

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА
Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки
«Художественно-декоративное оформление интерьера»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («02» сентября 2022 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («26» мая 2023 г., протокол № 10).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («28» мая 2024 г., протокол № 9а).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («5» мая 2025 г., протокол № 10).

.

Ткаченко, А. В. Основы проектирования и производственного мастерства : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 14 с. – Текст : непосредственный.

Автор-составитель:
к. искусствоведения, доцент
профессор кафедры
декоративно-прикладного искусства
и современного интерьера
А. В. Ткаченко

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
 11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Формирование системы знаний и умений, позволяющей обучающимся создавать эстетически выразительные решения по художественно-декоративному оформлению интерьера, используя предметы, изготовленные из металла, развить образно-пластическое мышление, для воплощения замысла в материале. Применение полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Основы проектирования и производственного мастерства» входит в обязательную часть блока 1 дисциплин (модулей) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Дисциплина изучается с первого курса в течение всего процесса обучения – с первого по восьмой семестр.

Дисциплина «Основы проектирования и производственного мастерства» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами: основы проектной графики в интерьере, основы декоративной композиции (интерьер), пропедевтика, цветоведение, технологии и материаловедение.

Курс по дисциплине «Основы проектирования и производственного мастерства» является важным для формирования знаний и умений художника-декоратора интерьера в области формообразования различных объектов предметного мира, поиска различных вариантов их композиционного решения, необходимого для их изображения на плоскости и размещения в пространстве.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- методы проектного анализа и специфику его организации на различных этапах (3-1)	- формулировать цели и задачи для реализации проекта, прогнозировать его состоятельность на различных этапах его жизненного цикла (У-1)	- приемами и методами ведения проектной работы для достижения поставленных целей и задач (В-1)
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических	- методы сбора и анализа информации, ее обобщения и оценки для проведения научного исследования; - возможности организации научной работы с применением современных проектных методов, формирования	- определять методы организации научно-исследовательской работы, удовлетворяющие поставленным задачам; - формировать результаты исследовательской работы в виде научных тезисов, докладов для конференций.	- методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения при проведении научно-исследовательской работы, формирования тезисного текста научного доклада, создания научной работы. (В-2)

конференциях	тезисных и развернутых научных текстов. (3-2)	(У-2)	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	- формы, способы и приемы организации творческой и проектной работы; - проектные методы и возможности их применения для поиска и последующего графического представления идей в художественном проекте и конструировании. (3-3)	- применять графические средства для реализации художественных задач в разрабатываемом проекте; - научно обосновывать идеи для реализации проекта; - выбирать соответствующие технологии по моделированию и конструированию различных объектов и промышленных образцов, арт-объектов и пр. предметов для декорирования функционального пространства, воспроизводить их в материале, составлять из них тематические группы, объемные и объемно-пространственные композиции. (У-3)	- навыками применения проектных методов для реализации поставленных задач в реализуемом проекте; - различными техническими приемами, проектными и конструкторскими технологиями для реализации сформированного образного решения в материале; - знаниями и умения в подборе соответствующих материалов и определении технологий для их применения на практике. (В-3)
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	- особенности организации художественных экспозиций и творческих мероприятий, фестивалей, конкурсов с учетом современных технологий; - тенденции развития	- применять различные технологии и проектные методы для организации творческих и оформительских проектов, реализации экспериментальных и инновационных идей в области изобразительного	- навыками организации творческих и оформительских проектов, фестивалей и конкурсов; - приемами и методами создания проектов для экспозиционных площадок, продвижения

	современного искусства для создания экспонатов в виде произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. (3-4)	искусства, прикладного творчества и оформительства. (У-4)	экспериментальных и инновационных технологий в выставочной деятельности. (В-4)
--	---	--	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Общепедагогическая функция. Обучение
	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 144 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (из них 4 часа индивидуальных занятий). 42 часа (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
	Раздел 5. Проектирование художественных изделий из металла.						
	Тема 1.5. Просечной металл. Проект декоративной отделки портала камина в технике просечной металл	5	-	22	-	Лекция беседа	-
	Тема 2.5. Эмаль в художественных изделиях из металла. Проект плакетки (панно) в технике горячей эмали	5	-	24	-	Презентац ии	-
	Тема 3.5. Ювелирная пластика. Проект шкатулки в технике филигрань	5	-	24	2	Презентац ии	-
	Всего (5 семестр):		-	70	2		
	Раздел 6. Изготовление художественных изделий из металла						
	Тема 1.6. Исполнение в материале (медь) фрагмента декоративной отделки портала камина	6	-	22	-	Мастер-класс	-
	Тема 2.6. Исполнение в материале (медь, горячая эмаль) фрагмента декоративного панно	6	-	24	-	Мастер-класс	-
	Тема 3.6. Исполнение в материале (медь, нейзильбер) орнаментальной полосы в технике филигрань	6	-	24	2	Мастер-класс	-
	Всего (6 семестр):		-	70	2	Зачёт Курсовая работа	
	Всего часов в интерактивной форме:			42 (30%) аудиторных занятий, отводимых на интерактивные формы обучения в соответствии с ФГОС ВО			
	Итого		-	140	4		-

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 5. Проектирование художественных изделий из металла.			
	Тема 1.5. Просечной металл. Проект декоративной отделки портала камина в технике просечной металл - Зарисовка аналогов произведений декоративно-прикладного искусства по теме (не менее 10 шт.); - Выбор концепции темы. Сбор материалов. Зарисовки по теме концепции (не менее 10 шт.); - Графическая композиция по теме концепции; - Выполнение нескольких вариантов эскизов изделия по заданной теме.	Формируемые компетенции: (УК-2, ОПК-2, ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: - <i>знать:</i> (З-1, З-2, З-3); - <i>уметь:</i> (У-1, У-2, У-3); - <i>владеть:</i> (В-1, В-2, В-3).	Выполнение в аудитории разноуровневых практических заданий, проверка результатов практических заданий, их текущий просмотр и обсуждение.
	Тема 2.5. Эмаль в художественных изделиях из металла. Проект плакетки (панно) в технике горячей эмали - Зарисовка аналогов произведений декоративно-прикладного искусства по теме (не менее 10 шт.); - Выбор концепции темы. Сбор материалов. Зарисовки по теме концепции (не менее 10 шт.); - Графическая композиция по теме концепции;	Формируемые компетенции: (УК-2, ОПК-2, ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: - <i>знать:</i> (З-1, З-2, З-3); - <i>уметь:</i> (У-1, У-2, У-3); - <i>владеть:</i> (В-1, В-2, В-3).	Выполнение в аудитории разноуровневых практических заданий, проверка результатов практических заданий, их текущий просмотр и обсуждение.

	- Выполнение нескольких вариантов эскизов изделия по заданной теме; - Разработка колористического решения изделия; - Разработка росписи изделия.		
	Тема 3.5. Ювелирная пластика. Проект шкатулки в технике филигрань - Зарисовка аналогов произведений декоративно-прикладного искусства по теме (не менее 10 шт.); - Выбор концепции темы. Сбор материалов. Зарисовки по теме концепции (не менее 10 шт.); - Графическая композиция по теме концепции; - Выполнение нескольких вариантов эскизов изделия по заданной теме; - Разработка декора изделия.	Формируемые компетенции: (УК-2, ОПК-2, ОПК-3). В результате изучения темы студент должен: - <i>знать</i>: (З-1, З-2, З-3); - <i>уметь</i>: (У-1, У-2, У-3); - <i>владеть</i>: (В-1, В-2, В-3).	Выполнение в аудитории разноуровневых практических заданий, проверка результатов практических заданий, их текущий просмотр и обсуждение.
Раздел 6. Изготовление художественных изделий из металла			
	Тема 1.6. Просечной металл. Исполнение в материале (медь) фрагмента декоративной отделки портала камина - Инструменты, материалы, оборудование для изготовления художественных изделий из металла; - Технология изготовления изделий художественного металла в технике «Просечной металл»; - Технология опилования изделий просечного металла;	Формируемые компетенции: (УК-2, ОПК-3, ОПК-4). В результате изучения темы студент должен: - <i>знать</i>: (З-1, З-3, З-4); - <i>уметь</i>: (У-1, У-3, У-4); - <i>владеть</i>: (В-1, В-3, В-4).	Выполнение в аудитории разноуровневых практических заданий, проверка результатов практических заданий, их текущий просмотр и обсуждение.

	-Технология отделки изделия; виды брака, предупреждение, устранение; -Технология окраски и патинирования.		
	Тема 2.6. Эмаль в художественных изделиях из металла. Исполнение в материале (медь, горячая эмаль) фрагмента декоративного панно - Инструменты, материалы, оборудование для исполнения изделий в технике «горячей эмали»; - Технологический процесс изготовления изделий с горячими эмалями; - Подготовка металла под эмалирование; - Способы эмалирования; - Виды брака эмалевых покрытий.	<i>Формируемые компетенции:</i> (УК-2, ОПК-3, ОПК-4). В результате изучения темы студент должен: - <i>знать:</i> (З-1, З-3, З-4); - <i>уметь:</i> (У-1, У-3, У-4); - <i>владеть:</i> (В-1, В-3, В-4).	Выполнение в аудитории разноуровневых практических заданий, проверка результатов практических заданий, их текущий просмотр и обсуждение.
	Тема 3.6. Ювелирная пластика. Исполнение в материале (медь, нейзильбер) орнаментальной полосы в технике филигрань - Инструменты, материалы, оборудование для исполнения изделий ювелирной пластики; - Технология изготовления ювелирных изделий; - Волочение и кручение проволоки; - Пайка цветных металлов.	<i>Формируемые компетенции:</i> (УК-2, ОПК-3, ОПК-4). В результате изучения темы студент должен: - <i>знать:</i> (З-1, З-3, З-4); - <i>уметь:</i> (У-1, У-3, У-4); - <i>владеть:</i> (В-1, В-3, В-4).	Выполнение в аудитории разноуровневых практических заданий, проверка результатов практических заданий, их текущий просмотр и обсуждение.

6 семестр – зачет
Курсовая работа

5.1.Образовательные технологии

Изучение дисциплины «Основы проектирования и производственного мастерства» предполагает все часы, отведенные для неё в учебном плане, посвятить практической работе под руководством преподавателя в учебной аудитории. Занятия, где разъясняются те или иные технические приемы, проводятся в форме мастер-класса, во время которого обучающиеся изготавливают учебные изделия совместно с опытным мастером, перенимая его практический опыт, осваивая тонкости изготовления художественных изделий из металла. В целях совершенствования профессиональных компетенций будущих специалистов художественно-декоративного оформления интерьера на завершающем этапе изучения дисциплины «Основы проектирования и производственного мастерства» предусматриваются задания, в ходе выполнения которых обучающиеся используют умения и навыки, полученные при работе с керамическими материалами, совмещая их с металлом в учебных работах творческого характера. Кроме того, каждый из них должен принять участие совместно с преподавателем в мастер-классах, проводимых кафедрой декоративно-прикладного искусства в рамках различных выставок-ярмарок, фестивалей художественных ремесел, бизнес-форумов и т. п. мероприятий, в которых принимает участие Кемеровский государственный институт культуры.

5.2.Информационно-коммуникационные технологии

В процессе изучения дисциплины «Основы проектирования и производственного мастерства» применяются следующие информационные технологии:

- создание электронных слайд-презентаций для демонстрации этапов работы над практическими заданиями;
- использование интернет-ресурсов для поиска теоретической и графической информации, необходимой обучающимся в процессе выполнения практических заданий;
- выполнение различных заданий, используя возможности электронной образовательной среды Moodle.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

В электронной образовательной среде приводятся следующие виды самостоятельной работы обучающихся и порядок их контроля:

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспекты лекций

Учебно-практические ресурсы

- Описание практических заданий

Учебно-наглядные ресурсы

- Подборки слайдов, наглядно демонстрирующие методику выполнения заданий

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- перечень вопросов и заданий для текущей и промежуточной аттестации

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3182>) и на сайте КемГИК

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.Список литературы

Основная литература

1. Веселова, Ю. В. Дизайн ювелирных украшений : проектирование. Материалы. Способы декоративной обработки : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Веселова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 120 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575294> (дата обращения: 15.10.2024). – Библиогр.: с. 108-109. – ISBN 978-5-7782-2881-8. – Текст : электронный.
2. Ткаченко, А. В., Ткаченко Л. А. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрны [Текст] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль, профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 154 с.
3. Бойко, Ю. А. Материалы и технологии. Изготовление художественных изделий из керамики и металлов : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, бакалавров, магистров и специалистов по направлению 261400 – «Технология художественной обработки материалов» / Ю. А. Бойко, А. П. Кушнир, В. Б. Лившиц. – Саарбрюккен : LAP LAMBERT, 2017. – 225 с.

Дополнительная литература:

4. Ковалева, Т. В. История искусства интерьера: учеб. пособие / Т. В. Ковалева. – Санкт-Петербург : СПбХПА им. А. Л. Штиглица, 2018. – 224 .: ил.
5. Кухта, М. С. Промышленный дизайн: учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова и др.; под ред. И. В. Голубятникова, М. С. Кухты. – Томск : Изд-во Томского политехнического ун-та, 2013. – 312 с.

8.2.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Жоголь, Л. Е. Декоративные панно из металла в интерьерах общественных зданий. – Текст : электронный, 1978 // Страница сайта SOVFARFOR. – URL: <https://art.sovfarfor.com/dizayn.-interer/dekorativnye-panno-iz-metalla-v-intererakh-obschestvennyh-zdaniy> (дата обращения: 28.11.2024).
2. Как подбирать искусство в интерьер? – Текст : электронный, 2023 // Страница сайта Британская высшая школа дизайна. – URL: <https://britishdesign.ru/about/blog/275082/> (дата обращения: 03.12.2024).
3. Минаев, А. И. Изготовление изделий из жести в технике просечного металла. – Текст : электронный. [Б. м.], 2007 // Страница сайта Открытый урок. Первое сентября. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/419198> (дата обращения: 25.11.2024).
4. Патлах, В. В. Просечной металл. – 2005. – Текст : электронный // Страница сайта Энциклопедия технологий и методик. - <http://patlah.ru/etm/etm-01/teh%20metall/metallograf/prosecka%20metall/prosecka%20metall.htm> (дата обращения: 28.11.2024).
5. Просечной металл. – 2008. – Текст : электронный // Страница сайта Школьная мастерская. – URL: <https://risch2008.narod.ru/metall.htm#> (дата обращения 25.11.2024).
6. Технология изготовления изделий из листового металла. – Текст : электронный // Страница сайта «Подковин», кузница № 1 в Екатеринбурге. – URL: https://www.podkovin.ru/info/tehnologija_izgotovlenija_izdelij_iz_listovogo_metalla (дата обращения: 25.11.2024).

8.3.Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - Музыкальный редактор – Sibelius
 - Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением

двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/>), которая имеет версию для слабовидящих.

11.Перечень ключевых слов

Веревочка	Пайка
Волочение	Просечной металл
Восковое моделирование	Пруток
Грушечка	Розетка
Головочка	Скань
Жучок	Сувенир
Завиток	Фильеры
Кручение	Филигрань
Медно-никелевый сплав	Флюс
Орнамент	Художественные украшения