

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 года, приказ № 563, по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», уровень высшего образования «бакалавриат»

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 22 мая 2019г., протокол № 5.

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 27 мая 2020 г., протокол №6

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 19 мая 2021 г., протокол №5

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 25 мая 2022 г., протокол №5

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 24 мая 2023 г., протокол №6

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 29 мая 2024 г., протокол №10

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 23 апреля 2025 г., протокол №5

Рецензенты:

Юдина Светлана Анатольевна, почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории.

Кашеваров Анатолий Владимирович, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского духового оркестра Кемеровской государственной областной филармонии имени Б.Т. Штоколова

Сведения о разработчиках:

Гончарова Елена Александровна, доцент, заведующий кафедрой «Эстрадный оркестр и ансамбль» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

		УК-9.27. Знать: основные виды страхования и ключевые параметры страховых договоров УК-9.28. Уметь: оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами УК-9.29. Владеть: методами снижения индивидуальных рисков УК-9.30. Владеть: методикой анализа предложения страховых компаний
Гражданская позиция	УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знать: - правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу - меры юридической ответственности применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства. УК-10.2. Уметь: - анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции; УК-10.3. Владеть: - навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции.

		и зарубежном музыкознании периодизацию истории хоровой музыки, композиторские школы, представившие классические образцы хоровых сочинений в различных жанрах; -место хоровых сочинений в наследии зарубежных и отечественных композиторов. ОПК-1.2. Уметь: -применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; -различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; -рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; -выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; -выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; -самостоятельно гармонизовать мелодию; - сочинять музыкальные фрагменты на собственные
--	--	---

		или заданные музыкальные темы; - исполнять на фортепиано гармонические последовательности; - расшифровывать генерал-бас; - производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности. ОПК-1.3. Владеть: - профессиональной лексикой; -навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; - методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; -развитой способностью к чувственно-художественному восприятию музыкального произведения; -навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; -приемами гармонизации мелодии или баса.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	ОПК-2.1. Знать: -традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; - приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; ОПК-2.2. Уметь: -прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; -распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором

				детей и взрослых ПК-9.2. Уметь: -планировать и	
--	--	--	--	--	--

