

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки
«Технологии досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника
«Бакалавр»

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Технологии досуга в социально-культурной сфере», «квалификации (степени) выпускника - «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31 августа 2022 года, протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 25 апреля 2024 года, протокол №8.

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 03.04.2025 г., протокол № 7

Коргожа, Н.С. Технологии культурно-просветительской деятельности: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Н.С. Коргожа. – Кемерово: КемГИК, 2024. – 30 с. – Текст : непосредственный.

*Автор-составитель:
Н.С. Коргожа, кандидат
педагогических наук, доцент*

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1.Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины: формирование у бакалавров системных представлений о технологиях культурно-просветительской деятельности, подготовка к трансляции ценностей культуры и просвещения, овладение современными технологиями культурно-просветительской деятельности и применение профессиональных знаний и умений в практической деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ организации культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;
- овладение современными технологиями культурно-просветительской деятельности;
- применение профессиональных знаний и умений в практической деятельности учреждений социально-культурной сферы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.

Учебная дисциплина «Технологии культурно-просветительской деятельности» относится к вариативной части учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки

Учебная дисциплина «Технологии культурно-просветительской деятельности» относится к вариативной части учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Для освоения учебного курса необходимы базовые знания по следующим учебным дисциплинам: «История и теория социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 - готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга	- базовые понятия и научные категории теории культурно-просветительской деятельности; - нормативно-правовые документы, регламентирующие культурно-просветительскую деятельность; - основные исторические этапы становления и развития культурно-просветительской деятельности в учреждениях	классифицировать формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы; анализировать технологии культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; разрабатывать культурно-досуговые программы по	- научной терминологией теории и технологий культурно-просветительской деятельности; - методами разработки и внедрения в практическую деятельность учреждений социально-культурной сферы технологий культурно-просветительской деятельности; - методами анализа основных

	<p>социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи, принципы и функции культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; - основные направления культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; - современные научные подходы к разработке классификаций технологий культурно-просветительской деятельности. 	<p>различным направлениям культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять практические рекомендации по использованию технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; - анализировать Интернет-ресурсы, информирующие о культурно-просветительской деятельности. 	<p>структурно-функциональных компонентов технологического процесса культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы; - методами проектирования и внедрения технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.
--	---	--	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	<p>Воспитательная деятельность</p> <p>Развивающая деятельность</p>
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	<p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий

	общеобразовательных программ	
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
		Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

4.1. Объем, структура и содержание учебной дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часа. Учебная дисциплина изучается в пятом и шестом семестрах, формой итоговой аттестации определены: зачет и экзамен.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 94 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (56 часов лекций, 38 часов практических занятий) и 23 часа самостоятельная работа обучающихся. 30 часов (31,91%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 40 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (10 часов лекций, 10 часов практических занятий, 20 часов консультаций) и 95 часов самостоятельная работа обучающихся. 8 часов (20 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</i>							
1.1.	Технологии культурно-просветительской деятельности как современные социально-культурные практики	5	4/2*			Лекция	2
1.2.	Законодательная регламентация технологий культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	5	4	2/2*		Научно-практический семинар	2
1.3.	Исторические основы культурно-просветительской деятельности	5	4/2*			Лекция	2
1.4.	Цели, задачи, принципы, функции и содержание культурно-просветительской	5	8	4/2*		Проблемная дискуссия	6

	деятельности учреждений социально-культурной сферы						
1.5.	Технологии культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы: понятие, содержание, классификация	5	4	2/2*		Методический семинар	4
1.6.	Формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	5	4	4/2*		Практико-ориентированный семинар	2
1.7.	Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы	5	4	4/2*		Мастер-класс	2
1.8.	Специфика реализации технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы	5	2/2*			Лекция	2
Всего 5 семестр:		34	16				22

Раздел 2. Реализация технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

2.1.	Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на политическое, экономическое и правовое просвещение в учреждениях социально-культурной сферы	6	4	6/2*		Деловая игра	6
2.2.	Технологии культурно-просветительской деятельности по патриотическому и историко-культурному просвещению в учреждениях социально-культурной сферы	6	4	4/2*		Научно-практический семинар	6
2.3.	Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на духовно-нравственное просвещение в учреждениях социально-	6	6	4/4*		Творческий показ культурно-просветительской программы	4

	культурной сферы						
2.4.	Технологии культурно-просветительской деятельности по научно-техническому и эстетическому просвещению в учреждениях социально-культурной сферы	6	4	4/4*		Учебно-практическая конференция	6
2.5.	Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на валеологическое просвещение и формирование здорового образа жизни в учреждениях социально-культурной сферы	6	4	4/2*		Мастер-класс	6
Всего 6 семестр:		22	22				1
	Всего часов в интерактивной форме	6	24				
	Итого:	56	38				23

Заочная форма обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы							
1.1.	Технологии культурно-просветительской деятельности как современные социально-культурные практики	5	1		1		6
1.2.	Законодательная регламентация технологий культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	5	1		1		6
1.3.	Исторические основы культурно-просветительской деятельности	5	1		1		6
1.4.	Цели, задачи, принципы, функции и содержание	5		1/1*	1	Проблемная дискуссия	6

	культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы						
1.5.	Технологии культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы: понятие, содержание, классификация	5		1/1*	2	Методический семинар	8
1.6.	Формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	5		1/1*	1	Практико-ориентированный семинар	8
1.7.	Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы	5		1/1*	2	Мастер-класс	8
1.8.	Специфика реализации технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы	5	1		1		6
Всего 5 семестр:			4	4	10		54

Раздел 2. Реализация технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

2.1.	Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на политическое, экономическое и правовое просвещение в учреждениях социально-культурной сферы	6	1	2/2*	2	Деловая игра	8
2.2.	Технологии культурно-просветительской деятельности по патриотическому и историко-культурному просвещению в учреждениях социально-культурной сферы	6	1	1	2		8
2.3.	Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на духовно-	6	2	1/1*	2	Творческий показ культурно-просветительской программы	9

	нравственное просвещение в учреждениях социально-культурной сферы						
2.4.	Технологии культурно-просветительской деятельности по научно-техническому и эстетическому просвещению в учреждениях социально-культурной сферы	6	1	1	2		8
2.5.	Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на валеологическое просвещение и формирование здорового образа жизни в учреждениях социально-культурной сферы	6	1	1/1*	2	Мастер-класс	8
Всего 6 семестр:		6	6	10			41
Всего часов в интерактивной форме				8			
Итого:			10	10	20		95

4.3. Содержание учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности»

№ п/п	Содержание раздела дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы			
1.1	<p>Тема 1.1. Технологии культурно-просветительской деятельности как современные социально-культурные практики</p> <p>Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности». Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине. Объем, структура и содержание учебной дисциплины. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3. В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия и научные категории теории культурно-просветительской деятельности; • основные исторические этапы становления и развития культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной 	<p>Проверка конспекта лекции</p> <p>Проверка выполнения практического задания</p>

	<p>Фонд оценочных средств.</p> <p>Требования к промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p>Понятийно-категориальный аппарат учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности». Базовые понятия культурно-просветительской деятельности: культура, просветительство, культурная деятельность, просветительская деятельность, культурно-просветительская деятельность, технологии культурно-просветительской деятельности, культурные ценности, просвещение, просветительские учреждения, культурно-просветительская программа, образование, непрерывное образование.</p> <p>Общая характеристика культурно-просветительской деятельности, Культурно-просветительская деятельность как процесс распространения, освоения и сохранения знаний и культурных ценностей учреждениями социально-культурной сферы.</p>	<p>сфера;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать технологии культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> научной терминологией теории и технологий культурно-просветительской деятельности; технологиями подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы 	
1.2	<p>Тема 1.2. Законодательная регламентация культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Указ Президента РФ от 19.07.2018 № 444 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».</p> <p>Национальные культурные проекты.</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 05 апреля 2021 года № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01 июня 2021 года о культурно-</p>	<p>Формируемые компетенции:</p> <p>ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> нормативно-правовые документы, регламентирующие культурно-просветительскую деятельность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> разрабатывать культурно-досуговые программы по различным направлениям культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> научной терминологией 	

	<p>просветительской деятельности.</p> <p>Модельный закон о просветительской деятельности, принятый на сорок четвертом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ (постановление № 44-11) от 20 мая 2016 года.</p>	<p>теории и технологий культурно-просветительской деятельности</p>	
1.3	<p>Тема 1.3. Исторические основы культурно-просветительской деятельности</p> <p>Исторические аспекты развития понятийно-категориальной системы теории культурно-просветительской деятельности. Историческая преемственность теории внешкольного образования, теории политико-просветительской работы, теории культурно-просветительской работы, теории социально-культурной деятельности и теории культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Развитие традиций российского просветительства в деятельности учреждений культуры. Роль учреждений социально-культурной сферы в культурно-просветительской деятельности российского общества на современном этапе. Историография теории и технологий культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные исторические этапы становления и развития культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научной терминологией теории и технологий культурно-просветительской деятельности 	
1.4	<p>Тема 1.4. Цели, задачи, принципы, функции, содержание культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Приоритетные направления культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p>Научное направление, способствующее повышению эрудиции, интеллектуального уровня развития личности, информирующее о современных</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия и научные категории теории культурно-просветительской деятельности; • основные направления культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; 	Проверка конспекта лекции

	<p>мировых и национальных достижениях науки и научно-технического прогресса.</p> <p>Политическое направление, информирующее о современной международной обстановке, деятельности органов власти, общественных организаций и движений.</p> <p>Экономическое направление, информирующее о современной экономической обстановке, государственной политике в экономической сфере и экономических достижениях.</p> <p>Правовое направление, информирующее о современном законодательстве, разъясняющее его и ориентирующее в гражданских правах, свободах и обязанностях человека, и способах их реализации.</p> <p>Экологическое направление, информирующее о современной экологической обстановке, государственной и региональной политике в экологической сфере.</p> <p>Валеологическое направление, повышающее осведомленность о здоровом образе жизни и способах поддержания здоровья.</p> <p>Профессиональное направление, информирующее о наиболее значимых достижениях в различных сферах профессиональной деятельности и разъясняющие их.</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы; • анализировать технологии культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научной терминологией теории и технологий культурно-просветительской деятельности; • методами разработки и внедрения в практическую деятельность учреждений социально-культурной сферы технологий культурно-просветительской деятельности 	
1.5	<p>Тема 1.5 Технологии культурно-просветительской деятельности: понятие, содержание, классификация</p> <p>Научные подходы к разработке социально-культурных технологий российских ученых: Е.И. Григорьевой, А.Д. Жаркова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Г.Н. Новиковой, В.В. Туева, Н.Н. Ярошенко.</p> <p>Классификация технологий культурно-просветительской</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные научные подходы к разработке классификаций технологий культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать формы, методы и средства 	Проверка конспекта лекции

	<p>деятельности как система распределения их по группам, имеющим определенные признаки и отличительные качества. Понятие об общих, функциональных и дифференцированных технологиях культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Технологии культурно-просветительской деятельности как системно организованные виды творческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p>Закономерности технологий культурно-просветительской деятельности: неразрывная связь с практической деятельностью; соответствие содержания и формы культурно-просветительских программ; комплексный подход к созданию культурно-просветительской программы; активизация аудитории; вовлечение аудитории в творческую деятельность.</p>	<p>культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять практические рекомендации по использованию технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами анализа основных структурно-функциональных компонентов технологического процесса культурно-просветительской деятельности; 	
1.6	<p>Тема 1.6. Формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы</p> <p>Формы, методы, средства культурно-просветительской деятельности как основные компоненты технологического процесса. Классификация форм, методов и средств культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Комплексное использование форм, методов и средств культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p>Форма как способ организации содержания культурно-просветительской программы. Диалектическое единство формы и содержания.</p> <p>Формы культурно-просветительской деятельности:</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> современные научные подходы к разработке классификаций технологий культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> классифицировать формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> научной терминологией теории и технологий культурно-просветительской деятельности; технологиями подготовки и 	Проверка выполнения практического задания

	<p>массовые, групповые, индивидуальные. Монологические, диалогические и полилогические формы культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Общие и частные методы культурно-просветительской деятельности. Методы стимулирования социально-культурной активности аудитории. Методы формирования общественного сознания личности. Методы научных исследований культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы: устные, печатные, наглядные, аудиовизуальные, художественные, технические.</p>	<p>проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами проектирования и внедрения технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы 	
1.7	<p>Тема 1.7. Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Культурно-просветительская программа и ее составные элементы. Основные этапы подготовки и проведения культурно-просветительских программ.</p> <p>Виды творческой деятельности на подготовительном этапе. Отбор современных технологий реализации культурно-просветительской программы. Этапы проведения культурно-просветительской программы. Аналитический этап проведения культурно-просветительской программы.</p> <p>Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные научные подходы к разработке классификаций технологий культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать технологии культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы 	Проверка конспекта лекции
1.8	Тема 1.8. Специфика реализации технологий	Формируемые компетенции: ПК-3.	Проверка выполнения

	<p>культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Сфера реализации технологий культурно-просветительской деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера народной художественной культуры и творчества; сфера образования; сфера профессионального искусства.</p> <p>Функциональные компоненты технологий культурно-просветительской деятельности. Специфика реализации технологий культурно-просветительской деятельности в различных учреждениях социально-культурной сферы: учреждениях клубного типа, библиотеках, музеях, парках культуры и отдыха, культурно-досуговых центрах.</p> <p>Критерии результативности технологий культурно-просветительской деятельности: концептуальность, креативность, системность, эффективность.</p> <p>Культурно-просветительская деятельность современных многофункциональных культурных центров.</p>	<p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать технологии культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы; 	практического задания
			Промежуточная аттестация – зачет

Раздел 2. Реализации технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

2.1	<p>Тема 2.1. Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на политическое, экономическое, правовое просвещение в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Политическое просвещение как процесс информирования о современной международной обстановке, деятельности органов власти, общественных организаций и движений.</p> <p>Культурно-просветительская деятельность в системе</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные научные подходы к разработке классификаций технологий культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать формы, методы и средства культурно-просветительской 	Проверка конспекта лекции
-----	--	---	---------------------------

	<p>формирования политической культуры.</p> <p>Технологии подготовки публичной лекции политической направленности.</p> <p>Композиционное построение лекции. Основные этапы подготовки публичной лекции.</p> <p>Требование к лектору.</p> <p>Технологии подготовки традиционной лекции, интерактивной лекции, онлайн-лекции, мультимедийной лекции.</p> <p>Творческий потенциал учреждений социально-культурной сферы в патриотическом просвещении молодежи. Культурно-просветительская деятельность как фактор воспитания гражданственности школьников.</p> <p>Основные направления патриотического просвещения в клубных учреждениях.</p> <p>Формирование патриотического мировоззрения средствами культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Культурно-просветительские технологии в системе патриотического просвещения в учреждениях клубного типа.</p> <p>Культурно-просветительская деятельность по формированию патриотизма современных школьников. Деятельность клубных объединений по патриотическому просвещению молодежи.</p>	<p>деятельности учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> научной терминологией теории и технологий культурно-просветительской деятельности 	
2.2	<p>Тема 2.2. Технологии культурно-просветительской деятельности по патриотическому и историко-культурному просвещению в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Творческий потенциал учреждений социально-культурной сферы в патриотическом просвещении молодежи. Культурно-просветительская деятельность</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные исторические этапы становления и развития культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; 	Проверка выполнения практического задания

	<p>как фактор воспитания гражданственности школьников. Основные направления патриотического просвещения в клубных учреждениях. Формирование патриотического мировоззрения средствами культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Культурно-просветительские технологии в системе патриотического просвещения в учреждениях клубного типа. Культурно-просветительская деятельность по формированию патриотизма современных школьников. Деятельность клубных объединений по патриотическому просвещению молодежи.</p> <p>Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ, направленных на историко-культурное просвещение. Культурно-просветительская деятельность как фактор приобщения молодежи к историко-культурным ценностям. Историко-культурное образование учащихся в клубных объединениях учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы 	
2.3	<p>Тема 2.3. Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на духовно-нравственное просвещение в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Формирование нравственных ценностей средствами культурно-просветительской деятельности. Формирование духовно-нравственных качеств школьников средствами культурно-просветительской деятельности. Формы культурно-просветительской деятельности по нравственному просвещению молодежи.</p> <p>Дискуссионные технологии культурно-просветительской</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать культурно-досуговые программы по различным направлениям культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; 	Проверка конспекта лекции

	<p>деятельности как способ нравственного просвещения молодежи. Нравственное просвещение подростков средствами культурно-просветительской деятельности. Нравственное воспитание в клубном коллективе как условие развития социальной активности старшеклассников. Технологии дифференцированного нравственного воспитания школьников в условиях учреждений клубного типа.</p>	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы 	
2.4	<p>Тема 2.4. Технологии культурно-просветительской деятельности по научно-техническому и эстетическому просвещению в учреждениях социально-культурной сферы</p> <p>Научное просвещение, направленное на повышение эрудиции, интеллектуального уровня населения, информирующее о современных мировых и национальных достижениях науки и культуры.</p> <p>Научно-техническое просвещение в учреждениях социально-культурной сферы. Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ, направленных на научно-техническое просвещение.</p> <p>Культурно-просветительская деятельность учреждений клубного типа как фактор формирования эстетических потребностей молодежи. Эстетическое просвещение в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p>Эстетическое просвещение подростков в условиях учреждений клубного типа. Формирование эстетической культуры школьников в процессе культурно-просветительской деятельности. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы и детских</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормативно-правовые документы, регламентирующие культурно-просветительскую деятельность; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать технологии культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами проектирования и внедрения технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы 	<p>Проверка выполнения практического задания</p>

	школ искусств в эстетическом образовании школьников. Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ, направленных на эстетическое просвещение.		
2.5	<p>Тема 2.5. Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на вальеологическое просвещения и формирование здорового образа жизни</p> <p>Вальеологическое просвещение - просвещение повышающее осведомленность о здоровом образе жизни и способах поддержания здоровья.</p> <p>Организация культурно-просветительских программ по формированию здорового образа жизни молодежи.</p> <p>Вальеологическое просвещение школьников средствами культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Формируемые компетенции: ПК-3.</p> <p>В результате изучения раздела курса бакалавр должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> современные научные подходы к разработке классификаций технологий культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать Интернет-ресурсы, информирующие о культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы <p>владеТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами проектирования и внедрения технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы 	Проверка выполнения практического задания
			Промежуточная аттестация - экзамен

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Освоение учебного курса «Технологии культурно-просветительских программ» предполагает теоретическое изучение, выполнение практических занятий и самостоятельную работу бакалавров. В изучении учебной дисциплины используются проблемные лекции, лекции-дискуссии, деловые и ситуационные игры, педагогические практикумы. Самостоятельная работа бакалавров ориентирована на разработку проектных заданий и реферирирование научных работ по технологиям культурно-просветительской деятельности.

В процессе диагностики общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров используются различные формы контроля: собеседование, устный опрос, тестирование, выполнение практического задания, защита реферата, зачет и экзамен.

Основу обучения бакалавров по учебной дисциплине «Технологии культурно-просветительской деятельности» составляют лекционные и практические занятия. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных проблемах изучения технологий культурно-просветительской деятельности.

На лекционных занятиях особое внимание уделяется не только усвоению бакалаврами изучаемых тем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности,

творческого мышления, развитию научного мировоззрения, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Аудиторные учебные занятия по учебной дисциплине «Технологии культурно-просветительской деятельности» проходят в форме проблемных лекций, лекций-дискуссий, интерактивных лекций и практических занятий.

Основной дидактической целью лекций является обеспечение теоретической основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Главный дидактический принцип лекций - принцип научности, который предполагает формирование научного подхода к изучаемым темам, развитие диалектического мышления, научных представлений, специальных понятий и практических умений точно выразить их в научных терминах, принятых в технологиях культурно-просветительской деятельности.

В ходе прослушивания лекций бакалавры знакомятся с основным содержанием учебной темы через раскрытие научных фактов и явлений, основных положений и выводов, законов и закономерностей в их последовательной доказательности. Преподаватель управляет профессионально-мотивационной направленностью обучающихся через отбор основных источников содержания темы лекционного занятия, анализ различных научных теорий, развивает педагогическое мышление бакалавров, педагогических методов исследования, сравнение и сопоставление научных принципов, предпосылок, подходов и приемов научного поиска; формирует понятийный аппарат обучающихся, руководит процессом познания, мыслительной деятельностью бакалавров.

Проблемная лекция предполагает изложение материала через проблемность вопросов или конкретных ситуаций в технологиях культурно-просветительской деятельности. В соответствии с уровнем проблемного обучения выделение проблемы и ее решение осуществляется в сотрудничестве преподавателя со студентами.

Учебная дисциплина «Технологии культурно-просветительской деятельности» предполагает проведение проблемных лекций. Проблемные лекции начинаются с вопросов, с постановки проблем, которые в ходе изложения материала решаются преподавателем совместно с обучающимися. С помощью проблемных лекций обеспечивается достижение основных дидактических целей: усвоение бакалаврами теоретических знаний; развитие диалектического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

В ходе изучения учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» проводятся лекции-дискуссии. Дискуссионное общение строится как живой диалог преподавателя с обучающимися по теме лекции и является необходимым условием для развития критического мышления бакалавров. Материалы лекций включают обсуждение различных точек зрения по решению различных проблем, воспроизводят логику развития современной науки, ее содержания, показывают способы разрешения объективных противоречий в технологиях культурно-просветительской деятельности.

Общение с обучающимися в ходе проведения лекций-дискуссий строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса поиска и нахождения путей разрешения педагогических противоречий. Способность к самостоятельному мышлению формируется у студентов в активном участии в дискуссионных формах живого речевого общения, для управления мышлением бакалавров на лекциях-дискуссиях используются составленные преподавателем проблемные вопросы и студенты заблаговременно готовятся к их обсуждению.

Интерактивные лекции – лекции, с использованием активных форм обучения: бесед, демонстрации электронных презентаций, показа видеофильмов, прослушивания аудиозаписей, проведения творческих тренингов. В процессе изучения учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» проводятся интерактивные лекции. Использование электронных презентаций представляет собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единой электронной среде. Отличительной особенностью

электронной презентации является её интерактивность, которая создается для возможности взаимодействия через элементы управления презентацией.

Интерактивные лекции способствуют преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму и формированию у обучающихся профессионального мышления с помощью систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания учебного курса.

Основными видами самостоятельной работы бакалавров в ходе изучения учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» являются: работа с печатными источниками информации (статьями, книгами, документами), электронными Интернет-ресурсами, подготовка докладов, сообщений, рефератов и электронных презентаций.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В процессе освоения учебного курса «Технологии культурно-просветительской деятельности» практикуются интерактивные лекционные занятия. Практические занятия сопровождаются информационно-коммуникационными технологиями. Консультирование бакалавров заочной формы обучения по организации самостоятельной работы осуществляется с использованием электронной почты и социальных сетей. В процессе обучения используются мультимедийные презентации по темам учебной дисциплины и электронные Интернет-ресурсы.

Информационно-методических материалов по учебному курсу «Технологии культурно-просветительской деятельности» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГУКИ» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3778>).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

По учебной дисциплине «Технологии культурно-просветительской деятельности» в электронной образовательной среде КемГИК, <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3778> для организации самостоятельной работы обучающихся размещены следующие учебно-методические материалы:

Организационные ресурсы

Учебно-тематический план учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-теоретические ресурсы

Рабочая программа дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-методические ресурсы

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Технологии культурно-просветительской деятельности» по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-наглядные ресурсы

Электронные презентации для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности», по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности», по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: <https://edu.kemgik.ru>

Глоссарий для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности», по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: [web-адрес: https://edu.kemgik.ru](https://edu.kemgik.ru)

Перечень полезных ссылок для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности», по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: [web-адрес: https://edu.kemgik.ru](https://edu.kemgik.ru)

Средства диагностики и контроля знаний

Перечень тем рефератов для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: [web-адрес: https://edu.kemgik.ru](https://edu.kemgik.ru)

Перечень вопросов к коллоквиумам для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности», по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: [web-адрес: https://edu.kemgik.ru](https://edu.kemgik.ru)

Перечень тем электронных презентаций для обучающихся по освоению учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности», по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», web-адрес: [web-адрес: https://edu.kemgik.ru](https://edu.kemgik.ru)

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Базовые понятия культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы
2. Динамика развития понятий «культурно-просветительская деятельность» и «культурно-просветительная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 1 июня 2021 года о культурно-просветительской деятельности
4. Развитие традиций российского просветительства в деятельности учреждений социально-культурной сферы
5. Историография теории и технологий культурно-просветительской деятельности
6. Методология теории культурно-просветительской деятельности: сущность, структура и научный статус
7. Цели культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы на современном этапе развития российского общества
8. Приоритетные задачи культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы
9. Классификация современных технологий культурно-просветительской деятельности
10. Монологические формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы
11. Диалогические формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы
12. Полилогические формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы
13. Основные этапы подготовки и проведения культурно-просветительской программы
14. Специфика подготовки и проведения массовых форм культурно-просветительской деятельности.
15. Особенности подготовки и проведения групповых форм культурно-просветительской деятельности.

16. Методика анализа и обобщения опыта культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы
17. Традиционные и инновационные формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы
18. Технологии подготовки традиционной лекции, интерактивной лекции, онлайн-лекции, мультимедийной лекции
19. Технологии организации деятельности клубных объединений по патриотическому просвещению молодежи
20. Роль учреждений социально-культурной сферы в культурно-просветительской деятельности российского общества на современном этапе

6.3. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Успешное освоение курса по учебной дисциплине «Технологии культурно-просветительской деятельности» требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системных представлений о технологиях культурно-просветительской деятельности.

В процессе выполнения учебных заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного общения.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов. При изучении учебной дисциплины «Технологии культурно-просветительской деятельности» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка конспектов по тематике учебной дисциплины; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; выполнение практических заданий; подготовка к собеседованию с преподавателем по утвержденным темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом учебной работы, которая выполняется в соответствии с учебно-тематическим планом учебной дисциплины.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические основы технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</i>			
1.1 Технологии культурно-просветительской деятельности как современные социально-культурные практики	2	6	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции

1.2. Законодательная регламентация технологий культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	2	6	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
1.3. Исторические основы культурно-просветительской деятельности	2	6	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
1.4. Цели, задачи, принципы, функции и содержание культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	6	6	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
1.5. Технологии культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы: понятие, содержание, классификация	4	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
1.6. Формы, методы и средства культурно-просветительской деятельности учреждений социально-культурной сферы	2	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
1.7. Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ в учреждениях социально-культурной сферы	2	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
1.8. Специфика реализации технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы	2	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции

Раздел 2. Реализация технологий культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы

2.1. Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на политическое, экономическое и правовое просвещение в учреждениях социально-культурной сферы	6	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
2.2. Технологии культурно-просветительской деятельности по патриотическому и историко-культурному просвещению в учреждениях социально-культурной сферы	6	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
2.3. Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на духовно-нравственное просвещение в учреждениях социально-культурной сферы	4	9	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции

2.4. Технологии культурно-просветительской деятельности по научно-техническому и эстетическому просвещению в учреждениях социально-культурной сферы	6	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
2.5. Технологии культурно-просветительской деятельности, направленные на валеологическое просвещение и формирование здорового образа жизни в учреждениях социально-культурной сферы	6	8	Подготовка к устному опросу - проработка конспекта лекции
ВСЕГО:	23	95	

Самостоятельная работа обучающегося является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки. Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3778> как рейтинговые баллы.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3778>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины:

8.1. Основная литература

1. Ариарский, М. А. Педагогическая культурология / М. А. Ариарский. – Т. 2: Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. - Санкт-Петербург: Концерт, 2012. - 448 с. - Текст : непосредственный.
2. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2012. - 192 с. – Текст : непосредственный.
3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 246 с. – Текст : непосредственный.

8.2. Дополнительная литература

1. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2017. - 160 с. – Текст : непосредственный.
2. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д, Красильников. – Москва: МГУКИ, 2004. – 539 с. – Текст : непосредственный.
3. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Г. Н. Новикова - Москва: МГУКИ, 2010. - 158 с. – Текст : непосредственный.
4. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие/ общ. ред. Н.П. Гончарова. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. – 448 с.
5. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга: учебное пособие / Ю. А. Стрельцов, Ю. Е. Стрельцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГУКИ, 2010. - 307 с. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://www.mon.gov.ru>;
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации – <http://mkrf.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>;
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>;
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>;
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» - www.biblioclub.ru;
8. Электронная образовательная среда КемГУКИ – <http://moodle.kemguki.ru/>;
9. Электронная библиотека КемГУКИ – <http://library.kemguki.ru/phpropac/>.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С: Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Для осуществления образовательного процесса по учебной дисциплине используются лекционная аудитория, обеспеченная компьютером, проектором, интерактивной доской, DVD-плеером, колонками, компьютерный класс с доступом в Интернет, принтер, мультимедийная доска, подключенная к международной информационной сети «Интернет».

Компьютер с минимальными системными требованиями: процессор: 300 MHz и выше. Оперативная память: 128 Mb и выше, другие устройства: звуковая карта, колонки, устройство для чтения DVD-дисков.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении учебных занятий по дисциплине «Технологии культурно-просветительской деятельности» используются учебные аудитории для проведения

лекционных и практических занятий, мультимедийное оборудование для лекций-презентаций и защиты проектов; видеоаппаратура для записи и последующего анализа проведенных практических занятий.

10. Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3778>), которая имеет версию для слабовидящих.

11. Список ключевых слов

Актуализация знаний
Анализ культурно-досуговой программы
Беседа
Воспитание
Государственная культурная политика
Дискуссия
Досуг
Доклад

Знания
Индустрия досуга
Инфраструктура
Клуб
Клубные формирования
Культура
Культурная деятельность
Культурно-досуговая программа
Культурно-досуговый центр
Культурные ценности
Лекция
Методология культурно-просветительской деятельности
Народные университеты
Принципы культурно-просветительской деятельности
Проектирование культурно-просветительской деятельности
Просвещение
Просветительство
Просветительская деятельность
Регионализация
Свободное время
Система культурно-просветительской деятельности
Социально-культурный институт
Средства культурно-просветительской деятельности
Тематический вечер
Технологии культурно-просветительской деятельности
Учреждения социально-культурной сферы
Формы культурно-просветительской деятельности
Функции культурно-просветительской деятельности