

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор КемГИК

А.В. Шунков
13 января 2026 г.

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на
современном этапе (гид-экскурсовод)»**

КЕМЕРОВО, 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель образовательной программы – развитие профессиональных компетенций работников музеев по организации экскурсионной деятельности.

Экскурсия является основной формой культурно-образовательной деятельности музея. В условиях модернизации сферы культуры музеи должны стать местом не только сохранения исторической памяти, духовных основ, нравственных ценностей, воспитания молодежи на высоких образцах патриотизма и гражданственности, но и стать центрами притяжения для различных категорий посетителей. Реализовать это на практике возможно при условии высокого методического уровня организации экскурсионной деятельности, внедрения инновационных технологий и создания услуг высокого качества и современного уровня.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы у слушателя должны быть усовершенствованы компетенции, в рамках которых он способен организовывать экскурсионную деятельность музея, разрабатывать и проводить экскурсии, а также взаимодействовать с различными категориями посетителей.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- виды нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность музея, в том числе экскурсионную (З-1);
- этапы разработки экскурсии и требования к ее проведению (З-2);
- формы и методы взаимодействия с музейной аудиторией (З-3);

уметь:

- разрабатывать экскурсии различных видов (У-1);
- организовывать музейную коммуникацию с различными категориями посетителей (У-2);

владеть:

- методикой и техникой ведения экскурсий (В-1).

В ходе обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе» слушатель получит методические рекомендации по разработке и проведению музейных и туристских экскурсий.

1.3. Категория слушателей

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа предназначена для сотрудников музеев и учреждений музейного типа.

1.4. Трудоемкость обучения

Трудоемкость программы повышения квалификации «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе» составляет 36 часов и включает все виды аудиторной нагрузки для слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы. Самостоятельная работа слушателя в расчет общего объема программы не входит.

1.5. Форма обучения

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе (гид-экскурсовод)»

	Наименование разделов, дисциплин	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд., ч	Аудиторные занятия, ч			СРС, в т.ч. КСР, ч	Форма контроля	Итоговая аттестация зачет
				Лекции	Лабораторные работы	Практические и семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности	8	8	10					Д
2	Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии	18	18	8		8 (мастер-класс)			Д
3	Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности	10	10	10					Д
	Итоговая аттестация								Д
	Итого	36	36	28		8			Д

Самостоятельная работа слушателей не входит в общую трудоемкость программы и представляет собой следующие виды учебной активности слушателя: подготовка к текущему контролю успеваемости, самостоятельное изучение части модуля.

2.2. Учебно-тематический план

2.3.

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд., ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, в т.ч. КСР	Форма контроля
				Лекции	Практические и семинарские занятия		
1	2	3	4	5	7	8	9
	Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности						
1.	Правовые и образовательные средства противодействия экстремизму и терроризму		2	2			—

№	Наименование разделов, дисциплин, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд., ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, в т.ч. КСР	Форма контроля
				Лекции	Практические и семинарские занятия		
1	2	3	4	5	7	8	9
2.	Основы государственной культурной политики в сфере музейного дела и туризма		2	2		+	—
3.	Нормативно-правовая база экскурсионной и туристской деятельности		2	2		+	
4.	Теоретические основы экскурсионной деятельности		2	2		+	
5.	Особенности техники безопасности в рамках экскурсионной деятельности музея		2	2			
Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии							
6.	Этапы разработки экскурсии		4	2	2 (мастер-класс)	+	—
7.	Роль атрибуции музейных предметов и объектов в разработке экскурсии		4	2	2 (мастер-класс)	+	
8.	Методика проведения экскурсии: традиционные и инновационные приемы		4	2	2 (мастер-класс)	+	
9.	Техника ведения экскурсии		2	-	2 (мастер-класс)	+	
10.	Речевая культура экскурсовода		2	2	-		
Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности							
11.	Психолого-педагогические аспекты в экскурсионной деятельности музея		2	2	-	+	—
12.	Инклюзивный подход к экскурсионной деятельности		2	2	-	+	
13.	Информационные и интерактивные технологии экскурсионной деятельности музея		2	2	-	+	
14.	Экскурсия как средство патриотического воспитания		2	2	-	+	
15.	Инновационные формы экскурсий		2	2	-		
Итоговая аттестация		тестирование					
Итого:		36	36	28	8	+	тест

2.4. Рабочая программа модулей программы дополнительного профессионального образования «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе (гид-экскурсовод)»

Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности

Тема 1.1. Правовые и образовательные средства противодействия экстремизму и терроризму. Рассмотрение функционирования общегосударственной системы противодействия терроризму, профилактики терроризма, в том числе противодействия идеологии терроризма, а также обеспечения антитеррористической защищенности.

Тема 1.2. Основы государственной культурной политики в сфере музейного дела. Понятие государственной культурной политики. Правовая основа государственной культурной политики. Задачи и основные направления государственной культурной политики на современном этапе. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики. Субъекты и объекты государственной культурной политики. Реализация государственной культурной политики через культурно-просветительскую деятельность музея.

Тема 1.3. Нормативно-правовая база экскурсионной и туристской деятельности. Общая характеристика туристского права. Понятие и сущность туристского права. Туристские правоотношения. Субъекты туристской и экскурсионной деятельности. Законодательство Российской Федерации об основах туристской деятельности. Стандартизация и сертификация экскурсионной деятельности. Национальные стандарты туристско-экскурсионного обслуживания. Экскурсионные услуги. Общие положения нормативно-правового регулирования туристско-экскурсионной деятельности. Аккредитация экскурсоводов.

Тема 1.4. Теоретические основы экскурсионной деятельности. Понятие «экскурсия». Принципы экскурсии. Классификация экскурсий: по содержанию, по составу посетителей, по форме проведения, по способу передвижения, по месту проведения. Структура экскурсии. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности музея. Музейные и туристские экскурсии.

Тема 1.5. Особенности техники безопасности в рамках экскурсионной деятельности музея. Обеспечение безопасности в рамках экскурсионной деятельности музея. Общие требования к технике безопасности и соответствующим компетенциям экскурсовода. Правила поведения на экскурсии. Требования безопасности в музее к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивающих сохранность жизни, здоровья и имущества в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными документами федеральных органов исполнительной власти и ГОСТ.

Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии

Тема 2.1. Этапы разработки экскурсии. Формулировка темы, определение целей и задач, составление библиографии, сбор материала по теме, изучение источников и литературы. Отбор объектов показа, составление карточек объектов, разработка структуры и маршрута экскурсии, написание контрольного и индивидуального текстов экскурсии, составление развернутого плана экскурсии, методическая разработка экскурсии, составление технологической карты экскурсии.

Мастер-класс по теме 2.1. Составление методической разработки экскурсии. В ходе мастер-класса будет рассмотрена технология составления технологической карты и карточек экскурсионных объектов.

Тема 2.2. Роль атрибуции музейных предметов и объектов в разработке экскурсии. Принципы отбора объектов экскурсионного показа. Требования к отбору объектов экскурсионного показа. Атрибуция как основа при отборе объектов показа. Критерии атрибуции: общие и частные. Технология выявления частных критериев

атрибуции. Составление карточки объекта, основные критерии характеристики объектов экскурсионного показа.

Мастер-класс по теме 2.2. Методика атрибуции музейных предметов. В процессе мастер-класса будут рассмотрены методы, приемы и подходы к выявлению и уточнению характеристик музейных предметов, отбираемых для презентации в экскурсионной деятельности.

Тема 2.3. Методика проведения экскурсии: традиционные и инновационные приемы. Рассказ и показ как основные компоненты экскурсии. Методические приемы показа. Задачи методических приемов показа. Методические приемы рассказа, их задачи. Критерии выбора методических приемов. Технология применения методических приемов. Особые методические приемы и специфика их применения. Театрализация и интерактивность в экскурсии.

Мастер-класс по теме 2.3. Методические приемы экскурсии. В ходе мастер-класса будут рассмотрены особенности применения экскурсионных приемов показа, рассказа, а также особых методических приемов.

Тема 2.4. Техника ведения экскурсии. Технические рекомендации проведения экскурсии. Элементы техники ведения экскурсии. Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Техника ведения автобусной экскурсии. Техника использования текстов и наглядных материалов. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Элементы ритуала в экскурсии.

Мастер-класс по теме 2.4. Основные ошибки в экскурсии. В ходе мастер-класса будут рассмотрены основные технические ошибки, которые совершают экскурсоводы, а также даны рекомендации, позволяющие их избежать.

Тема 2.5. Речевая культура экскурсовода. Теоретические основы постановки голоса. Мимика экскурсовода, внешний облик, манеры. Усовершенствования природных речевых и голосовых возможностей, воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой составляющих. Особенности языкового аспекта составления экскурсионного текста. Актуализация современных кодифицированных норм письменной и устной речи. Способы работы с языковым компонентом экскурсии.

Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности

Тема 3.1. Психолого-педагогические аспекты в экскурсионной деятельности музея. Особенности психологической специфики субъектов музейной коммуникации (представителей музейной сферы и посетителей музеев). Личностные и возрастные характеристики посетителей музея. Феномен «музейной коммуникации» и особенности функционирования сознательной и неосознаваемых сфер личности посетителей музея с учетом систем восприятия человеком музейной среды и объектов экспозиции. Способы повышения аттрактивности экспозиции на личность (музейно-педагогические методы).

Тема 3.2. Инклюзивный подход к экскурсионной деятельности. Особенности организации экскурсии для посетителей с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий (зрение, слух, маломобильность). Обеспечение доступности музейных предметов и маршрутов, в том числе и в сфере туризма. Особенности работы экскурсовода с посетителями с инвалидностью.

Тема 3.3. Информационные и интерактивные технологии экскурсионной деятельности музея. Использование инновационных цифровых технологий в экспозиционном пространстве. Мультимедийные технологии. Инсталляции и голограммы. Анализ передового опыта применения информационных технологий в экскурсионной деятельности музеев России.

Тема 3.4. Экскурсия как средство патриотического воспитания. Воспитательная функция экскурсии. Экскурсия как основная форма знакомства с историей и культурой родного края. Краеведческие, этнографические и военно-исторические экскурсии как

основа патриотического воспитания. Особенности их организации и проведения.

Тема 3.5. Инновационные формы экскурсий. Театрализация в экскурсионной деятельности. Особенности использования приемов и средств театрального искусства при проведении экскурсии. Интерактивные экскурсии: принципы организации и технология проведения. Арт-медиация как инновационная форма музейной коммуникации. Рекреационный подход к экскурсионной деятельности: экскурсии-прогулки, экскурсии-дегустации.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1. Основная литература

1. Абрамова П. В. Музейные культурно-образовательные программы в сфере туризма: учеб. пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / П.В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2023. – 172 с.
2. Долженко Г. П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г. П. Долженко. – Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2006. – 304 с.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – Москва: Советский спорт, 2007. – 216 с.
4. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учебное пособие. Кемеров. Гос. ин-т культуры, 2022. – 140 с.
5. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – С. 420–426, 429–487.
6. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2019. – С. 97–122.
7. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2009. – 240с.
8. Юренева Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – Москва: Альма Матер: Акад. Проект, 2007. – 560 с.
9. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич. – Москва, Изд-во РИК, 2011. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museumstudy.ru/content/files/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf. – Загл. с экрана.

3.2. Дополнительная литература

1. Белугина Г. К. Проблемы актуализации нематериального культурного наследия // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 2. – Т. 1. – С. 287-290. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_2g/64.pdf. – Загл. с экрана.
2. Ботякова О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов // Музей. – 2009. – № 8. – С. 80–86.
3. Бузмакова Н. Ищем новые формы // Музей. – 2008. – № 9. – С. 50–52.
4. Варич Е. Детские праздники в музее // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 2. – С. 58–59.
5. Васильев В. Интерактивность и ее мифы // Музей. – 2008. – № 3.
6. Галкина Т. В. О классификации современных базовых форм музейно-педагогической деятельности в российских музеях / Т. В. Галкина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 69–74.
7. Ерофеев А. В. Инновационная деятельность музея: программы активного привлечения публики // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 7. – С. 77–82.
8. Пойдем поиграем в музее: новые методы просветительской работы с подрастающим

поколением в Великобритании // Панорама культурной жизни зарубежных стран. – 2002. – Вып. 3. – С. 3–10.

9. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения / отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический проект; РИК, 2006. – 176 с.

10. Родионова Д.Д., Глушкова П.В., Андреев А.А. "Живой урок" как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) // Профессиональное образование в России и за рубежом. - 2017.-№ 2-(26). -С. 149-156.

11. Чекоданова К. Экскурсия для тех, кто утомлен информацией // Музей. – 2008. – № 12. – С. 46–52.

3.3. Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

2. Модельный стандарт деятельности муниципального краеведческого музея. Рекомендации органам государственной власти субъектов РФ и органам муниципальной власти. - https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-muzeev-na-osnove-modelnogo-standarta-deya/?sphrase_id=716458

3. Приказ Министерства культуры России от 15.01.2019. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации». - <https://base.garant.ru/72224464/>

4. Приказ Министерства культуры России от 17.12.2015. № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимся по основным профессиональным образовательным программам» - <https://base.garant.ru/71357400/>

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2012. № 2606-р «Об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» с изменениями 28.04.2015. - <https://docs.cntd.ru/document/902392009>

6. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 г. № 35 О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808. - <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1604954/>

7. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996. № 54-ФЗ (последняя редакция), регулирующий общие вопросы организации библиотечного дела, государственную политику в области музейного дела (ст.14 и др.), а также устанавливающий принципы деятельности музеев, которые гарантируют гражданам страны права на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность (ст.5 и др.).- http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/

3.4. Интернет-ресурсы

1. «ARTconservation»: реставрация и консервация материального искусства и памятников старины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-con.ru>

2. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goskatalog.ru/portal/#/>

3. Культура РФ: информационный портал.- <https://www.culture.ru/>

4. Музеи России: информационный портал - <http://museum.ru/>

5. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/>

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе (гид-экскурсовод)» подтверждается следующим соответствием модулей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения:

- **Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности** (З.1; У.1; В.1);
- **Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии** (З.2; У.2, В.1);
- **Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности** (З.3, У.2, В.1).

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде теста.

Тест включает 20 вопросов, каждый из которых сформировано по материалам модулей и тем программы пропорционально их представленности в учебном плане.

Комплекты для тестирования (итоговая аттестация), фрагмент:

Инструкция: выберите правильный ответ.

1. Правильным вариантом расстановки группы у объекта является:
 - А) Группа стоит «свиньей», экскурсовод в центре;
 - Б) Группа полукругом, экскурсовод сбоку круга;
 - В) Группа лицом к объекту в две линии, экскурсовод напротив по центру;
 - Г) Группа полукругом, экскурсовод в центре круга.
2. Элементами техники ведения экскурсии являются:
 - А) культура речи экскурсовода;
 - Б) техника составления экскурсионного маршрута;
 - В) критерии отбора экскурсионных объектов;
 - Г) приемы показа в экскурсии;
 - Д) расстановка группы у объекта.
3. По форме проведения экскурсии делятся на:
 - А) тематические;
 - Б) экскурсии-уроки;
 - В) пешеходные;
 - Г) автобусные.
4. По содержанию экскурсии делятся на:
 - А) обзорные;
 - Б) производственные;
 - В) городские;
 - Г) экскурсии-прогулки.
5. Методический прием, позволяющий образно воссоздать события:
 - А) Соучастия;
 - Б) Комментирования;
 - В) Репортажа;
 - Г) Характеристики.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, в полной мере освоившие учебный план образовательной программы.

Оценивания содержания и качества учебного процесса, а также отдельных преподавателей со стороны слушателей проводится посредством анкетирования в forms.yandex.ru.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия, проводят преподаватели вуза и высококвалифицированные специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма интерактивных лекций и лекций-визуализаций; на практических занятиях (семинарах) подразумевается обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ; мастер-классы при реализации курсов повышения квалификации в дистанционном формате представлены презентациями и видео-контентом. Каждый модуль сопровождается при проведении в дистанционном режиме онлайн семинарами-консультациями и лекциями.

В качестве методического продукта слушателям будут представлены методические рекомендации по разработке концепции и тематико-экспозиционного плана экспозиции, образцы концепции и тематико-экспозиционного плана, методические рекомендации по составлению технологической карты экскурсии, методические рекомендации по составлению научного описания музейного предмета, также образец описания.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК.

Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела КемГИК, член международного совета музеев (ИКОМ), член русского географического общества.