

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 14 от 27.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства

Факультет: музыкального искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

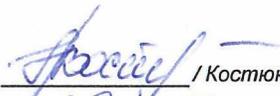
2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

 / Костюк Н. В./

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

 / Рапоцевич О. С./

Декан

 / Шорохова И. В./

Заведующий кафедрой

 / Котляров М. Г./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.

27 05 2025 г.



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство МИИ. 2025.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Искусство сольного исполнительства на музыкальном инструменте	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-9
Б1.Б.06	Актуальные проблемы в музыкальной педагогике	ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Организация концертно-конкурсной работы	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Цифровые музыкальные технологии	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкального искусства	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Репертуар XX века	УК-3; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-11

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство МИИ. 2025.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	30	42	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	30	36	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	56	30	26	31	24	7
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	48	27	21	29	22	7
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	3	5	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	10		10	29	9	20
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	10		10	29	9	20
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.1	-	56.7	62.6	-	63	57.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.3	-	43.2	54	-	43.2	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.3	-	13	18.9	-	14.1	2.3
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					786	-	222	320	-	224	20
		Блок Б2					50	-		16	-	18	16
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					880	-	222	380	-	242	36
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.93%						

НОРМЫ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство МИИ. 2025.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2025

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	24