Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций

**Рабочая программа дисциплины**

**ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

Направления подготовки

**42.03.05 «Медиакоммуникации»**

Направленность (профиль) подготовки

***«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»***

квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», профили подготовки «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 24.05.2022 г., протокол № 10 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 28.02.2023 г., протокол № 6 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 24.05.2024 г., протокол № 6 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu.2020.kemguki.ru/

Муругова, А. О. Локальная идентичность: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации», направленность (профиль) «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», (степень) выпускника «Бакалавр» / сост. А. О. Муругова, О. В. Дворовенко. – Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2022. – 14 с. – Текст непосредственный.

### Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Локальная идентичность» является формирование целостных представлений об основных вехах развития современных городских исследований в гуманитаристике, а также практика разработки туристического продукта или услуги.

### Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Локальная идентичность» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Она призвана способствовать исследовательскому и прикладному самоопределению бакалавров, выработке рефлексивной позиции по отношению к методам исследования локальной идентичности российских городов и территорий. Теоретическая часть курса связана с такими дисциплинами, как «Основы медиапсихологии», «Основы государственной культурной политики РФ».

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для следующих дисциплин ОПОП: «Современный медиатекст», «Медиаресурсы».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** | | |
| **знать** | **уметь** | **владеть** |
| УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп  людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; | организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; | навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; |
| ПК-7 – Готов к участию в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта (медиапродукта) в сфере медиакоммуникаций с применением информационно-коммуникационных технологий | технологию организации и проектирования коммуникации и геометрии города; современные архитектурные концепции города; семиотику архитектуры города. | определять семиотику архитектуры города; выявлять влияние культуры на городскую архитектуру и коммуникацию; проектировать пространство города и территории. | технологией проектирования и реализации коллективного проекта пространства города или территории. |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональные стандарты** | **Обобщенные трудовые функции** | **Трудовые функции** |
| 06.009 Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации» | организация распространения продукции СМИ, организация продвижения продукции СМИ. | Реализация продукции Организация поставки продукции  Организация и проведение подписной кампании  Организация маркетинговых исследований в области СМИ  Разработка маркетинговой стратегии для продукции СМИ  Организация мероприятий, способствующих увеличению продаж продукции СМИ  Контроль и оценка эффективности  результатов продвижения продукции |
| 06.013 Профессиональный стандарт «Специалист по информационным ресурсам» | Техническая обработка и размещение информационных ресурсов на сайте, создание и редактирование информационных ресурсов, управление информационными ресурсами. | Ввод и обработка текстовых данных для сайтов  Сканирование и обработка графической информации  Ведение информационных баз данных  Размещение информации на сайте  Создание информационных материалов для сайта  Редактирование информации на сайте  Нормативный контроль содержания сайта  Организация работ по созданию и редактированию контента сайтов  Управление информацией из различных источников  Контроль за наполнением сайта  Организация работ по изменению структуры сайта  Подготовка отчетности по сайту  Поддержка процессов модернизации и продвижения сайта |
| 11.006  Профессиональный  стандарт «Редактор  средств массовой  информации» | работа над содержанием публикаций СМИ, организация работы подразделения СМИ. | Выбор темы публикации (разработка сценариев)  Подготовка к публикации собственных материалов (работа в эфире)  Отбор авторских материалов для публикации  Редактирование материалов  Планирование и координация деятельности подразделения  Анализ результатов деятельности подразделения  Установление и поддержание контактов с внешней средой |

### Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

### Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 академических часов или 3 зачетных единицы.

По очной форме обучения предусмотрено 54 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (18 часов лекций, 36 часов практических работ) и 27 часов самостоятельной работы. 18 часов (33 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

По заочной форме обучения предусмотрено 8 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (4 часа лекций, 4 часа практических работ) и 91 часа самостоятельной работы. 4 часа (50 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Промежуточная аттестация – экзамен.

### Структура дисциплины (очная форма обучения)

### Структура дисциплины (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел дисциплины | Всего | Виды учебной работы, вклю- чая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требования-  ми ФГОС ВО | | | Интерак-тивные формы обучения | СРО |
| лекц | сем. (практ) | Индивид. занятия |
| 1 | Практика художественной интеграции в архитектуре | 5 | 2 | 2 |  |  | 1 |
| 2 | Семиотика архитектуры в  современном городе | 8 | 2 | 4 |  |  | 2 |
| 3 | Коммуникация и геометрия города | 10 | 2 | 4 |  | Дискуссия (4 часа) | 4 |
| 4 | Пространство города и  онтологические модели соображения | 8 | 2 | 4 |  |  | 2 |
| 5 | Культурная и социальная  роль граффити | 10 | 2 | 4 |  | Учебный проект (4 часа) | 4 |
| 6 | Город от высоких технологий до проблем экологии | 13 | 2 | 6 |  | Учебный проект (6 часа) | 5 |
| 7 | Свойства стекла в координатах архитектуры города | 6 | 2 | 2 |  |  | 2 |
| 8 | Искусство как средство  социальной адаптации | 8 | 2 | 4 |  |  | 2 |
| 9 | Современная архитектурные концепции городов | 13 | 2 | 6 |  | Учебный проект (4 часа) | 5 |
|  | Промежуточная аттестация | 27 |  |  |  |  |  |
|  | ***ИТОГО*** | **108** | **18** | **36** |  | ***18*** | **27** |

### Структура дисциплины (заочная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел дисциплины | Всего | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО | | | Интерактивные формы обучения | СРО |
| лекц | сем. (практ.) | Индивид. занятия |
| 1 | Практика художественной интеграции в архитектуре | 11 | 2 |  |  |  | 9 |
| 2 | Семиотика архитектуры в  современном городе | 10 |  |  |  |  | 10 |
| 3 | Коммуникация и геометрия города | 10 |  |  |  |  | 10 |
| 4 | Пространство города и  онтологические модели соображения | 9 |  |  |  |  | 9 |
| 5 | Культурная и социальная  роль граффити | 21 | 2 | 4 |  | Учебный проект (4 часа) | 15 |
| 6 | Город от высоких технологий до проблем экологии | 9 |  |  |  |  | 9 |
| 7 | Свойства стекла в координатах архитектуры города | 9 |  |  |  |  | 9 |
| 8 | Искусство как средство  социальной адаптации | 10 |  |  |  |  | 10 |
| 9 | Современная архитектурные концепции городов | 10 |  |  |  |  | 10 |
|  | Промежуточная аттестация | 9 |  |  |  |  |  |
|  | ***ИТОГО*** | **108** | **4** | **4** |  | **4** | **91** |

### Содержание дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Содержание дисциплины (разделы, темы)*** | ***Результаты обучения*** | ***Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации*** |
| **1.** | **Тема 1. Практика художественной интеграции в архитектуре**  Концепция художественной интеграции в урбанистике. Три поля художественной интеграции: пространственно-временное, художественное и персонально- личностное. Функциональные, социальные и художественные аспекты архитектуры города. Дефиниции архитектуры как вида искусства: творческое мироосвоение и формирование авторской картины мира; архитектура с сильной художественно- образной составляющей, целостность решений социальных, функциональных и художественных задач. | ***Формируемые компетенции*:**  **УК-1, ПК-7**  ***Знать:***  особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп  людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях; технологию организации и проектирования коммуникации и геометрии города; современные архитектурные концепции города; семиотику архитектуры города.  ***Уметь:***  Организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; определять семиотику архитектуры города; выявлять влияние культуры на городскую архитектуру и коммуникацию; проектировать пространство города и территории.  ***Владеть:***  навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики; технологией проектирования и реализации коллективного проекта пространства города или территории. | Устный опрос; подготовка рефератов, выполнение практических заданий, тестирование |
|  | **Тема 2. Семиотика архитектуры в современном городе**  Семиотические исследования в истории архитектуры. Формальная логика в эстетике архитектурного образа и символизм форм для горожанина. Воображаемое символическое пространство города и конкретных зданий. Переход от функциональности к символизму здания. Архитектура как сценическая площадка. |
|  | **Тема 3. Коммуникация и геометрия города**  Геометрия города как инструмент для глобального высказывания. Взгляды на геометрию города в теоретических трудах Л.Б. Альберти. Время и пространство города в исследованиях философов Ж. Дерриды, Ж. Лакана. Визуально-графический образ города и его геометрический вид. |
|  | **Тема 4. Пространство города и онтологические модели соображения**  Введение понятия «постгород» в дискурс об урбанизме. Устаревшие характеристики города и «знаки» меняющегося городского пространства. Осознание мышление и бытия города как уникальный опыт проживания и переживания городского пространства, постоянного воссоздания его «телесности». Интенсивность городской жизни начала XXI века, ее последствия. Город как искусство коммуникативных практик. |
|  | **Тема 5. Культурная и социальная роль граффити**  Развитие граффити в городах по американскому образцу. Социально значимые граффити и их роль в вузуальном облике города. Граффити как форма высказывания для представителей контркультуры.  Действия и политика мэрии в отношении произведений и авторов стрит-арта. |
|  | **Тема 6. Город от высоких технологий до проблем экологии**  Соотношение экологии и архитектуры во второй половине ХХ – начале XXI века. Приемы объединения энергии и ресурсов в городе, их последствия. Прагматичные задачи современной городской архитектуры. Новые технологии в городской среде как  «полигон» для экспериментов. |
|  | **Тема 7. Свойства стекла в координатах**  **архитектуры города**  Стекло как выразительное средство живописи и новый строительный материал. Выразительные свойства современного архитектурного пространства. Стекло как способ дематериализации пространства. Физические свойства и символическое значение стекла в архитектурной композиции. |
|  | **Тема 8. Искусство как средство социальной адаптации в городе**  Основные тенденции развития общественного искусства в жилых кварталах современного города. Сценарий использования искусства для социальной адаптации горожан. Две основные тенденции интеграции общественного и монументального искусства. Концепция постфункционалистского урбанизма.  Значение очагов художественного творчества и произведений искусства в жилой среде, их влияние на успешное экономическое развитие города. Практика привлечения местных художников и активистов для осуществления гармоничного и неконфликтного сосуществования различных социальных групп. |
|  | **Тема 9. Современные архитектурные концепции городов**  Концепции и траектории развития современных городов. Взаимосвязь с экономикой города и объемом въездного туризма. Деконструктивизм и постмодернизм в архитектуре и градостроительстве. Архитектурный паразитизм современной архитектуры. Новый тип горожанина в ментальном и деятельностном проявлении. |

### Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» при освоении дисциплины, кроме традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий; ситуационные задания.

Для диагностики компетенций применятся следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита заданий, выполненных в микрогруппе и индивидуальных творческих заданий, собеседование, устный опрос, тестовый контроль (вводный, промежуточный, итоговый, в том числе с использованием компьютера, экзамен.

### 5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует расширения арсенала средств обучения, активного использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в электронной образовательной среде КемГИК ([http://edu.kemguki.ru](http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=6387)); использование интерактивных инструментов: заданий по контрольной работе, тестов, творческих заданий и др.

Электронно-образовательные ресурсы дисциплины включают:

* *статичные электронно-образовательные ресурсы*: конспекты лекций, электронные презентации к лекциям (в т. ч. иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы и др.;
* *интерактивные элементы,* направленные на активизацию самостоятельной работы студентови контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины: «задание», «тест», используемых в ходе выполнения учебных исследовательских проектов, подготовки к выступлению на учебных конференциях, семинарах-дискуссиях, и т. п.

Интерактивный элемент «Тест», включает различные типы вопросов (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ), используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента, самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине.

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

### Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Локальная идентичность» размещены в «Электронной образовательной среде» (https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5245) и включают:

Организационные ресурсы

• Тематический план дисциплины

• Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

• Планы практических занятий по дисциплине

Учебно-методические ресурсы

• Методические рекомендации по выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения

Учебно-библиографические ресурсы

• Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

• Критерии оценивания практический работ

• Вопросы для устного опроса и критерии их оценивания

• Тест по дисциплине

### Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа является основой вузовского образования. Она формирует готовность к самообразованию, закладывает основы непрерывного образования и повышения квалификации, способствует формированию креативной, творческой личности будущего специалиста. Самостоятельная работа по дисциплине призвана обеспечить прочное и глубокое освоение курса, формированию и развитию языковых навыков медиасреды. Используются 2 вида самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя: самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических занятий и самостоятельная работа вне учебных занятии (в том числе выполнение индивидуальных домашних заданий). Обучающиеся выполняют самостоятельную работу разных уровней: от репродуктивного, реконструктивного до творческого.

Самостоятельная работа по дисциплине связана с осуществлением таких целей, как:

- формирование способностей трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем;

- формирование и развитие умений самостоятельно работать с учебной литературой (овладение приемами схематизации и свертывания информации, заполнение таблиц, составление кластеров и т.д.), с профессиональными Интернет-ресурсами;

- развитие познавательных способностей обучающихся, их преобразующей деятельности;

- овладение профессиональной терминологией;

- освоение оценивающей деятельности (развитие способностей к самостоятельному анализу, объяснению и оцениванию исторических фактов и явлений и т.д.);

- формирование умений публичного выступления, участия в дискуссии и диспуте.

Под руководством преподавателя осуществляется подготовка к интерактивным формам учебных занятий (участие в ситуативных и деловых играх), подготовка к тестированию, экзамену, выполнение творческих исследовательских заданий.

### Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

**Содержание самостоятельной работы для обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы**  **для самостоятельной работы студентов** | **Количество**  **часов**  **ОФО** | **Количество часов**  **ЗФО** | **Виды и содержание самостоятельной работы студентов** |
| Тема 1.  Практика художественной интеграции в архитектуре | 1 | 9 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| Тема 2.  Семиотика архитектуры в современном городе | 2 | 10 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| Тема 3.  Коммуникация и геометрия города | 4 | 10 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к дискуссии. |
| Тема 4.  Пространство города и онтологические модели соображения | 2 | 9 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| Тема 5.  Культурная и социальная роль граффити | 4 | 15 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к учебному проекту. |
| Тема 6.  Город от высоких технологий до проблем экологии | 5 | 9 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к учебному проекту. |
| Тема 7.  Свойства стекла в координатах архитектуры города | 2 | 9 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| Тема 8.  Искусство как средство социальной адаптации | 2 | 10 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу. |
| Тема 9.  Современные архитектурные концепции городов | 5 | 10 | Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к учебному проекту. |
| ИТОГО | 27 | 91 |  |

### Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной образовательной среде https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5245.

### Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины:

# Основная литература

1. Гущин, А. Н. Теория устойчивого развития города : учебное пособие / А. Н. Гущин. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 131 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69892> (дата обращения: 31.03.2023). – ISBN 978-5-9989-9958-1. – DOI 10.23681/69892. – Текст : электронный.
2. Горнова, Г. В. Городская идентичность: философско-антропологические основания / Г. В. Горнова. – Омск : б.и., 2019. – 169 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620882> (дата обращения: 31.03.2023). – Библиогр.: с. 109-113. – ISBN 978-5-6044095-8-9. – Текст : электронный.

# Дополнительная литература

1. Головацкий, Е. В. Социология территорий : учебное пособие / Е. В. Головацкий, С. Г. Четошников ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 145 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573537 (дата обращения: 31.03.2023). – Библиогр.: с. 123-132. – ISBN 978-5-8353-2311-1. – Текст : электронный.
2. Замятин, Д. Н. Геокультурный брендинг городов и территорий: от теории к практике: кни- га для тех, кто хочет проектировать и творить другие пространства / Д. Н. Замятин. – Санкт- Петербург : Алетейя, 2020. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597175> (дата обращения: 31.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-011-9. – DOI 10.23681/597175. – Текст : электронный.
3. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Москва : Из- дательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 504 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600850> (дата обращения: 31.03.2022). – Библиогр.: с. 449 - 482. – ISBN 978-5-7598-2128-1 (в обл.). - ISBN 978-5-7598-2208-0 (e-book). – Текст : электронный.

# Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

* Институт прикладной урбанистики Свята Мурунова. – Режим доступа: [http://workshop](http://workshop/) university.ru/
* ИНТУИТ: Национальный открытый университет. – Режим доступа: [http://www.intuit.ru](http://www.intuit.ru/)
* КБ Стрелка: городские проекты. – Режим доступа: <https://strelka-kb.com/portfolio>
* Фонд «Городские проекты Ильи Варламова и Максима Каца». – Режим доступа: <https://city4people.ru/>

# Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

* + - *лицензионное программное обеспечение:*
* Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
* Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
* Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
  + - *свободно распространяемое программное обеспечение:*
* Браузер Мozzila Firefox (Internet Explorer)
* Программа-архиватор - 7-Zip
* Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
  + - Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

### Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Локальная идентичность» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5245), которая имеет версию для слабовидящих.

### Перечень ключевых слов

|  |  |
| --- | --- |
| Гигантизм | Ландшафт |
| Город | Моногород |
| Городское сообщество | Общественное пространство |
| Застройка | Плотность |
| Качество жизни | Пространство |
| Компактность | Сегрегация |
| Конурбация | Символика города |
| Креативный город | Урбанистика |

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Цели освоения дисциплины 3](#_Toc189658315)

[2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата 3](#_Toc189658316)

[3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы 3](#_Toc189658317)

[4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля) 5](#_Toc189658318)

[4.1. Объем дисциплины 5](#_Toc189658319)

[4.2. Структура дисциплины (очная форма обучения) 5](#_Toc189658320)

[4.2.1. Структура дисциплины (очная форма обучения) 5](#_Toc189658321)

[4.2.2. Структура дисциплины (заочная форма обучения) 6](#_Toc189658322)

[4.3. Содержание дисциплины 7](#_Toc189658323)

[5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии 10](#_Toc189658324)

[5.1. Образовательные технологии 10](#_Toc189658325)

[5.2. Информационно-коммуникационные технологии 10](#_Toc189658326)

[6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся 10](#_Toc189658327)

[6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся 10](#_Toc189658328)

[6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы 11](#_Toc189658329)

[6.3. Организация самостоятельной работы 11](#_Toc189658330)

[7. Фонд оценочных средств 12](#_Toc189658331)

[8. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины: 12](#_Toc189658332)

[8.1. Основная литература 12](#_Toc189658333)

[8.2. Дополнительная литература 12](#_Toc189658334)

[8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 13](#_Toc189658335)

[8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы 13](#_Toc189658336)

[9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 13](#_Toc189658337)

[10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 13](#_Toc189658338)

[11. Перечень ключевых слов 14](#_Toc189658339)