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

10. Развитие эмоционального интеллекта студентов в процессе хоровой театрализации.

Копылова Юлия Алексеевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

11. Жанр романса в китайской музыке. Инновации и трансформации.

Сун Чжици, магистрант 2 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент);

12. Влияние творческой деятельности Хуан Цзы на современное исполнительство Китая.

Ван Кайсюань, студент 4 к. (науч. рук. Лунева Анастасия Валерьевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

13. Вокальное творчество китайских композиторов: воплощение темы Родины.

Вэй Линьхай, студент 4 к. (науч. рук. Лунева Анастасия Валерьевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

14. Мария Каллас: синтез вокальной техники и актерской игры в создании уникальных образов на сцене.

Гао Кэянь, студент 4 к. (науч. рук. Кокина Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

15. Вокальные дуэты в китайской народной музыке: исторические корни и современные интерпретации.

Ян Цзы, студент 4 к. (науч. рук. Кокина Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

16. Китайская народная песня в репертуаре современного исполнителя.

Цуй Цицзюнь, студент 4 к. (науч. рук. Кокина Ольга Сергеевна, старший преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

17. Влияние творчества Джузеппе Верди на развитие оперного искусства Италии XIX века.

Пэн Цзяли, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент);

18. Современное вокальное искусство Китая: синтез традиций.

Ли Ханьсэнь, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент);

19. Применение принципов педагогического наследия Николая Гедды в процессе обучения студентов-вокалистов.

Хэ Байтун, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения, доцент).

Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля
Секция «Музыкальное искусство эстрады:
вопросы истории, теории и методики»

8 апреля, 13:00
1-й корпус, ауд. 324

Руководители: Гончарова Елена Александровна, доцент, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля;

Харсенюк Олег Никитович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля.

Секретарь: Аксенова Александра Евгеньевна, студент 4 к. кафедры ЭОиА.

1. Фингер-стайл как составляющая современного гитарного исполнительского искусства.

Артемьев Иван Александрович, студент 2 к. (науч. рук. Рябчевская Жанна Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

2. Виды экстремальных вокальных приемов в эстрадно-джазовом исполнительстве.

Анохина Снежана Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Егорикив Кирилл Сергеевич, преподаватель кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

3. Ансамбль как форма эстрадно-джазового музицирования.

Домнина Мария Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Московченко Жанна Викторовна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

4. Использование приемов народно-песенного исполнительства в эстрадно-джазовом вокале: адаптация и инновация.

Бормотова Майя Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Егорикив Кирилл Сергеевич, преподаватель кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

5. Творчество Ричарда Бона и его вклад в современное гитарное искусство.

Маслов Сергей Сергеевич, студент 2 к. (науч. рук. Рябчевская Жанна Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

6. Педагогический артистизм, как важный компонент профессиональной подготовки преподавателя эстрадно-джазового пения.

Манукян Оля Агасовна, студент 4 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

7. История становления стиля бибоп.

Агафонов Иван Дмитриевич, студент 2 к. (науч. рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

8. Особенности работы над дыханием у взрослых начинающих вокалистов.

Сатлейкина Анастасия Дмитриевна, студент 3 к. (науч. рук. Егориков Кирилл Сергеевич, преподаватель кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

9. Влияние пианистов-исполнителей на развитие джаза.

Кумарин Сергей Викторович, студент 3 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

10. Формирование музыкального вкуса у обучающихся эстрадно-джазовому пению в учреждениях дополнительного образования.

Аксенова Александра Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

11. Особенности обучения игре на саксофоне в младших классах ДМШ.

Байыр-оол Алаш Андреевич, студент 4 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

12. Особенности формирования репертуара для детского вокального ансамбля.

Третьякова Мария Анатольевна, студент 4 к. (науч. рук. Московченко Жанна Викторовна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

13. Влияние индивидуально-психологических особенностей личности музыканта-исполнителя на его сценическое самочувствие.

Климащук Андрей Викторович, студент 4 к. (науч. рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

14. Андрес Сеговия. Жизнь и творчество.

Хасанова Дарья Мансуровна, студент 1 к. (науч. рук. Рябчевская Жанна Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

15. Формирование репертуара музыканта-исполнителя в контексте развития навыков обучения на ударных инструментах.

Чжан Чэнь, студент 4 к. (науч. рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

16. Постановка дыхания как важный фактор в процессе подготовки музыканта-духовика.

Лю Жихань, студент 4 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

17. Формирование вокальных навыков в классе эстрадного ансамбля в учреждении дополнительного образования.

Дубовцева Алина Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

18. Этапы работы над произведением в классе электрогитары на примере сочинения Джо Сатриана «Звездная ночь».

Писаренко Лилия Вячеславовна, студент 4 к. (науч. рук. Рябчевская Жанна Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля).

19. Творчество Майи Кристалинской – особое место в советской эстраде.

Зуева Валерия Вячеславовна, студент 1 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля).

РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра театрального искусства

Секция «Исторические и теоретические аспекты театрального творчества: опыт осмысления и перспективы развития в контексте современной культуры»

1 апреля, 11:00

1-й корпус, 316 ауд.

Руководители: Чепурина Вера Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства; Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства.

Секретарь: Карлина Анастасия Алексеевна, студент 2 к. кафедры ТИ.

1. Спектакли для подростков: анализ содержательно-эстетических предпочтений (на материале репертуара кузбасских театров).

Бекишева Елизавета Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Чепурина Вера Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

2. Этапы работы над ролью в этюде.

Белозеров Федор Сергеевич, студент 1 к. (науч. рук. Чиспияков Данил Алексеевич, преподаватель кафедры театрального искусства);

3. Метод физических действий как инструмент метода действенного анализа (на примере работы студентов 1 курса над упражнением «Цепочки физических действий»).

Полковников Юрий Андреевич, 1 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства).

4. Сценическая пластика: условия органичного существования актёра.

Клинцова Алина Николаевна, студент 1 к. (науч. рук. Чубарова Дарья Дмитриевна, преподаватель кафедры театрального искусства).

5. Реализация творческой индивидуальности в поиске режиссерских приёмов и решений этюда: основные этапы.

Микушкина Юлия Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Чубарова Дарья Дмитриевна, преподаватель кафедры театрального искусства).

6. Контактная импровизация в воспитании «умного» тела актёра.

Золотарева Дарья Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства).

7. Интерпретация классики в театре: трансформация образа Сирано де Бержерака на сцене Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского.

Глыва Данил Дмитриевич, студент 1 к. (науч. рук. Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства);

8. Физическая подготовка актера: исторический аспект.

Скулкин Иван Леонидович, студент 1 к. (науч. рук. Чубарова Дарья Дмитриевна, преподаватель кафедры театрального искусства);

9. Эстетика абсурда как переосмысление реальности (на примере спектакля «Елка у Ивановых» по одноименной пьесе А. Введенского в Театре кукол Кузбасса им. А. Гайдара).

Леванова Лариса Федоровна, студент 2 к. (науч. рук. Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства).

10. Курсовой пластический спектакль: этапы создания, особенности существования сценического текста (на примере спектакля «Возрождение мира. Сказание о Луне»).

Карлина Анастасия Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Григорьянц Татьяна Александровна, кандидат культурологии, профессор кафедры театрального искусства).

11. Маска – как инструмент создания роли (на примере спектакля «Мальчики не плачут» Кемеровского Театра для детей и молодежи).

Светличная Софья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

12. Маска как способ взаимодействия со зрителем в уличном театре.

Терещенко Дарья Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

13. Стратегии деконструкции в постановке классического произведения (на примере спектакля Новокузнецкого драматического театра «Дядя Ваня»).

Старченко Яна Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства).

14. Работа над ролью в инклюзивном театре.

Нефедова Юлия Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства).

15. Современная интерпретация классики в театре (на примере спектаклей Театра для детей и молодежи).

Леванова Лариса Фёдоровна, студент 2 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства).

16. Импровизационное сценическое самочувствие в речевом тренинге (на материале мастер-классов по сценической речи профессора Российского государственного института сценических искусств Ю. А. Васильева).

Карлина Анастасия Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства).

17. Речевое дыхание: признаки системности в подходах мастеров русской театральной школы второй половины XX – начала XIX в.

Михайлова Валерия Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства).

18. Межпредметные связи в реализации профессиональных навыков студента-режиссера (на материале учебного пластического спектакля «Возрождение мира. Сказание о Луне»).

Леванова Лариса Федоровна, студент 2 к. (науч. рук. Григорьянц Татьяна Александровна, кандидат культурологии, профессор кафедры театрального искусства);

19. Мультижанровость в современном театре: принципы и приемы смешения жанров.

Егорова Маргарита Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

20. Условия формирования пластического навыка.

Березовская Светлана Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Григорьянц Татьяна Александровна, кандидат культурологии, профессор кафедры театрального искусства);

21. Речевая характерность роли в создании художественных смыслов спектакля.

Чернова Елизавета Дмитриевна, студент 3 к. (науч. рук. Чепурина Вера Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

22. Проблемы пластической интерпретации литературного текста (на примере учебных работ студентов старших курсов кафедры ТИ).

Даниленко Егор Константинович, студент 3 к. (науч. рук. Григорьянц Татьяна Александровна, кандидат культурологии, профессор кафедры театрального искусства);

23. Предлагаемые обстоятельства и сценическое действие (на материале учебных творческих работ).

Бабенко Григорий Эдуардович, студент 3 к. (науч. рук. Прокопов Виктор Леонидович, доцент кафедры театрального искусства);

24. Импровизация как компонент создания сценического образа (роль сеньора Тодеро в исполнении К. Райкина в спектакле «Сеньор Тодеро хозяин»).

Щербакова Екатерина Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства).

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Секция «Современные вызовы праздничных форм культуры»

1 апреля, 15:00
2-й корпус, ауд. 519

Руководители: Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников;

Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Секретарь: Сытина Елизавета Николаевна, студент 4 к. кафедры РТПП.

1. Визуальный язык как средство коммуникации в праздничных формах культуры.

Пудова Анастасия Станиславовна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

2. Использование игровых технологий в режиссуре ПФК.

Коробейникова Ульяна Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Тамарзина Татьяна Владиславовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

3. Развитие художественного мышления будущего сценариста-режиссёра как предтеча формирования художественного замысла.

Морозова Валерия Олеговна, студент 3 к. (науч. рук. Чирков Илья Вадимович, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

4. Применение современных технологий режиссёром ТПП.

Воробей Кристина Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Тамарзина Татьяна Владиславовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

5. Сохранение и трансляция традиционной культуры телеутов в Кузбассе.

Хлопотин Никита Владимирович, студент 2 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

6. Способы активизации аудитории театрализованного представления и праздника.

Муковозов Никита Дмитриевич, студент 3 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

7. Монтажное мышление сценариста-режиссера театрализованных представлений и праздников.

Трофимова Дарья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Бухреева Елизавета Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

8. Сопричастность как ключ к зрительской эмпатии в праздничных формах культуры.

Петров Никита Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Бухреева Елизавета Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

9. Символ и его функция в художественном тексте сценария театрализованного представления.

Сенчакова Наталья Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Бухреева Елизавета Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

10. Формирование праздничного события и его реализация в режиссуре праздничных форм культуры.

Логинова Амалия Игоревна, студент 4 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

11. Современная адаптация классических методик организации торжественных церемоний награждения в рамках праздничных форм культуры.

Кузнецова Мария Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

12. Прогнозирование и создание интерактивного праздничного пространства: потребности и перспективы.

Перехожева Ульяна Михайловна, студент 4 к. (науч. рук. Петров Владислав Валентинович, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

13. Тенденции развития праздничной культуры в современной России.

Зимогорова Виктория Артемовна, студент 4 к. (науч. рук. Петров Владислав Валентинович, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

14. Роль искусства звучащего слова в духовном воспитании поколений.

Бизяев Захар Андреевич, студент 3 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

15. Подготовка актера: метод М. А. Чехова.

Мандрик Лада Денисовна, студент 1 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

16. Исследование пауз хезитации в речевом потоке.

Гладченко Злата Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

17. Перспектива использования технологии Motion Capture (Захват движения) в ТПП.

Гулевич Варвара Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

18. Методы режиссуры Ежи Гротовского и их применение в режиссуре театрализованных представлений и праздников.

Исакова Арина Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

19. Истоки и основные направления развития режиссерского искусства в России.

Чуликов Тимофей Артемович, студент 1 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ.....	2
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	4
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ.....	31
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ, БИБЛИОТЕЧНЫХ И МУЗЕЙ- НЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	61
ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФИИ.....	91
ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ.....	96
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	109
РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ.....	123