

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №10 от "29" 05 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.02

54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направленность программы: Художественная керамика

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

художественно-проектная деятельность

научно-исследовательская и просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 842 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Костюк Н. В. / Костюк Н. В./

Декан

Казарина Т. Ю. / Казарина Т. Ю./

Заведующий кафедрой

Воронова И. В. / Воронова И. В./

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Громова О. Г. / Громова О. Г./

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе рат	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
Блок 1.Дисциплины (модули)										87	87	3132	3132	786	786	1950	396		34	28	25					
Базовая часть										77	77	2772	2772	616	616	1832	324		32	22	23					
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1		5	5	180	180	36	36	108	36		3	2			1		Культурологии, философии и		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1		9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2		Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1		3	3	108	108	18	18	54	36		3				1		Культурологии, философии и искусствоведения		
+	Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	123				1		30	30	1080	1080	336	336	636	108		16	5	9		13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13				2		10	10	360	360	84	84	204	72		4	3	3		13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	3	2			3		20	20	720	720	96	96	588	36			9	11		13		Декоративно-прикладного искусства		
Вариативная часть										10	10	360	360	170	170	118	72		2	6	2					
+	Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	2	1					3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	2	1					3	3	108	108	42	42	30	36		1	2			13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2	72	72	34	34	38				2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики		2					2	2	72	72	34	34	38				2			13		Декоративно-прикладного искусства		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металла		2					2	2	72	72	34	34	38				2			13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					2	2	72	72	34	34	38					2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование пластических форм в интерьере		3					2	2	72	72	34	34	38					2		13		Декоративно-прикладного искусства		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проектные решения в экстерьере		3					2	2	72	72	34	34	38					2		13		Декоративно-прикладного искусства		
Блок 2.Практики										39	39	1404	1404	51	51	1353			4	9	26					
Вариативная часть										39	39	1404	1404	51	51	1353			4	9	26					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24				30	30	1080	1080	33	33	1047				4		26	13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	18	18	306					9		13		Декоративно-прикладного искусства		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6	216	216	6	6	138	72					6				
Базовая часть										6	6	216	216	6	6	138	72					6				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам							4	4	144	144	6	6	102	36					4	13		Декоративно-прикладного искусства		
+	Б3.Б.02	Защита реферата							2	2	72	72			36	36					2	13		Декоративно-прикладного искусства		
ФТД.Факультативы										6	6	216	216	44	44	172			6							
Вариативная часть										6	6	216	216	44	44	172			6							
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	22	86				3			1		Культурологии, философии и		
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	22	86				3			11		Цифровых технологий и ресурсов		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металла	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование пластических форм в интерьере	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Проектные решения в экстерьере	ПК-4; ПК-7
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	34	38	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	34	28	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	54	32	22	23	23	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	2	6	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	59.8	56.7	-	59.8	57.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.6	-	54	60	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.9	-	15.7	18	-	11.8	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					786	-	292	292	-	202	
		Блок Б2					51	-		17	-	18	16
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					887	-	292	353	-	220	22
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						6	4	2	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						5	4	1	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.42%						