

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

Направленность программы: Сценическая речь  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: режиссерско-педагогический

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
творческая деятельность
театрально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 285 от 22.03.2016

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Декан

Заведующий кафедрой

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Костюк Н. В. / Костюк Н. В./

Шелтрекова Я. В. / Шелтрекова Я. В./

Чепурина В. В. / Чепурина В. В./

Громова О. Г. / Громова О. Г./





-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование					81	81	2916	2916	676	676	1736	504			33	25	23			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							61	61	2196	2196	520	520	1316	360			30	14	17			
<b>Базовая часть</b>																						
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	5	180	180	36	36	108	36			3	2			1	Культурологии, философии и
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	9	324	324	46	46	242	36			6	3			2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	3	108	108	18	18	54	36			3				1	Культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	13	2			16	16	576	576	168	168	336	72			6	4	6		10	Театрального искусства
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	123			1	16	16	576	576	168	168	300	108			7	3	6		10	Театрального искусства
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	23	1			12	12	432	432	84	84	276	72			5	2	5		10	Театрального искусства
<b>Вариативная часть</b>							20	20	720	720	156	156	420	144			3	11	6			
+	Б1.В.01	Литературный театр	2				6	6	216	216	24	24	156	36				6			10	Театрального искусства
+	Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	13	2			8	8	288	288	84	84	132	72			3	2	3		10	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>84</b>					3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю		2			3	3	108	108	24	24	84					3			10	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции		2			3	3	108	108	24	24	84					3			10	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>36</b>					3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технологии логопедии в театральной педагогике	3				3	3	108	108	24	24	48	36					3		10	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Театрально-педагогические технологии исправления речевых недостатков	3				3	3	108	108	24	24	48	36					3		10	Театрального искусства
<b>Блок 2.Практики</b>							45	45	1620	1620	53	53	1567					8	10	27		
<b>Вариативная часть</b>							45	45	1620	1620	53	53	1567					8	10	27		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			4		27	27	972	972	17	17	955							27	10	Театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			23		18	18	648	648	36	36	612				8	10			10	Театрального искусства
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	12	12	132	72						6		
<b>Базовая часть</b>							6	6	216	216	12	12	132	72						6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4				4	4	144	144	6	6	102	36						4	10	Театрального искусства
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4				2	2	72	72	6	6	30	36						2	10	Театрального искусства
<b>ФТД.Факультативы</b>							6	6	216	216	44	44	172					6				
<b>Вариативная часть</b>							6	6	216	216	44	44	172					6				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	3	108	108	22	22	86					3			1	Культурологии, философии и
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2			3	3	108	108	22	22	86					3			11	Цифровых технологий и ресурсов



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2024.plx', код специальности 52.09.03 , год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литературный театр	ПК-6; ПК-9
Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии логопедии в театральной педагогике	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Театрально-педагогические технологии исправления речевых недостатков	ПК-8; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-16
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-3; ПК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	30%	81	81	81	58	33	25	23	23	
Б1.Б	Базовая часть				61	61	61	44	30	14	17	17	
Б1.В	Вариативная часть				20	20	20	14	3	11	6	6	
Б2	Практики	0%	100%	0%	45	45	45	8		8	37	10	27
Б2.В	Вариативная часть				45	45	45	8		8	37	10	27
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					62.9	-	76.4	59.3	-	58.8	59.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.2	-	48	56.9	-	51.5	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.4	-	20.1	14.9	-	10.9	1.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					676	-	274	234	-	168	
		Блок Б2					53	-		18	-	18	17
		Блок Б3					12	-			-		12
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					785	-	274	296	-	186	29
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						6	3	3			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						4	4				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					8.88%						

НОРМЫ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2024.plx', код специальности 52.09.03 , год начала подготовки 2024

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20