

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

*Посвящается  
Году семьи*

IV (XIII) Международная научно-практическая  
конференция

«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО:  
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Этап I. Работа кафедральных секций  
29 марта – 5 апреля 2024 г.

ПРОГРАММА

Кемерово 2024

# ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

## I этапа

### IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»

**Шунков Александр Викторович**, ректор КемГИК, доктор филологических наук, доцент.

**Костюк Наталья Васильевна**, проректор КемГИК по научной и инновационной деятельности КемГИК, доктор педагогических наук, профессор.

**Казарина Татьяна Юрьевна**, декан факультета визуальных искусств КемГИК, доцент.

**Моисеенко Роман Николаевич**, декан факультета хореографии КемГИК, доцент кафедры народного танца.

**Мухамедиева Светлана Анатольевна**, декан факультета социально-культурных технологий КемГИК, кандидат экономических наук, доцент.

**Ртищева Оксана Владимировна**, декан социально-гуманитарного факультета КемГИК, кандидат философских наук, доцент.

**Тараненко Любовь Геннадиевна**, декан факультета информационных и библиотечных технологий КемГИК, доктор педагогических наук, доцент.

**Шелтрекова Ярослава Владимировна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства КемГИК.

**Шорохова Инна Вячеславовна**, декан факультета музыкального искусства КемГИК, профессор.

#### *Координаторы:*

**Фибих Анастасия Павловна**, сотрудник научного управления КемГИК.

**Алексеева Лариса Сергеевна**, кандидат культурологии, преподаватель кафедры теологии и религиоведения КемГИК.

## **В рамках 1-го этапа конференции проходят:**

Выставка произведений художника Наполова Сергея Ивановича. Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, 3 этаж, ауд. № 328.

Персональная выставка скульптурных форм В. В. Трески. Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, холл 2-го этажа.

Выставка графики Андрея Панина «Отражение эмоций». Выставка «Творческий путь А. В. Панина». Экспозиции расположены по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, в фойе 3-го этажа и в ауд. № 308 (мемориальный комплекс им. А. В. Панина).

Выставка живописи и графики из художественной коллекции Кемеровского государственного института культуры. Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, в фойе 2-го и 3-го этажа.

Выставка костюмов коренных народов Сибири. Экспозиция расположена по адресу: ул. Ворошилова, 17, учебный корпус № 1, в фойе 3-го этажа.

## **ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы  
Секция «Экономические проблемы и перспективы развития  
современного менеджмента социально-культурной сферы»**

**29 марта, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 403**

***Руководители:***

**Баканов Евгений Анатольевич**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Багирова Елена Владиславовна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

Соломатина Ирина Алексеевна, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Влияние статусных различий респондентов на оценку организационной культуры учреждения.**

Максименко Екатерина Юрьевна, студент 3 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**2. Влияние гендерных различий респондентов на оценку организационной культуры учреждения.**

Иванова Елизавета Павловна, студент 3 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **3. Организация информационного сопровождения при проведении Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «МИР Сибири».**

Косов Максим Владимирович, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

### **4. Развитие мотивации обучающихся в творческой деятельности.**

Исаев Николай Вячеславович, студент 2 к. (науч. рук. Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **5. Управление финансовыми ресурсами в учреждениях сферы культуры.**

Труханов Василий Васильевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **6. Управление деятельностью творческого коллектива: проектный подход.**

Ледяев Алексей Евгеньевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **7. Формирование профессиональных компетенций менеджера СКД в процессе участия в проекте «Я в деле».**

Прусакова Маргарита Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **8. Особенности управления организационными проектами в социально-культурной сфере.**

Соломатина Ирина Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **9. Разработка событийного мерча в учреждении культуры.**

Сулова Татьяна Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **10. Роль коммерческих организаций при реализации проектов в сфере социально-культурной деятельности.**

Ходорик Анастасия Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **11. Предпринимательская деятельность учреждения социально-культурной сферы.**

Зорина Анастасия Павловна, студент 3 к. (науч. рук. Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **12. Проблемы финансирования культуры в Российской Федерации.**

Новикова Милана Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Архангельская Елена Владиславовна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы).

**Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы**  
**Секция «Перспективы развития и технологии**  
**управления индустрией туризма»**

**2 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 403**

**Руководители:**

**Тельманова Анастасия Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Лазарева Маргарита Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

Скалозубова Юлиана Сергеевна, студент 1 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Туристические дестинации как элемент туристической системы.**

Ефимова Дарья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**2. Инвестиционная политика российского туризма.**

Исаков Никита Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**3. Мультипликативное воздействие туризма на экономику страны.**

Кочукова Александра Павловна, студент 2 к. (науч. рук. Трусова Наталья Митрофановна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **4. Туристический продукт как экономическая категория.**

Кушель Ольга Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **5. Роль туризма в экономике страны.**

Гильдебранд Анастасия Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **6. Реклама в туризме: специфика применения.**

Максименко Екатерина Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **7. Организация и технология обслуживания клиентов в турфирме.**

Захаренко Елизавета Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **8. Технология проектирования программы обслуживания для промышленного туризма.**

Андреева Милена Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **9. Анализ рекреационного потенциала Кемеровской области для развития внутреннего туризма.**

Табашникова Анна Владиславовна, студент 3 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **10. Особенности правового регулирования туризма в Российской Федерации.**

Дмитриев Ярослав Константинович, студент 3 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук,



доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

### **11. Роль туризма в развитии международных отношений между Россией и Китаем.**

Давтян Софья Маратовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

### **12. Эффективность маркетинговых коммуникаций в сфере туризма и гостеприимства.**

Колесникова Александра Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **13. Проектная деятельность в сфере туризма.**

Петрова Аксения Андреевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

### **14. Событийный туризм в г. Кемерово: опыт, проблемы и перспективы развития.**

Плужник Анжелика Владиславовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

### **15. Компетенция «Туризм» в региональном этапе чемпионата «Профессионалы»: содержание и роль в подготовке кадров.**

Иванов Даниил Евгеньевич, студент 1 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

### **16. Цифровые ресурсы в сфере туризма и их роль в развитии территории.**

Логинова Анастасия Алексеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

**17. Развитие традиций искусства в учреждениях культуры г. Кемерово как ресурс внутреннего туризма.**

Ефимова Дарья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы).

**Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы**  
**Секция «Менеджмент в теории и практике управления**  
**социально-культурной сферой»**

**3 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 403**

**Руководители:**

**Клюев Юрий Владимирович**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Устимова Ольга Владимировна**, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Орлов Кирилл Алексеевич**, студент 1 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Эффективность деятельности учреждений социально-культурной сферы.**

**Барановский Иван Владимирович**, студент 4 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

**2. Организация мероприятий по связям с общественностью.**

**Бедерак Варвара Александровна**, студент 4 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

**3. Предпринимательская деятельность как инновационное направление развития социально-культурной сферы.**

**Белоусова Ольга Витальевна**, студент 4 к. (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **4. Управление деятельностью волонтерских организаций в условиях развития креативных индустрий.**

Гридина Александра Павловна, студент 4 к. (науч. рук. Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **5. Управление креативными проектами учреждений культуры.**

Зорин Илья Владимирович, студент 4 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

#### **6. Организация деятельности клубных объединений.**

Красная Лидия Владиславовна, студент 4 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **7. Развитие системы управления проектами в организациях социально-культурной сферы.**

Соломатина Ирина Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **8. Маркетинговые коммуникации в организациях социально-культурной сферы.**

Сурова Татьяна Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **9. Организация мастер-классов как инструмент развития творческого потенциала молодежи.**

Терзитская Софья Кирилловна, студент 4 к. (науч. рук. Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

#### **10. Продвижение услуг организаций социально-культурной сферы.**

Хмырина Евгения Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**11. Управление проектной деятельностью в организациях сферы культуры.**

Ходорик Анастасия Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**12. Управление конкурентоспособностью организаций социально-культурной сферы.**

Цандеков Павел Викторович, студент 4 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

**13. Совершенствование условий труда работников организаций социально-культурной сферы.**

Чирун Мария Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**14. Развитие профессиональной мотивации обучающихся в образовательных организациях.**

Акаева Виктория Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы);

**15. Организация массовых форм культурно-досуговой деятельности на открытых площадках.**

Берсанов Ислам Аслан-Гиреевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**16. Управление персоналом сферы культуры в условиях развития креативных индустрий.**

Гаврилов Михаил Олегович, магистрант 2 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий);

**17. Диаграмма Ганта как стратегический инструмент планирования деятельности учреждения культуры.**

Колев Сергей Николаевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы);

**18. Формирование гражданской культуры детей старшего школьного возраста в современном обществе.**

Вернер Анастасия Сергеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий).

**Кафедра социально-культурной деятельности**  
**Секция «Актуальные формы и методы в постановке**  
**и продюсировании культурно-досуговых программ»**

**1 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 421**

**Руководители:**

**Гусев Сергей Иванович**, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Андреева Светлана Валентиновна**, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Дрозд Валерия Евгеньевна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Технология создания эпизода культурно-досуговой программы.**

**Карпачева Мариэтта Леонидовна**, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**2. Инновационные формы культурно-досуговых программ в деятельности городских учреждений культуры.**

**Заруцкая Полина Михайловна**, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**3. Художественно-публицистическая программа как средство гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.**

**Юрьева Ульяна Константиновна**, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**4. Постановка концертного номера средствами хореографии.**

Колесова Анна Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**5. Особенности ведения театрализованной культурно-досуговой программы.**

Ботт Анна Юрьевна, студент 3 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**6. Импровизация как составляющая творческого процесса создания культурно-досуговой программы.**

Козак Дарья Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**7. Особенности постановки вокально-инструментального номера в культурно-досуговой программе.**

Чекурова Полина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**8. Мизансценирование как составляющая творческого процесса сценического решения культурно-досуговой программы.**

Зорина Валерия Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**9. Метод театрализации как один из родовых методов социально-культурной деятельности.**

Саранчева Арина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**10. Особенности создания творческого коллектива.**

Муратова Екатерина Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);



**11. Выразительные средства зрелищности в постановке культурно-досуговой программы.**

Вершинина Василина Вячеславовна, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**12. Актуальные аспекты организации и проведения тематического концерта «Эвенкийский Новый год Мучун».**

Миронова Полина Кимовна, студент 4 к. (науч. рук. Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности);

**13. Формирование позитивного образа ведущего в культурно-досуговых программах.**

Доброхотова Ксения Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности);

**14. Особенности организации и постановки отчетного концерта творческих коллективов в учреждении дополнительного образования детей.**

Соколкова Арина Ринатовна, студент 4 к. (науч. рук. Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности);

**15. Возможности организации и проведения театрализованной игровой программы для младших школьников в районном культурно-досуговом центре.**

Штейн Диана Валерьевна, студент 4 к. (науч. рук. Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности);

**16. Современные технологии организации театрализованного игрового представления для младших школьников в сельском Доме культуры.**

Баранова Наталья Михайловна, студент 4 к. (науч. рук. Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности);

**17. Организация культурно-досуговой программы по профессиональной ориентации старшеклассников в городском Доме культуры.**

Величко Дарья Васильевна, студент 4 к. (науч. рук. Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности).

**Кафедра социально-культурной деятельности**  
**Секция «Российский культурный код: перспективы**  
**и направления развития социально-культурной деятельности»**

**2 апреля, 10:00**

**Руководители:**

**2-й корпус, ауд. 408**

**Лазарева Людмила Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Тамилина Татьяна Евгеньевна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Игнатова Ева Александровна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Наставничество как метод развития мотивации к эффективному обучению студентов колледжа культуры и искусств.**

**Михайлова Василиса Владиславовна**, студент 3 к. (науч. рук.: **Латынникова Галина Сергеевна**, **Лугачев Артем Анатольевич**, преподаватели предметно-цикловой комиссии режиссуры и актерского мастерства ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР **И. Д. Кобзона**, руководитель интерактивного театра «Инсайт»);

**2. Развитие духовно-нравственных ценностей детей-инвалидов в культурно-досуговой деятельности.**

**Полисадова Ксения Кирилловна**, студент 1 к. (науч. рук. **Лазарева Людмила Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

### **3. Система мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности.**

Глухова Ангелина Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

### **4. Ивент-технологии как средство сохранения российского культурного кода молодежи.**

Воронцова Елизавета Игоревна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

### **5. Современный образ российского студента: ценности, обычаи и нормы.**

Рябкова Сабрина Валерьевна, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

### **6. Игровые и анимационные технологии в духовно-нравственном развитии дошкольников.**

Маликова Нелли Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

### **7. Российский культурный код современной молодежи: историческое наследие и новая реальность.**

Гизатулин Никита Эдуардович, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

### **8. Российский культурный код в содержании фестивального движения молодежи.**

Сирик Олеся Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

## **9. Русская традиционная культура в развитии духовно-нравственных ценностей молодежи.**

Терещенко Карина Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

## **10. Чтение как социально-культурная практика развития духовно-нравственных ценностей школьников.**

Ивановская Елена Максимовна, студент 1 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

## **11. Духовно-нравственные ценности современного студента: становление и развитие.**

Алексеев Даниил Николаевич, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

## **12. Ценностные ориентации в корпоративной культуре российских бизнес-компаний.**

Волкова Екатерина Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

## **13. Формирование национальной идентичности как фактор социальной мобильности подростков.**

Павлов Алексей Сергеевич, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

## **14. Церемония открытия спортивного события как фактор формирования российского культурного кода молодежи.**

Кручинская Алена Игоревна, студент 4 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**15. Возможности культурно-досуговых программ по сплочению молодежи как субъекта гражданского общества.**

Игнатова Ева Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**16. Характеристика культурной идентичности российского студенчества.**

Глухова Ангелина Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

**17. Индустрия досуга: от «расчеловечивания» к воспитанию российских духовно-нравственных ценностей.**

Ларикова Мария Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**18. Цели и ценности культуры взаимоотношений педагога и студента.**

Петренко Камилла Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**19. Воспитание духовно-нравственных качеств студентов вуза.**

Музер Кристина Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности).

**Кафедра социально-культурной деятельности**  
**Секция «Культура семейного и детско-юношеского досуга**  
**населения Кузбасса: проблемы и пути решения»**

**3 апреля, 10:45**  
**2-й корпус, ауд. 408**

***Руководители:***

**Васильковская Маргарита Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Зайцева Татьяна Владимировна**, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

Романова Валерия, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Формы и методы организации культурно-досуговой деятельности младших школьников.**

Игнатова Ева Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**2. Организация семейного досуга детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Полисадова Ксения Кирилловна, студент 1 к. (науч. рук. Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**3. Технологии сохранения и создания духовных и материальных ценностей культуры.**

Шитова Александра Артуровна, студент 3 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**4. Технология проектирования анимационных программ в организации летнего отдыха младших школьников.**

Шакурин Алексей Леонидович, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**5. Технологические особенности организации досуга студентов в условиях студенческого общежития.**

Кайзер Полина Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**6. Современные социально-культурные технологии в нравственном воспитании детей.**

Дягилева Анна Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**7. Организация досуга группы по семейному типу в условиях детского дома.**

Кайзер Полина Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**8. Адаптация депривированных подростков средствами социально-культурной деятельности.**

Хрипачев Валерий Валерьевич, студент 5 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**9. День здоровья как форма мотивации молодежи к здоровому образу жизни.**

Городнова Ангелина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**10. Особенности патриотического воспитания в современной семье.**

Терещенко Карина Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);



**11. Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке.**

Маликова Нелли Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**12. Творческое саморазвитие молодежи в условиях досуговой деятельности.**

Игнатова Ева Александровна, студент 2 к., (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**13. Современные IT-технологии в организации детско-юношеского досуга.**

Шитова Александра Артуровна, студент 3 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**14. Интеллектуальное развитие студенческой молодежи в организации и проведении квиз-программ.**

Романова Валерия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**15. Техники эффективного обучения в театральной студии (по материалам театра «Артист» г. Новокузнецк.**

Власов Валентин Сергеевич, студент 3 к. ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (науч. рук. Латынникова Галина Сергеевна, преподаватель);

**16. Современные формы организации досуга молодежи.**

Соколова Алина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности);

**17. Современные технологии организации праздника в средней общеобразовательной школе.**

Афанасьева Анастасия Игоревна, студент 4 к. (науч. рук. Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**18. Патриотическое воспитание кадет средствами культурно-досуговой деятельности в президентских кадетских училищах.**

Чирков Иван Владимирович, студент 4 к. (науч. рук. Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**19. Технологии организации музыкальных конкурсов в детской музыкальной школе.**

Титова Виктория Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности);

**20. Профессиональная подготовка отельного аниматора в образовательных учреждениях.**

Карпачева Мариэтта Леонидовна, студент 3 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**21. Организация групповых форм культурно-досуговой деятельности подростков в антикафе.**

Юрьева Ульяна Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности);

**22. Игровые приложения как современная форма организации досуга подростков.**

Полисадова Ксения Кирилловна, студент 1 к. (науч. рук. Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности).

## СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Кафедра теории и истории народной художественной культуры**  
**Секция «Народная художественная культура: актуальные  
проблемы теоретических и прикладных исследований»**

**29 марта, 10:30**

**2-й корпус, ауд. 302**

***Руководители:***

**Ултургашева Надежда Доржуевна**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Новиков Дмитрий Валерьевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Акилина Диана Александровна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

### **1. Влияние интернет-общения на языковую культуру коренных народов Сибири.**

**Акилина Диана Александровна**, студент 3 к. (науч. рук. Сафарова Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры);

### **2. К проблеме изучения традиционных алтайских песенных жанров стиля «жаннар».**

**Баталов Адель Анатольевич**, студент 3 к. (науч. рук. Новиков Дмитрий Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры);

### **3. Танцевальная культура k-POP в Кузбассе: состояние и перспективы развития.**

Ткачева Полина Вадимовна, студент 3 к. (науч. рук. Рызбаева Айсулу Альбертовна, старший преподаватель кафедры теории и истории народной художественной культуры);

### **4. Этнокультурные центры прибалтийских народов в Сибири: общая характеристика.**

Абнер Арвис Оскарович, студент 4 к. (науч. рук. Новиков Дмитрий Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры);

### **5. Особенности бытования жанров детского фольклора на современном этапе (на примере МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Кемерово).**

Мирзахмедова Ирина Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Сафарова Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории народной художественной культуры);

### **6. Этнокультурное просвещение населения Кузбасса средствами СМИ: к постановке проблемы.**

Яцук Ольга Валерьевна, студент 4 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

### **7. История изучения казачьего фольклора на территории Республики Хакасия.**

Гиринов Кирилл Александрович, магистрант 1 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

### **8. К проблеме изучения традиционной танцевальной культуры на территории Кузбасса.**

Ледовских Дмитрий Андреевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**9. Народное художественное творчество в учреждениях дополнительного образования г. Кемерово.**

Христофорова Екатерина Дмитриевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**10. Этнокультурная деятельность детей и подростков в любительских творческих коллективах.**

Гордеева Ангелина Алексеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**11. Особенности формирования этнокультурной компетентности у студентов направления подготовки «Народная художественная культура» КемГИК.**

Кочеров Илья Кириллович, магистрант 1 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**12. Формирование этнокультурной грамотности в учреждениях дополнительного образования средствами народного художественного творчества.**

Новгородов Андрей Игоревич, магистрант 1 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**13. Отечественные и зарубежные этнокультурные центры коренных народов: исторический опыт и современное состояние.**

Галичина Наталья Валерьевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**14. Национально-культурные объединения и их роль в укреплении межнационального согласия (на примере Кузбасса).**

Дементьев Евгений Васильевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры);

**15. Традиционная культура коренных и малочисленных народов как фактор развития этнотуризма в Кузбассе.**

Саватнеева Юлия Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Ултургашева Надежда Доржуевна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории народной художественной культуры).

**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**  
**Круглый стол «Творчество Н. К. Рериха в контексте развития**  
**пейзажной живописи России XX века»**

**29 марта, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 423**

**Руководители:**

**Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Иванова Ирина Петровна**, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

Медведева Ангелина Борисовна, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Образ Алтая в творчестве Н. К. Рериха.**

Медведева Ангелина Борисовна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**2. Особенности творческого метода Н. К. Рериха (на материале анализа картины «Пречистый град – врагам озлобление»).**

Степанищева Виктория Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**3. Особенности творческого метода Н. К. Рериха (на материале анализа картины «Матерь Мира»).**

Горбачева Маргарита Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **4. Поиск символического образа природы в пейзажах Н. К. Рериха.**

Галахова Инна Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **5. Творчество Н. К. Рериха в контексте идейных и художественных воззрений общества «Мир искусства».**

Смирнова Елена Борисовна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **6. Колористические поиски Н. К. Рериха в живописи.**

Кузьмина Мария Леонидовна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **7. Художественный образ Учителя в произведениях Н. К. Рериха христианской тематики.**

Драмкова Софья Глебовна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **8. Мифологический жанр в творчестве Н. К. Рериха.**

Степанова Мария Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **9. Пейзаж Индии в творчестве Н. К. Рериха.**

Ходыкина Евгения Викторовна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).



**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**  
**Секция «Теоретические и практические аспекты культурологии»**

**1 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 423**

***Руководители:***

**Двуреченская Анастасия Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Астахов Олег Юрьевич**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Цепенкова Дарья Владимировна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**I. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ**

**1. Видеоигра как культурный феномен.**

**Пиртин Василий Вячеславович**, магистрант 1 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения);

**2. Коммуникативные характеристики инфографики в современной культуре (на примере социальных сетей).**

**Ускоева Яна Геннадьевна**, студент 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедр-

ры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения);

### **3. Программирование и проектирование как ключевой «инструментарий» современной культурной политики.**

Антропова Галина Викторовна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **4. Фандрайзинг как эффективный способ поддержки и продвижения культурных проектов.**

Богачева Юлия Валерьевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **5. Развитие городского культурного пространства в аспекте креативных индустрий (на примере г. Кемерово).**

Колмакова Анастасия Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **6. Креативность и творчество в контексте соотношения цивилизации и культуры.**

Назаренко Елена Анатольевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения);

### **7. Творческие (креативные) индустрии: проблемы определения.**

Шевчук Ульяна Владиславовна, студент 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения);

### **8. Реализация национальных проектов в Кузбассе: аналитика нормативных документов.**

Леонов Максим Вадимович, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**9. Практика ревитализации провинциального городского пространства (на примере г. Кемерово).**

Лугинина Кристина Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**10. Практика реализации культурных проектов в музеях г. Кемерово: проблемы и перспективы.**

Монгуш Уяна Мергеновна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**11. Ключевые компетенции культуролога в контексте соотношения образовательного и профессионального стандартов.**

Окунев Григорий Леонидович, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**12. Цифровые ресурсы кузбасских учреждений культуры: проблемы и перспективы.**

Тарасова Мария Николаевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**13. Соотношение законодательных документов и опыта реализации федеральной культурной политики: на примере национальных проектов.**

Филиппова Виктория Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**14. Теоретические и прикладные аспекты формирования городской идентичности в современных условиях.**

Цепенкова Дарья Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**15. Опыт реализации виртуальных экскурсий в городских учреждениях культуры.**

Лазарева Диана Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**16. Нейросети как творческий ресурс культурной политики: неинституциональный формат.**

Федичкин Лев Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**17. Методологические подходы к изучению истории архитектуры города в контексте современного урбанизма.**

Егошин Алексей Дмитриевич, студент 4 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**18. Проблемы реконструкции традиционных ценностей телеутов в Кузбассе.**

Хлопотин Никита Владимирович, студент 1 к. (науч. рук. Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**19. Взаимосвязь ценностей, символики и образов в изобразительном искусстве периода Великой Отечественной войны.**

Салагаева Александра Сергеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**20. Методологические подходы к исследованию содержательных аспектов живописи Сибири XX века.**

Синцова Алена Дмитриевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**21. Ключевые исследовательские подходы к изучению культурной памяти.**

Тагаев Олег Николаевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

## **II. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ**

### **22. Циклическое развитие искусства в концепции П. Сорокина.**

Щербинина Елена Олеговна, магистрант 1 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения);

### **23. Учение о реинкарнации в Древней Индии.**

Асачева Вера Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **24. Концепция «Великого Турана» в философии Зия Гекальпа (Турция).**

Гасанова Мария Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **25. Роль даосизма в культуре Древнего Китая.**

Меркеленко Анастасия Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **26. Политико-правовые взгляды Мартина Лютера.**

Пахомова Елена Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **27. Философия смерти в культуре Античности.**

Федоркина Ксения Ивановна, студент 2 курс, (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **28. Влияние корейской поп-индустрии на молодежь.**

Игнатьева Ева Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**29. Философские аспекты культурного отношения к природе.**

Исаев Николай Вячеславович, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**30. Особенности философского знания на современном этапе.**

Прусакова Маргарита Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**31. Разум или интуиция: противостояние или дополнение?**

Рахманова Наталья Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**32. Грани между искусством и ремеслом.**

Титова Виктория Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**33. Значение неопозитивизма в развитии философии.**

Кадацкая Ангелина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**34. Метафоричность реализации экзистенциальной проблематики в творчестве А. Тарковского.**

Гостев Тарас Сергеевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

**35. Ницшеанские мотивы в творчестве Л. Андреева.**

Корнева Виктория Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Яцевич Мария Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**36. Современные проблемы философской антропологии.**

Ларикова Мария Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Балабанов Павел Иванович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения,  
кафедра литературы, русского и иностранных языков  
Панельная дискуссия «Критический дискурс  
зрелищных искусств»**

**2 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 423**

***Руководители:***

**Бураченко Алексей Иванович**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Лушпей Анастасия Александровна**, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Арольд Олег Евгеньевич**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**I. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ VS  
СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ**

**1. Особенности вербализации текста в спектакле «Королева красоты» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

**Курских Диана Сергеевна**, студент 1 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**2. Вариации текста в спектакле «Отцы» (Театр драмы Кузбасса, реж. А. Безъязыков).**

**Антончикова Анастасия Денисовна**, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**3. Визуализация драматургических приемов в спектакле «История от Матвея» (Театр драмы Кузбасса, реж. О. Липовецкий).**

Медведева Ульяна Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

## **II. ПЕРСОНАЖ КАК ЦЕНТР СПЕКТАКЛЯ**

**4. Амбивалентность мужских и женских героев спектакля «Королева красоты» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

Орлов Кирилл Алексеевич, студент 1 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**5. Тема женской судьбы в спектакле «Земля Эльзы» (Театр драмы Кузбасса, реж. А. Безъязыков).**

Волкова Анжелика Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**6. Презентация системы персонажей в спектакле «Ромео и Джульетта» (Театр для детей и молодежи, реж. Я. Шелтрекова).**

Ворфоломеева Анна Владиславовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

## **III. ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ**

**7. Сценическое пространство спектакля «С любимыми не расставайтесь» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

Новикова Милана Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);



**8. Решение пространства в спектакле «Дикарка» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

Николаев Егор Николаевич, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**9. Организация хронотопа в НЕСпектакле «Папа» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

Рыбакова Анна Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков).

#### **IV. ВАРИАНТЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

**10. Конфликт визуального и звукового решения в спектакле «Королева красоты» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

Баус Константин Александрович, студент 1 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**11. Специфика сценической версии «В джазе только девушки» (Музыкальный театр Кузбасса, реж. Н. Покотыло).**

Арольд Олег Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**12. Костюмное решение в спектакле «Совсем не хитрый лис» (Театр кукол Кузбасса, реж. Н. Синюкова).**

Асхакова Аминат Пиляловна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**13. Концепция современности в спектакле «Электра» (Театр для детей и молодежи, реж. И. Латынникова).**

Егошин Алексей Дмитриевич, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

**Кафедра литературы, русского и иностранных языков**  
**Секция «Художественный текст**  
**в пространстве межкультурной коммуникации»**

**3 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 308**

**Руководители:**

**Библиева Оксана Владимировна**, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Золотарева Светлана Александровна**, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Корнева Виктория Алексеевна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Особенности жанра объявлений о знакомстве (на примере немецких онлайн-объявлений).**

Цепенкова Дарья Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**2. Слоганы федеративных немецких земель как отражение их имиджа.**

Анциферова Полина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Библиева Оксана Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**3. Проблемы перевода текста песен с английского на русский язык.**

Чекаева Марина Вадимовна, студент 1 к. (науч. рук. Ртищева Оксана Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**4. Особенности искусствоведческого дискурса на английском языке.**

Корнева Виктория Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Ртищева Оксана Владимировна, кандидат философских наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**5. Средства художественной выразительности в британской рок-поэзии (на примере группы Gorillas).**

Светличная Софья Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Шушляева Оксана Николаевна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**6. Инфографика в современных коммуникационных процессах.**

Ускоева Яна Геннадьевна, студент 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения);

**7. Стереотипы национальных образов в британских анекдотах.**

Бирюкова Арина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**8. Особенности адаптации юмора при переводе англоязычных фильмов на русский язык.**

Гулевич Варвара Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**9. Медиаобразы молодого поколения британской королевской семьи в социальных сетях.**

Сенчакова Наталья Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**10. Стилистические приемы создания темы ужаса в произведениях Нила Геймана.**

Кочукова Александра Павловна, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**11. Уникальность риторики У. Черчиля (на примере выступлений периода Второй мировой войны).**

Кузин Артем Евгеньевич, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**12. Феминитивы в современной англоязычной литературе как отражение эволюции гендерных отношений.**

Гильдебранд Анастасия Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Золотарева Светлана Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков).

**13. Понятия «творчество» и «креативность» в русском и английском языках.**

Шевчук Ульяна Владиславовна, студент 2 к. (науч. рук. Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения).

**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**  
**Секция «Теоретические и практические аспекты**  
**искусствоведческих исследований»**

**4 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 423**

***Руководитель:***

**Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Корнева Виктория Алексеевна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Стилиевые особенности храмовой скульптуры в искусстве Сибири (на материале сравнительного анализа церковной деревянной пластики Красноярского краевого краеведческого музея и Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева).**

Корнева Виктория Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

**2. Христианские мотивы в творчестве А. Н. Дрозда.**

Анциферова Полина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**3. Образ Александра Невского в искусстве.**

Мотовилова Юлия Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения);

**4. Стилистические особенности древнерусской мозаики.**

Котикова Александра Романовна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**5. Особенности архитектурного решения храма Иоанна Воина.**

Горбунова Варвара Ивановна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**6. Архитектурно-стилевой анализ храма святого праведного Иоанна Кронштадтского в г. Березовский.**

Воронова Анастасия Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения).

**7. Архитектурные особенности Никольского собора г. Кемерова.**

Мусохранова Ирина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**8. Особенности художественного воплощения женского образа в творчестве сибирских художников 1970–2010-х годов.**

Николаев Егор Николаевич, студент 4 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**9. Особенности авторского высказывания художниц-феминисток в современных арт-практиках.**

Медведева Ульяна Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**10. Характеристика женской образности в произведениях М. В. Коломеец.**

Антончикова Анастасия Денисовна, студент 4 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**11. Идейно-формальное решение в живописи В. А. Ерофеева.**

Медведева Ангелина Борисовна, студент 3 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**12. Традиции алтайской пейзажной живописи в творчестве А. Е. Емельянова.**

Сенина Валерия Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**13. Академическая школа живописи в пейзажах П. А. Чернова (на примере работ «Зимний дворик» и «Утро на реке Заломной»).**

Букина Елизавета Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**14. Особенности монументально-декоративной живописи Кузбасса (на примере творчества А. В. Сулова).**

Горобец Эмилия Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**15. Интерпретация библейской тематики в творчестве А. А. Казанцева (на примере анализа картины «Русский Бог II»).**

Хуголь Егор Викторович, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**16. Образ Кемерова в контексте тематических предпочтений скульптора А. П. Хмелевского.**

Красавцева Александра Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**17. Особенности интерпретации натюрморта в творчестве А. С. Чернова.**

Захарова Виктория Витальевна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**18. Особенности современной интерпретации сюжета «Положение во гроб» на примере анализа картифны А. Н. Дрозда «Положение во гроб Иисуса Христа».**

Чекаева Марина Вадимовна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**19. Интерпретация предметного мира в картине С. Е. Борисовой «Ключница».**

Деринг Валентин Викторович, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**20. Жанр религиозной живописи в искусстве Кузбасса (на примере творчества А. А. Казанцева).**

Коргопольцев Николай Сергеевич, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**21. Образ природы Алтая в графическом наследии А. М. Ананьина.**

Лактионова Софья Германовна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**22. Трансформация алтарной преграды в христианской храмовой архитектуре.**

Жарких Максим Александрович, студент 2 к. (науч. рук. Филин Дмитрий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**23. Центральная и линейная перспектива в живописи от эпохи Возрождения до современности.**

Воронова Анастасия Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**24. Роль живописи Возрождения в мировом искусстве.**

Жарких Максим Александрович, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);



**25. Термин «золотое сечение» в современном художественном образовании.**

Анциферова Полина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**26. Особенности строения храма без использования гвоздей (на примере храма Иоанна Воина).**

Горбунова Варвара Ивановна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**27. Символизм в работах Северного Возрождения.**

Мусохранова Ирина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**28. Вклад И. Н. Крамского в развитие портретного жанра.**

Цепенкова Дарья Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**29. Готические мотивы в архитектуре католического храма Преображения Господня в г. Красноярске.**

Лазарева Диана Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**30. Своеобразие исторических личностей в творчестве Д. Г. Левицкого.**

Федичкин Лев Максимович, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**31. Философия в творчестве В. В. Кандинского.**

Ускоева Яна Геннадьевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**  
***Круглый стол «Искусство Кузбасса в пространстве Сибири»***

**4 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 422**

***Руководители:***

**Бураченко Алексей Иванович**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Арольд Олег Евгеньевич**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**I. МАЛАЯ РОДИНА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОТРАЖЕНИИ**

**1. Пейзаж в творчестве А. Сурикова.**

Дубровская Яна Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**2. Образ человека в творчестве А. Сурикова.**

Коваленко Анфиса Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**3. Современный город в творчестве А. Сурикова.**

Гребенкина Виктория Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **4. Современный образ завода в индустриальном пейзаже Кемерово.**

Подрезов Сергей Дмитриевич, студент 1 к. (науч. рук. Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

## **II. ТЕАТР В РЕГИОНЕ: ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

#### **3. Специфика репертуара Театра «Слово» при Филармонии Кузбасса.**

Антончикова Анастасия Денисовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **4. Творческая платформа Театра для детей и молодежи г. Кемерово.**

Арольд Олег Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **5. Опыт Малой сцены в Театре драмы Кузбасса.**

Асхакова Аминат Пиляловна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **6. Концепция репертуара в Театре кукол Кузбасса им. А. Гайдара.**

Волкова Анжелика Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **7. Кадровая ситуация в Новокузнецком театре кукол «Сказ».**

Ворфоломеева Анна Владиславовна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

## **8. Эксперимент в практике Новокузнецкого драматического театра.**

Егошин Алексей Дмитриевич, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

## **9. Мюзикл в репертуаре Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва.**

Медведева Ульяна Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

## **10. Фестивальная активность Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола.**

Николаев Егор Николаевич, студент 4 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

**Кафедра педагогики, психологии и физической культуры**  
**Секция «Педагогика художественного образования,**  
**психология искусства и творчества»**

**4 апреля, 15:00**  
**1-й корпус, ауд. 325**

***Руководители:***

**Григоренко Наталья Николаевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Ахметгалеева Зульфия Мансуровна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Криспин Вероника Ивановна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Творчество как способ самореализации в подростковом возрасте.**

Зайцев Александр Евгеньевич, студент 3 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**2. Значимость эстетических ценностей для представителей масс-медиа.**

Шуракова София Леонидовна, студент 3 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**3. Условия формирования профессиональных компетенций студентов в творческом вузе.**

Корастелева Мария Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **4. Раскрытие креативности студентов колледжа культуры посредством наставничества.**

Сердюкова Мария Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **5. Концепт «переживание» в культурно-исторической психологии.**

Кармина Анастасия Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **6. Применение техник дыхательной саморегуляции в сценических выступлениях.**

Михайлова Валерия Николаевна, студент 1 к. (науч. рук. Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **7. Проблемы использования англицизмов в русской речи у студентов творческого вуза.**

Насонова Полина Вадимовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **8. Народный танец как средство формирования гражданской ответственности обучающихся.**

Тарасова Диана Александровна, Попикова Дарья Сергеевна, студенты 2 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **9. Развитие лидерских качеств у студентов в творческом коллективе.**

Пухорева Полина Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

#### **10. Современные технологии в работе с родителями в детском хореографическом коллективе.**

Побоченко Анна Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Шевцова Маргарита Михайловна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**11. Изучение психологического стресса в концертной деятельности.**

Чернякова Алена Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**12. Изучение динамики развития профессионально важных качеств личности в процессе обучения в вузе культуры и искусств.**

Криспин Вероника Ивановна, студент 4 к. (науч. рук. Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**13. Исследование ценностных ориентаций личности в юношеском возрасте.**

Чепкасова Олеся Павловна, студент 4 к. (науч. рук. Григоренко Наталья Николаевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**14. Механизмы психологических защит студентов хореографического факультета.**

Черний Карина Андреевна, Лойгу Олчей Леонидовна, студенты 2 к. (науч. рук. Корытченкова Надежда Ивановна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**15. Планирование как способ самоорганизации студента.**

Даниленко Егор Константинович, студент 2 к. (науч. рук. Москаленко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**16. Коллективизм и тимбилдинг: сравнительный анализ понятий и их роль в современном российском образовании.**

Кузин Артем Евгеньевич, студент 2 к. (науч. рук. Москаленко Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры).

**Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**  
**Секция «Зрелищные искусства: теория и практика»**

**5 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 422**

***Руководители:***

**Бураченко Алексей Иванович**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Иванова Ирина Петровна**, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Арольд Олег Евгеньевич**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Обращение к традиции эпохи Возрождения в зрелищном искусстве современности.**

Корнева Виктория Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**2. Скульптуры эпохи Возрождения в интерпретации Digital art.**

Котикова Александра Романовна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

**3. Тенебризм как художественный язык: картина Караваджо «Призвание апостола Матфея» и мюзикл «Гамильтон».**

Мотовилова Юлия Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);



#### **4. Античные мотивы в сценографии современных постановок.**

Черняева Мария Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **5. «Net-art» как основа развития искусства в пространстве Интернета.**

Шевчук Ульяна Владиславовна, студент 2 к. (науч. рук. Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **6. Резнактмент как актуальное явление: средства выразительности.**

Степанова Мария Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **7. «Необратимость» К. Нолана как опыт артхаусного кино.**

Степанищева Виктория Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **8. Ситком как художественная структура: сравнительно-исторический анализ.**

Смирнова Елена Борисовна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **9. Принципы выразительности советской артхаусной анимации.**

Кузьмина Мария Леонидовна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

#### **10. Опыт экранизации «Макбет»: сравнительно-исторический анализ.**

Драмкова София Глебовна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **11. Сюжетостроение в кино как рецептивная стратегия.**

Горбачева Маргарита Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **12. Фольклорный сюжет в кино: опыт советского периода.**

Галахова Инна Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения);

### **13. Инклюзивный театр в России: специфика эстетической программы.**

Макарова Анастасия Ильинична, студент 1 к. (науч. рук. Бураченко Алексей Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения).

**Кафедра литературы, русского и иностранных языков**  
**Секция «Актуальные проблемы лингвистических**  
**и литературоведческих исследований»**

**5 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 423**

***Руководители:***

**Ходанен Людмила Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Деева Наталья Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Паршина Екатерина Евгеньевна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Музыкальный контекст повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».**

**Мотовилова Юлия Алексеевна**, студент 2 к. (науч. рук Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

**2. Экзистенциальная проблематика повестей Л. Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот».**

**Горбанева Андриана Александровна**, студент 1 к. (науч. рук Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **3. Италия в жизни и творчестве Н. В. Гоголя.**

Мартыненко Татьяна Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **4. Образ лирического героя в ранних поэмах В. В. Маяковского.**

Рахманова Наталья Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Картузова Мария Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **5. Игровые элементы в зимних обрядах славян.**

Гирич Кирилл Александрович, магистрант 1 к. (науч. рук. Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **6. Вертепные театры в православной культуре (на примере Кемеровской епархии Русской Православной Церкви).**

Гордеева Ангелина Алексеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ходанен Людмила Алексеевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **7. Функционирование феминитивов в речи молодежи.**

Селина Софья Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **8. Репрезентация образа автора в тексте музыкальной рецензии.**

Паршина Екатерина Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Деева Наталья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков);

### **9. Темпоральные характеристики текстов рэп-культуры.**

Суорова Татьяна Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

#### **10. Символика небесных тел в поэтических текстах.**

Митюшкина Арина Романовна, студент 1 к. (науч. рук. Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков);

#### **11. Роль литературоведения в творческом процессе режиссуры.**

Даниленко Егор Константинович, студент 1 к. (науч. рук. Огнев Даниил Алексеевич, преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков).

# ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ, БИБЛИОТЕЧНЫХ И МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра музейного дела

*Секция «Музеи России: история, актуальные тенденции  
и инновации»*

3 апреля, 13:00

2-й корпус, ауд. 316

*Руководитель:*

**Кимеева Татьяна Ивановна**, доктор культурологии, профессор кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

*Секретарь:*

Хижняк Полина Андреевна, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. 3D-моделирование как метод адаптации регионального художественного наследия: от идеи до создания тактильной копии.**

Гаврилов Кирилл Олегович, студент 4 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**2. Особенности использования нейросети в музейной деятельности.**

Кимеев Дмитрий Аркадьевич, студент 4 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**3. Практика атрибутирования нумизматических коллекций музеев Кемеровской области.**

Прибытов Артур Викторович, студент 4 к. (науч. рук. Усков Игорь Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент);

**4. Подходы к разработке адаптивных культурно-образовательных военно-исторических программ для лиц с нарушением зрения.**

Талипов Роман Михайлович, студент 4 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**5. Культурное волонтерство: особенности работы волонтера в музее.**

Хижняк Полина Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**6. Особенности экспонирования вооружения в музеях Сибири и ЕЧР.**

Белянин Александр Дмитриевич, студент 2 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**7. Музейные практики использования средств танцевального искусства в Кузбассе: опыт и перспективы.**

Власова Анна Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**8. Положительные и отрицательные стороны использования робототехники в музеях и музейных учреждениях.**

Зубарев Георгий Александрович, студент 2 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**9. Адаптация военно-исторического и художественного наследия посредством создания тактильных копий фронтальных рисунков А. Н. Кирчанова.**

Каминская Оксана Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**10. Технологии создания тактильных копий для людей с ограниченными возможностями здоровья: опыт Лаборатории по адаптации регионального и художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора.**

Позолотина Екатерина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**11. Возможности внедрения технологии 3D-маппинга в Мемориальный комплекс А. В. Панина на базе КемГИК.**

Кирилова Дарья Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**12. Презентация истории КемГУ музейными средствами.**

Агеева Александра Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**13. Создание информационного образа музейного проекта.**

Гнусин Александр Антонович, студент 1 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**14. Открытие музея-заповедника «Красная горка» и его роль в сохранении индустриального наследия Кузбасса.**

Степчук Илья Аленович, студент 2 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**15. Этапы развития городского исторического музея в Мариинске.**

Лаптев Николай Александрович, студент 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**16. Возникновение и развитие музея «Кузнецкая крепость».**

Подрезов Сергей Дмитриевич, студент 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела).



**Кафедра музейного дела**  
**Секция «Сохранение и актуализация наследия**  
**музейными средствами»**

**4 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 316**

**Руководитель:**

**Абрамова Полина Валерьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Ягленко Алина Алексеевна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Эвакуация коллекций Русского музея из Ленинграда в Горький и Пермь (Молотов) в годы Великой Отечественной войны.**

Федоркина Ксения Ивановна, студент 2 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**2. Принципы реставрации в трудах П. Д. Барановского.**

Любимов Максим Русланович, студент 1 к. (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент);

**3. Объекты индустриального наследия Анжеро-Судженска: возможности музеефикации и арт-осмысления.**

Паначева Ярослава Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**4. Реставрация культовых сооружений на территории Кемеровской области в послевоенный период (1945–1991).**

Шестова Анастасия Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**5. Реконструкция свадебного обряда как объекта нематериального культурного наследия: на примере поселка Шанда.**

Самойлова Кристина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**6. Подходы к использованию метода конструирования при актуализации традиционного костюма коренных народов Кузбасса.**

Ягленко Алина Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**7. Актуализация традиционных технологий декорирования костюма в дизайне одежды.**

Дубровская Яна Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**8. Геопарк как бренд территории.**

Парфенов Антон Михайлович, студент 1 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**9. Технология мужских ремесел как объектов нематериального наследия в музеях.**

Чесноков Дмитрий Максимович, студент 1 к. (науч. рук. Кимева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**10. Подходы к включению объектов нематериального культурного наследия народов Кузбасса в Реестр нематериального наследия народов Российской Федерации.**

Мозер Наталья Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**11. Актуализация шаманской обрядности шорцев музейными средствами.**

Гребенкина Виктория Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**12. Экскурсия-дегустация как актуальная форма актуализации нематериального наследия.**

Боровкова Валерия Максимовна, студент 4 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**13. Актуальные тенденции презентации литературного наследия в России и зарубежной практике.**

Куур Елизавета Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**14. Государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации.**

Камышников Даниил Евгеньевич, студент 1 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**15. Сохранение культурного наследия Кемеровской области на примере МБУК «Литературно-мемориальный Дом-музей В. А. Чивилихина».**

Антонов Никита Альбертович, студент 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**16. Сохранение нематериального культурного наследия с. Красное Ленинск-Кузнецкого муниципального района.**

Гемба Егор Геннадьевич, студент 4 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор).

**Кафедра музейного дела**  
**Секция «Актуальные тенденции музейной**  
**и туристической деятельности региона»**

**5 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 316**

**Руководитель:**

**Родионова Дарья Дмитриевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

Позолотина Екатерина Алексеевна, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Особенности работы с посетителями в Российском национальном музее музыки.**

Деген Георгий Александрович, аспирант 2 г.о. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**2. «ВКонтакте» как средство коммуникации с посетителями художественного музея.**

Выходцев Эрик Петрович, аспирант 2 г.о. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**3. Применение игровых технологий как способ актуализации наследия.**

Иванов Егор Витальевич, аспирант 2 г.о. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**4. Частное коллекционирование: правовые аспекты.**

Гасанов Рафаил Элдарович, аспирант 1 г.о. (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент);

**5. Краеведческие музеи и музеи под открытым небом как основы сохранения и актуализации регионального культурного наследия.**

Короткевич Иван Александрович, аспирант 1 г.о. (науч. рук. Сергеева Елена Фаритовна, кандидат исторических наук, доцент);

**6. Цифровизация культурно-образовательной деятельности художественного музея.**

Халатян Ани Геворговна, магистрант 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**7. Актуализация культурного наследия посредством инновационных форм культурно-образовательной деятельности для школьной аудитории.**

Алексеевко Екатерина Дмитриевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**8. Обоснование необходимости создания Краеведческого музея в Ленинском муниципальном округе.**

Ченцова Оксана Анатольевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Гизей Юлия Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент);

**9. Развитие промышленного туризма в Кузбассе: тенденции и перспективы.**

Семенов Дмитрий Юрьевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела);

**10. NFT-технологии как форма актуализации художественного наследия.**

Суворов Матвей Сергеевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**11. Актуализация парикмахерского искусства в рамках культурно-образовательных музейных мероприятий.**

Живаев Сергей Андреевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент);

**12. Превентивная консервация произведений искусства в МИИК.**

Алешин Данил Евгеньевич, магистрант 1 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**13. Технологии изготовления седельного комплекса у скотоводов Южной Сибири.**

Мальков Дмитрий Вячеславович, магистрант 1 к. (науч. рук. Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии, профессор);

**14. Включение Музея изобразительных искусств Кузбасса в культурный кластер региона.**

Мызин Михаил Владимирович, магистрант 2 к. (науч. рук. Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент);

**15. Подходы к организации фестивалей исторической реконструкции в Кузбассе.**

Разночурев Андрей Александрович, магистрант 2 к. (науч. рук. Абрамова Полина Валерьевна, кандидат культурологии, доцент).

**Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций  
Секция «Мультимедийные продукты в библиотечной практике»**

**1 апреля, 9:00  
2-й корпус, ауд. 303**

***Руководители:***

**Челомбитко Светлана Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Дворовенко Ольга Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Синешина Анастасия Юрьевна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Буктрейлер как средство информирования пользователей вузовских библиотек.**

Синешина Анастасия Юрьевна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**2. VR-выставка серии книг В. А. Панова «Самосбор».**

Кукота Дмитрий Александрович, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**3. Интерактивный плакат как средство продвижения библиотечных услуг.**

Самсонова Валерия Геннадьевна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук,

доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**4. Сравнение сервисов для создания электронных выставок на примере MS PowerPoint и Genial.ly.**

Шолохова Дарья Анатольевна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**5. Электронная полнотекстовая выставка архивных публикаций в профессиональной периодической печати о Кемеровском государственном институте культуры.**

Севостьянова Татьяна Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**6. Интерактивная мультимедийная викторина в обслуживании детей и молодежи.**

Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 3 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**7. Сервис для создания интерактивных презентаций Prezi как способ визуализации информации.**

Трубникова Алина Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).



**Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций**  
**Секция «Исторические аспекты развития факультета**  
**информационных, библиотечных и музейных технологий»**  
**(в рамках юбилейных мероприятий факультета)**

**2 апреля, 9:00**

**2-й корпус, ауд. 303**

**Руководители:**

**Меркулова Альмира Шевкетовна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Рябцева Лариса Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Зайцева Елизавета Евгеньевна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий: вехи истории.**

Пахомова Елена Александровна, Яковлева Ольга Васильевна, студенты 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**2. История факультета информационных, библиотечных и музейных технологий в лицах.**

Зайцева Елизавета Евгеньевна, Маркеленко Анастасия Константиновна, студенты 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **3. Деканы факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.**

Асачева Вера Евгеньевна, Гасанова Мария Сергеевна, студенты 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **4. От информатики к цифровым технологиям и ресурсам (история становления кафедры).**

Шахурина Елизавета Анатольевна, Беляева Александра Павловна, студенты 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **5. Научный потенциал кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.**

Емельянова Софья Игоревна, Еналиева Диляра Ильдаровна, студенты 1 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **6. От библиотековедения к медиакоммуникациям (история развития кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).**

Пешкова Виктория Алексеевна, Грибанова Екатерина Сергеевна, студен 2 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **7. Научные направления развития кафедры цифровых технологий и ресурсов.**

Мельникова Светлана Юрьевна, Гора Екатерина Владимировна, студенты 1 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

**Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций**  
**Секция «Медиаатизация учреждений культуры»**  
**(в рамках СНО)**

**3 апреля, 9:00**

**2-й корпус, ауд. 207**

***Руководители:***

**Дворовенко Ольга Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Боброва Елена Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Трубникова Алина Дмитриевна**, студент 1 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Конфликтные ситуации в социальных медиа.**

Емельянова Софья Игоревна, Еналиева Диляра Ильдаровна, Нохрин Дмитрий Сергеевич, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**2. Продвижение конкурса-фестиваля в виртуальном пространстве.**

Искакова Валерия Николаевна, Петров Вячеслав Александрович, студенты 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **3. Контент-анализ СМИ: проблемы сферы культуры.**

Петрова Валерия Юрьевна, Шепелевская Анна Денисовна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **4. Социальные конфликты как предмет медиа.**

Кожевникова Рената Владимировна, Горбунова Анастасия Сергеевна, Емелина Дарья Андреевна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **5. Медиапотребление отдельных социальных групп.**

Прокуденко Ева Алексеевна, Прокуденко Наталья Алексеевна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **6. Роль ректора в продвижении культуры и науки.**

Ратникова Юлия Александровна, Макарова Анна Сергеевна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **7. Медиапотребление в студенческих группах.**

Трубникова Алина Дмитриевна, Тартыкова Вероника Константиновна, студенты 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **8. Роль руководителя учреждения культуры в позиционировании учреждения и его деятельности.**

Долгорукова Екатерина Ярославовна, студент 1 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

**Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций  
Секция «Информационные, образовательные и социокультурные  
технологии в библиотечно-информационной деятельности»**

**4 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 207**

***Руководители:***

**Тараненко Любовь Геннадиевна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Сбитнева Галина Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Сорокина Кристина Ефимовна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Ресурсы библиотеки в патриотическом воспитании подростков.**

Сорокина Кристина Ефимовна, студент 4 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**2. Библиотечное краеведение как один из факторов формирования культурной идентичности личности.**

Потапова Валерия Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Тараненко Любовь Геннадиевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **3. Экологическое направление библиотечного краеведения.**

Грибанова Екатерина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Тараненко Любовь Геннадиевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **4. Виртуальные представительства научных библиотек вузов: сравнительный анализ.**

Ермолова Алина Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **5. Стационарное обслуживание детей и молодежи.**

Игошев Руслан Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **6. Библиотека в система профориентации подростков.**

Райс Дана Вячеславовна, студент 4 к. (науч. рук. Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **7. Чтение молодежи: тематический аспект.**

Яковлева Ольга Васильевна, студент 2 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **8. Информационные услуги научной библиотеки вуза.**

Пахомова Елена Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

### **9. Направления виртуального маркетинга в библиотеках.**

Пешкова Виктория Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

## **10. Современные проблемы чтения молодежи.**

Шолохова Дарья Анатольевна, студент 3 к. (науч. рук. Сбитнева Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

## **11. Подкасты как средство публичной коммуникации.**

Самсонова Валерия Геннадьевна, студент 3 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

**Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций**  
**Секция «Методическое и технологическое сопровождение**  
**деятельности библиотек»**

**5 апреля, 10:45**  
**2-й корпус, ауд. 303**

**Руководители:**

**Дворовенко Ольга Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Боброва Елена Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Чернышова Елена Руслановна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Научная деятельность центральных библиотек субъектов РФ.**

Чернышова Елена Руслановна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**2. Функции методических служб библиотек в виртуальной среде.**

Игошев Руслан Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**3. Методические продукты библиотек в цифровой среде: трансформация формы представления.**

Безменова Валерия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук,



доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**4. Отчетность публичных библиотек: подходы к подготовке и актуальные проблемы.**

Потапова Валерия Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**5. Отражение деятельности библиотек в публичном докладе.**

Сорокина Кристина Ефимовна, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**6. Нормативно-методическое обеспечение Центра «ЛИБНЕТ».**

Полякова Кристина Викторовна, студент 4 к. (науч. рук. Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**7. Организационно-методические и технологические принципы построения корпоративных библиотечных сетей.**

Искакова Валерия Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**8. Региональные корпоративные проекты библиотек.**

Ермолова Алина Дмитриева, студент 4 к. (науч. рук. Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**9. Продукты и услуги, предоставляемые Центром «ЛИБНЕТ».**

Райс Дана Вячеславовна, студент 4 к. (науч. рук. Боброва Елена Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций);

**10. Цифровые сервисы подготовки методических продуктов библиотек.**

Петров Вячеслав Александрович, студент 4 к. (науч. рук. Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций).

**Кафедра цифровых технологий и ресурсов**  
**Секция «Проектирование цифровых ресурсов**  
**для библиотечно-информационных учреждений»**

**3 апреля, 10:00**  
**2-й корпус, ауд. 319**

**Руководители:**

**Мишова Валерия Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Огнева Элла Николаевна**, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Электронный справочник «Тифлопедагогика и тифлопсихология в лицах»: структура, поисковые возможности.**

Горлова Вероника Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**2. Проектирование виртуальной выставки к 215-летию со дня рождения Луи Брайля.**

Разумова Анастасия Вадимовна, студент 4 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**3. Электронный путеводитель как средство кумуляции информации о периодических изданиях по медицине в библиотеках Кузбасса.**

Степанова Алина Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**4. База данных «Персоналии библиотечной деятельности как средство сохранения профессиональной информации».**

Воронов Олег Евгеньевич, студент 3 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**5. Электронный библиографический указатель «Чтение в особом формате»: структура, назначение, функции.**

Заглубоцкая Анжелика Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**6. База данных «Герои Кузбасса» как средство патриотического воспитания молодежи.**

Дубовцева Елизавета Николаевна, студент 3 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

**7. Электронный библиографический указатель «Литература по тифлопедагогике» как инновационный продукт библиотеки.**

Хорошая Екатерина Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**8. Виртуальная выставка «Сказочный Кузбасс» как средство приобщения детей к культуре народов Кузбасса.**

Гладышев Павел Вячеславович, студент 4 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**9. Электронный справочник «Детские библиотеки Кузбасса» как средство навигации по детским библиотекам.**

Савин Федор Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**10. Проектирование виртуальной выставки, посвященной советскому писателю В. С. Ворошилову.**

Вопилова Татьяна Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

**11. Виртуальная выставка «Наша гордость: вдохновляющие истории подвига и славы» как средство сохранения и продвижения исторически значимой информации.**

Функ Анна Павловна, студент 4 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**12. Электронный путеводитель «Навигатор для незрячих и слабовидящих» как инструмент поиска информации для людей с проблемами восприятия печатного текста.**

Конькова Зоя Владимировна, студент 4 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов).

**Кафедра цифровых технологий и ресурсов**  
**Секция «Цифровые ресурсы библиотечно-информационных**  
**учреждений, архивов и служб**  
**документационного обеспечения управления»**

**4 апреля, 10:00**

**2-й корпус, ауд. 319**

***Руководители:***

**Малышева Елена Николаевна**, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Уленко Юлия Владимировна**, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Шахурина Елизавета Анатольевна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Архивные цифровые ресурсы в сфере культуры и искусства как объект исследования.**

Хаустова Елизавета Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**2. Библиотечный сайт как способ популяризации краеведческих ресурсов.**

Беляева Александра Павловна, студент 2 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

### **3. Официальные сайты государственных архивных учреждений республик РФ как инструмент обеспечения информационной открытости учреждения.**

Сапегина Валерия Валерьевна, студентка 2 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

### **4. Обзор программного и технического обеспечения для формирования электронного документооборота и электронных архивов.**

Кузнецова Полина Николаевна, студент 1 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

### **5. Исследование электронных ресурсов, посвященных периодическим изданиям в области архивного дела и документационного обеспечения управления.**

Канзычакова Алина Михайловна, студент 2 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

### **6. Организация электронного архива документов.**

Безуглова Алина Валерьевна, студент 1 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

### **7. Цифровизация информации о памятниках на территории Кузбасса как средство сохранения культурного наследия региона.**

Гасанова Мария Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

### **8. Сайты муниципальных архивов: анализ соответствия контента Рекомендациям Росархива по созданию и развитию официальных сайтов и официальных страниц органов управления архивным делом, государственных и муниципальных архивов Российской Федерации.**

Слабко Екатерина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**9. Официальный сайт учреждения культуры: нормативные требования и особенности наполнения.**

Иващенко Екатерина Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**10. Социальные площадки библиотек как новое пространство развития коммуникаций.**

Матвеева Акси́нья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**11. Архивные цифровые коллекции на сайтах архивов Сибирского федерального округа как способ продвижения исторически значимой информации.**

Бондаренко Ксения Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**12. Сайты федеральных библиотек: результаты веб-аналитического мониторинга.**

Шахурина Елизавета Анатольевна, студент 2 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов).

**Кафедра цифровых технологий и ресурсов**  
**Секция «Вопросы цифровизации библиотечно-информационных**  
**учреждений, архивов и служб документационного**  
**обеспечения управления»**

**5 апреля, 10:00**  
**2-й корпус, ауд. 319**

***Руководители:***

**Самаковская Олеся Валерьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Леонидова Галина Федоровна**, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Хаустова Елизавета Алексеевна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Современные тенденции развития информационных библиотечных технологий.**

Мальцева Ольга Максимовна, студент 1 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**2. Цифровые технологии в архивной отрасли.**

Мосиенко Мария Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**3. Современные программные средства мультимедиа и их применение.**

Суханов Матвей Андреевич, студент 1 к. (науч. рук. Леонидова Галина Федоровна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);



#### **4. Вопросы цифровой трансформации архивной отрасли.**

Горобец Вероника Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

#### **5. Аддитивные технологии в библиотечно-информационной деятельности.**

Мельникова Светлана Юрьевна, студент 1 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов);

#### **6. Нормативные документы как важнейший инструмент регулирования цифровизации сферы документационного обеспечения управления.**

Ступина Милана Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

#### **7. Деятельность федеральных архивных учреждений в социальных сетях.**

Гринькина Таисия Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

#### **8. Технологии искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности.**

Гора Екатерина Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

#### **9. Сравнительный анализ сервисов web-аналитики социальных медиа.**

Асеева Дарья Степановна, студент 1 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

#### **10. Технологии хранения электронных архивных документов.**

Журбин Захар Сергеевич, студент 1 к. (науч. рук. Самаковская Олеся Валериевна, кандидат культурологии, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**11. Справочно-библиографическое обслуживание удаленных пользователей на сайтах областных научных библиотек.**

Асачева Вера Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов).

**12. SEO-оптимизация как технология продвижения сайтов архивных учреждений.**

Костикова Виктория Павловна, студент 1 к. (науч. рук. Малышева Елена Николаевна, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**13. Цифровая компетентность специалиста по управлению документацией организации дополнительного профессионального образования: требования нормативных документов.**

Косинская Карина Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Скипор Инна Леоновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов);

**14. Цифровая трансформация документооборота муниципальной библиотеки: постановка проблемы.**

Гриненко Игорь Сергеевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов);

**15. Вопросы кадрового документооборота в организации дополнительного образования.**

Торопова Елена Евгеньевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Мишова Валерия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов).

## **ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФИИ**

### **Кафедра классической и современной хореографии Секция «Актуальные вопросы развития исполнительского искусства и хореографического образования»**

**3 апреля, 10:00**

**1-й корпус, ауд. 407**

***Руководитель:***

**Бочкарева Наталья Сергеевна**, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Быстрова Полина Вячеславовна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### **1. Особенности композиционного мышления хореографов 1960–70-х годов.**

**Сат Елена Геннадьевна**, студент 2 к. (науч. рук. Сидоров Андрей Андреевич, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

#### **2. Травмы коленного сустава у танцоров и способы их восстановления с помощью элементов классического танца.**

**Турченко Ксения Владимировна**, студент 2 к. (науч. рук. Андреева Юлия Николаевна, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

#### **3. Современная хореография как средство воспитания детей.**

**Быстрова Полина Вячеславовна**, студент 2 к. (науч. рук. Баталова Светлана Геннадьевна, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

**4. Взаимосвязь психологии и танцев в коллективе современной хореографии.**

Панова Полина Ивановна, студент 2 к. (науч. рук. Баталова Светлана Геннадьевна, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

**5. Нивелирование отклонений природного строения опорно-двигательного аппарата посредством занятий классическим танцем.**

Фунтикова Елизавета Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Катямаева Екатерина Павловна, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

**6. Развитие репетиторских навыков через обучение и практику.**

Лукина София Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Баталова Светлана Геннадьевна, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии);

**7. Современный танец как средство внешней и внутренней гармонизации личности.**

Фиронова Екатерина Ивановна, студент 2 к. (науч. рук. Баталова Светлана Геннадьевна, старший преподаватель кафедры классической и современной хореографии).

**Кафедра народного танца**  
**Секция «Народная танцевальная культура:**  
**традиции, опыт и инновации»**

**3 апреля, 13:00**  
**1-й корпус, ауд. 407**

***Руководитель:***

**Палилей Александр Васильевич**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры балетмейстерского творчества, заведующий кафедрой народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Трубачева Софья Александровна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Изучение танцевального фольклора сибирских татар – важный аспект сохранения и развития национальной культуры этносов Сибири.**

Осинцева Елизавета Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Моисеенко Роман Николаевич, доцент кафедры народного танца);

**2. Традиционный танцевальный фольклор Рязанской области – источник формирования репертуара любительских и профессиональных коллективов.**

Попикова Дарья Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Моисеенко Роман Николаевич, доцент кафедры народного танца);

**3. Русский праздник «Иван Купала» и его трансформация в хореографическом искусстве любительских профессиональных коллективов.**

Гусарева Арина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Моисеенко Роман Николаевич, доцент кафедры народного танца);

**4. Сохранение и развитие культурных традиций монголоязычных народов России: калмыков и бурят.**

Турченко Ксения Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Моисеенко Роман Николаевич, доцент кафедры народного танца);

**5. Современный танцевальный фольклор как феномен этнохореографии.**

Таннагашев Евгений Сергеевич, ассистент-стажер 2 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

**6. Хореографическое образование в контексте культурной политики РФ.**

Скирда Вера Борисовна, ассистент-стажер 1 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

**7. Народно-сценический танец и его влияние на развитие этнической толерантности студента-хореографа.**

Печинина Ирина Юрьевна, студент 1 к. (науч. рук. Давыдова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры народного танца);

**8. Наследие и инновации танцевальной культуры Дай.**

Ли И, ассистент-стажер 2-го к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

**9. Фольклор в контексте народной художественной культуры.**

Остапенко Татьяна Юрьевна, ассистент-стажер 1 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества);

**10. Региональные особенности исполнения плясок на примере северных и южных областей России и их формирование в современном социокультурном пространстве.**

Гражданкина Маргарита, студент 1 к. (науч. рук. Целищева Оксана Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

**11. Особенности русских танцевальных традиций Уральского региона: истоки и сценическое воплощение.**

Попова Анастасия Яковлевна, студент 2 к. (науч. рук. Целищева Оксана Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народного танца);

**12. Специфика развития народно-сценической хореографии в условиях глобализации и информатизации общества.**

Гребенюк Галина Владимировна, ассистент-стажер 2 к. (науч. рук. Палилей Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества).

**Кафедра балетмейстерского творчества**  
**Секция «Хореографическая культура, искусство и образование:**  
**теория и практика»**

**4 апреля, 12:00**  
**1-й корпус, ауд. 407**

**Руководитель:**

**Гусев Сергей Иванович**, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Якутина Евдокия**, студент 1 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Открытая и закрытая форма в хореографическом искусстве: плюсы и минусы.**

Ситникова Софья Евгеньевна, студент 1 к. (науч. рук. Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества).

**2. Роль контактной импровизации в работе балетмейстера для создания сценического образа.**

Буратынская Полина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**3. Миниатюра как наиболее сложная форма хореографического искусства.**

Екимова Владислава Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**4. Сюжетный танец и его роль в балетмейстерской деятельности.**

Кожевников Макар Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);



**5. Особенности построения репетиционного процесса при создании хореографического произведения.**

Лойгу Олчей Леонидовна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**6. Сценическая стилизация народного танца в репертуаре хореографического коллектива.**

Попова Анастасия Яковлевна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**7. Пластическая характеристика хореографического образа в работе балетмейстера.**

Пухорева Полина Витальевна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**8. Взаимосвязь музыкального и художественного образа в хореографическом произведении.**

Салихова Александра Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**9. Взаимосвязь театрального и хореографического искусства.**

Старицына Ульяна Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**10. Синтез хореографического текста и актерских возможностей исполнителя.**

Черний Карина Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Буратынская Светлана Вениаминовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества);

**11. Технологии применения приемов балетмейстерской импровизации при создании хореографического произведения.**

Немога Валерия Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Худякова Мария Станиславовна, доцент кафедры балетмейстерского творчества).

# ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

## Кафедра фотовидеотворчества Секция «Экранные искусства и фотография: актуальные тенденции»

1 апреля, 11:00  
2-й корпус, ауд. 503

### *Руководители:*

**Светлакова Елена Юрьевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Гук Алексей Александрович**, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

### *Секретарь:*

**Виноградова Вера Андреевна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

### **1. Феномен анимационного фильма всех времен и народов «Сказка сказок» Юрия Норштейна.**

Люлина Ксения Денисовна, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

### **2. Комикс как вид визуального сторителлинга.**

Бондарь Елена Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Никольский Александр Валерьевич, доцент кафедры фотовидеотворчества);

### **3. Нейросети в визуальном искусстве. Новые возможности и перспективы.**

Комарова Елизавета Максимовна, студент 2 к. (науч. рук. Виноградова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**4. Стилистические особенности «оскароносных» фильмов кинооператора Г. Толанда (1936–1942).**

Подковоко Мария Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры фотовидеотворчества);

**5. Творческие эксперименты в кино и анимации: современные тенденции.**

Жихарева Анжела Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**6. Научно-познавательный фильм о развитии детского инженерно-технического творчества в Кузбассе как инструмент популяризации науки.**

Талалаева Анна Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Деревцова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**7. Творческий вклад Сергея Урусевского в отечественное и мировое кинооператорское искусство.**

Лазарева Алина Сергеевна, студент 1 к. (науч. рук. Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры фотовидеотворчества);

**8. Виды и особенности анимации в музыкальных клипах.**

Гаврилова Полина Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

**9. Японская анимация как культурное явление.**

Федорова Алиса Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Наталья Сымжитовна Куркова, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**10. Тема инсомнии в игровых и документальных фильмах.**

Кочетова Анастасия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**11. Тема патриотизма в российской фотожурналистике.**

Магомедова Арина Магомедовна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

**12. Использование искусственного интеллекта в создании экранных образов.**

Кургузова Дарья Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**13. Сибирское региональное кино: современное состояние и перспективы развития.**

Виноградова Вера Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Гук Алексей Александрович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры фотовидеотворчества);

**14. 3D-моделирование в кино, анимации, рекламе: применение и возможности, перспективы развития.**

Денисов Александр Русланович, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**15. Стигматизация и приемы визуализации различных типов расстройств личности в игровых фильмах.**

Поберёзкина Ангелина Ивановна, студент 4 к. (науч. рук. Светлакова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой фотовидеотворчества);

**16. Современный европейский авторский кинематограф как художественно-эстетический и интеллектуальный проект.**

Демаков Дмитрий Сергеевич, студент 3 к. (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**17. Технологии виртуальной и дополненной реальности в анимации: возможности и ограничения.**

Савельева Елена Вячеславовна, студент 4 к. ЗФО (науч. рук. Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества);

**18. Влияние кинематографа и художественной литературы на интернет-фольклор.**

Логвинова Виктория Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Никольский Александр Валерьевич, доцент кафедры фотовидеотворчества);

**19. Исследование визуальных кодов рок-культуры на примере творчества группы «Король и Шут».**

Кириленко Анжелика Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Никольский Александр Валерьевич, доцент кафедры фотовидеотворчества).

**Кафедра дизайна**  
**Секция «Теоретические и практические аспекты дизайна»**

**2 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 109**

***Руководители:***

**Мелкова Светлана Васильевна**, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Ткаченко Людмила Анатольевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Ковтун Татьяна Васильевна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Влияние нейросетей на творческие профессии.**

Костикова Екатерина Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**2. Использование нейросетей в графическом дизайне: задачи и перспективы.**

Клинов Евдоким Вячеславович, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**3. Художественно-графическое решение иллюстраций по рассказам Эдгара По.**

Палишева Карина Сергеевна студент 4 к. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

**4. Формирование визуального образа Родины в шрифтовой композиции.**

Заключаева Мария Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Безрукова Екатерина Александровна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**5. Цветовые сочетания и символика цвета в книжных иллюстрациях.**

Ковезюк Мария Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**6. Современные проблемы и тенденции развития дизайна.**

Кускова Алена Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**7. Особенности графического изображения визуальных образов арт-бука «От идеи до персонажа».**

Ковтун Татьяна Васильевна, студент 4 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**8. Минимализм в современном графическом дизайне как один из ведущих трендов.**

Шарова Алина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**9. Стикеры как средство визуальной коммуникации.**

Гресле Алена Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Безрукова Екатерина Александровна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**10. Роль шрифтов в дизайне плаката.**

Юркина Виктория Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

**11. Графический комплекс котокафе «Плюшка» в современной интерпретации.**

Кагарова Анна Юрьевна, студент 4 к. (науч. рук.: Казарин Сергей Николаевич, доцент, доцент кафедры дизайна; Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна);

**12. Художественно-творческий аспект в иллюстрациях к сказкам А. С. Пушкина.**

Ковалева Лариса Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук.: Казарин Сергей Николаевич, доцент, доцент кафедры дизайна; Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна);

**13. Принт для одежды как самовыражение индивидуальности современного человека.**

Павзовская Елена Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук.: Казарин Сергей Николаевич, доцент, доцент кафедры дизайна; Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна);

**14. Концепция и визуальные образы календаря «Арт Фэнтези».**

Биктагирова Кристина Николаевна, студент 4 к. (науч. рук. Безрукова Екатерина Александровна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**15. Художественно-графический проект фэшн-дизайна.**

Фань Шиюнь, студент 4 к. (науч. рук. Черданцева Алена Александровна, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна);

**16. Художественные особенности серии графических композиций на тему «Творчество».**

Тун Лэ, студент 4 к. (науч. рук. Черданцева Алена Александровна, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна).



**Кафедра дизайна**  
**Секция «Визуальная интерпретация художественной идеи»**

**4 апреля, 13:00**  
**2-й корпус, ауд. 109**

**Руководители:**

**Дрозд Андрей Николаевич**, профессор, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Пашкова Ирина Викторовна**, доцент, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Журавлева Татьяна Александровна**, ассистент-стажер 2 г.о. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Городской пейзаж как объект художественно-образной интерпретации.**

Паутова Ирина Юрьевна, ассистент-стажер 2 г.о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

**2. Ассоциативная интерпретация художественного образа в графическом дизайне.**

Хазова Ирина Владимировна, ассистент-стажер 2 г.о. (науч. рук. Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

**3. Серия живописных произведений «Томский калейдоскоп» как синтез архитектурных и социальных аспектов.**

Двизова Ольга Владимировна, ассистент-стажер 2 г.о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

**4. Особенности анимационной графики в современной рекламе.**

Зотова Татьяна Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**5. Сельский пейзаж как предмет ностальгии «русской души».**

Журавлева Татьяна Александровна, ассистент-стажер 2 г.о. (науч. рук. Дрозд Андрей Николаевич, профессор, профессор кафедры дизайна);

**6. Визуализация образа в рекламно-имиджевой графике для детского учреждения творческой направленности.**

Корнажицкая Алена Николаевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**7. Алгоритм создания концепт-арта.**

Вербицкая Диана Александровна, магистрант 1 к. (науч. рук. Карпенко Виталий Олегович, доцент кафедры дизайна);

**8. Анималистический образ в детской книжной иллюстрации.**

Маланова Анастасия Евгеньевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**9. Графическая интерпретация аксиологических характеристик русского деревянного зодчества в детской книжной иллюстрации.**

Ошуркова Дарья Владимировна, магистрант 1 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**10. Иллюстрации к детской интерактивной книге сказок коренных народов Сибири с AR-графикой.**

Соколова Ольга Сергеевна, магистрант 2 к. (науч. рук.: Казарин Сергей Николаевич, доцент; Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна);

**11. Имиджевая графика как средство художественной интерпретации фестиваля «Local Ceramics Fest».**

Самойлова Анастасия Андреевна, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

**12. Семантика и стилистика серии рекламно-имиджевых плакатов хоккейного клуба «Металлург».**

Бадер Яна Олеговна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

### **13. Стилистика графического комплекса для интерьера мебельной компании.**

Тотмянина Юлия Олеговна, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна).

### **14. Особенности графики для веб-сайта.**

Ван Линьфэй, студент 4 к. (науч. рук. Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна).

### **15. Влияние Генри Дрейфуса на мировой дизайн.**

Костикова Екатерина Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна).

### **16. Влияние закона изменения художественных стилей на развитие дизайна.**

Ковезюк Мария Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна).

**Кафедра декоративно-прикладного искусства**  
**Секция «Современные тенденции формообразования**  
**в проектировании и создании арт-объектов**  
**для функциональных и архитектурных пространств»**

**4 апреля, 10:30**  
**2-й корпус, ауд. 415**

***Руководители:***

**Воронова Ирина Витальевна**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Ткаченко Андрей Викторович**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Шатохина Ольга Викторовна**, ассистент-стажер 2 г.о. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Интерпретация древних мотивов в современной керамике.**

Головина Лада Алексеевна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**2. Взаимосвязь художественного образа с технологией обработки материалов.**

Колесников Евгений Александрович, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**3. Особенности стилизации фигуры человека в изделиях из керамики.**

Мартыненко Анастасия Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**4. Гротеск как изобразительно-выразительное средство в декоративно-прикладном искусстве.**

Пономаренко Анастасия Васильевна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**5. Преобразование национальных мотивов в современный язык в декоративно-прикладном искусстве.**

Свечканева Александра Вадимовна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**6. Методы стилизации фигуры человека в практике художественной керамики.**

Юдина Карина Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**7. Лаковая миниатюра на фоне тотального соцреализма.**

Ахметшина Марьяна Ильдаровна, студент 1 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**8. Синтез материалов в декоративно-прикладном искусстве: особенности взаимодействия.**

Быкова Алина Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук.: Носова Елена Анатольевна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства; Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства);

**9. Особенности художественно-пластического языка мастера-керамиста В. В. Леоновой.**

Матерко Елена Юрьевна, студент 3 к. (науч. рук. Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства);

**10. Абстракционизм в творчестве мастеров художественной керамики.**

Лисицкая Елена Анатольевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства);

**11. Колокольчик как элемент сувенирной продукции на примере проекта «Многоликий Кузбасс».**

Синдеева Тамара Алексеевна, ассистент-стажер 1 г.о. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства);

**12. Возможности применения технологии гальванопластики в керамической бутерии.**

Мусина Оксана Васильевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства);

**13. Горная Шория как смысловой компонент разработки имиджевой сувенирной продукции Кузбасса.**

Конькова Арина Вячеславовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства);

**14. Становление технологии создания интерьерных кукол из керамики как сферы деятельности прикладного искусства.**

Буйная Наталья Вячеславовна, ассистент-стажер 1 г.о. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства).

**15. Возможности применения керамики в интерьере на примере создания плоскостных композиций.**

Шатохина Ольга Викторовна, ассистент-стажер 2 г.о. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**16. Анималистический жанр в творчестве В. А. Ватагина.**

Мезина Арина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства).

**Кафедра декоративно-прикладного искусства**  
**Секция «Художественные аспекты и декоративные приемы**  
**в моделировании объектов изобразительного**  
**и прикладного искусства»**

**4 апреля, 14:00**  
**2-й корпус, ауд. 415**

**Руководители:**

**Воронова Ирина Витальевна**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Беляева Ольга Александровна**, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Синдеева Тамара Алексеевна**, ассистент-стажер 1 г.о. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. К вопросу о проектировании молодежного кластера народных промыслов в системе креативных индустрий в Кузбассе.**

Танатова Мария Рашидовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства; Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

**2. Концептуальная составляющая выставок как основополагающий момент в подготовке художника.**

Солодкова Ксения Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**3. Анимализм как жанр в изобразительном искусстве.**

Микаэлян Звард Ованнесовна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**4. Творчество современных графиков: особенности технологии и варианты стилистических подходов.**

Капитонова Ксения Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**5. Силуэтная графика в творчестве современных художников (на примере творчества С. Цигалья).**

Казицкая Елизавета Андреевна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**6. Особенности формирования визуального образа в технике аппликации по ткани.**

Маскаева Зульфия Мавлекейевна, студент 3 к. (науч. рук. АLEXИНА Надежда Ивановна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства);

**7. «Сибирское лицо» в портретах В. И. Сурикова.**

Идимишева Евгения Рустамовна, студент 3 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**8. Историко-географический образ Хакасии в изображениях различных эпох.**

Потерайло Оксана Юрьевна, студент 1 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**9. Специфика художественно-пластического языка в творческих работах из бересты С. Н. Шереметьева.**

Васильева Наталья Владимировна, студент 3 к. (науч. рук. Беляева Ольга Александровна, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

**10. Особенности формирования состояния пейзажа с помощью определенного колорита.**

Завьялова Маргарита Витальевна, студент 3 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);



### **11. Эволюция цвета в произведениях А. Матисса.**

Даниленко Александра Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Коробейников Василий Николаевич, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства);

### **12. Тема рода в объектах декоративно-прикладного искусства.**

Малеванова Елена Викторовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Андрей Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства);

### **13. История живописного портрета XIX века: характерные особенности.**

Ивлев Глеб Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

### **14. Характерные особенности творческой манеры живописцев и графиков конца XIX – начала XX века.**

Колотилина Полина Николаевна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

### **15. Русская пейзажная живопись: роль и значение в мировом искусстве.**

Кошкина Светлана Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

### **16. Парадный портрет XVIII–XIX веков в мировой практике.**

Лиер Карина Викторовна, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

### **17. Вариации стилистических подходов в произведениях живописи Е. Гуровой.**

Иванилов Никита Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**18. Живопись как вид современного изобразительного искусства.**

Соболевский Руслан Марданович, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства);

**19. Особенности проектирования архитектурных сооружений эпохи русского авангарда.**

Марченко Виталий Олегович, студент 2 к. (науч. рук. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства).

**Кафедра дизайна**  
**Секция «Дизайн визуальных коммуникаций»**

**5 апреля, 13:00**

**2-й корпус, ауд. 109**

***Руководители:***

**Елисеенков Геннадий Симонович**, профессор, профессор кафедры дизайна, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Мхитарян Гагик Юрикович**, профессор, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Белозерова Елена Сергеевна**, ассистент-стажер кафедры дизайна 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Феномен синестезии в графическом дизайне.**

Багаев Михаил Евгеньевич, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

**2. Художественно-образные иллюстрации к произведению В. К. Железникова «Чучело».**

Полуянчик Агата Вячеславовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Пашкова Ирина Викторовна, доцент, доцент кафедры дизайна);

**3. Семантика визуально-графического образа туристического комплекса «Новый Шерегеш».**

Белозерова Елена Сергеевна, ассистент-стажер 2 г.о. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **4. Графический дизайн интерфейса для мультимедийных объектов.**

Клименков Владимир Васильевич, магистрант 2 к. (науч. рук.: Казарин Сергей Николаевич, доцент, доцент кафедры дизайна; Алексеев Андрей Геннадьевич, доцент, доцент кафедры дизайна);

#### **5. Фотография как художественное средство графического дизайна.**

Захаров Денис Алексеевич, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **6. Методы и художественные образы графической рекламы.**

Никитенко Ирина Викторовна, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **7. Киноафиша в контексте визуальной коммуникации.**

Савостьянова Полина Валерьевна, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **8. Интеграция графического дизайна в средовой объект детской игровой зоны.**

Вишневецкая Екатерина Владимировна, магистрант 2 к. (науч. рук. Безрукова Екатерина Александровна, доцент, доцент кафедры дизайна);

#### **9. Графические доминанты визуальной информации в веб-дизайне.**

Тайлакова Анна Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук.: Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **10. Творческий диапазон шрифтовой графики в современном дизайне.**

Красилова Елена Николаевна, ассистент-стажер 1 г.о. (науч. рук. Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **11. Проблема соотношения идеи и визуального образа в графическом дизайне.**

Швадченко Анастасия Олеговна, ассистент-стажер 1 г.о. (науч. рук. Елисеенков Геннадий Симонович, профессор, профессор кафедры дизайна);

#### **12. Визуально-графические образы героев китайской даосской мифологии.**

Хуан Цзычжэнь, магистрант 1 к. (науч. рук. Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна);

#### **13. Стилиевые особенности концертных афиш.**

Воробьев Сергей Олегович, магистрант 2 к. (науч. рук. Мхитарян Гагик Юрикович, профессор, профессор кафедры дизайна).

#### **14. Концепт-арт: анализ пособий аналогов.**

Вербицкая Диана Александровна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

#### **15. Особенности детской книжной иллюстрации в графическом дизайне.**

Маланова Анастасия Евгеньевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна);

#### **16. Минимализм как продолжение идей конструктивизма и функционализма.**

Шарова Алина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Ткаченко Людмила Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна).

## ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### Кафедра дирижирования и академического пения Секция «Современные проблемы развития дирижерско-хорового и вокального исполнительства»

2 апреля, 15:00  
1-й корпус, ауд. 220

#### *Руководители:*

**Шорохова Инна Вячеславовна**, профессор, декан факультета музыкального искусства, и. о. заведующего кафедрой дирижирования и академического пения, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Гольская Анна Олеговна**, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### *Секретарь:*

**Поваго Ксения Игоревна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### **1. Хоровая музыка японских композиторов в анимемультитипликации.**

Садыкова Асель Эмилевна, студент 1 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

#### **2. Паулс Дамбис. Цикл «Песни моря».**

Горбанева Андриана Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Кокина Ольга Сергеевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

#### **3. Хоровая культура Южной Кореи: история и современность.**

Сенина Валерия Ивановна, студент 1 к. (науч. рук. Кокина Ольга Сергеевна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

**4. Хоровая музыка Нового Китая (с 1949 года до наших дней).**

Сазонова Екатерина Эдуардовна, студент 1 к. (науч. рук. Дугина Мария Владимировна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

**5. Карл Дженкинс: творческий портрет композитора.**

Евдокимова Софья Олеговна, студент 1 к. (науч. рук. Дугина Мария Владимировна, преподаватель кафедры дирижирования и академического пения);

**6. Средства хоровой выразительности композиторов XX–XXI веков.**

Поваго Ксения Игоревна, студент 2 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

**7. Виды и жанры современного искусства в хоровом исполнительстве.**

Буданова Юлия Эдуардовна, студент 2 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

**8. Методы и приемы развития самостоятельности младших школьников на хоровых занятиях в детской школе искусств.**

Лисицина Мария Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**9. Роль личности дирижера в управлении хоровым коллективом.**

Таранченко Юрий Юрьевич, студент 4 к. (науч. рук. Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**10. Циклические произведения в творчестве русских композиторов второй половины XX – первой половины XXI века.**

Криспин Вероника Ивановна, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

**11. Проблемы репертуара в детском любительском хоровом коллективе.**

Рузанова Светлана Анатольевна, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

**12. Влияние уроков музыки на социокультурное развитие личности детей младшего школьного возраста.**

Чепрасова Олеся Павловна, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

**13. Стресс публичных выступлений у музыкантов и способы его преодоления.**

Поленова Дарина Андреевна, студент 4 к. (науч. рук. Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики, психологии и физической культуры);

**14. Жанровый синтез в хоровых сочинениях С. Плешака и Вл. Полякова.**

Лунева Анастасия Валерьевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**15. Интерпретация хоровых сочинений современных композиторов в сценическом воплощении хорового театра «Академия».**

Долгова Юлия Олеговна, магистрант 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**16. Недостатки в формировании тембра голоса: методы их исправления при подготовке специалистов вокального искусства.**

Лю Ин, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);



**17. Организация самостоятельной работы вокалиста в процессе обучения сольному пению (на примере освоения распевок).**

Сюй Баои, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

**18. Роль академического пения в эстетическом воспитании детей школьного возраста.**

Лю Исинь, студент 4 к. (науч. рук. Гольская Анна Олеговна, доцент, доцент кафедры дирижирования и академического пения).

**Кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства**  
**Секция «Современные проблемы развития**  
**музыкального искусства»**

**3 апреля, 13:00**  
**1-й корпус, ауд. 307**

**Руководители:**

**Поморцева Нина Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Умнова Ирина Геннадьевна**, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Дмитриева Софья Александровна**, студент 2 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Продвижение проекта «Композиторы-современники» для учащихся ДМШ и ДШИ г. Кемерово.**

**Березина Светлана Анатольевна**, студент 4 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**2. Способы организации и продвижения деятельности любительского музыкального коллектива.**

**Денисов Эдуард Евгеньевич**, студент 4 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**3. Развитие мотивации у детей младшего школьного возраста к музыкальному обучению игровыми формами.**

**Лапицкая Ирина Александровна**, студент 4 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

#### **4. Формы организации познавательного досуга детей в каникулярное время.**

Бостаногова Юлия Олеговна, магистрант 2 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

#### **5. Музыкально-просветительская деятельность ДШИ в сети Интернет (на примере ДШИ № 14 г. Кемерово).**

Мирошникова Яна Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

#### **6. Роль музыкальных интернет-конкурсов в развитии творческих способностей детей.**

Забелина Екатерина, магистрант 2 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

#### **7. Способы организации и реализации волонтерских концертов ДШИ на примере проекта «Душевные встречи».**

Горелкина Екатерина Викторовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

#### **8. Музыкально-театральные формы как средство активизации творческой деятельности детей.**

Паршина Екатерина Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

#### **9. Дисциплина «Элементарное музицирование» в системе музыкального образования: анализ опыта на базе ЦДШИ г. Кемерово.**

Фролова Роксана Васильевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**10. Детская музыкальная студия на базе общеобразовательной школы: вопросы организации и функционирования.**

Артамонова Марианна Васильевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**11. Проект «Детская филармония» ДШИ № 47 им. М. Ф. Мацулевич г. Новокузнецка.**

Емельянова Алена Александровна, магистрант 2 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**12. Формирование слушательской аудитории концертно-филармонической организации (на примере деятельности Филармонии Кузбасса).**

Воробьева Анастасия Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Мороз Татьяна Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**13. Феномен квартирному концерта в СССР и в современной русской культуре.**

Сидорова Дарья Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**14. Хоровой цикл Ю. Толкача «Акварели» (особенности формы).**

Глазкова Ульяна Константиновна, студент 3 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**15. Владимир Мартынов – лидер отечественного минимализма.**

Дмитриева Софья Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**16. Павел Карманов: творческий портрет.**

Ананьева Анна Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, про-

фессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**17. Волны Мартено в истории электронной музыки.**

Парфиненко Алексей Олегович, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**18. Синтезатор «АНС» и его значение в развитии отечественной электроакустической музыки.**

Парфиненко Артем Олегович, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**19. Терменвокс в творчестве композиторов XX–XXI веков.**

Слободчикова Алена Дмитриевна, студент 3 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**20. Соната для гитары Альберто Хинастеры: национальные традиции и техники авангарда.**

Максимова Дарья Дмитриевна, студент 3 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**21. Обновление полифонических приемов в современной гитарной музыке.**

Лопатин Павел Владиславович, магистрант 2 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**22. Трактовка монотембрового виолончельного ансамбля в «POST FESTUM» Ефрема Подгайца.**

Каменских Марина Сергеевна, магистрант 1 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**23. Трактровка жанра сонаты для скрипки и фортепиано Галины Уствольской.**

Картавая Анастасия Александровна, студент 3 к. (науч. рук. Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**24. Кантата «Блудный сын» К. Дебюсси: особенности драматургии.**

Сметанников Данил Евгеньевич, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**25. Макроцикл «Мир ребенка» Э. Вилла-Лобоса в контексте стилевых тенденций музыкального искусства начала XX века.**

Ящукотская Светлана Константиновна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**26. Особенности трактовки жанра оперы-балета «Дитя и волшебство» в творчестве Мориса Равеля.**

Кравцова Екатерина Валерьевна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**27. Образ Нинетты в опере-*semiseria* «Сорока-воровка» Джоаккино Россини.**

Пузырькова Полина Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**28. Воплощение идей синтеза искусств в опере «Парсифаль» Рихарда Вагнера.**

Зорина Елена Андреевна, студент 1 к. (науч. рук. Поморцева Нина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**29. И. С. Бах в творчестве Эдисона Денисова: транскрипции и работа по модели.**

Лаврентьева Мария Германовна, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**30. Серийно-додекофонная техника в камерно-инструментальной музыке Николая Каретникова.**

Васюнина Ольга Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства);

**31. Теория рядов Милтона Бэббита на примере его фортепианных сочинений.**

Сотникова Елена Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Синельникова Ольга Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства).

**Кафедра музыкально-инструментального исполнительства**  
**Секция «Исполнительское искусство и композиторское**  
**творчество в контексте культуры:**  
**история, теория, методология»**

**3 апреля, 10:45**

**1-й корпус, ауд. 314**

***Руководители:***

**Федин Сергей Николаевич**, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Ивачева Дарина Андреевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Насонова Полина Вадимовна**, студент 1 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Творчество Э. Вилла-Лобоса в репертуаре гитариста на начальном этапе обучения.**

**Кушнаренко Михаил Алексеевич**, студент 4 к. (науч. рук. **Мицкевич Нина Алексеевна**, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

**2. Актуальность творчества Петри Макконена в современном баянно-аккордеонном исполнительском искусстве.**

**Сафиуллина Виктория Фанильевна**, студент 4 к. (науч. рук. **Никитина Екатерина Александровна**, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);



### **3. Ударные инструменты русской фольклорной традиции от истоков к современности.**

Чвинова Валерия Павловна, студент 4 к. (науч. рук. Соловьев Александр Владимирович, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

### **4. Жанр фортепианной сюиты в творчестве С. Э. Борткевича.**

Арыкова Алена Викторовна, студент 4 к. (науч. рук. Ивачева Дарина Андреевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

### **5. Комплексный анализ и методические рекомендации по исполнению Концерта К. Стамица для флейты с оркестром.**

Сандакпаа Аймира Фанильевна, студент 4 к. (науч. рук. Шешуков Алексей Александрович, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

### **6. Особенности фортепианного стиля И. Ф. Стравинского (на примере 3 фрагментов из балета «Петрушка» для фортепиано).**

Чжан Ицзе, студент 4 к. (науч. рук. Акуленко Анна Леонидовна, преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

### **7. Формирование исполнительского интонирования домбриста в произведениях современных композиторов.**

Седов Александр Сергеевич, магистрант 2 к. (науч. рук. Мицкевич Нина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

### **8. Развитие репертуара для балалайки на рубеже XX–XXI веков: основные стилевые направления.**

Седова Татьяна Викторовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Мицкевич Нина Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

**9. Аксиологические аспекты возрождения трансляции музыкального исполнительства на крыловидных гусях.**

Чаусова Дарья Андреевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Соловьев Александр Владимирович, профессор кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

**10. Репертуар для виолончели как средство формирования исполнительской техники музыканта.**

Ген Цзяфань, магистрант 2 к. (науч. рук. Протасова Наталья Григорьевна, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

**11. Струнно-смычковые инструменты в Китае: история и современность.**

Ду Сяяо, магистрант 2 к. (науч. рук. Протасова Наталья Григорьевна, доцент кафедры музыкально-инструментального исполнительства);

**12. Развитие исполнительского дыхания на начальном этапе обучения на гобое в Китайской Народной Республике.**

Цуй Цзявэй, магистрант 2 к. (науч. рук. Шешуков Алексей Александрович, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального исполнительства).

**Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля**  
**Секция «Музыкальное искусство эстрады:**  
**вопросы истории, теории и методики»**

**4 апреля, 9:00**

**1-й корпус, ауд. 324**

**Руководители:**

**Гончарова Елена Александровна**, доцент, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Харсенюк Олег Никитович**, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Чернякова Алена Евгеньевна**, студент 4 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Особенности стиля босса-нова. Основные представители.**

**Домнина Мария Владимировна**, студент 1 к. (науч. рук. **Московченко Жанна Викторовна**, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**2. Электрогитара-первая скрипка в рок-музыке.**

**Артемьев Иван Александрович**, студент 1 к. (науч. рук. **Рябчевская Жанна Александровна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**3. История становления стиля бибоп.**

**Агафонов Иван Дмитриевич**, студент 1 к. (науч. рук. **Третенков Виктор Михайлович**, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**4. Мелизматика в современном эстрадно-джазовом исполнительстве.**

**Саханевич Владислава Андреевна**, студент 1 к. (науч. рук. **Вингертер Наталья Николаевна**, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**5. Основные тенденции экстремального вокала в современной эстрадной музыке.**

Анохина Снежана Владимировна, студент 1 к. (науч. рук. Вингертер Наталья Николаевна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**6. Влияние пианистов-исполнителей на развитие джаза.**

Кумарин Сергей Викторович, студент 2 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**7. Индивидуальный подход как один из важных принципов обучения в классе эстрадного вокала.**

Бормотова Майя Евгеньевна, студент 2 к. (науч. рук. Вингертер Наталья Николаевна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**8. Бибоп как стиль кардинального обновления джаза.**

Байыр-оол Алаш Андреевич, студент 3 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**9. Типы исполнительского дыхания музыканта-духовика.**

Климащук Андрей Викторович, студент 3 к. (науч. рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**10. Песенный репертуар как средство формирования музыкального вкуса у обучающихся эстраднему вокалу.**

Аксенова Александра Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**11. Современная музыка в репертуаре детского вокального ансамбля.**

Третьякова Мария Анатольевна, студент 3 к. (науч. рук. Московченко Жанна Викторовна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**12. Методы развития музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста в классе эстрадного вокала.**

Манукян Оля Агасовна, студент 3 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**13. Развитие исполнительской техники в классе ударных инструментов в ДМШ.**

Задохина Ольга Владимировна, студент 4 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**14. История развития эстрадно-джазовых оркестров в России.**

Савельев Сергей Степанович, студент 4 к. (науч. рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**15. Формирование исполнительских навыков игры на саксофоне в начальный период обучения.**

Чэнь Чао, студент 4 к. (науч. Рук. Третенков Виктор Михайлович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**16. Развитие исполнительской техники на ударных инструментах как условие воплощения стиля музыкального произведения.**

Лю Шаонань, студент 4 к. (науч. рук. Харсенюк Олег Никитович, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**17. Формирование тембра детского голоса в процессе певческого воспитания эстрадника – вокалиста.**

Сомина Анастасия Рафиговна, студент 4 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля);

**18. Развитие творческой индивидуальности обучающихся в учебном процессе эстрадной вокальной студии.**

Чернякова Алена Евгеньевна, студент 4 к. (науч. рук. Гончарова Елена Александровна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля).

**Кафедра народного хорового пения**  
**Секция «Теоретические аспекты народного хорового пения»**

**04 апреля, 13:00**

**1-й корпус, ауд. 214**

**Руководители:**

**Котлярова Татьяна Анатольевна**, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Бородина Елена Михайловна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**Секретарь:**

**Буянова Маргарита Ивановна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Учебный коллектив как одна из форм народно-певческого исполнительства.**

Гавриченко Екатерина Александровна, студент 4 к. (науч. рук. Демина Татьяна Зиновьевна, доцент, доцент кафедры хорового народного пения);

**2. Роль эмоций в процессе вокальных занятий.**

Ялдыряков Павел Александрович, студент 4 к. (науч. рук. Демина Татьяна Зиновьевна, доцент, доцент кафедры хорового народного пения);

**3. Фольклорные традиции Мариинского муниципального округа.**

Власенко Ирина Геннадьевна, магистрант 2 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры народного хорового пения);

#### **4. Мужская традиция в русской народно-певческой культуре.**

Школяр Сергей Витальевич, студент 4 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры народного хорового пения);

#### **5. Роль музыкальных игр в вокально-хоровой работе в детском коллективе.**

Бушуева Марина Олеговна, студент 4 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры народного хорового пения);

#### **6. Стилиевые особенности песенной традиции Семейских Забайкалья.**

Котляров Владислав Максимович, магистрант 2 к. (науч. рук. Котлярова Татьяна Анатольевна, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения);

#### **7. Жанровое разнообразие детского музыкально-игрового фольклора.**

Трошкина Глория Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Бородина Елена Михайловна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры народного хорового пения);

#### **8. Методы развития творческой активности участников детского фольклорного ансамбля.**

Барчукова Алина Владиславовна, магистрант 1 к. (науч. рук. Котляров Максим Григорьевич, доцент, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства, доцент кафедры дирижирования и академического пения);

#### **9. Культурно-историческое наследие сибирских переселенцев. История заселения территории Новосибирской области украинцами.**

Мороз Олеся Станиславовна, магистрант 2 к. (науч. рук. Котлярова Татьяна Анатольевна, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой народного хорового пения).

# РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## Кафедра театрального искусства

### *Секция «Исторические и теоретические аспекты театрального творчества: опыт осмысления и перспективы развития в контексте современной культуры»*

**1 апреля, 15:00**

**1-й корпус, ауд. 316**

#### *Руководители:*

**Чепурина Вера Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

**Басалаев Сергей Николаевич**, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### *Секретарь:*

Трегубова Наталья Андреевна, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

#### **1. Тренинг как эффективный инструмент арт-педагога в деятельности школьного театра.**

Рябушко Максим Антонович, студент 1 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

#### **2. Цифровая трансформация образования в театральной школе: проблемы и перспективы.**

Бактеева Ксения Александровна, студент 1 к. (науч. рук. Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства);



**3. Коррекция речевых недостатков как способ дикционного совершенствования студентов профиля подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)».**

Карлина Анастасия Алексеевна, студент 1 к. (науч. рук. Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства);

**4. Актуальные проблемы преподавания сценической речи в школьных театрах.**

Рябушко Максим Антонович, студент 1 к. (науч. рук. Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства);

**5. Речевое дыхание: взгляды мастеров сценической речи XX–XXI веков.**

Михайлова Валерия Николаевна, студент 1 к. (науч. рук. Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства);

**6. Современная интерпретация классики в театре (на примере спектаклей Новокузнецкого драматического театра).**

Леванова Лариса Федоровна, студент 1 к. (науч. рук. Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

**7. Динамика требований к сценической речи в контексте социокультурных изменений конца XX – начала XXI столетия (на материале СМИ).**

Березовская Светлана Александровна, студент 2 к. (науч. рук. Чепурина Вера Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства);

**8. Актуальные проблемы сценического взаимодействия (на материале режиссерских работ студентов профиля подготовки «Режиссер театральной студии»).**

Егорова Маргарита Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

**9. Импровизация как компонент создания сценического образа.**

Щербакова Екатерина Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства);

**10. Действенный анализ в режиссерских стратегиях молодых режиссеров.**

Полякова Анастасия Олеговна, студент 3 к. (науч. рук. Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

**11. Слагаемые актерской стабильности при воплощении художественного образа в спектакле (на материале интервью с актерами кузбасских театров).**

Елясов Данила Николаевич, студент 3 к. (науч. рук. Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

**12. Технология отбора предлагаемых обстоятельств в работе над ролью.**

Трегубова Наталия Андреевна, студент 3 к. (науч. рук. Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

**13. Особенности пластического существования актеров в спектакле «Рогнарек» театра кукол Кузбасса им. Арк. Гайдара (реж. С. Сыдыков, 2023).**

Халяпина Софья Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Григорьянц Татьяна Александровна, кандидат культурологии, профессор кафедры театрального искусства);

**14. Сценическая речь в поэтическом театре Ю. Любимова.**

Полякова Анастасия Олеговна, студент 3 к. (науч. рук. Чепурина Вера Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства);

**15. Проблемы классификации упражнений по дисциплине «Сценическое движение».**

Луцик Дарина Дмитриевна, студент 3 к. (науч. рук. Григорьянц Татьяна Александровна, кандидат культурологии, профессор кафедры театрального искусства);

**16. Способы воплощения сверхзадачи в драматическом спектакле (на примере постановки Э. Някрошуса «Отелло»).**

Долгов Константин Кириллович, студент 3 к. (науч. рук. Прокоров Виктор Леонидович, доцент кафедры театрального искусства);

**17. Проблема сценического воплощения произведений А. П. Чехова в учебном процессе (работа над спектаклем «Иванов»).**

Халяпина Софья Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства);

**18. Режиссерская интерпретация: к определению понятия.**

Малюгин Антон Дмитриевич, студент 3 к. (науч. рук. Шелтрекова Ярослава Владимировна, старший преподаватель кафедры театрального искусства);

**19. Режиссерская методология М. А. Захарова в контексте взаимодействия театра и кино.**

Полякова Анастасия Олеговна, студент 3 к. (науч. рук. Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства);

**20. Создание речевой характерности сценического образа: от внешнего к внутреннему.**

Халяпина Софья Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Чепурина Вера Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства);

**21. Жест в современном театральном искусстве.**

Килин Максим Олегович, студент 4 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

## **22. Этюдный поиск природы чувств спектакля.**

Захаров Юрий Владимирович, студент 4 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

## **23. Театральная программка как вид документа: нормативная структура.**

Набойченко Виктория Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

## **24. Приемы стилизации в современной режиссуре.**

Пономарева Анастасия Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

## **25. К интерпретации знаковости языка говорящего тела актера в современном театральном искусстве.**

Чубарова Дарья Дмитриевна, студент 4 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства);

## **26. Трансформация героя как этап сквозного действия спектакля.**

Скрипин Вячеслав Дмитриевич, студент 4 к. (науч. рук. Басалаев Сергей Николаевич, кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства).

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
и праздников**

***Секция «Теоретические аспекты и современные технологии  
деятельности сценаристов праздничных форм культуры»***

**2 апреля, 16:30  
2-й корпус, 519 ауд.**

***Руководитель:***

**Кузьмина Ольга Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Сытина Елизавета Николаевна**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Искусственный интеллект: анализ возможности замены человеческого творчества в написании сценариев, постановка проблемы.**

Сытина Елизавета Николаевна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**2. Особенности записи протокола и структуры церемоний награждения: современные тенденции в области праздничных форм культуры.**

Кузнецова Мария Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**3. Особенности создания мультимедийного текста: функционирование, виды.**

Шуляр Катерина Владимировна, студент 2 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заве-

дующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

#### **4. Формирование креативного мышления у сценаристов-режиссеров праздничных форм культуры.**

Логинова Амалия Игоревна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

#### **5. Прогнозирование и создание интерактивного праздничного пространства: потребности и перспективы.**

Перехожева Ульяна Михайловна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

#### **6. Формирование праздничного события и его реализация в сценариях праздничных форм культуры.**

Шпомер Елизавета Алексеевна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

#### **7. Использование обучающего интерактивного сценария в самостоятельной работе обучающихся как эффективный способ формирования профессиональных компетенций будущих специалистов.**

Воробей Кристина Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

#### **8. Особенности формирования креативного мышления у сценаристов-режиссеров в области праздничных форм культуры.**

Носков Кирилл Евгеньевич, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **9. Формирование праздничного события и его реализация в сценариях праздничных форм культуры.**

Зимогорова Виктория Артемовна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **10. Монтаж как творческий способ создания сценария.**

Коробейникова Ульяна Евгеньевна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **11. Метод мозгового штурма: стимуляция создания идеи для будущего творческого проекта.**

Андрусик Екатерина Михайловна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **12. Прогнозирование единого арт-пространства в условиях сценарной разработки праздничных форм культуры.**

Лейтан Севастьян Евгеньевич, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **13. Использование игровых технологий в сценариях праздничных форм культуры.**

Погорельская Екатерина Сергеевна, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **14. Четыре составляющие успешного мероприятия: сценарная основа будущего творческого проекта.**

Лазарев Антон Максимович, студент 3 к. (науч. рук. Кузьмина Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**15. Способы отвлечения внимания зрителей в монтаже номеров циркового представления.**

Морозова Валерия Олеговна, студент 2 к. (науч. рук. Чирков Илья Вадимович, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**16. Интерактивность мультимедийного контента театрализованного представления как вариант активизации зрительской аудитории.**

Пудова Анастасия Станиславовна, студент 2 к. (науч. рук. Чирков Илья Вадимович, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**17. Особенности развития авторского почерка режиссера-сценариста в ходе создания проекта праздничных форм культуры.**

Скрипчук Александра Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Бухреева Елизавета Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**18. Телеутский фольклор в праздничных формах культуры как способ развития современной социокультурной коммуникации.**

Хлопотин Никита Владимирович, студент 1 к. (науч. рук. Бухреева Елизавета Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**19. Средства художественной выразительности сценариста как фундамент драматургии праздничной формы культуры: церемонии открытия Международного турнира «Игр будущего» 2024 и Всемирного фестиваля молодежи 2024.**

Орел Анастасия Дмитриевна, студент 1 к. (науч. рук. Бухреева Елизавета Александровна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников).



**Кафедра режиссуры театрализованных представлений  
и праздников**

***Секция «Теоретические аспекты и современные технологии  
деятельности режиссеров праздничных форм культуры»***

**2 апреля, 16:30**

**2-й корпус, 513 ауд.**

***Руководитель:***

**Черняк Елена Федоровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

***Секретарь:***

**Носков Кирилл Евгеньевич**, студент 3 к. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**1. Создание сценического пространства: инновационный подход.**

Морозова Дарья Романовна, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**2. Специфика регионообразующих профессиональных праздников.**

Бакланов Игорь Дмитриевич, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**3. Режиссура мультимедийных проектов: особенности создания и реализации.**

Пура Ангелина Игоревна, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**4. Корреляция событий в режиссуре ритуально-обрядовых праздничных форм как способ передачи традиций празднования.**

Гудкова Алина Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**5. Специфика технологических инноваций при использовании иносказательных средств выразительности в режиссуре ПФК.**

Михайлов Олег Евгеньевич, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**6. Сторителлинг и импринтинг как способы медиавоздействия на аудиторию ПФК.**

Москалев Никита Вадимович, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**7. Игровые технологии как способ создания интерактивной ситуации в современной режиссуре театрализованных представлений.**

Змовик Анна Вадимовна, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**8. Иммерсивность в праздничной культуре: технологии и виды.**

Гудков Илья Андреевич, студент 4 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**9. Специфика праздничного общения и коммуникации в представлениях и праздниках.**

Блюм Екатерина Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**10. Рекреативный потенциал праздника: традиции и инновации.**

Носков Кирилл Евгеньевич, студент 3 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**11. Проблема дилетантизма в сфере культуры и искусства.**

Тутубалина Екатерина Вадимовна, студент 1 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**12. Формирование общественного мнения: структура, функции и основные методы.**

Гудкова Алина Сергеевна, студент 4 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**13. Режиссура PR-акций: технологии и методы.**

Змовик Анна Вадимовна, студент 4 к. (науч. рук. Черняк Елена Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**14. Специфика и особенности массового зрелища под открытым небом.**

Шевченко Евгений Александрович, студент 4 к. (науч. рук. Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**15. Этюдная техника Н. В. Демидова в речевом воспитании актера.**

Бизяев Захар Андреевич, студент 2 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

**16. Театральный перформанс и перформативный театр: сходства и различия.**

Гулевич Варвара Алексеевна, студент 2 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **17. Искусство актера на современном этапе развития.**

Бирюкова Арина Сергеевна, студент 2 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **18. Аспекты сценического внимания в тренинге движения и речи актера.**

Сенчакова Наталья Константиновна, студент 2 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников);

### **19. Этические аспекты использования черного юмора в искусстве.**

Кузин Артем Евгеньевич, студент 2 к. (науч. рук. Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников).

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ.....	2
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ... 4	4
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ.....	27
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ, БИБЛИОТЕЧНЫХ И МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	62
ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФИИ.....	91
ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ.....	98
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	118
РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ.....	136