

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 16 от 25.05.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Национальные инструменты народов России

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.
01 Образование и наука.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР Скипор И.П.
Начальник УМУ Сергеева Е.Ф.
Декан ФМИ Шорохова И.В.
Зав. кафедрой МИИ Мицкевич Н.А.

Индекс	Содержание	Тип
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.15	Авторское право	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б1.В.07	Чтение оркестровых партитур	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.09	Ансамбль	
Б1.О.12	История	
Б1.О.26	Литература	
Б1.О.31	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Психология	
Б1.О.28	Педагогика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.18	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	История	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.21	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.26	Литература	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Б1.О.11	Психология	
Б1.О.28	Педагогика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Фортепиано	
Б1.О.20	История музыки (зарубежной и отечественной)	
Б1.О.21	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.24	Музыкальная форма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Сольфеджио	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Возрастная психология	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.31	Основы научных исследований	
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.04	История исполнительского искусства	
Б1.О.09	Ансамбль	
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.04	Дирижирование	

Б1.В.06	Инструментовка	
Б1.В.07	Чтение оркестровых партитур	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.24	Музыкальная форма	
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных), учебных ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.07	Чтение оркестровых партитур	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.06	Инструментовка	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Дирижирование	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ПК-5	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
ПК-10	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1, УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1, ОПК-6
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Б1.О.04	История исполнительского искусства	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.05	Фортепиано	ОПК-2, ПК-2
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Музыкальная психология и педагогика	ОПК-3
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	ПК-7, ПК-8, ПК-9
Б1.О.09	Ансамбль	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Психология	УК-6
Б1.О.12	История	УК-5
Б1.О.13	Возрастная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2, ОПК-7
Б1.О.15	Авторское право	УК-2
Б1.О.16	Арт-менеджмент	УК-3, УК-9, ПК-11
Б1.О.17	История искусств	УК-5
Б1.О.18	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.20	История музыки (зарубежной и отечественной)	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.21	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков	ОПК-1, ОПК-4
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2, ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	ОПК-1, ОПК-6
Б1.О.24	Музыкальная форма	ОПК-1, ОПК-6
Б1.О.25	Изучение педагогического репертуара	ОПК-4, ПК-5
Б1.О.26	Литература	УК-1, УК-5
Б1.О.27	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.28	Педагогика	УК-6
Б1.О.29	Основы семантического анализа музыкальных произведений	УК-6, ОПК-1, ПК-2
Б1.О.30	Основы звукорежиссуры	УК-8
Б1.О.31	Основы научных исследований	ПК-12
Б1.О.32	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.33	Народные праздники	ОПК-2, ПК-5
Б1.О.34	Оркестровый класс	ПК-1, ПК-3

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1, ПК-6
Б1.В.02	Изучение оркестровых инструментов	ПК-1
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1, ПК-1
Б1.В.04	Дирижирование	УК-2, ПК-2
Б1.В.05	Инструментоведение	УК-2, ПК-2
Б1.В.06	Инструментовка	УК-2, ПК-2, ПК-3
Б1.В.07	Чтение оркестровых партитур	ПК-2
Б1.В.08	Практика исполнительства в фольклорном ансамбле	ПК-3
Б1.В.09	Постановка голоса	ОПК-2, ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика переложения музыкальных произведений	ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Методика собирания и расшифровки народных песен	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой класс	ОПК-1, ОПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная гармония	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная аранжировка	ПК-6
Б2	Практика	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-3, УК-5, ОПК-4, ОПК-6
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-6, УК-8, ОПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УУК-4, УК-7, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-11
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1, ОПК-4, ПК-12
Б2.О.06(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1, ОПК-4, ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б3.О	Обязательная часть	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-10
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1, УК-2, УК-4, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-12
Б3.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	УК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6
ФТД.В.01	Методика музыкального образования	УК-6