

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Отчет рассмотрен  
Ученым советом КемГИК  
Протокол № 8 от 27.03.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор КемГИК  
\_\_\_\_\_ А.В. Шунков  
«27» марта 2024 г.

**ОТЧЕТ**  
**ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**  
**ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**ЗА 2023 год**

Кемерово 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Общие сведения об образовательной организации	3
1.1 Общие сведения	
1.2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.3 Система управления и структура института	6
1.4 Приоритеты в деятельности института	8
2 Образовательная деятельность	10
2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры	10
2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры	26
2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	27
2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	32
2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ	45
2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников	51
2.7 Профориентационная работа	79
2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	85
2.9 Деятельность Научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной и творческой деятельности	98
2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования	118
3 Международная деятельность	162
4 Научно-исследовательская деятельность	173
5 Творческо-исполнительская и проектная деятельность	208
6 Воспитательная и социальная работа	242
7 Информатизация вуза	267
8. Создание доступной среды для обучения в вузе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	275
9. Материально-техническая база вуза	278
10 Работа издательства вуза	280
11 Работа пресс-службы отдела по связям с общественностью и средствами массовой информации	281
Заключение	288
Приложение 1 Результаты опроса работодателей и (или) их объединений, иных юридических лиц об удовлетворенности качеством образования выпускников КемГИК	290
Приложение 2 Результаты опросов педагогических и научных работников КемГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования	406
Приложение 3 Результаты опросов обучающихся КемГИК об удовлетворенности условиями, содержанием и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик	485
Приложение 4 Результаты оценки удовлетворенности условиями и организацией деятельности научной библиотеки КемГИК	500

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- приказом ректора от 20.02.2024 г. №44/01.08-04 «О проведении самообследования вуза».

В процессе самообследования осуществлялся мониторинг качества образовательной деятельности, системы управления института, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, международной, научно-исследовательской, творческой деятельности, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности института. Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования. Самообследование проводится организацией ежегодно.

Отчет заслушан на заседании Ученого совета КемГИК 27.03.2024 г., протокол № 8.

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### 1.1. Общие сведения

*Полное наименование института в соответствии с Уставом и лицензией на осуществление образовательной деятельности:* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

*Сокращенное наименование института:* Кемеровский государственный институт культуры.

*Аббревиатура:* КемГИК.

Кемеровский государственный институт культуры создан в соответствии с

Постановлением Совета Министров СССР от 04.07.1969 г. № 507 г., постановлением Совета Министров РСФСР от 11.07.1969 г. № 417 и приказом министра культуры РСФСР от 14.07.1969 г. № 506. На основании приказа Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 22.12.1994 г. №1235 он переименован в Кемеровский государственный институт искусств и культуры. На основании приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.05.1999 г. № 1405 и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.07.1999 г. № 499 Кемеровский государственный институт искусств и культуры был переименован в Кемеровскую государственную академию культуры и искусств. На основании приказа Министерства образования Российской Федерации от 02.02.2004 г. № 170 Кемеровская государственная академия культуры и искусств переименована в Кемеровский государственный университет культуры и искусств. В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2015 г. №1963 Кемеровский государственный университет культуры и искусств был переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

В настоящее время КемГИК осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334).

Обучение в институте осуществляется на русском языке.

*Учредителем* и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя института осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

*Ректор КемГИК:* доктор филологических наук, доцент Шунков Александр Викторович.

*Юридический адрес института:* 650056, Россия, Кемеровская область, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17.

*Адреса мест осуществления образовательной деятельности:*

650056, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17;

650004, Кемеровская область - Кузбасс, г. Кемерово, р-н Центральный, ул. Спортивная, д. 91;

*Контактные данные института:* тел/факс 8(384) 73-28-08 (приемная ректора);  
адрес электронной почты: priemnaya@kemguki.ru; официальный сайт вуза:  
<https://kemguki.ru>.

ИНН: 4206007712; Регистрационный номер (ОГРН): 1024200708180

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Организация образовательной, международной, научной, творческой, воспитательной деятельности в КемГИК в 2023 году осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. № 181 - ФЗ (с изменениями);
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- Постановление Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. N 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;

- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. N 227 с изменениями;
- Письмо Минобрнауки РФ «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» от 18.03.2014 г. № 06-281;
- Устав ФГБОУ ВО КемГИК;
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы;
- локальные нормативные акты КемГИК.

### **1.3 Система управления и структура института**

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом института и базируется на принципах единоначалия и коллегиальности.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, непосредственное текущее руководство деятельностью института - ректор.

Ученый совет КемГИК самостоятельно решает вопросы, относящиеся к его ведению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом института. Ученый совет работает под руководством ректора института, который является его Председателем и обеспечивает решение следующих задач: формирует миссию и приоритеты развития института, устанавливает общие принципы организации и осуществления образовательной деятельности, научных исследований, творческой и

воспитательной работы, рассматривает другие вопросы, входящие в его полномочия. Решения Ученого совета обязательны для всех работников института и обучающихся.

Ректор организует работу и несет персональную ответственность за соблюдением институтом требований законодательства Российской Федерации и результаты его работы. В 2023 г. действовали три проректора, которые осуществляли непосредственное руководство по направлениям деятельности в соответствии с приказами ректора института и утвержденными должностными обязанностями: проректор по учебной и воспитательной работе; проректор по учебно-творческой и проектной деятельности; проректор по научной и инновационной деятельности.

В 2023 г. организационная структура КемГИК (утверждена на заседании Ученого совета КемГИК 21.12.2022 г., протокол №5) включала:

7 факультетов:

*Социально-гуманитарный факультет*, кафедры:

- кафедра культурологии, философии и искусствоведения,
- кафедра педагогики, психологии и физической культуры,
- кафедра теологии и религиоведения,
- кафедра теории и истории народной художественной культуры,
- кафедра литературы, русского и иностранных языков;

*Факультет музыкального искусства*, кафедры:

- кафедра дирижирования и академического пения,
- кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства,
- кафедра музыкально-инструментального исполнительства,
- кафедра эстрадного оркестра и ансамбля,
- кафедра народного хорового пения;

*Факультет визуальных искусств*, кафедры:

- кафедра дизайна,
- кафедра фото-видеотворчества,
- кафедра декоративно-прикладного искусства;

*Факультет социально-культурных технологий*, кафедры:

- кафедра социально-культурной деятельности,
- кафедра управления и экономики социально-культурной сферы;

*Факультет режиссуры и актерского искусства*, кафедры:

- кафедра театрального искусства,
- кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников;

*Факультет хореографии*, кафедры:

- кафедра балетмейстерского творчества,
- кафедра народного танца,
- кафедра классической и современной хореографии;

*Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедры:*

- кафедра цифровых технологий и ресурсов,
- кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций,
- кафедра музейного дела.

*Структурные подразделения:* учебно-методическое управление, управление информатизации, научная библиотека, отделение предпрофессионального образования, издательство, управление воспитательной и социальной работы, столовая, научное управление, отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, проектный офис, арт-резиденция, отдел капитального ремонта и эксплуатации материально-технической базы, общежитие, приемная комиссия, отдел по связям с общественностью и СМИ, телевизионная студия, отдел документационного менеджмента, планово-экономический отдел, бухгалтерия, отдел кадров, контрактная служба, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Организационная структура КемГИК также включает *общественные объединения и коллегиальные органы:* ученый совет, ректорат, диссертационный совет, советы факультетов, учебно-методический совет института, учебно-методические советы факультетов, студенческий культурно-досуговый центр, профсоюзный комитет сотрудников, студенческий профком, совет ветеранов, совет общежития, студенческий совет, студенческие клубы и объединения, научный совет, совет молодых ученых, научный совет, временные научно-исследовательские коллективы, художественный совет, учебно-творческие коллективы, учебно-творческие лаборатории и объединения, творческие школы, экспозиционно-выставочный центр.

#### **1.4 Приоритеты в деятельности института**

Миссия института: создание открытого пространства возможностей профессионально-личностного становления и развития специалистов отрасли культуры и искусства на основе принципов опережающего профессионального образования и национальных целей развития Российской Федерации.

Стратегической целью развития института является формирование инновационной модели отраслевого вуза Министерства культуры РФ (на основе системы «открытого»



образования, «цифровой зрелости», внедрения креативных технологий в систему профессионального образования и др.), который должен стать Центром профессиональных квалификаций для творческой сферы и культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона.

Основными приоритетами деятельности в 2023 году выступили:

- модернизация портфеля образовательных программ (внедрение новых образовательных программ);
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения;
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении);
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебных изданий с целью обеспечения учебного процесса вуза;
- совершенствование воспитательной работы в соответствии с приоритетами государственной политики, реализация рабочих программ воспитания, календарных планов воспитательной работы;
- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- формирование цифровой экосистемы вуза, развитие и обеспечение безопасного функционирования информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;
- мониторинг потребностей в сфере культуры и искусств в научных разработках института и формирование комплексных направлений научных исследований на факультетах вуза, в том числе связанных с разработкой национально-культурной

проблематики и проблематики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;

- формирование творческих школ вуза;
- внедрение инновационных технологий и реализация творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование;
- развитие проектной деятельности.

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1 Организация учебного процесса и качество подготовки обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры**

Организация учебного процесса осуществлялась в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, Устава института, лицензии на право ведения образовательной, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 29 января 2016 г. (№ 1911, серия 90Л01 № 0008942, бессрочно), свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 03.07.2019 г. (№ 3173, Серия 90А01 № 0003334.).

Учебно-методическое управление в своей работе руководствовалось Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по программам, указанным в лицензии, государственными нормативными документами в области высшего образования, локальными нормативными актами вуза.

В 2023 году учебный процесс осуществлялся по 39 направлениям подготовки/специальностям, в т.ч. 23 направлениям бакалавриата, и 16 направлениям магистратуры (таблицы 1-2). Все они включены в приложение к лицензии, выданной вузу на право ведения образовательной деятельности.

В 2023 г. КемГИК впервые сделал набор на новые образовательные программы: 42.03.05 «Медиакоммуникации», профиль «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах» (очная форма обучения); 44.03.01 «Педагогическое образование», профили «Арт-педагогика (театральное творчество)», «Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)" (очная форма обучения); 43.04.02 «Туризм», профиль «Экономика и управление в сфере туризма» (заочная форма обучения).

№ n/n	Код УГН (С)	Наименование УГН (С)
<b>Бакалавриат:</b>		
1.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
2.	43.00.00	Сервис и туризм
3.	44.00.00	Образование и педагогические науки
4.	46.00.00	История и археология
5.	48.00.00	Теология
6.	50.00.00	Искусствоведение
7.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
8.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
9.	53.00.00	Музыкальное искусство
10.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
<b>Магистратура:</b>		
11.	42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
12.	43.00.00	Сервис и туризм
13.	46.00.00	История и археология
14.	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
15.	52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
16.	53.00.00	Музыкальное искусство
17.	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств

Таблица 2 - Перечень специальностей, направлений и специализаций/профилей подготовки обучающихся

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
<b>Программы бакалавриата</b>				
1	42.03.05 Медиакоммуникации	Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	бакалавр	да
2	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	бакалавр	
3	44.03.01 Педагогическое образование	Арт-педагогика (театральное творчество) Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства)	бакалавр	да
4	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Организация управления электронными документами	бакалавр	да
5	48.03.01 Теология	Культура православия	бакалавр	да
6	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Проектирование цифрового контента и web-дизайн	бакалавр	да
7	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	бакалавр	да
8	51.03.01 Культурология	Культурная политика	бакалавр	да
9	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром;	бакалавр	Да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества; Руководство студией кино, фото- и видеотворчества; Режиссер театральной студии; Руководство хореографическим любительским коллективом; Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель		
10	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ; Технологии досуга в социально-культурной сфере	бакалавр	да
11	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	бакалавр	да
12	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	бакалавр	да
13	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем; Информационно-аналитическая деятельность; Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования Цифровые технологии и ресурсы Менеджмент информационно-аналитической деятельности	бакалавр	да
14	52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	бакалавр	да
15	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор. Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор	бакалавр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
16	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	да
17	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	По видам инструментов	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	да
18	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Концертно-камерный певец. Преподаватель	да
19	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	да
20	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	да
21	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика Менеджмент музыкального искусства Музыковедение Этномузыкология	Преподаватель Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	да
22	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	бакалавр	да
23	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика Художественно-декоративное оформление интерьера	бакалавр	да
<b><i>Программы магистратуры</i></b>				
24	42.04.05 Медиакоммуникации	Медиаменеджмент	магистр	да
25	43.04.02 Туризм	Экономика и управление в сфере туризма	магистр	да

№ п/п	Код, наименование специальности, направления подготовки	Наименование специализации / профиля подготовки	Квалификация	Наличие лицензии
26	46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документацией в условиях цифровизации общества	магистр	да
27	51.04.01 Культурология	Теория и методология культуры	магистр	да
28	51.04.02 Народная художественная культура	Теория и история народной художественной культуры	магистр	да
29	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	магистр	да
30	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма	магистр	да
31	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	магистр	да
32	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология информационно-аналитической деятельности	магистр	да
33	52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа	магистр	да
34	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство	магистр	да
35	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	магистр	да
36	53.04.04. Дирижирование	Дирижирование академическим хором Дирижирование оркестром народных инструментов	магистр	да
37	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	магистр	да
38	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	магистр	да
39	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	магистр	да

Институт ежегодно выполняет государственное задание в полном объеме.

По состоянию на 01.10.2023 г. количество обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры составило 2174 чел. (таблица 3, в соответствии с формой № ВПО-1).

Таблица 3 – Контингент студентов в соответствии с формами обучения и оплаты

Форма обучения	Численность обучающихся на бюджетной основе (чел.)	Численность обучающихся на договорной основе (чел.)	Итого (чел.):
Очная форма обучения	832	98	930
Заочная форма обучения	604	620	1224
Очно-заочная форма обучения	1	19	20
Всего:	1437	737	2174

География обучающихся в КемГИК выходит далеко за пределы Сибирского региона. В 2023 г. в институте обучались студенты из 26 регионов РФ (Алтай Республика, Алтайский край, Амурская область, Бурятия Республика, Еврейская Автономная область, Забайкальский край, Иркутская область, Калужская область, Камчатский край, Красноярский край, Курганская область, Ленинградская область, Московская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Приморский край, Ростовская область, Саха /Якутия/ Республика, Сахалинская область, Свердловская область, Тверская область, Томская область, Тыва Республика, Хакасия Республика, Челябинская область) и 4 стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Киргизия, Украина, Китай).

Уровень и качество освоения обучающимися учебного материала контролируется на экзаменационных сессиях. В таблицах 4-5 представлены результаты промежуточного контроля обучающихся.

Таблица 4 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения  
за I семестр 2023-2024 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
<b>Факультет информационных и библиотечных технологий</b>						
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	75,2	93,0	4,4	100	93,2	4,5
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (магистратура)	100	100	4,75	100	94,7	4,6
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	93,9	100	4,8	100	98	4,2
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	95,6	95,5	4,65	100	87,8	4,3
42.03.05 «Медиакоммуникации»	0	0	0	100	100	4,7

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»	0	0	0	100	77,8	4
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	91,3	100	4,7	100	100	4,9
42.04.05 «Медиакоммуникации» (магистратура)	0	0	0	100	100	4,8
46.04.02 "Документоведение и архивоведение" (магистратура)	0	0	0	100	100	4,5
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>91,2</b>	<b>97,7</b>	<b>4,7</b>	<b>100,0</b>	<b>94,6</b>	<b>4,5</b>
<b>Факультет визуальных искусств</b>						
54.03.01 "Дизайн"	93,6	84,4	4,7	100	95	4,5
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"	96,9	88,1	4,5	0	0	0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	97,7	95,5	4,7	97,5	83,6	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества")	0	0	0	95,8	95,9	4,8
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	100	63,1	4,6	100	100	4,9
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	100	4,7	0	0	0
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>97,6</b>	<b>86,2</b>	<b>4,6</b>	<b>98,3</b>	<b>93,6</b>	<b>4,7</b>
<b>Факультет социально-культурных технологий</b>						
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	99,2	98,6	4,6	100	99,4	4,5
43.03.02 "Туризм"	100	100	4,4	100	100	4,4
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	100	83,3	4,3	100	100	4,4
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>99,7</b>	<b>94,0</b>	<b>4,4</b>	<b>100</b>	<b>99,8</b>	<b>4,4</b>
<b>Социально-гуманитарный факультет</b>						
51.03.01 "Культурология"	100	90,0	4,6	100	66,6	4,1
48.03.01 "Теология"	0	0	0	100	90,0	4,4
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	93,6	4,7	0	0	0



Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	88,9	4,4	100	70,4	3,9
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	100	4,2	100	100	4,8
51.04.01 «Культурология»	-	-	-	100	100	4,0
<b>Средние показатели по институту:</b>	<b>100,0</b>	<b>93,1</b>	<b>4,5</b>	<b>100,0</b>	<b>85,4</b>	<b>4,2</b>
<b>Режиссерско-педагогический факультет</b>						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	100	100	4,8	90,3	90,3	4,6
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	90	97,1	4,5	95,8	95,8	4,8
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	0	0	0	100	100	4,9
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)»)	0	0	0	100	100	4,2
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>95,0</b>	<b>98,6</b>	<b>4,7</b>	<b>96,5</b>	<b>96,5</b>	<b>4,6</b>
<b>Факультет музыкального искусства</b>						
53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство"	91,7	99,0	4,8	100	100	4,8
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	91,7	97,6	4,6	81,5	93,8	4,3
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	98,3	98,8	4,6	97,5	87,8	4,4
53.03.04 "Искусство народного пения"	94,4	97,3	4,7	95,8	96,9	4,5
53.03.05 "Дирижирование"	94,4	96,7	4,5	100	100	4,3
53.03.03 "Вокальное искусство"	-	-	-	77,5	82,0	4,0
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	100	4,8	100	100	5,0
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	4,6	75,0	100	4,8
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	4,8	75,0	100	5,0
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>96,3</b>	<b>98,7</b>	<b>4,7</b>	<b>89,1</b>	<b>95,6</b>	<b>4,6</b>
<b>Факультет хореографии</b>						

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	100	96,3	4,3	96,0	97,8	4,7
52.03.01 "Хореографическое искусство"	100	100	4,25	-	-	-
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	93,3	4,6	-	-	-
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>100,0</b>	<b>96,5</b>	<b>4,4</b>	<b>96,0</b>	<b>97,8</b>	<b>4,7</b>
<b>Итоговые средние показатели по вузу:</b>	<b>97,1</b>	<b>95,0</b>	<b>4,6</b>	<b>97,1</b>	<b>94,8</b>	<b>4,5</b>

Таблица 5 - Итоги сессии студентов очной и заочной форм обучения за II семестр 2022-2023 уч. года

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
<b>Факультет информационных и библиотечных технологий</b>						
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	82,8	91,7	4,5	92,2	88,0	4,4
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (магистратура)	100	100	4,9	91,7	100	4,9
46.03.02 "Документоведение и архивоведение"	100	95,9	4,7	100	89,2	4,5
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	96,5	95,5	4,6	96,4	85,7	4,4
42.03.05 «Медиакоммуникации»	0	0	0	85,7	100	4,8
50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки»	0	0	0	91,7	94,6	4,7
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (магистратура)	70,9	100	4,6	100	100	4,5
42.04.05 «Медиакоммуникации» (магистратура)	0	0	0	100	92,9	4,7
46.04.02 "Документоведение и архивоведение" (магистратура)	0	0	0	100	100	5,0
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>90,0</b>	<b>96,6</b>	<b>4,7</b>	<b>95,3</b>	<b>94,5</b>	<b>4,7</b>
<b>Факультет визуальных искусств</b>						
54.03.01 "Дизайн"	100	84,3	4,6	93,3	99	4,7
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (профиль	100	76,9	4,4	-	-	-

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
«Художественно-декоративное оформление интерьера»)						
54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (профиль «Художественная керамика»)	100	65,1	4,4	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества")	100	96,2	4,8	85,0	97	4,7
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство студией декоративно-прикладного творчества")	0	0	0	100	99	4,6
54.04.01 "Дизайн" (магистратура)	96,7	100	4,9	95	100	4,9
54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" (магистратура)	100	100	4,2	-	-	-
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>99,5</b>	<b>87,0</b>	<b>4,6</b>	<b>93,3</b>	<b>98,7</b>	<b>4,7</b>
<b>Факультет социально-культурных технологий</b>						
51.03.03 "Социально-культурная деятельность"	100	98,7	4,8	100	92,1	4,3
43.03.02 "Туризм"	100	100	4,8	100	100	4,0
51.04.03 "Социально-культурная деятельность" (магистратура)	100	68,8	4,0	87,5	100	4,8
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>100</b>	<b>89,2</b>	<b>4,5</b>	<b>95,8</b>	<b>97,4</b>	<b>4,4</b>
<b>Социально-гуманитарный факультет</b>						
51.03.01 "Культурология"	100	100	4,7	-	-	-
48.03.01 "Теология"	0	0	0	100	77.6	4,3
50.03.04 "Теория и история искусств"	100	97,7	4,8	-	-	-
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство этнокультурным центром")	100	100	4,6	100	77.0	4.4
51.04.02 "Народная художественная культура" (магистратура)	100	70	4,4	100	100	4,5
51.04.01 «Культурология»	0	0	0	100	66,7	4,1
<b>Средние показатели по институту:</b>	<b>100,0</b>	<b>91,9</b>	<b>4,6</b>	<b>100,0</b>	<b>80.3</b>	<b>4,3</b>
<b>Режиссерско-педагогический факультет</b>						

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер театральной студии")	97,8	100	4,8	96,0	98,0	4,7
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	93,5	99,5	4,5	91,0	95,8	4,6
51.04.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	0	0	0	94,0	100	4,6
44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)»)	0	0	0	100	94	4,5
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>95,7</b>	<b>99,8</b>	<b>4,7</b>	<b>95,3</b>	<b>97,0</b>	<b>4,6</b>
<b>Факультет музыкального искусства</b>						
53.03.06 "Музыказнание и музыкально-прикладное искусство"	100	100	4,7	100	100	4,7
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады"	95,8	96,5	4,7	88,3	94,8	4,6
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство"	100	98,2	4,6	92,3	90,5	4,5
53.03.04 "Искусство народного пения"	100	94,7	4,4	100	89,4	4,3
53.03.05 "Дирижирование"	100	99,0	4,7	100	75,0	4,0
53.03.03 "Вокальное искусство"	-	-	-	100	97,9	4,6
53.04.04 "Дирижирование" (магистратура)	100	100	5,0	75,0	100	4,3
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство" (магистратура)	100	100	4,4	100	100	4,6
53.04.03 "Искусство народного пения" (магистратура)	100	100	5,0	75,0	100	4,7
53.04.06 "Музыказнание и музыкально-прикладное искусство"	-	-	-	100	100	4,9
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>99,5</b>	<b>98,6</b>	<b>4,7</b>	<b>92,9</b>	<b>94,6</b>	<b>4,5</b>
<b>Факультет хореографии</b>						
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Руководство хореографическим любительским коллективом")	99,5	98,8	4,7	96,8	97,0	4,6
52.03.01 "Хореографическое искусство"	99,8	97,7	4,7	-	-	-
52.03.02 "Хореографическое исполнительство"	100	100	4,7	-	-	-
<b>Средние показатели по факультету:</b>	<b>99,8</b>	<b>98,8</b>	<b>4,7</b>	<b>96,8</b>	<b>97,0</b>	<b>4,6</b>
	<b>97,8</b>	<b>94,6</b>	<b>4,6</b>	<b>95,6</b>	<b>94,2</b>	<b>4,5</b>

Наименование специальности / направления подготовки	Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
<b>Итоговые средние показатели по вузу:</b>						

На зимней сессии осуществлялся промежуточный контроль, по результатам которого 96,1% студентов очной формы обучения и 96,0 % студентов заочной формы обучения успешно прошли аттестацию. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,6, заочной - 4,5.

На весенне-летней сессии, являющейся переводной, 96,7% студентов очной формы обучения и 97,5 % заочной формы обучения успешно прошли аттестационные испытания. Средний балл студентов очной формы обучения составил 4,6, заочной – 4,5.

В 2023 году институт выпустил 453 чел., в том числе:

- заочная форма обучения – 228 чел. (в т.ч. программы бакалавриата – 198 чел., программы магистратуры – 30чел.)

- очная форма обучения – 225 чел. (в т.ч. программы бакалавриата – 201 чел., программы магистратуры – 24 чел.)

Итоги защиты выпускных квалификационных работ студентов очной и заочной форм обучения представлены в таблицах 6-9.

Таблица 6 - Защита выпускных квалификационных работ  
(бакалавриат, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетворительно	средний балл
43.03.02 «Туризм»	1	-	1	-	4,0
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	8	8	-	-	5,0
50.03.04 «Теория и история искусств» (профиль Искусствоведение)	5	4	1	-	4,8
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство этнокультурным центром)	3	3	-	-	5,0
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	13	10	2	1	4,7

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство любительским театром)	10	7	3	-	4,7
51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль Руководство хореографическим любительскими коллективом)	8	6	2	-	4,8
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	12	12	-	-	5,0
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (Менеджмент детско-юношеского досуга)	6	5	-	1	4,8
51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	12	4	7	1	4,3
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	14	11	2	1	4,7
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	14	11	3	-	4,9
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	14	10	4	-	4,7
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль Технология автоматизированной обработки информации)	6	6	-	-	5,0
52.03.01 «Хореографическое искусство»	16	16	-	-	5,0
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	10	9	1	-	4,9
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	5	3	2	-	4,6
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профиль Эстрадно-джазовое пение)	2	2	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Национальные инструменты народов России)	1	1	-	-	5,0
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Баян, аккордеон и СЩИ)	3	2	1	-	4,7
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Оркестровые струнные)	2	1	1	-	4,3

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль Фортепиано)	4	3	1	-	4,75
53.03.03 «Вокальное искусство»	4	4	-	-	4,0
53.03.04 «Искусство народного пения»	6	6	-	-	5,0
53.03.05 «Дирижирование»	5	4	1	-	4,8
53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	3	3	-	-	5,0
54.03.01 «Дизайн»	10	7	3	-	4,7
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	4	4	-	-	5,0
Итоговые показатели:	201	162	35	4	4,8

Таблица 7 - Защита выпускных квалификационных работ  
(магистратура, очная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	5	5	-	-	5,0
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	5	4	-	1	4,6
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	5	4	1	-	4,8
54.04.01 "Дизайн"	6	2	4	-	4,3
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	3	3	-	-	5,0
Итоговые показатели:	24	17	6	1	4,7

Таблица 8 - Защита выпускных квалификационных работ  
(бакалавриат, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
43.03.02 "Туризм"	7	4	1	2	4,3

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	6	6	-	-	5,0
48.03.01 "Теология"	10	10	-	-	5,0
51.03.01 "Культурология"	11	7	4	-	4,6
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	4	4	-	-	5,0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство этнокультурным центром)	7	7	-	-	5,0
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство студией кино-, фото и видеотворчества)	9	4	5	-	4,4
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским театром)	7	3	3	1	4,3
51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль Руководство любительским хореографическим коллективом)	12	10	2	-	4,8
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	9	5	4	-	4,6
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент детско-юношеского досуга)	9	8	1	-	4,9
51.03.03 "Социально-культурная деятельность" (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности)	24	19	5	-	4,75
51.03.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	11	5	6	-	4,5
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников"	10	7	1	2	4,5
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования")	9	6	2	1	4,5
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Информационно-аналитическая деятельность)	19	15	3	1	4,75
51.03.06 "Библиотечно-информационная деятельность" (профиль Технология автоматизированной обработки информации)	7	7	-	-	5,0



Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады" (профиль Инструменты эстрадного оркестра)	3	2	1	-	4,7
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Национальные инструменты народов России)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Баян, аккордеон и СЦИ)	4	3	1	-	4,8
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль ОДУИ)	2	1	1	-	4,5
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль ОСИ)	2	2	-	-	5,0
53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" (профиль Фортепиано)	2	2	-	-	5,0
53.03.04 "Искусство народного пения"	6	3	3	-	4,5
54.03.01 "Дизайн"	6	4	2	-	4,7
Итоговые показатели:	198	145	46	7	4,7

Таблица 9 - Защита выпускных квалификационных работ  
(магистратура, заочная форма обучения)

Наименование направления (профиль)	Кол-во студентов	качественный показатель			
		отлично	хорошо	удовлетвор ительно	средний балл
51.04.01 «Культурология»	5	5	-	-	5,0
51.04.03 "Социально-культурная деятельность"	8	8	-	-	5,0
51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"	6	4	2	-	4,7
51.04.06 "Библиотечно-информационная деятельность"	2	2	-	-	5,0
53.04.01 "Музыкально-инструментальное искусство"	4	4	-	-	5,0
53.04.03 "Искусство народного пения"	2	2	-	-	5,0
53.04.04 "Дирижирование"	1	-	-	1	3,0
54.04.01 "Дизайн"	2	2	-	-	5,0
Итоговые показатели:	30	27	2	1	4,9

## **2.2 Реализация программ подготовки научно-педагогических кадров по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, специальности докторантуры**

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей и докторантов.

*Соискательство по научным специальностям (перечень возможных направлений):*

- 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования, направленность (педагогика).
- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика).
- 5.6.6. История науки и техники (история).
- 5.7.1. Онтология и теория познания (философия).
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).
- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).
- 5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (педагогика).

В аспирантуре в учебном периоде 2023/2024 пять аспирантов заканчивают обучение по направлениям подготовки:

- 44.00.00/44.06.01 Образование и педагогические науки:
  - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности;
  - Теория и методика профессионального образования;
- 51.00.00/51.06.01 Культуроведение и социокультурные процессы:
  - Теория и история культуры;
  - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

С 2022 года аспирантура начала подготовку по следующим научным специальностям:

- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогика);
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);
- 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

*В 2023 году осуществлялось обучение по специальностям ассистентуры-стажировки:*

- 54.09.04 Искусство живописи (по видам);
- 54.09.03 Искусство дизайна (по видам);
- 54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам);
- 52.09.01 Искусство хореографии (по видам);
- 52.09.03 Сценическая речь;
- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);
- 53.09.02 Операторское искусство (по видам).

Общая численность обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров и кадров высшей квалификации в 2023 году составила 52 человека.

Общая численность аспирантов очной формы обучения – 18 человек.

Общая численность обучающихся по программам ассистентуры-стажировки за 2023 год составляет 34 человека очной формы обучения по 7 специальностям.

В 2023 году число выпускников аспирантуры составило 3 человека, ассистентуры-стажировки – 20.

### **2.3 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств**

По результатам приемной кампании 2023 года в рамках выделенных Министерством культуры РФ контрольных цифр приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (приказ № 349 от 14.02.2023 г.) зачислены еще 20 обучающихся.

Согласно ст. 84 Федерального закона № 273-ФЗ дополнительные предпрофессиональные программы охватывают образование в области искусств (и в области физической культуры и спорта) реализуются исключительно для детей и подростков.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств предусматривают выявление одаренных детей и создание условий для их соответствующего образования - художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В области искусства предпрофессиональные программы дополнительного образования предваряют профессиональные образовательные программы, обеспечивая непрерывность и преемственность образовательного процесса.

На сегодняшний день в вузе созданы условия для развития одаренных детей. К их числу относятся:

- наличие опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- наличие квалифицированного кадрового состава;
- наличие творческих школ (Детская хореографическая школа-студия «Начало», творческая школа «Вечное движение», творческая школа Хорового театра «Академия», творческая школа народной музыки «Любава», творческая школа традиционной культуры коренных народов Сибири «Тореенчирим»);
- деятельность специализированных структурных подразделений и творческих коллективов (учебный театр «Эксперимент», ансамбль народной музыки «Скоморохи», Оркестр национальных инструментов «Душа России»; биг-бэнд ERA, Оркестр русских народных инструментов КемГИК и др.);
- ежегодная реализация вузом масштабных проектов в области развития одаренных детей (международный фестиваль-конкурс «Сибиряда», театральная премия «Рыжий клоун» им. Заслуженного артиста РФ А.В. Панина, международный фестиваль-конкурс «Неделя танца», международный фестиваль-конкурс «АртПроспект», всероссийский конкурс литературных сценариев и режиссерских работ в области праздничных форм культуры «Грани мастерства», международный фестиваль «Джаз над Томью», международный онлайн-фестиваль «Современная фортепианная музыка», международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот» );
- наличие материально-технической базы, учитывающей особенности реализации образовательных программ в области искусств;
- многолетний опыт партнерства и взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в регионе (ДШИ, дома творчества и др.);
- реализация центром дополнительного профессионального образования КемГИК для сотрудников учреждений дополнительного образования региона программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в сфере психолого-педагогического образования и развития одаренных детей.

В 2023 году обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств принимали активное участие в творческих фестивалях и конкурсах. Среди достижений, обучающихся по программе **«Музыкальный фольклор»:**

*Дуэт Шитило Алексей, Онищик Белла* - Международный конкурс-фестиваль "Творческие люди", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Санкт-Петербург, 2023г., Диплом Лауреата I степени;

*Алексеева Полина* - Международный зарубежный конкурс-фестиваль "Roman Miracles", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Рим (Италия), 2023 г, Диплом Лауреата I степени; Международный конкурс-фестиваль искусства "Щелкунчик", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени;

*Онищик Белла* - XII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Декабрь 2023 г., Диплом лауреата II степени Международный зарубежный конкурс-фестиваль "Roman Miracles", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Рим (Италия), 2023 г, Диплом Лауреата II степени Международный конкурс-фестиваль искусства "Щелкунчик", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени; X Международный конкурс-фестиваль «Наследие», при поддержке Министерства Культуры РФ, г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени;

*Шитило Алексей*

XII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Декабрь 2023 г., Диплом лауреата I степени;

Международный зарубежный конкурс-фестиваль "Roman Miracles", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Рим (Италия), 2023 г, Диплом Лауреата II степени;

Международный конкурс-фестиваль "Гордость Нации", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени;

Международный конкурс-фестиваль искусства "Щелкунчик", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени;

Международный конкурс-фестиваль искусства "Щелкунчик", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", «Большой финал», г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени;

X Международный конкурс-фестиваль «Наследие», при поддержке Министерства Культуры РФ, г. Москва 2023 г., Диплом Лауреата I степени;

*Горбунов Пётр*

II Всероссийский конкурс – фестиваль традиционной музыкальной культуры «Фольклорные студии». Кемерово, 2023г., Диплом лауреата I степени;

*Дьякова Ангелина*

XII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Декабрь 2023 г., Диплом лауреата I степени;

*Ансамбль «Любавушка»*

XII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Декабрь 2023 г., Диплом лауреата I степени;

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Инструменты эстрадного оркестра»:**

*Елезов Максим*

XII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Декабрь 2023 г., Диплом лауреата III степени, номинация инклюзивное творчество: эстрадно-джазовое, саксофон;

XII Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово Декабрь 2023 г., Диплом лауреата III степени; инструментальное исполнительство: академическое (саксофон)

Всероссийский конкурс «Я могу! Творчество без границ!», г.Казань, 2023г., Диплом лауреата I степени;

Всероссийский культурно-благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна», 2023г., Диплом лауреата I степени;

Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово 2023г.

Областной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Рождественские встречи друзей», г. Кемерово, 2023г., Диплом лауреата;

*Хахулина Дарья*

Участник международного онлайн-фестиваля «Джаз над Томью», г. Кемерово 2023г.

*Воробьёва Валерия*

III Международный конкурс –фестиваль культуры и искусства «Алые паруса», г. Санкт-Петербург, 2023г., Диплом Лауреата I степени;

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе «Народные инструменты», **«Хоровое пение»:**

*Ансамбль Подцыкина Ксения, Тунева Варвара, Акуленко Анна*

Международный конкурс-фестиваль "Творческие люди", при поддержке Министерства Культуры РФ и Государственного портала "ProCultura", г. Санкт-Петербург, 2023г., Диплом Лауреата I степени;

III Международный конкурс –фестиваль культуры и искусства «Алые паруса», г. Санкт-Петербург, 2023г., Диплом Лауреата I степени;

*Кармышкина Алиса*

III Международный многожанровый новогодний конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов - 2022», г. Москва, 2023г., Диплом Лауреата II степени.

Участник международного онлайн-фестиваля «Современная фортепианная музыка», г. Кемерово, 2023г.

Достижения обучающихся по предпрофессиональной программе **«Хореографическое творчество»**

*Людчик Софья*

IX Всероссийский чемпионат искусств «Сила движения», г. Новосибирск, 2023г., Диплом Лауреата III степени.

Международный конкурс – фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени», г. Кемерово, 2023г., Диплом Лауреата II степени.

*Итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств*

В 2023 г. состоялся четвертый выпуск по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты» (1 чел.), «Инструменты эстрадного оркестра» (1 чел.), «Музыкальный фольклор» (2 чел.), «Народные инструменты» (2 чел.), «Фортепиано» (1чел.), «Хоровое пение» (5 чел.). Для организации итоговой аттестации утвержден председатель – Юдина С.А., заместитель директора по учебной работе, ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (приказ Министерства культуры РФ от № 2408 от 28.11.2022 г.), преподаватель высшей квалификационной категории.

В состав экзаменационных комиссий вошли:

- Мицкевич Н.А., кандидат философских наук, профессор, заведующий кафедрой МИИ;

- Гончарова Е.А., заведующий кафедрой ЭОиА;

- Котлярова Т.А. – кандидат культурологии, профессор, зав. кафедрой НХП;

- Московченко Ж.В., доцент кафедры ЭОиА.

- Барабаш Татьяна Владимировна - доцент кафедры ДиАП.

Для проведения итоговой аттестации были разработаны и утверждены билеты по теоретическим дисциплинам, для практической части были разработаны программы экзаменов. Аттестационные испытания включали в себя следующие дисциплины ПО. 02. «Теория и история музыки»: «Музыкальная литература», «Сольфеджио». Практическая часть заключалась в проверке освоения выпускниками дисциплин ПО. 01. «Музыкальное исполнительство»: «Специальность», «Специальность и чтение с листа», «Хор», «Фортепиано», «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент». Средний балл по итогам всех испытаний составил 4,3. Все выпускники успешно прошли итоговую аттестацию и получили свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

#### **2.4 Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

Организация учебно-методической работы в вузе направлена на реализацию требований действующих ФГОС ВО, Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказа Министерства культуры РФ от 09 июня 2020 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки», Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015г. (с изм.); Федерального закона от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 и др. нормативных документов.

*Основными направлениями деятельности учебно-методического управления, учебно-методического совета КемГИК, методических служб факультетов, кафедр по учебно-методическому обеспечению реализуемых вузом образовательных программ стали:*

- актуализация внутренних регламентов в соответствии с требованиями федеральных



документов;

- реализация рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы (бакалавриат) в Основные профессиональные образовательные программы;
- обеспечение реализуемых вузом образовательных программ рабочими программами дисциплин; программами практики; материалами для государственной итоговой аттестации и др. учебно-методическими материалами;
- обеспечение качества подготовки и размещения учебно-методических материалов в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК по образовательным программам бакалавриата, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС ВО (повышение квалификации педагогических работников);
- организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- внедрение инновационных образовательных технологий, актуальных для реализации компетентностно-ориентированных образовательных программ;
- взаимодействие с работодателями в ходе реализации образовательных программ высшего образования в целях повышения и оценки качества подготовки специалистов;
- мониторинг Основных профессиональных образовательных программ (уровень магистратура; уровень подготовка научных кадров в аспирантуре; уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке) в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и федеральными требованиями;
- организация Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества».

В целях координации и регламентации работы по учебно-методическому обеспечению образовательных программ разработаны/ актуализированы внутренние регламенты:

- Положение «О языке образования в Кемеровском государственном институте культуры» (№ 14/ЛНА 01.08-08 от 20.12.2023 г.);
- Положение «О порядке и случаях перехода обучающихся по образовательным программам высшего образования платного обучения на бесплатное» (изм. от 20.08.2023 г.);

- Положение «О проведении внутренней независимой оценки качества образования в Кемеровском государственном институте культуры по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (изм. от 24.05.2023 г.);
- Положение «Лучшее учебное занятие» (№ 11/ЛНА 01.08-08 от 29.11.2023 г.);
- Положение «О конкурсе учебно-методических работ» (№ 12/ЛНА 01.08-08 от 29.11.2023 г.)

и др.

В течение учебного года организованы рабочие совещания для деканов факультетов, заведующих кафедрами и председателей УМС КемГИК по актуализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями нормативных документов, обучающие семинары по работе с электронными ресурсами по размещению в электронной образовательной среде КемГИК; внедрению рабочей программы воспитания.

В течение года преподавателями кафедр актуализировались рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации; в состав модулей электронного учебно-методического комплекса дополнялись фонды оценочных средств для диагностики и контроля знаний; корректировались списки рекомендуемой литературы; дополнялись учебно-методические и учебно-практические ресурсы, внедрялись интерактивные формы взаимодействия со студентами. Члены УМС участвовали в разработке локальных нормативных актов вуза и шаблонах УММ.

Особое внимание уделялось разработке учебно-методических материалов и оснащение учебных программ по дисциплинам новых ОПОП; работе с электронными портфолио студентов; обновлению и размещению учебно-методического обеспечения в ЭИОС.

Анализ учебно-методической обеспеченности реализуемых КемГИК образовательных программ свидетельствует об активной работе профессорско-педагогического коллектива по разработке учебно-методических материалов и их размещению в их ЭОС.

Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ЭО, ДОТ;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет»;

- применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при реализации образовательной программы с применением электронного обучения.

На 31.12.2023 г. по реализуемым образовательным программам в соответствии с актуализированными ФГОС ВО 3++ в ЭИОС КемГИК размещено – **3413 УМКД** (бакалавриат – 2776, магистратура -428, ассистентура-стажировка – 117, аспирантура - 89).

В целях **контроля качества учебно-методического обеспечения** образовательных программ, реализуемых вузом, методическими службами кафедр, факультетов и учебно-методического управления осуществлялся текущий и плановый мониторинг и экспертиза учебно-методических материалов, размещенных в Электронной информационно-образовательной среде КемГИК («ЭИОС КемГК») (<http://moodle.kemguki.ru>) и подготовленных к изданию. Результаты мониторинга обсуждались на заседании учебно-методического совета КемГИК 16.03.2023 г.

Для **учебно-методического и информационного обеспечения** учебных дисциплин в соответствии с планом издания в 2023 г.

*подготовлено к изданию 16 учебно-методических работ, в т.ч.:*

Учебный словарь – 2

Учебное пособие – 5,

Учебно-методическое пособие – 2

Хрестоматия – 1

Практикумы – 7

Электронное учебное пособие – 1

Кемеровский государственный институт культуры стал участником IV Международного отраслевого конкурса изданий для вузов «Университетская книга - 2023» по направлению «Здоровье и безопасность» в г. Новосибирске, приуроченного к проводимому в Российской Федерации Году Педагога и наставника. 21 апреля 2023 г. объявлены победители IV Международного отраслевого конкурса изданий для вузов

«Университетская книга - 2023» по направлению «Здоровье и безопасность» в г. Новосибирске:

- в номинации «Лучшее издание по безопасности жизнедеятельности /здоровому образу жизни» грамотой награждены Гусев С.И., Привалова Г.Ф. за практикум «Безопасность жизнедеятельности» (2020 г. изд.);

- в номинации «Лучшее учебное издание по гуманитарному и социальному направлениям» грамотой награждены Гендина Н.И., Родионова Д.Д., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. за учебник «Информационная культура музеолога» (2022 г. изд.);

- в номинации «Лучшее издание по техническому направлению» грамотой награждены Шелестовская В.А., Елисеенков Г.С. за учебное пособие «Стили в графическом дизайне» (2022 г. изд.);

- - в номинации «Лучшее историко-биографическое, краеведческое издание» грамотой награжден Тараненко Л.Г. за учебное пособие «Библиотечное краеведение» (2022 г. изд.).

В 2023 году учебно-методические издания преподавателей КемГИК приняли участие в областном конкурсе «Лучший учебник (учебное пособие) 2023 года», который проходил в ноябре-декабре 2023 г., награждение состоялось в феврале 2024 г. в рамках празднования Дня Российской науки. Результаты участия в конкурсе:

*Номинация «Культура и искусство, физическая культура и спорт»*

- Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» . профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Т.И. Кимеева; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры , 2022. – 140 с. – Текст : непосредственный. (*диплом I степени*);
- Синельникова О.В. Полифония : строгий стиль (теория и практика) : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль подготовки «Музыковедение» / О.В. Синельникова; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. – 188 с.– Текст : непосредственный. (*диплом II степени*).
- Бураченко, А. И. Анализ режиссуры спектакля: учебное пособие по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусства», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.И. Бураченко; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. – 144 с.– Текст : непосредственный. (*диплом III степени*).

*Номинация «Социально-гуманитарные науки»*

- Методология и методы научных исследований в библиотечно-информационной деятельности и медиакоммуникациях : учебное пособие по направлениям деятельности «Библиотечно-информационная деятельность», «Медиакоммуникации», квалификация (степень) «магистр» / О. В. Дворовенко [и др.] ; под ред. А. Ш. Меркуловой. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 273 с. – Текст : непосредственный. (*диплом II степени*).

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурсы ППС на «Лучшее учебно-теоретическое издание» (по номинациям) и на «Лучшее учебное занятие» (по номинациям). В 2023 году на конкурс учебно-методических материалов было представлено 23 работы, изданные за последние три года. Победителями конкурса стали авторы 15 учебно-методических изданий по пяти номинациям:

«Лучшее учебно-теоретическое издание»:

Тараненко Л.Г., декан ФИБМТ – автор учебного пособия «Библиотечное краеведение» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом I степени;

Кимеева Т.И., профессор – автор учебного пособия «Комплектование, учет и хранение музейных фондов» (информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом II степени;

Филин Д.А. доцент – автор учебного пособия «Культура Византии» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологи, философии и искусствоведения) – диплом III степени;

Ткаченко А.В., профессор, Ткаченко Л.А., доцент - авторов учебного пособия «Материаловедение и технология» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства, кафедра дизайна) – диплом III степени;

«Лучшее учебно-методическое издание»:

Сакова О.Я., доцент – автор учебно-методического пособия «Аналитико-синтетическая переработка информации» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом I степени;

Боброва Е.И., доцент – автор учебно-методического пособия «Корпоративные библиотечные сети» (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом II степени;

Шевцова М.М., доцент – автор учебно-методического пособия «Проектная технология в профессиональном образовании» (социально-гуманитарный факультет, кафедра педагогики, психологии и физической культуры) – диплом II степени;

Архангельская Е.В., доцент - автор учебно-методического пособия «Финансы бюджетных организаций социально-культурной сферы», (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

«Лучшее учебно-практическое издание»:

Карелин А.С., старший преподаватель– автор практикума «История. Отечественная история с 1945 года до начала XXI века» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра музейного дела) – диплом I степени;

Пригодич Е.О., доцент - автор практикума «Исполнительство на музыкальном инструменте» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства) – диплом I степени;

Барабаш Т.В., доцент, Кокина О.С., преподаватель– авторов практикума (факультет музыкального искусства, кафедра дирижирования и академического пения) – диплом II степени;

Черняк Е.Ф., доцент – автор практикума «Грим» (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом II степени;

Третенков В.М., доцент – автор практикума «Чтение оркестровых партитур» (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом II степени;

Лыченков П.В., доцент – автор практикума «Специальность (ударные инструменты)» (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом III степени;

Гусев С.И., доцент, профессор –автор практикума «Основы медицины в хореографии» (факультет социально-культурных технологий, кафедра социально-культурной деятельности) – диплом III степени.

«Лучший электронный учебный информационный ресурс (ЭУИР)»:

Огнева Э.Н., старший преподаватель – автор электронного учебного практикума «Технологическое обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом I степени;

Мальшева Е.Н., доцент – автор электронного учебного практикума «Специальные информационные технологии автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом II степени.

Победители конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в номинациях конкурса были награждены дипломами 1, 2, 3 степени и денежными премиями (14 дипломов и 10 сертификатов). Победителями стали конкурсанты по трем номинациям: «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

Победителями конкурса на лучшее учебное занятие, занявшие призовые места в трёх номинациях конкурса стали следующие преподаватели:

«Лучшая лекция»:

Колкова Н.И., профессор (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом 1 степени;

Усков И.Ю., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом 1 степени;

Умнова Ирина Геннадьевна, профессор (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства) – диплом II степени;

Синельникова Ольга Владимировна, профессор (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства) – диплом II степени;

Боброва Елена Ивановна, доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом III степени;

Воронова Ирина Витальевна, заведующая кафедрой (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

Пашкова Ирина Викторовна, доцент (факультет визуального искусства, кафедра дизайна) – диплом 1 степени;

Спектрова Надежда Анатольевна, доцент (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом II степени;

Целищева Оксана Дмитриевна, доцент (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом II степени;

Трусова Наталья Митрофановна, доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Чебурашкин Александр Николаевич, старший преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом 1 степени;

Чепурина Вера Владимировна, заведующая кафедрой (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра театрального искусства) – диплом 1 степени;

Сафронова Валентина Николаевна, доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом II степени;

Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель (факультет режиссёрско-педагогический, кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом III степени.

В целях совершенствования учебно-методической работы в соответствии с требованиями федеральных и региональных нормативных актов по организации образовательного процесса в КемГИК, для инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности, а также «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 N АК-44/05вн) осуществлены следующие работы:

- адаптированы образовательные программы и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса под потребности инвалидов и лиц с ОВЗ по направлениям подготовки вуза: по всем направлениям подготовки подверглись корректировке адаптированные образовательные программы для инвалидов и лиц с ОВЗ: по зрению, по слуху, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства;

- осуществлена корректировка рабочих программ дисциплин в части особенностей реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссий для проведения процедур



промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; размещение Электронной образовательной среде КемГИК электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся для работодателей; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственных экзаменационных комиссий, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

В 2021 г. Минобрнауки РФ утвержден перечень аккредитационных показателей основных профессиональных образовательных программ (приказ №1094 от 25.11.2021 г.), в 2023 г. он был уточнен (приказ №409 от 18.04.2023 г.). УМС КемГИК было принято решение о проведении в 2022/2023 уч. году в рамках внутренней независимой оценки качества внутреннего аккредитационного мониторинга основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в КемГИК. По результатам внутреннего аккредитационного мониторинга ОПОП можно сделать выводы: в основном все показатели по ОПОП соответствуют аккредитационным показателям. Вместе с тем, необходимо активизировать:

- привлечение к рецензированию ВКР ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений в соответствующей профессиональной области;

- привлечение большего количества работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы;

- осуществить корректировку фондов оценочных средств.

Актуальные проблемы, связанные с организацией и развитием образования в сфере культуры и искусства, рассматривались на Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», которая проводилась в рамках Дней российской науки в Кузбассе 30 января–3 февраля 2023 г.

На пленарном заседании конференции были рассмотрены следующие вопросы:

- законодательство Кузбасса в области образования и культуры;

- формирование кадровой политики отрасли культуры и искусства Кузбасса, подготовки кадров и востребованности их на региональном рынке труда;

- модернизации портфеля образовательных программ в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка);

актуальные направления сетевого взаимодействия по организации профориентационной работы с обучающимися в системе «школа – вуз»;

использование возможностей социального партнерства и ориентации обучающихся на специальности в сфере культуры и искусства в ходе реализации предпрофильной и профильной подготовки

Конференция проходила в смешанном формате (онлайн/оффлайн). В ходе мероприятия состоялась работа четырех круглых столов и заседания четырех секций в соответствии с профилем реализуемых образовательных программ КемГИК. В конференции приняли участие руководители региональных органов управления в сфере культуры и образования, руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного образования, руководители и специалисты учреждений культуры и искусства. Итогом конференции стало подписание Соглашения о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования».

Зарубежное участие было представлено коллегами из Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Белоруссия), Могилевского государственного колледжа искусств (г. Могилев, Белоруссия), Государственного ансамбля Республики Казахстан «Салтанар» (г. Алматы, Казахстан), Казахского национального университета искусств (г. Астана, Казахстан), философского факультета Университета в Нише (г. Ниш, Сербия), Чженьчжоуского колледжа промышленного применения (Китай, провинция Хэнань). Россия была представлена участниками из различных регионов: гг. Санкт-Петербург, Москва, Иркутской, Кемеровской, Луганской, Новосибирской, Орловской, Ростовской, Саратовской, Томской, Тюменской областей, Алтайского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краев, Республики Татарстан.

7 апреля 2023 года в рамках XI Международного музыкального конкурса «Сибиряда» состоялась X Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении». Работа конференции проходила в смешанном формате (онлайн/оффлайн). Были организованы круглые столы и секции.

В заседании секций принимали участие студенты профильных средних и высших учебных заведений, деятели музыкальной культуры и искусства, преподаватели начальных, средних и высших ступеней музыкального образования (школа – колледж – вуз) России и зарубежья: Объединенные арабские эмираты (г. Дубай), Китайская народная республика, Республика Сербия (г. Ниш), Республики Саха (Якутия, г. Якутск), Республика Татарстан

(г.Казань), Республика Казахстан (г. Павлодар, Тараз), Республики Беларусь, Республика Хакасия (г. Абакан), городов – Москва, Санкт- Петербург, Красноярск и Красноярский край, Новосибирск, Челябинск, Хабаровск, Братск, Кемерово, Ленинск - Кузнецкий, Междуреченск.

Проблемное поле конференции составили: современные тенденции музыкального образования; методология и художественные концепции музыкального искусства и музыкальной педагогики в современных условиях; сохранение и развитие традиций музыкальной культуры, отечественных и зарубежных исполнительских школ; актуальные проблемы современных исследований в области музыкального искусства и музыкального краеведения.

В рамках XI международного конкурса музыкального творчества «Сибиряда» в номинации «Педагогическое мастерство» стали Лауреат 1 степени следующие преподаватели: Мицкевич Н.А, Экс С.Э. (кафедра музыкально-инструментального исполнительства); Московченко Ж.В., Вингертер Н.Н. (кафедра эстрадного оркестра и ансамбля); Шорохова И.В., Крылов И.А. (кафедра дирижирования и академического пения); Мороз Т.И., Поморцева Н.В., Пригодич Е.О., Синельникова О.В. (кафедра музыкознания и музыкально-прикладного исполнительства); Котляров Т.А., Котляров М.Г. (кафедра хорового пения); 16 преподавателей участвовали в «Международном конкурсе «Сибиряда» в номинации «Педагогическое мастерство», получив звание лауреата разной степени.

Работу по учебно-методическому обеспечению реализуемых образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры направляет и корректирует Учебно-методический совет (УМС) КемГИК. Проведено 5 заседаний УМС, на которых обсуждались вопросы:

- Анализ ОПОП с позиций аккредитационных требований;
- Мониторинг материалов, размещенных в ЭИОС КемГИК (учебно-методического обеспечения ОПОП, электронных портфолио);
- О подготовке ОПОП к прохождению государственной аккредитации;
- О готовности ОПОП к прохождению государственной аккредитации;
- Внутривузовские конкурсы педагогов как важнейший компонент системы внутренней оценки качества образования;
- Обсуждение и утверждение плана издания учебно-методических работ;
- Обсуждение и утверждение плана повышения квалификации педагогических работников;

- Обсуждение результатов и подведение итогов внутривузовских конкурсов учебно-методических материалов и на лучшее учебное занятие.

По результатам обсуждения обозначались проблемы и намечались пути реализации поставленных задач.

*На заседаниях УМС КемГИК, тематических семинарах, консультациях для преподавателей вуза обсуждались вопросы реализации требований ФГОС ВО, особенности проведения аккредитационного мониторинга ОПОП, подготовки ОПОП к прохождению государственной аккредитации, интерактивные средства обучения и методики их использования и внедрения в учебный процесс в условиях электронной информационно-образовательной среды, обеспечение самостоятельной работы студентов; порядок размещения электронных портфолио обучающихся в КемГИК и др.*

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов размещается на официальном сайте КемГИК.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ осуществлялась координационная работа по повышению квалификации научно-педагогических работников вуза, регламентируемая Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников вуза, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК, корректировались учебно-методическим управлением вуза и заведующими кафедрами.

Таким образом, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности ведется в плановом режиме. Задачи, поставленные Учебно-методическим советом вуза, реализовывались комплексно структурными подразделениями, отвечающими за реализацию образовательных программ.

## **2.5 Кадровое обеспечение реализации образовательных программ**

Качественный состав и повышение квалификации научно-педагогических кадров института – важнейшее условие осуществления образовательной деятельности,

определяемое ФГОС ВО и федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных образовательных программ.

К стратегическим задачам института в области кадровой политики относятся:

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие академической мобильности преподавателей и сотрудников института;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- привлечение молодых специалистов к педагогической деятельности.

Реализация основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, помимо штатных НПП, обеспечивалась руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программ на условиях внешнего совместительства, договоров гражданско-правового характера, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 № 1н.

Доля штатных научно-педагогических работников (НПП) в приведенных к пересчету на полную занятость) составляет 80 % от общего количества научно-педагогических работников.

Доля научно-педагогических работников (в пересчете на полную занятость), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программы бакалавриата, специалитета, магистратуры соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента, доктора наук и/или ученое звание профессора, государственные почетные звания в области искусства, культуры и спорта (заслуженного деятеля искусств, заслуженного работника культуры, заслуженного или народного артиста (СССР, республик в составе бывшего СССР, Российской Федерации, лауреатов Государственных премий Правительства России в области искусства, туризма, национальной театральной премии «Золотая маска», лауреатов и дипломантов разных степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами Союза

театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, реализующих основные профессиональные программы института, составляет 87 % из них:

- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук и/или ученое звание доцента в общей численности НПП института, 47 %;
- доля штатных научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора в общей численности НПП института, 12%;
- доля научно-педагогических работников без ученых степеней и званий, являющихся членами Союза театральных деятелей РФ, Союза композиторов РФ, Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, имеющих звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов, составляет 28 %.

Средний возраст штатных НПП составляет 50 лет.

Численность научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, в общей численности НПП за отчетный период составила от общего числа НПП – 4 %.

Организация повышения квалификации ППС осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изм.); Положением «О дополнительном профессиональном образовании профессорско-преподавательского состава КемГИК».

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировались председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Финансирование дополнительного профессионального образования профессорско-преподавательского состава КемГИК осуществлялось как за счет средств соответствующего бюджета (внебюджета) в соответствии с утвержденным планом повышения квалификации на 2023 г., так и на условиях софинансирования с физическими лицами по договорам с высшими учебными заведениями и научными учреждениями или образовательными организациями, имеющими лицензию на образовательную деятельность.

Дополнительное профессиональное образование осуществлялось в вузах культуры и искусств РФ, региональных образовательных учреждениях г. Кемерово, как очно, так и с применением дистанционных образовательных технологий. Курсы повышения квалификации осуществлялись также на базе ЦДПО КемГИК с приглашением ведущих специалистов в сфере культуры и искусств.

По линии Минобрнауки России в рамках реализации внедрения в вузы РФ учебно-методического комплекса модуля «Основы российской государственности» повышение квалификации в объёме 72 часов прошли 4 преподавателя КемГИК в г. Красноярске и г. Новосибирске (июнь 2023 г.). Программа Модуля обеспечивает формирование универсальной компетенции в соответствии с требованием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

С целью повышения цифровой компетентности ППС КемГИК на базе ЦДПО КемГИК и Центра прототипирования цифрового контента с 21 по 29 июня 2023 г. были организованы внутрикорпоративные курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Разработка электронных учебных изданий». Обучение прошли 26 преподавателей КемГИК, для 10 из них данная программа является профильной в соответствии с основной профессиональной деятельностью (преподаватели факультета информационных, библиотечных и музейных технологий). В рамках ПК слушатели научились создавать электронные учебные ресурсы в программах SunRay BookOffice и CourseLab. Обучение проводилось очно с применением дистанционных образовательных технологий.

С целью формирования цифровых компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института для достижения целевых показателей, установленных «Стратегическим направлением в области цифровой трансформации науки и высшего образования (утв. Правительством РФ 21.12.2021 г.), приказом Минцифры России от 18.11.2020 N 600 «Об утверждении методик расчета целевых показателей национальной цели развития Российской Федерации "Цифровая трансформация"» и «Программой развития Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022-2026» годы в 2023 году ППС вуза прошли курсы повышения квалификации по 4 программам:

с 18.10.2023 г. по 23.10.2023 г. прошли курсы повышения квалификации по программе «Разработка электронных учебных изданий» (очное обучение) в объеме 36 часов 17 человек;

с 19.10.2023 г. по 24.10.2023 г. прошли курсы повышения квалификации по программе «Цифровые сервисы в образовательной деятельности» (очное обучение) в объеме 36 часов 36 человека;

с 20.10.2023 г. по 27.10.2023 г. прошли курсы повышения квалификации по программе «Создание электронных учебных ресурсов в программе COURSELAB» (очное обучение) в объеме 36 часов 4 человека;

с 25.10.2023 г. по 30.10.2023 г. прошли курсы повышения квалификации по программе «Разработка электронных учебных изданий» (очное обучение) в объеме 36 часов 17 человек;

с 26.10.2023 г. по 31.10.2023 г. прошли курсы повышения квалификации по программе «Цифровые сервисы в образовательной деятельности» (очное обучение) в объеме 36 часов 34 человека.

с 04.12.2023 по 08.12.2023. прошли курсы повышения квалификации по программе «Цифровая трансформация вуза» (очное обучение) в объеме 16 часов 35 человек. Всего 143 человек. А также в течение 2023 года прошли повышение квалификации по заданной тематике следующие преподаватели (30 человек).

Всего : 173 человека (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе.

С целью формирования компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института в области воспитательной работы с обучающимися для обеспечения реализации положений федеральных нормативных документов и мероприятий, предусмотренных Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы, решением Учебно-методического Совета КемГИК были организованы с 29 по 31.05. 2023 года курсы по программе «Система организации воспитательной деятельности в вузе». В рамках данной программы 81 сотрудник КемГИК повысил квалификацию.



Повышение квалификации по профессиональной деятельности прошли сотрудники КемГИК в Алтайском государственном педагогическом университете и в Алтайском государственном институте культуры, Московский государственный лингвистический университет ИНЯЗ им. Мориса Тореза; в Балтийском федеральном университете им. И. Канта, в АНО НИИ Управления г. Тюмень, в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, в Санкт-Петербургском государственном институте культуры, в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения, Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, в Российском институте театрального искусства – ГИТИС, в Межрегиональный институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки г. Кемерово.

По программе «Методика преподавания основ российской государственности» повышение квалификации проводилось очно в г. Москва, ФГБОУ ВО «РАНХиГС»

Преподаватели КемГИК обучались в АНО УЦ ДПО «Академия», г. Кемерово по программе профессиональной переподготовки «Делопроизводство и документооборот», 256 ч.

Обучение по программам повышения квалификации преподаватели вуза проходили в 2023 году :

- в государственном бюджетном учреждении «Кузбасская школа управления» проводит набор на онлайн обучение по программе повышения квалификации «Основы наставничества» - 7 сотрудников;

- в Ресурсном учебно-методический центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по программе «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства» следующих сотрудников – 9 сотрудников.

Таблица 10 - Сведения о повышении квалификации ППС КемГИК в 2023 уч. году

Формы дополнительного профессионального образования	Образовательное учреждение	Количество преподавателей	Документ о повышении квалификации и (переподготовке)	Количество часов
<b>ПК по профилю читаемых дисциплин</b>				
Повышение квалификации по профилю преподаваемых дисциплин	Вузы и ОУ РФ	23	Удостоверение	от 16 до 144 часа
<b>Профессиональная переподготовка</b>				

Профессиональная переподготовка	Г. Кемерово, Кемеровский АНО УЦ ДПО «Академия»	1	Диплом	От 256 ч
<b>ПК по инклюзивному обучению</b>				
Повышение квалификации по программе: «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии»	Г. Калининград, ФАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта»	2	Удостоверение	От 18 до 72 час.
Повышение квалификации по программе: «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства».	Г. Москва, ФГБОУ ВО «Московская РГАСИ»	9	Удостоверение	От 18 до 72 час.
Повышение квалификации по программе: Организация образовательной деятельности с инвалидами в условиях вуза	Кемеровская автономная некоммерческая организация: ДПО «Межрегиональный институт ПК и профессиональной переподготовки»	2	Удостоверение	От 18 до 72 час.
<b>ПК по информационно-коммуникационным технологиям</b>				
Повышение квалификации по дополнительным программам: КемГИК	КемГИК	173	Удостоверение	от 16 час.
<b>ПК по воспитательной работе</b>				
Повышение квалификации по программе «Система организации воспитательной деятельности в вузе»	ЦДПО КемГИК	81	Удостоверение	16 ч

Количество педагогических работников, прошедших обучение на курсах повышения квалификации и по программам профессиональной подготовки по профилю читаемых дисциплин, составило 276 человек.

Прошло обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе 173 сотрудника КемГИК (руководящий персонал, педагогический персонал, штатные сотрудники и работающие по совмещению), при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам.

## **2.6 Практическая подготовка обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, и трудоустройство выпускников**

### *Практическая подготовка обучающихся*

Организация и проведение практики осуществляется в соответствии с Положением «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (№ 10/ЛНА-01.08-20 от 28.10.2020 г., принято Ученым советом, утверждено ректором КемГИК). Положение о практической подготовке обучающихся устанавливает порядок организации практической подготовки обучающихся, место и условия проведения практической подготовки по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (программы бакалавриата, магистратуры, аспирантуры).

Практическая подготовка способствует комплексному формированию общекультурных, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, ознакомление с методической, научно-исследовательской, инновационной и другими направлениями деятельности базовых профильных организаций.

Основными задачами работы по организации и проведению практической подготовки являются:

- планирование и организация совместно с факультетами и кафедрами проведения практики в соответствии с утвержденными учебными планами, программами практик, положением о практической подготовке обучающихся, приказов и распоряжений проректора по учебной и воспитательной работе;
- заключение договоров с профильными организациями на основе заявок профильных кафедр с учреждениями и организациями на проведение всех видов практики;
- издание приказов о направлении обучающихся на практику;
- проведение установочных собраний и отчетных конференций по итогам проведения практики.

Практическая подготовка организовывается:

1) непосредственно в КемГИК, в том числе в структурных подразделениях института, предназначенном для проведения практической подготовки:

- учебно-творческие коллективы;
- учебно-творческие лаборатории;

- научная библиотека;
- управление воспитательной и социальной работы;
- издательство;
- сектор концертных программ и проектов;
- телевизионная студия;
- экспозиционно-выставочный комплекс музея.

2) в профильных организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программе на основании договора, заключаемого между КемГИК и профильными организациями социально-культурной сферы, дополнительного образования, на базе которых реализуются программы практики: библиотеки, музеи, театры, дворцы культуры, дома детского творчества, детские музыкальные школы и школы искусств, радио и телевидение и др. Все профильные организации, с которыми оформлены договорные отношения, обеспечивали возможность прохождения практики в соответствии с учебным планом и программами практик.

Период проведения практической подготовки устанавливался календарным графиком учебного процесса по соответствующей образовательной программе.

Направление обучающихся на прохождение всех видов и типов практик в 2023 году осуществлялось на основании распределения профильных кафедр факультетов.

Мониторинг практики студентов на предмет количества обучающихся очной формы обучения, направленных на практику по факультетам (бакалавриат):

- 1) РПФ- 78 чел. (стационарная практика).
- 2) ФВИ - 122 чел. (стационарная практика).
- 3) ФМИ- 99 чел. (стационарная практика).
- 4) ФМИ - 2 чел. (выездная практика).
- 4) СГФ- 36 чел. (стационарная практика).
- 5) СГФ - 2 чел. (выездная практика).
- 5) ФХ- 111 чел. (стационарная практика.)
- 7) ФСКТ- 97 чел. (стационарная практика).
- 8) ФИБиМТ- 104 чел. (стационарная практика).

Всего по программам бакалавриата: 651 человек.

Мониторинг практики студентов на предмет количества обучающихся дневного отделения, направленных на практику по факультетам (магистратура):

- 1) СГФ - 4 чел. (стационарная практика).
- 2) ФВИ – 25 чел. (стационарная практика).
- 3) ФИБиМТ- 15 чел. (стационарная практика).

4) ФСКТ- 9 чел. (стационарная практика).

5) ФМИ-11чел. (стационарная практика).

Всего по программам магистратуры: 64 человека.

Общее количество обучающихся очной формы обучения, прошедших практику в 2023 учебном году - 715 человек.

В соответствии с ФГОС ВО организация практики обучающихся является обязательной частью основной образовательной программы высшего образования по всем направлениям подготовки реализуются два вида практик: учебная и производственная. Проводятся следующие типы практики: ознакомительная, педагогическая, проектно-технологическая, технико-технологическая, фольклорно-этнографическая, информационно-аналитическая, исполнительская, творческая, научно-исследовательская, преддипломная.

Практическая подготовка для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, проходили учебную, производственную, в том числе преддипломную практики в организациях по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность соответствует профилю подготовки по образовательной программе, требованиям и содержанию практики.

Особое внимание уделяется организации и проведения практической подготовки в порядке заключения договоров с профильными организациями.

Ведущими профильными организациями для проведения практической подготовки являются:

- ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»;
- ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»;
- МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»
- ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса»;
- ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»;
- ГАУК «Филармония Кузбасса»;
- ГАУК «Кузбасский центр искусств»;
- ГАУДО КО РЦВПРС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»;
- ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона;
- ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»;
- МАУ «ДК шахтеров»;
- МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» и др.

На отчетный период институтом заключено 150 договоров о сотрудничестве по проведению практики с профильными организациями г. Кемерово, Кемеровской области-Кузбасс, г. Новосибирска, г. Томска и Новосибирской и Томской областей, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Екатеринбурга, г. Липецка, г. Перми, Иркутской области, г. Усть-Илимск, г. Красноярска и Красноярского края, г. Омска и др.

Список профильных организаций, с которыми заключены договоры о сотрудничестве по организации и проведению практики в 2023 году:

Таблица 11 - Список учреждений, с которыми заключены договоры о сотрудничестве по организации и проведению практики в 2023 году (по факультетам)

- Режиссёрско-педагогический факультет

<i>Направление подготовки: Народная художественная культура</i>		
<i>Профиль: Режиссер театральной студии</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Красногвардейский»	г. Санкт-Петербург
2	МАУ ДО «Дом детского творчества» Кемеровского муниципального округа	Кемеровская область-Кузбасс, с. Ягуново
3	Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	Муниципальное автономное учреждение «Дворец молодежи»	г. Кемерово
5	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
6	Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и театрального искусства»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
7	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
8	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества №4»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
9	Государственное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий драматический театр»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
10	Муниципальная бюджетная образовательная организация дополнительного образования Центр дополнительного образования МБОУ ДО Центр дополнительного образования	Кемеровская область-Кузбасс, г. Мыски

11	Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»	г. Екатеринбург
12	Автономная некоммерческая организация Центр театрального творчества «Ярус»	г. Кемерово
13	Муниципальное автономное учреждение «Красноярский городской Дворец культуры»	г. Красноярск
<p><i>Направление подготовки: Режиссура театрализованных представлений и праздников</i>  <i>Профиль: Театрализованные представления и праздники</i>  <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i></p>		
14	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
15	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации	г. Кемерово
16	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»	г. Кемерово
17	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культурного развития» Березовского городского округа	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
18	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр Калининского района»	г. Санкт-Петербург
19	Муниципальное бюджетное учреждение «Городской Клуб горняков»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
20	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область, Кемеровский район, п. Новостройка
21	Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования»	г. Кемерово
22	Областное государственное автономное учреждение культуры Дворец народного творчества «Авангард»	г. Томск
23	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества Заводского района» города Кемерово	г. Кемерово
24	Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Дом культуры им. Октябрьской революции»	г. Новосибирск
25	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Объединение культурных центров Юго-Восточного	г. Москва

	административного округа» Обособленное структурное подразделение «Дворец культуры «Капотня»	
26	Государственное автономное учреждение «Региональный центр спортивных сооружений Кузбасса»	г. Кемерово

- Факультет визуальных искусств

<i>Направление подготовки: Народная художественная культура</i>		
<i>Профиль: Руководство студией кино-фото- и видеотворчества</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 имени Романа Георгиевича Цецульникова»	г. Кемерово
2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»	г. Кемерово
3	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №42»	г. Кемерово
4	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
5	Государственное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	Кемеровская область-Кузбасс, Кемеровский район, с. Елыкаево
6	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №120»	г. Новосибирск
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Калининский сельский дом культуры»	Кемеровская область-Кузбасс, Мариинский район, п. Калининский
8	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 50 имени Бабенко Алексея Алексеевича»	г. Кемерово
9	Общество с ограниченной ответственностью «Камалдинов продакшн» Кинокомпания «Детали»	г. Кемерово
10	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района города Кемерово	г. Кемерово
11	Маркетинговое агентство «TimPols»	г. Липецк



12	Холдинговая компания «Кузнецкий Альянс» ООО «ГК «ВСЁ про ВСЁ»	г. Кемерово
13	Филиал ВГТРК Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Кузбасс» ГТРК «Кузбасс»	г. Кемерово
14	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр детского творчества Советского района»	г. Новосибирск
<i>Направление подготовки: Дизайн</i> <i>Профиль: Графический дизайн</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
15	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово

- Факультет музыкального искусства

<i>Направление подготовки: Искусство народного пения</i> <i>Профили: Хоровое народное пение, Искусство народного пения</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат, магистратура</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 69»	г. Кемерово
2	Государственное автономное учреждение культуры Кемеровской области «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А.К. Боброва»	г. Кемерово
3	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
4	Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования»	г. Кемерово
5	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово

- Социально-гуманитарный факультет

<i>Направление подготовки: Народная художественная культура</i> <i>Профили: Руководство этнокультурным центром</i> <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования	г. Кемерово

	«Центр детского творчества» Центрального района города Кемерово	
2	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №80»	г. Кемерово
3	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: Теория и история искусств</i>		
<i>Профиль: Искусствоведение</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
1	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
2	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
3	Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А. К. Боброва»	г. Кемерово
4	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100»	г. Кемерово
5	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
6	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
7	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5 г. Кемерово»	г. Кемерово

- Факультет социально-культурных технологий

<i>Направление подготовки: Социально-культурная деятельность</i>		
<i>Профили: Постановка и продюсирование культурно досуговых программ</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Муниципальное Учреждение Дворец культуры «Угольщик»	Кемеровская Область – Кузбасс, г. Белово
2	Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры «Дружба»	Иркутская обл., г. Усть-Илимск

3	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
4	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово,
5	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №71» («Радуга»)	г. Кемерово
6	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 121»	г. Красноярск
7	Общество с ограниченной ответственностью «Геш Групп»	Кемеровская область-Кузбасс пгт. Шерегеш
8	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
9	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района города Кемерово	г. Кемерово
10	Муниципальное казённое учреждение культуры «Шахтинский культурно-досуговый центр»	Новосибирская область, Тогучинский район, п. Шахта
11	Администрация города Кемерово Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово	г. Кемерово
12	Муниципальное автономное учреждение «Культурный центр»	г. Кемерово
13	Автономная некоммерческая организация «Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века»	г. Москва
14	Муниципальное бюджетное учреждение культур «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область, Кемеровский район, п. Новостройка
15	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры города Салаира»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир
16	Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»	г. Омск
<i>Направление подготовки: Социально-культурная деятельность</i>		
<i>Профили: Менеджмент детско-юношеского досуга</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
17	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
18	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования	г. Кемерово

	«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	
19	Муниципальное бюджетное учреждение, осуществляющее обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом №1»	г. Кемерово
20	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №71» («Радуга»)	г. Кемерово
21	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
<p><i>Направление подготовки: Социально-культурная деятельность</i>  <i>Профили: Технология досуга в социально-культурной сфере</i>  <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i></p>		
22	Государственное автономное учреждение Кемеровской области «Региональный центр спортивных сооружений Кузбасса»	г. Кемерово
23	Муниципальное бюджетное учреждение «Районный культурно-досуговый комплекс» Промышленновского муниципального района	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Промышленная
24	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Дворец культуры «Судженский»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженский
25	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района города Кемерово	г. Кемерово
<p><i>Направление подготовки: Социально-культурная деятельность</i>  <i>Профили: Менеджмент социально-культурной деятельности</i>  <i>Уровень подготовки: бакалавриат</i></p>		
26	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района города Кемерово	г. Кемерово
27	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района города Кемерово	г. Кемерово
28	Администрация города Кемерово Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово	г. Кемерово
29	Государственное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	Кемеровская область-Кузбасс, Кемеровский район, с. Елыкаево
30	Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр	г. Кемерово

	Кузбасса имени народного артиста Российской Федерации А. К. Боброва»	
31	Государственное автономное учреждение культуры «Центр Народного Творчества Кузбасса»	г. Кемерово
32	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»	г. Кемерово
33	Муниципальное бюджетное учреждение, осуществляющее обучение, для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2»	г. Кемерово
34	Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония»	г. Новосибирск
35	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета»	г. Санкт-Петербург
36	Муниципальное автономное учреждение «Дворец молодежи»	г. Кемерово
37	Общество с ограниченной ответственностью «Франчайзинг Профитнес»	г. Кемерово
38	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
39	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
40	Государственное автономное учреждение Кемеровской области «Региональный центр спортивных сооружений Кузбасса»	г. Кемерово
41	Государственное автономное учреждение культуры «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»	г. Кемерово
42	Муниципальное бюджетное учреждение культур «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область, Кемеровский район, п. Новостройка
<i>Направление подготовки: Социально-культурная деятельность</i>		
<i>Профили: Менеджмент социально-культурной деятельности</i>		
<i>Уровень подготовки: магистратура</i>		
43	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово
44	Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
45	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово

46	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Центрального района города Кемерово	г. Кемерово
47	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово

- Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

<i>Направление подготовки: Библиотечно-информационная деятельность:</i>		
<i>Профиль: Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем</i>		
<i>Профиль: «Информационно-аналитическая деятельность»</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
№	Профильная организация	Место нахождения
1	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова»	г. Кемерово
2	Государственное казённое учреждение культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»	г. Кемерово
3	Муниципальное автономное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Белово»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Белово
4	Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система»	г. Кемерово
5	Государственное автономное учреждение культуры «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
6	Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Кузбасская научная медицинская библиотека»	г. Кемерово
7	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
8	Кемеровское акционерное общество «Азот»	г. Кемерово
9	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
10	Автономная некоммерческая организация по развитию цифровых проектов в сфере общественных связей и коммуникаций «Диалог Регионы»	г. Москва г. Кемерово, «Центр управления регионом Кузбасс»
11	Местная религиозная организация православный Приход Знаменского кафедрального собора г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат. Библиотека	г. Кемерово

12	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	г. Кемерово
13	ООО «Волков»	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</i>		
<i>Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>		
<i>Уровень подготовки: бакалавриат</i>		
13	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
14	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
15	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской музей имени В.Н. Плотникова»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
16	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное
17	Государственное автономное учреждение культуры «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
18	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского»	г. Санкт-Петербург
19	Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский краеведческий Музей»	г. Пермь
20	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей г. Шарыпово»	Красноярский край, г. Шарыпово
21	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Городской Краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженск
23	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 231 «Детский сад комбинированного вида»	г. Кемерово
24	Муниципальное автономное учреждение «Беловский музейно-выставочный центр»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
25	Главное управление федеральной службы исполнения наказаний по Кемеровской области-Кузбассу. Музей истории ГУФСИН	г. Кемерово
<i>Направление подготовки: Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</i>		

<i>Профиль: Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма</i>		
<i>Уровень подготовки: магистратура</i>		
26	Государственное автономное учреждение культуры «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
27	Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Кемеровское президентское кадетское училище»	г. Кемерово
28	Муниципальное автономное учреждение «Гурьевский городской краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск

Представители профильных организаций активно привлекались к участию в разработке и оценке содержания рабочих программ по профильным заданиям и программам учебной и производственной практик, участию в государственной итоговой аттестации в качестве членов государственных экзаменационных комиссий, проведения мастер-классов, работы в научно-практических конференциях. Руководство производственной практикой в обучающихся осуществлялось ведущими специалистами соответствующих организаций, обладающих большим опытом методической и практической работы.

По итогам прохождения каждого вида практики на кафедрах формировалась отчетная документация на каждого студента (индивидуальные задания, характеристики с места практики, дневники и отчеты студентов). Обучающиеся получили положительные отзывы от руководителей баз практик, в которых отмечается умение использовать базовые знания и навыки, полученные в процессе обучения в институте, творчески работать в профильных организациях.

#### *Содействие трудоустройству выпускников*

Основными задачами практической подготовки является: подготовка обучающихся к их будущей профессиональной деятельности, формирование профессионально мастерства у будущих выпускников и профессионального роста, которые основываются на комплексном освоении обучающимися видов профессиональной деятельности.

Факультеты, кафедры, структурные подразделения института поддерживает партнерские связи с ведущими профильными организациями сферы культуры, искусства, образования по вопросам качества подготовки и содействия трудоустройству выпускников – система предоставления базы профильных организаций для проведения практической подготовки (прохождения практики), также и с последующим трудоустройством выпускников.

Выпускники института востребованы профильными организациями в г. Кемерово,



Кузбассе и других регионах России. В течении учебного года регулярно работодатели обращаются в вуз за помощью в поиске соискателей и предлагают обучающимся и выпускникам актуальные вакансии по профилю подготовки, направлении обучающихся на прохождение производственной и преддипломной практики и трудоустройство молодых специалистов в учреждения культуры, искусства и образования.

В 2023 году поступили официальные запросы о подборе кандидатур на вакантные места от профильных организаций г. Кемерово, Кемеровской области и других регионов: Новосибирская область, Томская область, Красноярский край, Алтайский край, Ямало-Ненецкий АО (табл.12).

Таблица 12 – Официальные запросы в КемГИК о подборе кандидатур на вакантные места от профильных организаций

Наименование профильной организации. Месторасположение	Вакансия	Направлено на факультет
МБУ «Центр культуры и досуга», Томская область, г. Колпашево	Режиссер массовых представлений. Аккомпаниатор (баян)	РПФ ФСКТ ФМИ
ГАУК НСО «Государственный ансамбль песни и танца «Чалдоны», г. Новосибирск	Артист-вокалист (тенор, баритон, бас-баритон)	ФМИ
Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации Топкинского муниципального округа, Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки	Учреждения культуры и искусства Топкинского округа: Научный сотрудник музея. Аккомпаниатор (баян). Преподаватель по классу театра. Концертмейстер. Ведущий библиотекарь. Преподаватель хореографии. Преподаватель живописи (ДПИ).	ФИБиМТ ФМИ РПФ ФВИ
МБОУ «средняя общеобразовательная школа № 34 им. С.А. Амелина», г. Кемерово	Педагог дополнительного образования: «театр», «Хореография», «Организация досуга»	ФХ РПФЫ ФСКТ
Администрация города Кемерово. Территориальное управление Центрального района, г. Кемерово	Набор на муниципальную службу и резерв кадров в территориальное управление Центрального района	ФСКТ ФИБиМТ СГФ
МБУ ДО «Детская школа искусств № 63», Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово	Преподаватель ДПО «Живопись». Преподаватель ДПО «Хореографическое творчество»	ФВИ ФХ
ГБУЗ «кузбасский детский санаторий для больных туберкулезом»,	Педагог-организатор.	ФСКТ РПФ

кемеровская область-Кузбасс, г. березовский, пгт. Барзас		
МАУ ДО «Детская школа искусств № 50», г. Кемерово	Преподаватель: «Инструментальное исполнительство» (гитара, фортепиано, эстрадный вокал). «Хореография» «Театральное искусство»	ФМИ ФХ РПФ
МБУ ДО «Кайерканская детская школа искусств», Красноярский край, г. Норильск	Концертмейстер (фортепиано)	ФМИ
МБУ ДО «Оганерская детская школа искусств», Красноярский край, г. Норильск	Преподаватель по классу фортепиано. Преподаватель хорового пения	ФМИ
ГАУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Национальная библиотека», г. Салехард	Ведущий библиотекарь. Администратор баз данных. Заведующий отделом комплектования. Библиотекарь. Главный библиограф. Специалист по PR. Библиотекарь детской библиотеки.	ФИБиМТ
МБУ ДО «Центр детского творчества», Кемеровская область-Кузбасс, г. Междуреченск	Педагог ДО, руководитель детского хореографического коллектива. Педагог ДО, руководитель детского народного хора.	ФХ ФМИ
МАУ ДО «Детская школа искусств №2 г. Салаира», Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир	Преподаватель: по классу фортепиано, хорового пения, народных инструментов, теоретическим дисциплинам, эстрадного пения, вокалу.	ФХ ФМИ
МБУ «Централизованная клубная система Северо-Енисейского района», Красноярский край, гп. Северо-Енисейский	Режиссер массовых представлений. Звукооператор. Концертмейстер (духовые и ударные инструменты). Специалист по методике клубной работы.	РПФ ФМИ ФСКТ
Крестьянское хозяйство А.П. Волкова	Дизайнер. Документовед. Библиотекарь. Менеджер СКД	ФВИ ФИБиМТ ФСКТ
Санаторий «Алтай-West», Алтайский край, г. Белокуриха	Режиссер театрализованных представлений и праздников. Менеджер СКД	РПФ ФСКТ
МБУ ДО «Линевская детская школа искусств»	Преподаватель: Фортепиано.	ФМИ

Новосибирская обл., Искитимский район, р.п. Линево	Класса духовых инструментов (кларнет, саксофон, труба, блокфлейта). Звукорежиссер	
МАУ «Городской дворец культуры», Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск	Аkkомпаниатор- концертмейстер (баян). Преподаватель по вокалу (детский эстрадный ансамбль)	ФМИ
ГКУ «Агентство по защите населения и территории Кузбасса», г. Кемерово	Специалист отдела приема и обработки информации	ФИБиМТ ФСКТ СГФ

Осуществлялась работа по содействию трудоустройству выпускников и отслеживанию их профессионально-должностного продвижения:

- взаимодействие с государственными учреждениями, работодателями профильных организаций;
- организация с представителями служб занятости населения профориентационных мероприятий, нацеленных на эффективное трудоустройство обучающихся и выпускников;
- проведение профориентационных экскурсий, встреч в профильные организации сферы культуры по направлениям подготовки, с целью ознакомления о возможностях работы по специальности;
- приём и обработка заявок вакансий от профильных организаций, предприятий и учреждений;
- направление данных заявок в виде информационных писем на кафедры для информирования обучающихся и выпускников;
- расширение базы договоров о практической подготовке с профильными организациями (в рамках проведения практики), для организации последующего трудоустройства выпускников института;
- сотрудничество с работодателями в период проведения всех видов практики;
- сбор статистических данных о трудоустройстве выпускников;
- количественный и качественный анализ трудоустройства выпускников.

В течение года были организованы мероприятия факультетов с работодателями:

-Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий:

1 февраля 2023 г. на факультете информационных, библиотечных и музейных технологий в рамках Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества» состоялось заседание круглого стола «Актуальные вопросы совершенствования подготовки кадров для библиотек, музеев и архивов». На круглом столе обсуждались

актуальные вопросы соответствия подготовки кадров требованиям профессионального стандарта специалиста; модели перехода к четвертому поколению федеральных государственных образовательных стандартов; форматы взаимодействия образовательных организаций, студентов и работодателей в становлении будущего специалиста; современная модель специалиста для библиотек, музеев и архивов.

-Факультет визуальных искусств:

С 27 февраля по 7 марта 2023 года в Региональном центре «Сириус. Кузбасс» реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» при активном участии преподавателей и выпускников кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры. Экспертом программы выступила декан факультета визуальных искусств КемГИК Т. Ю. Казарина, доцент, член ООО «Союз дизайнеров России».

31 января 2023 года на факультете визуальных искусств прошел круглый стол «Высшее образование в сфере визуальных искусств в условиях вызовов современного общества» в рамках Всероссийской научно-методической конференции с международным участием «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества». Модераторы круглого стола: Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств КемГИК, доцент, отличник народного просвещения, член Союза дизайнеров России; Беляева Ольга Александровна, председатель учебно-методического совета факультета визуальных искусств КемГИК, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства. В рамках круглого стола обсуждались актуальные вопросы развития высшего образования в сфере визуальных искусств в условиях вызовов современного общества – влияние глобализационных процессов в культуре на развитие визуального искусства; стратегия подготовки кадров нового типа в сфере визуальных искусств; тенденции развития профильного образования в сфере визуальных искусств; роль образования в сфере культуры и искусства в глобализирующем мире. Данная творческая программа проводится в формате интенсивной смены и ориентирована на учащихся, проявляющих интерес к современному искусству и графическому дизайну.

-Факультет хореографии:

12 апреля 2023 года в рамках профориентационной работы на факультете хореографии КемГИК состоялись мастер-классы для учащихся детских школ искусств г. Кемерово.

В этот день на факультете прошли мастер-классы: «Теория, методика и практика классического танца» (преподаватель Н. С. Бочкарева), «Теория, методика и практика современной хореографии» (преподаватель И. Е. Заболотникова), «Мастерство

хореографа» (преподаватель М. С. Худякова), «Теория, методика и практика народно-сценического танца» (преподаватель С. Г. Бондаренко).

-Факультет социально-культурных технологий:

26 апреля 2023 года в рамках проведения в Российской Федерации Года педагога и наставника во втором корпусе КемГИК состоялась встреча студентов и преподавателей факультета социально-культурных технологий с директором государственного автономного учреждения дополнительного образования Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи "Сириус. Кузбасс"» Васильчук Галиной Талгатовной, кандидатом педагогических наук, почётным работником общего образования Российской Федерации. Директор учреждения рассказала об основной цели и работе Центра по дополнительным общеобразовательным программам следующих направлений: «техническое», «естественнонаучное», «художественное» и «физкультурно-спортивное», реализуемых, в том числе, с использованием дистанционных технологий и электронного обучения для молодёжи и детей, проявивших выдающиеся способности. Она подчеркнула заинтересованность руководства Центра в привлечении студентов факультета к прохождению ознакомительной, технологической (проектно-технологической), преддипломной практики на базе центра, в рамках которой обозначила конкретные перспективы и содержание профессиональной деятельности выпускников профилей подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Технологии досуга в социально-культурной сфере» и «Менеджмент социально-культурной деятельности».

26 апреля 2023 года, при поддержке Торгово-Промышленной Палаты Кузбасса, состоялась встреча студентов 1-2 курса, направлений подготовки «Социально-культурная деятельность» и «Туризм», с кузбасскими представителями крупнейшего российского туроператора Pegas Touristik Григорьевой Екатериной Андреевной и представителями отелей Swandor Hotels & Resorts респ. Турция – Пушкарь Ольгой Викторовной. Во время встречи студенты узнали о современном состоянии туристского сектора в Российской Федерации, условиях международного сотрудничества в сфере туризма, о кадровых потребностях турсферы в квалифицированных специалистах в области гостеприимства, экскурсионного обслуживания, анимационного сопровождения рекреационного отдыха. Представители турбизнеса познакомили студентов с возможностями и условиями трудоустройства, профессионального роста, получения опыта работы и организации социально-культурной деятельности в сфере туризма.

В апреле 2023 года студенты кафедры социально-культурной деятельности, гр. ППКДП-201 под руководством Маргариты Ивановны Васильковской (к.п.н., доцент) провели социально-культурную акцию «Шаг в профессию» для обучающихся 3 и 4 курсов ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона. В организации программы приняли участие Павлов Алексей, Тюшкевич Евгения и Василенко Мария. В программе мероприятия состоялось творческое знакомство студентов с участниками акции, а также с деятельностью нашего вуза, при этом использовались современные интерактивные технологии. Внимание привлекли видеоролики о деятельности нашего вуза, слайдовые презентации о деятельности студентов факультета социально-культурных технологий и общественного объединения «Волонтеры культуры».

Ежегодно осуществляется мониторинг трудоустройства и занятости выпускников профильными выпускающими кафедрами, факультетами и администрацией.

Таблица 13 - Сведения о трудоустройстве и иной занятости выпускников очной формы обучения за 2023 год

Направление подготовки (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка)	Количество выпускников	Продолжившие обучение	Трудоустроенные по профильной специальности (с учетом работающих выпускников по гражданско-правовым договорам и у индивидуальных предпринимателей, малый бизнес, самозанятость)
Бакалавриат:			
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники»	14	0	14
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»	4	1	3
50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение»	5	1	3
54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»	10	1	8
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и	14	5	8

природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»			
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»	3	1	1
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром»	10	0	9
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»	13	1	10
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	8	1	7
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	14	3	7
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Технология автоматизированных библиотечных систем»	6	1	4
46.03.02 «Документоведение и архивоведение», профиль «Организация управления электронными документам»	8	1	6
52.03.02 «Хореографическое исполнительство», профиль «Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор»	10	1	8
52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера»	16	0	16
51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»	6	0	6
51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	12	1	9
51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль	12	1	9

«Менеджмент социально-культурной деятельности»			
43.03.02 «Туризм», профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»	1	1	0
53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»	5	2	3
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства»	3	1	2
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	5	1	4
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение»	2	1	1
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профили: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Национальные инструменты народов России», «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты»	10	0	10
53.03.03 «Вокальное искусство»	4	0	4
53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение»	6	2	5
Итого:	201	27	157
Магистратура:			
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика»	3	0	3
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»	5	0	4
51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль	5	0	5



«Менеджмент социально-культурной деятельности»			
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»	5	0	5
54.04.01 «Дизайн»	6	0	6
Итого:	24	0	23
Аспирантура:			
47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», профиль «Онтология и теория познания»	1	0	1
51.06.01 «Культурология», профиль «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»	1	0	1
51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры»	1	0	1
Итого:	3	0	3
Ассистентура-стажировка:			
52.09.03 «Сценическая речь»	2	0	2
52.09.01 «Искусство хореографии» (по видам), Вид «Народно-сценический танец»	2	0	2
54.09.04 «Искусство живописи» (по видам), Вид «Станковая живопись»	3	0	3
54.09.03 «Искусство дизайна» (по видам), Вид «Графический дизайн»	5	0	5
54.09.02 «Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» (по видам), Вид «Художественная керамика»	8	0	8
Итого:	20	0	20
<b>ИТОГО:</b>	<b>248</b>	<b>27</b>	<b>204</b>

Выпуск фактический очной формы обучения за 2023 год составил 248 человек. Из них: трудоустроены в учреждения сферы культуры и образования города Кемерово по профильной специальности (с учетом работающих выпускников по гражданско-правовым договорам и у индивидуальных предпринимателей, малый бизнес, самозанятость) - 144 чел.; трудоустроены в учреждения сферы культуры и образования других городах и

поселениях Кемеровской области-Кузбасс, и других регионах - 60 чел.; продолжившие обучение – 27 чел; находятся в декретном отпуске – 2 чел.; трудоустроены не по направлению подготовки -10 чел.; находились в поиске работы – 5 чел.

Таблица 14 - Сведения о трудоустройстве и иной занятости выпускников-лиц с инвалидностью очной формы обучения в 2023 году

Наименование подготовки	Количество выпускников	Место трудоустройства. Занятость
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Бакалавриат)	2	Трудоустройство- 1 чел. ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», г. Кемерово
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Магистратура)	1	Нахождение на длительной реабилитации после болезни
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (Бакалавриат)	1	Трудоустройство- 1 чел. МАУДО «ДШИ № 45», г. Кемерово
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (Бакалавриат)	1	Обучение в магистратуре ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», направление подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность»
Итого:	4	Трудоустроены -2 чел, продолжившие обучение- 1 чел., не трудоустроен - 1 чел.

Информация о трудоустройстве выпускников очной формы обучения выпуска 2023 года в учреждения сферы культуры и образования г. Кемерово, Кемеровской области-Кузбасс, г. Новосибирска и Новосибирской области, г. Красноярска и Красноярского края и др.

Таблица 15 - Сведения о трудоустройстве выпускников очной формы обучения выпуска 2023 года в учреждения сферы культуры и образования

№ п/п	Наименование учреждения	Место расположения
Библиотеки:		
1	ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова	г. Кемерово
2	ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»	г. Кемерово
3	МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система»	г. Кемерово
4	ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»	г. Кемерово

5	МБУК «Централизованная библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
6	МБУК «Крапивинская библиотечная система»	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Крапивинский
7	Местная религиозная организация православный Приход Знаменского кафедрального собора г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Библиотека.	г. Кемерово
Музеи:		
1	ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»	г. Кемерово
2	ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей»	г. Кемерово
3	ГАУК «Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»	г. Кемерово
4	МБУК «Городской музей имени В.Н. Плотнокова»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
5	МБУК «Музей истории крестьянского быта села Красного»	Кемеровская область-Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район, с. Красное
6	МБУ «Краеведческий музей г. Шарыпово»	Красноярский край, г. Шарыпово
7	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Городской Краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженск
8	МАУ «Беловский музейно-выставочный центр»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
9	Музей истории ГУФСИН Главного управления ФСИК по Кемеровской области-Кузбассу	г. Кемерово
10	МАУ «Гурьевский городской краеведческий музей»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
11	Администрация города Кемерово Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово	г. Кемерово
Дворцы, дома, клубы культуры:		
1	МАУ «Дворец молодежи»	г. Кемерово
2	МАУ «Дворец культуры им. 50-летия Октября»	г. Кемерово
3	МАУ «Дворец культуры шахтеров»	г. Кемерово
4	МБУК Анжеро-Судженского городского округа «Дворец культуры «Судженский»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Анжеро-Судженский
5	МУ Дворец культуры «Угольщикова»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Белово
6	МАУ «Дворец культуры города Салаира»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир
7	МБУК «Дом культуры «Березовский» Кемеровского муниципального округа»	Кемеровская область-Кузбасс, Кемеровский район, п. Новостройка

8	МАУ «Красноярский городской Дворец культуры»	г. Красноярск
9	ОГАУК Дворец народного творчества «Авангард»	г. Томск
10	ГАУК Новосибирской области «Дом культуры им. Октябрьской революции»	г. Новосибирск
11	МБУ «Городской Клуб горняков»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Гурьевск
12	МБУ «Районный культурно-досуговый комплекс» Промышленновского муниципального района	Кемеровская область-Кузбасс, пгт. Промышленная
Центры культуры и искусств:		
1	ГАУК «Кузбасский центр искусств»	г. Кемерово
2	МАУ «Культурный центр»	г. Кемерово
3	ГАУК «Центр Народного Творчества Кузбасса»	г. Кемерово
4	МАУ «Центр культуры и театрального искусства»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
5	МБУ «Центр культурного развития» Березовского городского округа	Кемеровская область-Кузбасс, г. Березовский
6	МБУК «Центр народного творчества и досуга Новокузнецкого муниципального округа»	Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк
7	МКУК «Шахтинский культурно-досуговый центр»	Новосибирская область, Тогучинский район, п. Шахта
Филармонии:		
1	ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»	г. Кемерово
2	ГАУК Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония»	г. Новосибирск
Театры:		
1	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»	г. Кемерово
2	ГАУ «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского»	г. Кемерово
3	МАУК «Театр для детей и молодежи»	г. Кемерово
4	ГАУК «Новокузнецкий драматический театр»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Новокузнецк
5	ФГБУК «Новосибирский государственный академический театр оперы и балета»	г. Новосибирск
Центры, дома детского творчества:		
1	ГАУ ДО «Кузбасский центр дополнительного образования»	г. Кемерово
2	ГАУ ДО Кемеровской области «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»»	г. Кемерово
3	МБОУ ДО «Центр детского творчества Центрального района»	г. Кемерово
4	МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»	г. Кемерово

5	МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи Ленинского района»	г. Кемерово
6	МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района»	г. Кемерово
7	МБОУ ДО «Центр творчества Заводского района»	г. Кемерово
8	МБУ ДО города Новосибирска «Центр детского творчества Советского района»	г. Новосибирск
9	МБОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»	г. Омск
10	МБУ ДО «Центр детского творчества»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Междуреченск
Школы искусств:		
1	МАУ ДО «Центральная детская школа искусств»	г. Кемерово
2	МАУ ДО «Детская школа искусств № 5»	г. Кемерово
3	МАУ ДО «Детская школа искусств № 50»	г. Кемерово
4	МАУ ДО «Детская школа искусств № 69»	г. Кемерово
5	МАУ ДО «Детская школа искусств № 19»	г. Кемерово
6	МБУ ДО «Детская школа искусств № 63»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Белово
7	МАУ ДО «Детская школа искусств №2 г. Салаира»	Кемеровская область-Кузбасс, г. Салаир
Образовательные учреждения (СПО, ВО):		
1	ГПОУ «Колледж культуры и искусств» им. И.Д. Кобзона	г. Кемерово
2	ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»	г. Кемерово
3	ФГКОУ «Кемеровское президентское кадетское училище»	г. Кемерово
4	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации	г. Кемерово
5	ФГБОУ ВО «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия»	г. Кемерово
Общеобразовательные школы, гимназии, детские дома:		
1	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №80»	г. Кемерово
2	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 имени Романа Георгиевича Цецульникова»	г. Кемерово
3	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50 имени Бабенко Алексея Алексеевича»	г. Кемерово
4	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»	г. Кемерово
5	МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27»	г. Кемерово
6	МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100»	г. Кемерово
7	МБУ, осуществляющее обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом №1»	г. Кемерово

8	МБУ, осуществляющее обучение, для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2»	г. Кемерово
9	МБОУ «Гимназия №71» («Радуга»)	г. Кемерово
10	МАОУ «Средняя школа № 121»	г. Красноярск
11	МБОУ города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №120»	г. Новосибирск

Сферы профессиональной деятельности выпускников института - вузы, колледжи, школы (общеобразовательные, музыкальные и художественные), музеи, театры, дворцы культуры, библиотеки, дома творчества, социальные центры, детские дома и приюты, клубы по месту жительства, рекламные агентства, туристические компании и др.

Для реализации системы партнерства института по вопросам содействия в трудоустройстве обучающихся и выпускников с государственными и муниципальными органами власти действуют соглашения о сотрудничестве:

1.Соглашение о сотрудничестве между ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово» и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия до 31 декабря 2024 года);

2.Соглашение об информационном взаимодействии между Министерством труда и занятости населения Кузбасса и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (срок действия – бессрочный).

В институте осуществлялось привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, творческих проектах, направленных на усиление роли студенческих общественных организаций, укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности, в формировании мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности студентов. В рамках данной деятельности организованы и успешно работают как в течение учебного года, так и в периоды каникул: студенческий волонтерский отряд «Зеркало»; студенческий педагогический отряд «Поколение»; студенческий отряд проводников «Компас»; спортивный клуб «Виктория»; Гражданско-патриотический отряд «Исток» и др. В 2023 году для работы в РСО привлекались 23 человека, работали в студенческих отрядах- проводники РЖД, вожатые, воспитатели - детские оздоровительные лагеря, в сфере сервиса – бармена, официанты.

Своевременно проводилось заполнение отчетных форм Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ, формирование отчетов региональных ведомств.

## 2.6 Профориентационная работа

В 2023 году профориентационная работа реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Кемеровской области и за ее пределами с использованием различных форм: информирование в средствах массовой информации, видеопрезентации, встречи с потенциальными абитуриентами и их родителями, дни открытых дверей на факультетах и кафедрах, мастер-классы, выездные тематические консультации, открытые профессиональные конкурсы, концерты, фестивали, студенческие спектакли, участие в ярмарках учебных мест и профессий.

В 2023 году проведены следующие мероприятия по профессиональной ориентации:

Профориентационные мероприятия на базе КемГИК:

- открытый профориентационный творческий конкурс кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Абитуриент года - 2023»;
- профориентационные конкурсы «Читай. Твори. Будь ярким!», «Лощманы интернета» для обучающихся общеобразовательных учебных заведений Кемеровской области;
- дистанционные индивидуальные консультации для абитуриентов и их родителей;
- проведение профориентационных бесед и онлайн-конференций с выпускниками факультетов КемГИК для рекрутинга в магистратуру;
- проведение профориентационных экскурсий на базе КемГИК для обучающихся школ Кемеровской области;
- профориентационный проект «студент КемГИК на один день»;
- Медиаквиз факультета информационных, библиотечных и музейных технологий для обучающихся школ Кемеровской области, СФО, ДВО (февраль 2023 г.);
- проведение регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (10 – 17 января 2023 г.);
- проведение регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе (10 – 12 февраля 2023 г.);
- «Профориентационные пятницы» (каждая четвертая пятница месяца).

*Выездные профориентационные мероприятия на базе образовательных учреждений и учреждений культуры:*

№	Наименование мероприятия	дата	место	Кол-во участников
---	--------------------------	------	-------	-------------------

1	Профориентационная беседа о направления подготовки СГФ	Февраль 2023	Г. Кемерово, МБОУ «СОШ №80»	53
2	Мастер класс «Цифровые технологии в архивной деятельности»	Март 2023	БПОУ Кемеровский горнотехнический техникум, г. Кемерово	71
3	мастер-классы «Мультимедиа в формировании личного имиджа»	Апрель 2023	Г. Юрга МБОУ «СОШ №19»	33
4	Матер класс «Мультимедийные сервисы»	Март 2023	Г. Кемерово, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона	85
5	мастер-классы «Технология распознавания фейковой информации»	Май 2023	МБОУ «Новокараканская средняя общеобразовательная школа»	40
6	мастер-классы «Технология распознавания фейковой информации»	Апрель 2023	ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий» г. Кемерово	30
7	Мастер класс «Библиотека как третье место»	Апрель 2023	Г. Канск, Канский библиотечный колледж	45
8	Мастер класс «Медиакритика»	Апрель 2023	Г. кемерово, МБОУ «СОШ №95»	50
9	Профориентационная беседа о направлениях подготовки	Январь 2023	Г. Кемерово, МБОУ «СОШ 19»	35
10	Профориентационная беседа о направлениях подготовки	Январь 2023	МБОУ «Зеленогорская средняя общеобразовательная школа» пгт. Зеленогорск	50
11	Мастер-класс Беляевой О. А. «Садовые цветы» в технике Урало-Сибирской росписи (Кемеровская)»	Май 2023	МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата № 100», г. Кемерово	45
12	Мастер-класс Животов Е. А. «Образы природы» в технике художественной обработки бересты (проскреб)»	Май 2023	МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки с осуществлением медицинской реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного	40



			аппарата № 100», г. Кемерово	
13	Профориентационная беседа о направлениях подготовки	Май 2023	МБУДО «ДХШ г.Кемерово	35
14	Мастер-класс Гука А.А. «Мобилография: как правильно снять видео»	Апрель 2023	Г.Кемерово,МБОУ «СОШ №33»	25
15	Мастер-класс Рыжовой С.А. «Как делать школьные новости»	Апрель 2023	Г.Кемерово, МБОУ «СОШ №91»	30
16	Мастер-класс «Направления подготовки в области кино-, фото- и видеотворчества»	Июнь 2023	Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» г. Томск	40
17	Мероприятие профориентационной направленности «КемГИК: культура, основанная на знаниях» для учащихся 9 и 10	Январь 2023	Г.Кемерово МБОУ «СОШ №36»	30
18	Мероприятие профориентационной направленности	Февраль 2023	Г.Кемерово МБОУ «СОШ №36»	25
19	мастер-класс «Профессия моей мечты»	Октябрь 2023	Г.Кемерово МБОУ «СОШ №36»	35
20	Мероприятие профориентационной направленности - квест-игра «В поисках новых дорог»	Ноябрь 2023	Д.Шевели,Крапивинский район	50
21	Профорентационные мероприятия для участников «Осенней Школы экскурсоводов – 2023»	31 октября и 1 ноября 2023 г.	Центра дополнительного образования детей им. В. Волошиной	25
22	Профорентационное мероприятие для обучающихся 11 классов	Октябрь 2023	МБОУ «Гимназия №1»	35
23	Социально-культурная акция «Ты и твоя будущая профессия» на базе Муниципального профориентационного центра «Навигатор»	Май 2023	для учащихся средних образовательных школ г. Кемерово	70
24	Театрализованное представление «Широкая масленица»	Февраль 2023	МБОУ «СОШ № 50» г. Кемерово	100
25	Профориентационная акция «Ярмарка профессий» в МБОУ «СОШ № 97»	Апрель 2024	МБОУ «СОШ №97»	100

26	Мастер-класс "Трюковая пластика в хореографическом коллективе" в рамках открытых занятий ОДК Кузбасса "Ансамбль народно-сценического танца "Золотаюшка" и профориентационной деятельности КемГИК	Апрель 2023	МБОУ «СОШ №97»	100
27	Беседа-лекция с абитуриентами «Методика работы над поэтическим и прозаическим материалом» в рамках конкурса исполнителей художественного слова «Живая строка», проводимого в рамках девятого губернаторского фестиваля Народного творчества Томской области	Октябрь 2023	ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард»	50
28	Тренинг «Развитие эмпатического восприятия в сценическом общении»	Март 2023	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. народного артиста СССР И. Д. Кобзона.	21
29	Мастер-класс «Игра как основной элемент развития актерских способностей у детей и подростков»	Апрель 2023	г. Кемерово, ДШИ № 19	20
30	Мастер-класс «Возможности парной акробатики»	Сентябрь 2023	ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» им. народного артиста СССР И. Д. Кобзона.	13
31	День знаний «Урок успеха»	Сентябрь 2023	МБОУ СОШ №58 г.Кемерово	35
32	Проект «Большая университетская неделя»	Сентябрь 2023	Г. Анжеро-судженск	200
33	Профориентационная беседа о направлениях подготовки	Сентябрь 2023	МБОУ СОШ №90 г.Кемерово	47
34	Профориентационное мероприятие «Информационный день»	Сентябрь 2023	ГКУ ЦЗН г.Кемерово	1147
35	Мастер-класс «Быт и религия шорцев»	Сентябрь 2023	муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение "Городской	50

			классический лицей" г.Кемерово	
36	Проект «Большая университетская неделя»	Сентябрь 2023	Г.Мариинск	250
37	Мастер-класс «Сценические движения»	Октябрь 2023	МБОУ СОШ №5 г.Кемерово	32
38	Проф пробы	Октябрь 2023	МБОУ СОШ №44	52
39	Проект «Большая университетская неделя»	Октябрь 2023	Г.Таштагол	90
40	Профориентационная беседа о направлениях подготовки	Октябрь 2023	МБОУ СОШ №11 г.Кемерово	43
41	Проект «Большая университетская неделя»	Октябрь 2023	Г.Междуреченск	200
42	Проект «Большая университетская неделя»	Октябрь 2023	П.Ягуново	150
43	Проект «Большая университетская неделя»	Ноябрь 2023	Г.Гурьевск	250
44	Профориентационная беседа о направлениях подготовки	Ноябрь 2023	МБОУ СОШ №5 г.Кемерово	41
45	Проект «Большая университетская неделя»	Ноябрь 2023	Г.Юрга	250
46	Проект «Большая университетская неделя»	Ноябрь 2023	г.Белово	200
47	Проект «Большая университетская неделя»	Ноябрь 2023	Пгт.Промышленная	200
48	Мастер класс «Совместное творчество в сети»	Май 2023	Г.Кемерово, МБОУ «СОШ № 80»	32
49	презентация-викторина «Современные цифровые технологии»	Апрель 2023	Г.Кемерово, МБОУ «СОШ № 97»	40
50	Квест «Виртуальная реальность»	Апрель 2023	Г.Кемерово, МБОУ «СОШ № 80»	37
51	социально-культурная акция кафедры социально-культурной деятельности «Шаг в профессию»	Апрель 2023	Г.Кемерово, ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона	110

В рамках реализации программы развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017 – 2021 годы, а также на 2022-2026 годы проведено 58 профориентационных мероприятий - открытых лекций, мастер-классов, фестивалей. Из них 16 профориентационных мероприятий проведено в апреле – мае 2023г. в рамках проекта «Один день на факультете музыкального искусства КемГИК»: мастер-классы, творческие встречи, лекции - концерты, онлайн - семинары прошли в музыкальных

колледжах Кемерово, Прокопьевска, Омска, Томска, Барабинска, колледже культуры Новосибирска, музыкальных школах г. Кемерово, Междуреченска, Белово.

В 2023 году КемГИК заключил договоры о сотрудничестве с образовательными организациями:

<b>№</b>	<b>Образовательное учреждение</b>	<b>Дата заключения</b>
1	МБОУ «СОШ №44»	Сентябрь 2023
2	МБОУ «СОШ №5»	Сентябрь 2023
3	МБОУ «СОШ № 90»	Сентябрь 2023
4	МБОУ «СОШ №58»	Сентябрь 2023
5	МАУДОУ «ДШИ №19»	Октябрь 2023
6	МБОУ «СОШ №11»	Октябрь 2023
7	МБОУ «СОШ №31»	Октябрь 2023
8	МБОУ «СОШ №97»	Ноябрь 2023

Профориентационные мероприятия на интерактивных и телевизионных площадках:

- рассылка электронных буклетов по направлениям подготовки КемГИК с целью привлечения потенциальных абитуриентов;

- заполнение актуальной информации о КемГИК на информационной площадке для абитуриентов "АБИТУРИЕНТ 42";

- распространение в социальных сетях профориентационных материалов в электронной видео- и фотопрезентационной форме;

В течение учебного года подразделениями КемГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Кемеровской области, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования и учреждениями культуры Кемеровской области, Сибири, Дальнего Востока и др. регионов.

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в викторинах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КемГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института, ответственных за профориентационную работу, на потенциальных абитуриентов. Преподаватели и сотрудники вуза принимают активное участие в профориентационных

акциях различного уровня в качестве консультантов, членов жюри конкурсов и научно-практических конференций.

## **2.8 Работа Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры**

Целями создания и функционирования Центра является:

- создание общенациональной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанной на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства;
- формирование новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, владеющих современными интерактивными и проектными методиками работы, информационными и коммуникационными технологиями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач, обеспечивающих сохранение конкурентоспособности отечественной культуры и искусства в мире.

Для реализации указанных целей решаются следующие задачи:

- разработка инновационных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки с привлечением выдающихся деятелей культуры и искусств, основанных на консолидации лучших традиций и актуальных достижений отечественной системы художественного образования и мирового опыта подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров с использованием современных образовательных методик и технологий, обеспечивающих приобретение специалистами отрасли культуры новых знаний и профессиональных компетенций, отвечающих ключевым направлениям развития искусства и культуры;
- апробация и внедрение дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность системы непрерывного профессионального роста для работников учреждений культуры и искусства на всей территории Российской Федерации;
- интеграция образовательного, творческого и исследовательского потенциала КемГИК, а также учреждений культуры (музеев, театров, концертных организаций, образовательных организаций сферы культуры и искусств, библиотек, домов культуры и др.) в целях развития сетевого взаимодействия и обеспечения качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

Таблица 16 - Сведения о численности слушателей,  
обученных по дополнительным профессиональным программам

Наименования показателя	Всего слушателей, обученных по дополнительн ым профессионал ьным программам	В том числе по программам:			женщины
		Повышения квалификации	Профессиональной переподготовки		
			Всего	с присвоение м новой квалификац ии	
1	2	3	4	5	6
Численность слушателей, всего	2640	2564	76	76	2353
в том числе: численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	2032	1978	54	54	1852
из них руководители	379	370	9	9	344
работники образовательных организаций	592	586	6	6	485
из них: руководители	134	133	1	1	115
педагогические работники	458	453	5	5	370
студенты, обучающиеся по образовательным программам бакалавриата	16	-	16	16	16
Из численности слушателей имеют образование: среднее профессиональное	784	777	7	7	693
высшее	1804	1751	53	53	1644

В 2023 году в рамках реализации Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» обучено 2 000 слушателей из 51 субъекта Российской Федерации по 19 программам дополнительного профессионального образования повышения квалификации.

Обучение по двум программам реализуется совместно с партнерами:

- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное хореографическое училище»;
- филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства»

Количество обученных по программам повышения квалификации, реализованные в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди».

Таблица 17 - Количественный показатель программ повышения квалификации

№	Наименование образовательной программы	кол-во часов	Количество обученных, чел., 2023
1.	Брендинг учреждений культуры	36	50
2.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	36	125
3.	Креативные индустрии: проектный подход	36	58
4.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36	191
5.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	435
6.	Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей	36	91
7.	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	78
8.	PR-сопровождение деятельности учреждений культуры	36	47
9.	Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	36	121
10.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	36	135
11.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	91
12.	Методика преподавания классического танца в младших классах <i>(реализуется Новосибирским государственным хореографическим училищем)</i>	36	45
13.	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества	36	66
14.	Технические основы звукорежиссуры	36	110
15.	Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр	36	119
16.	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	36	100
17.	Муниципальный краеведческий музей нового формата	36	35

18.	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	36	29
19.	Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах Российской Федерации	36	80
<b>ИТОГО:</b>		<b>2000</b>	

Таблица 18 - Показатели Федерального проекта «Творческие люди», 2023 г.

№ п/п	Показатель	Всего за отчетный год	2022 год			
			1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
1.	Численность работников организаций сферы культуры, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования	2000	188	1155	343	314
1.1.1.	из них: работников <b>музеев</b> <i>городской</i> местности, чел.	134	0	78	39	17
1.1.2.	работников <b>музеев</b> <i>сельской</i> местности, чел.	41	0	25	11	5
1.2.1.	работников <b>театров</b> <i>городской</i> местности, чел.	32	0	17	6	9
1.2.2.	работников <b>театров</b> <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.3.1.	работников <b>организаций кинематографии</b> <i>городской</i> местности, чел.	5	0	4	0	1
1.3.2.	работников <b>организаций кинематографии</b> <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.4.1.	работников <b>концертных организаций и самостоятельных коллективов</b> <i>городской</i> местности, чел.	29	0	11	10	8
1.4.2.	работников <b>концертных организаций и самостоятельных коллективов</b> <i>сельской</i> местности, чел.	6	0	2	0	4
1.5.1.	работников <b>цирковых организаций</b> <i>городской</i> местности, чел.	2	2	0	0	0
1.5.2.	работников <b>цирковых организаций</b> <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0



1.6.1.	работников <b>библиотек</b> <i>городской</i> местности, чел.	446	54	297	80	15
1.6.2.	работников <b>библиотек</b> <i>сельской</i> местности, чел.	318	48	218	51	1
1.7.1	работников <b>научных организаций в сфере культуры</b> <i>городской</i> местности	1	0	1	0	0
1.8.1.	работников <b>профессиональных образовательных организаций</b> <i>городской</i> местности, чел.	68	36	17	10	5
1.8.2.	работников <b>профессиональных образовательных организаций</b> <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.9.1.	работников <b>организаций высшего образования</b> <i>городской</i> местности, чел.	8	2	3	2	1
1.10.1	работников <b>парков культуры и отдыха</b> <i>городской</i> местности, чел.	4	0	2	2	0
1.10.2	работников <b>парков культуры и отдыха</b> <i>сельской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.11.1	работников <b>культурно-досуговых учреждений</b> <i>городской</i> местности, чел.	330	3	168	64	95
1.11.2	работников <b>культурно-досуговых учреждений</b> <i>сельской</i> местности, чел.	349	3	165	46	135
1.12.1	работников <b>зоопарков</b> <i>городской</i> местности, чел.	0	0	0	0	0
1.13.1	работников <b>детских школ искусств</b> <i>городской</i> местности, чел.	143	16	105	9	13
1.13.2	работников <b>детских школ искусств</b> <i>сельской</i> местности, чел.	33	0	27	3	3
1.14.1	работников <b>иных организаций</b> <i>городской</i> местности, чел. (муниципальные и государственные служащие)	45	22	12	9	2
1.14.2	работников <b>иных организаций</b> <i>сельской</i> местности, чел. (муниципальные и	6	2	3	1	0

	государственные служащие)					
--	------------------------------	--	--	--	--	--

Таблица 19 - Распределение слушателей по субъектам РФ  
в рамках федерального проекта «Творческие люди»

	Субъекты РФ	Количество слушателей
1.	Белгородская область	66
2.	Брянская область	74
3.	Владимирская область	33
4.	Ивановская область	35
5.	Калужская область	3
6.	Костромская область	3
7.	Курская область	63
8.	Московская область	82
9.	Орловская область	33
10.	Рязанская область	40
11.	Ярославская область	55
12.	Республика Карелия	3
13.	Республика Коми	39
14.	Вологодская область	55
15.	Ленинградская область	80
16.	Псковская область	30
17.	г.Санкт-Петербург	100
18.	Республика Адыгея	3
19.	Краснодарский край	3
20.	Волгоградская область	100
21.	Ростовская область	76
22.	Республика Дагестан	29
23.	Республика Ингушетия	3
24.	Чеченская Республика	3
25.	Республика Башкортостан	3
26.	Республика Марий Эл	20
27.	Республика Мордовия	25
28.	Республика Татарстан	3
29.	Удмуртская Республика	3
30.	Чувашская Республика	3
31.	Пермский край	62
32.	Нижегородская область	3
33.	Оренбургская область	60
34.	Пензенская область	73
35.	Самарская область	3
36.	Курганская область	29
37.	Свердловская область	100
38.	Челябинская область	50

39.	Ханты-Мансийский а.о-Югра	3
40.	Республика Хакасия	18
41.	Алтайский край	83
42.	Красноярский край	73
43.	Иркутская область	40
44.	Омская область	89
45.	Томская область	3
46.	Республика Саха (Якутия)	40
47.	Камчатский край	12
48.	Приморский край	100
49.	Хабаровский край	3
50.	Амурская область	70
51.	Магаданская область	15

В рамках исполнения образовательной организацией Межведомственного комплексного плана мероприятий на период 2022-2025 годы по созданию условий для инвалидов, детей-инвалидов принимать участие в культурной жизни общества на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» организовано повышение квалификации сотрудников организаций культуры, в том числе педагогических работников образовательных организаций, по программам предоставления услуг инвалидам.

Таблица 20 – Сведения о дополнительных профессиональных образовательных программах, реализованных на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии

Количество дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии	Наименование дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии
<b>6</b>	Технологии постановки культурно-досуговых программ
	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга
	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью
	Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества
	Муниципальный краеведческий музей нового формата
	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры

Таблица 21 - Сведения о составе слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ, реализованных на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии

Численность обученных сотрудников организаций культуры по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников детских школ искусств по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников профессиональных образовательных организаций по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии	Численность обученных сотрудников, в том числе педагогических работников образовательных организаций высшего образования по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии	Количество специалистов некоммерческих организаций, привлеченных к консультированию во время проведения обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам, реализованным на базе ЦНО в 2023 году по вопросам инклюзии
<b>987</b>	<b>160</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

В 2023 году Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры реализовал:

1) **программ повышения квалификации** – 51 программа, что на 5,88 % больше, чем в 2022 году (48 программ), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий - 26.

Таблица 22- Количественный показатель программ повышения квалификации

№ п/п	Наименование программы ПП	Кол-во часов	Кол-во обученных, чел., 2023
1.	Конкурсное открытое занятие в организации дополнительного образования сферы культуры	16	50
2.	Психология и этика делового общения в вузе	16	30

3.	Система организации воспитательной деятельности в вузе	16	81
4.	Автоматизированные библиотечно-информационные системы	18	2
5.	Библиотеки в системе виртуального маркетинга	18	5
6.	Библиотечные мероприятия: традиционные и инновационные формы	18	49
7.	Буктрейлер как форма продвижения книги	18	1
8.	Интерактивные мультимедийные викторины в библиотечном обслуживании	18	1
9.	Краеведческая деятельность библиотек	18	25
10.	Презентационная деятельность библиотеки	18	3
11.	Электронные выставки библиотек	18	6
12.	Электронные коллекции	18	3
13.	PR- сопровождение деятельности учреждений культуры	36	1
14.	Базы данных библиотек как информационный ресурс	36	2
15.	Библиотека в современном обществе	36	3
16.	Библиотечно-информационное обслуживание	36	9
17.	Брендинг учреждений культуры	36	1
18.	Интерактивные средства обучения: методика использования и внедрения в учебный процесс	36	8
19.	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности	36	3
20.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	36	2
21.	Методика преподавания классического танца в младших классах	36	1
22.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ, СПО, ВО	36	2
23.	Методика преподавания сценического движения в ДШИ, СПО	36	1
24.	Методические аспекты преподавания игры на духовых и ударных инструментах в ДШИ, СПО	36	2
25.	Методические аспекты преподавания фортепиано в ДШИ, СПО	36	1
26.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36	6
27.	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	36	5
28.	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	36	1
29.	Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДШИ, СПО	36	1
30.	Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	36	2
31.	Разработка электронных учебных изданий	36	60
32.	Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	36	9
33.	Современные приемы обучения в области эстрадного джазового исполнительства	36	1

34.	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	36	9
35.	Создание электронных учебных ресурсов в программе COURSELAB	36	4
36.	Социально-психологическое сопровождение обучающихся в учреждении интернатного типа	36	3
37.	Технические основы звукорежиссуры	36	1
38.	Технологии постановки культурно-досуговых программ	36	5
39.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36	7
40.	Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей	36	1
41.	Цифровая трансформация вуза	36	35
42.	Цифровые сервисы в образовательной деятельности	36	68
43.	Электронные краеведческие ресурсы муниципальных библиотек	36	4
44.	Методика работы с хореографическим коллективом в учреждениях культуры	72	1
45.	Методическая деятельность библиотек	72	3
46.	Организационно-методическое обеспечение деятельности в учреждении культуры	72	1
47.	Организация библиотечных фондов	72	1
48.	Современные технологии организации праздничных мероприятий	72	29
49.	Справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки	72	6
50.	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	72	1
51.	Электронная каталогизация документов	72	8
		<b>Итого:</b>	<b>564</b>

Таблица 23 - Распределение слушателей по субъектам РФ  
(повышение квалификации)

	Субъекты РФ	Количество слушателей
1.	Алтайский край	2
2.	Архангельская область	3
3.	Волгоградская область	6
4.	Воронежская область	3
5.	Иркутская область	4
6.	Камчатская область	1
7.	Кемеровская область	338
8.	Краснодарский край	3
9.	Красноярский край	7
10.	Ленинградская область	1
11.	Москва	2
12.	Мурманская область	7
13.	Нижегородская область	2
14.	Новосибирская область	137

15.	Омская область	2
16.	Республика Алтай	1
17.	Республика Ингушетия	1
18.	Республика Коми	5
19.	Республика Мордовия	1
20.	Республика Саха (Якутия)	1
21.	Республика Хакасия	6
22.	Ростовская область	2
23.	Рязанская область	2
24.	Санкт-Петербург	1
25.	Томская область	7
26.	Удмуртская республика	2
27.	Ханты-Мансийский автономный округ-Югра	10
28.	Челябинская область	2
29.	Ямало-Ненецкий автономный округ (ЯНАО)	2
30.	Ярославская область	3

С целью формирования компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института в области воспитательной работы с обучающимися для обеспечения реализации положений федеральных нормативных документов и мероприятий, предусмотренных Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы. В 2023 году обучен 81 человек из числа сотрудников и преподавателей КемГИК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Система организации воспитательной деятельности в вузе».

С целью формирования цифровых компетенций педагогических работников института для достижения целевых показателей, установленных «Стратегическим направлением в области цифровой трансформации науки и высшего образования (утв. Правительством РФ 21.12.2021 г.), приказом Минцифры России от 18.11.2020 N 600 «Об утверждении методик расчета целевых показателей национальной цели развития Российской Федерации "Цифровая трансформация" и Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022-2026 годы. В 2023 году из числа преподавателей КемГИК по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации обучено:

- «Разработка электронных учебных изданий» - 60 человек;
- «Создание электронных учебных ресурсов в программе COURSELAB» - 4 человека
- «Цифровая трансформация вуза» - 35 человек;
- «Цифровые сервисы в образовательной деятельности» - 68 человек.

В 2023 году ЦНОиПК продолжил сотрудничество с Министерством культуры Новосибирской области и ГАУК НО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» г. Новосибирска:

- по программе повышения квалификации «Современные технологии в организации праздничных мероприятий» обучено 29 слушателей из числа сотрудников учреждений культуры клубного типа Новосибирской области;

- по программе повышения квалификации «Конкурсное открытое занятие в организации дополнительного образования сферы культуры» прошли обучение 50 слушателей из числа преподавателей, методистов и руководителей детских школ искусств Новосибирской области.

В 2023 году ЦНОиПК совместно с ФГБОУ ВО «Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия» были проведены курсы повышения квалификации по программе «Психология и этика делового общения в вузе». Обучение прошли 30 человек из числа профессорско-преподавательского состава данного вуза.

2) **программ профессиональной переподготовки** – 6 программ, что на 14,28% меньше, чем в 2022 году (7 программ), из них с применением электронного обучения и дистанционных технологий – 5.

Таблица 24 - Количественный показатель программ профессиональная переподготовка

№ п/п	Наименование программы	Кол-во часов	Кол-во обученных, чел., 2023
1.	Организация массовых представлений в учреждении культуры	560	8
2.	Педагогика образования: теория и методика обучения и воспитания	560	17
3.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	570	3
4.	Библиотечно-информационная деятельность	570	35
5.	Менеджмент организации социально-культурной сферы	570	7
6.	Методика преподавания пения: эстрадное пение	726	6
		<b>Итого:</b>	<b>76</b>

Таблица 25 - Распределение слушателей по субъектам РФ (профессиональная переподготовка)

№ п/п	Субъекты РФ	Количество слушателей
1	Алтайский край	1
2	Архангельская область	1
3	Владимирская область	1
4	Иркутская область	9
5	Кемеровская область	25



6	Красноярский край	11
7	Ленинградская область	2
8	Москва г.	1
9	Новосибирская область	5
10	Республика Бурятия	1
11	Республика Хакасия	3
12	Ростовская область	1
13	Самарская область	3
14	Санкт-Петербург г.	1
15	Томская область	7
16	Тюменская область	2
17	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	2

В 2023 году ЦНОиПК проводил системную работу по заключению договоров с юридическими лицами на обучение сотрудников организаций сферы культуры по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки: заключено 44 договора, по которым прошли обучение 254 сотрудника организаций сферы культуры из 20 субъектов РФ.

Таблица 26 - Распределение слушателей по субъектам РФ  
(повышение квалификации и профессиональная переподготовка)

№ п/п	Субъект РФ	ПП	ПК	Кол-во договоров	Кол-во слушателей
1	Алтайский край		6	3	6
2	Амурская область		1	1	1
3	Архангельская область		2	2	2
4	Воронежская область		4	1	4
5	Иркутская область	4		1	4
6	Кемеровская область	1	51	4	52
7	Краснодарский край		4	1	4
8	Ленинградская область		1	1	1
9	Московская область		2	1	2
10	Мурманская область		2	1	2
11	Нижегородская область		2	1	2
12	Новосибирская область		139	12	139
13	Республика Коми		5	1	5
14	Республика Хакасия		3	2	3
15	Томская область		3	3	3
16	Тюменская область		8	3	8
17	Ханты-Мансийский автономной округ — Югра		10	1	10
18	Челябинская область		2	1	2
19	Ямало-Ненецкий АО		1	1	1
20	Ярославская область		3	3	3
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>249</b>	<b>44</b>	<b>254</b>

За отчетный период творческими, педагогическими, управленческими кадрами приобретены актуальные знания и новые профессиональные навыки и компетенции, отвечающие ключевым направлениям развития искусства и культуры, обеспечивающее их

конкурентоспособность на рынке труда, а также способствующие достижению прорывных качественных результатов, обозначенных в национальном проекте «Культура».

Сформирована система конструктивного взаимодействия между КемГИК и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в части восполнения кадрового потенциала отрасли.

## **2.9. Деятельность научной библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности**

Информационная образовательная среда КемГИК представляет собой сложную систему, аккумулирующую интеллектуальные, культурные, программно-методические, организационные и технические ресурсы. Взаимодействие с внешним (информационным, образовательным, культурным, социальным) окружением служит залогом развития научной библиотеки КемГИК, обуславливает возможность наиболее оптимального подбора образовательных информационных ресурсов для обеспечения научного, образовательного, творческого и воспитательного процессов в вузе.

Перспективная цель научной библиотеки - создание системы электронных информационных ресурсов как основы базовой технологии открытого непрерывного инклюзивного образования, использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества и оперативности обслуживания всех категорий пользователей.

Библиотека, используя внутренние и внешние информационные ресурсы, является равноправным партнером вуза в подготовке высококвалифицированных специалистов, активно развивается, готова к поиску новых решений, целенаправленно формирует свое новое библиотечное пространство.

Перспективы развития библиотеки связаны с обеспечением широкого доступа пользователей к электронным информационным ресурсам, взаимодействием с другими информационными центрами.

Библиотека обеспечивает:

- синтез электронной и традиционной форм работы с информацией;
- качественно иной уровень доступности всех видов библиотечных ресурсов для обучающихся и научно-педагогических работников вуза, а также внешних пользователей;

- квалифицированное формирование актуальных фондов;
- оперативную обработку и классификацию информации;
- поддержку справочного аппарата, веб-представительства на сайте вуза и страницы библиотеки в соцсетях;

- обучение и консультирование пользователей;
- мониторинг востребованности информационных ресурсов.

Год создания библиотеки - 1969, площадь - 533 м2, количество помещений - 11.

Начало работ по автоматизации - 1989 г. Система управления БД: САБ ИРБИС64+.

Библиотека работает по направлениям: комплектование и научная обработка литературы, справочно-библиографическое обслуживание, документное обслуживание.

Материально-техническая база: число посадочных мест для пользователей – 128.

Количество автоматизированных рабочих мест – 39, из них для читателей – 27. (см. таблицу 27).

Таблица 27 - Материально-техническая база библиотеки

Отдел /Номер аудитории/Площадь	Оргтехника
<b>1 корпус</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Ауд. 224</b></p> <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся Пункт выдачи литературы адаптивных форматов Фонотека. Видеотека. Фильмотека Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = <b>56,3</b> кв. м</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электронный ручной видеоувеличитель для чтения</li> <li>2. Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом</li> <li>3. Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля</li> <li>4. Тактильный дисплей Брайля</li> <li>5. Машина сканирующая и читающая текст</li> <li>6. Многофункциональное устройство (МФУ)</li> <li>7. 1 планшетный сканер (УИ)</li> <li>8. Ламинатор А4</li> <li>9. Панель (Телевизор LED Samsung)</li> <li>10. Индивидуальный медиа центр Sound&amp;Video</li> <li>11. Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Система виртуальной реальности HTC Vive Focus</li> <li>• Лицензия на программный продукт Varwin Education</li> <li>• Опция для системы виртуальной реальности Хопёр УМСХ (тележка для хранения)</li> <li>• Маршрутизатор Keenetic Extra</li> </ul> </li> <li>12. Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов на основе радиочастотной идентификации (RFID) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экранированное устройство книговыдачи IDlogic EasyBook HF RFID</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекс IDlogic EasyBook HF RFID стеллаж книговозврата</li> <li>• Ридер для инвентаризации R-PAN</li> <li>• 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S</li> <li>• Планшет Lenovo IdeaPad D330 N4000 4Gb 64Gb FHD LTE</li> <li>• Этикетка библиотечная, ICODE SLIX 2, квадратная, с покровной бумагой, 2000 шт. в рулоне</li> <li>• Самоклеящаяся метка для дисков RFID CD/DVD Тэг -</li> <li>• Пластиковая RFID карта HF, ISO 15693 -</li> <li>• Защитная система Monogate, 1 проход</li> <li>• Система подсчёта посетителей Rstat Stereo 3D</li> </ul> <p>Рециркулятор Кондиционер Веб-камера</p>
	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей <b>1</b> Кол-во АРМ для читателей <b>4+2</b> ноутбука Умная полка - <b>1</b></p>
<p><b>Ауд. 5</b> Абонемент S = <b>64,7</b> кв. м</p>	<p>Копир Kyocera KM-1635 Принтер цветной Epson L312 1 настольный ридер EasyBook FIF Reader S 1 ручной сканер для считывания штрих-кодов 1 планшетный сканер (УИ)</p>
	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей <b>2</b></p>
<b>2 корпус</b>	
<p><b>Ауд.102</b> Помещение для самостоятельной работы обучающихся Сектор продаж готовой печатной продукции издательства КемГИК S = <b>52,3</b> кв. м</p>	<p>Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 Принтер KYOCERA ECOSYS P2335dn Электронный ручной видеувеличитель для чтения Портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками</p>
	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей <b>1</b> Кол-во АРМ для читателей <b>8</b></p>
<p><b>Ауд. 108</b> Абонемент S = <b>71,4</b> кв. м</p>	<p>1 ручной сканер</p>
	<p>Кол-во АРМ для библиотекарей <b>1</b></p>
<p><b>Ауд. 211</b> Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = <b>36, 8</b> кв. м</p>	<p>Телевизор LED Samsung Программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным релактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента) - 5 шлемов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Система виртуальной реальности HTC Vive Focus</li> <li>• Лицензия на программный продукт Varwin Education</li> <li>• Маршрутизатор Asus</li> </ul> <p>Устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X Принтер ч/б KYOCERA FS-1040 Брошюровочная машина PO Bindstream M20 Ламинатор А3 Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400</p>

	Планшетный сканер Canon CanoScan LiDE 400 Комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В Беспроводной роутер
	Кол-во АРМ для библиотекарей <b>2</b> Кол-во АРМ для читателей <b>6</b>
<b>Ауд. 213</b> Помещение для самостоятельной работы обучающихся S = <b>89,9</b> кв. м	Комплект оборудования мобильного комплекса видеоконференцсвязи, технологического телевидения, записи и трансляции для балетного зала и аудитории <ul style="list-style-type: none"> <li>• универсальный фрейм-граббер</li> <li>• микшерный пульт</li> <li>• активная переносная акустическая система</li> <li>• радиосистема с головной гарнитурой</li> <li>• видеопанель</li> <li>• система видеоконференцсвязи</li> <li>• камера для ВКС</li> <li>• модуль усилителя</li> <li>• компактная акустическая система</li> <li>• ноутбук Asus</li> <li>• видеоштатив</li> </ul> МФУ ч/б Xerox WorkCentre 3025 1 ручной сканер
	Кол-во АРМ для библиотекарей <b>1</b> Кол-во АРМ для читателей <b>4</b>
<b>Ауд. 214</b> Кабинет директора S = <b>16,1</b> кв. м	Веб-камера
	Кол-во АРМ для библиотекарей <b>1</b>
<b>Ауд. 216</b> Отдел комплектования и научной обработки литературы S = <b>18</b> кв. м.	Принтер Canon LBP 2900 1 ручной сканер
	Кол-во АРМ для библиотекарей <b>2</b>
<b>Ауд. 218</b> Отдел справочно-библиографического обслуживания S = <b>51,6</b> кв.м.	Принтер HP LaserJet 1320 Планшетный сканер Avison
	Кол-во АРМ для библиотекарей <b>1</b> Кол-во АРМ для читателей <b>2</b>
<b>Ауд. 220</b> Помещение для дистанционной работы	Веб-камера Микрофон
	Кол-во АРМ для читателей <b>1</b>

<b>S = 15 кв. м</b>	
<b>Ауд. 215</b> Службное помещение <b>S = 16,6 кв. м</b>	
<b>Фойе</b> <b>S = 44,3 кв. м</b>	WI FI 3d счетчик посетителей ПО Rstat View 4.6.0
<b>Итого: 533 кв. м.</b>	Кол-во АРМ для библиотекарей <b>12</b> Кол-во АРМ для читателей <b>27</b>

Обновлена материально-техническая база.

Произведен косметический ремонт в помещениях (2 корпус, ауд. 211, 218) (июнь 2023); обновлена мебель в помещении для дистанционной работы (2 корпус, ауд. 220), которое используется педагогическими работниками и обучающимися для проведения онлайн-лекций, занятий, конференций, мастер-классов и т.д.

За 2023 год выполнено платных услуг на сумму **214029,0 руб.**, из них распечатка на лазерном принтере – **202010,0 руб.**, ксерокопирование – **2629,0 руб.** (см. таблицу 28).

Таблица 28 - Платные услуги научной библиотеки за 2023 г.

<b>ФГБОУ ВО "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"</b>				
<b>Отчет о платных услугах научной библиотеки КемГИК</b>				
<b>2023 год</b>				
<b>№</b>	<b>Услуга</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Стоимость, руб.</b>	<b>Сумма, руб.</b>
1	Индексирование по таблицам классификаций (ББК, УДК).	1 индекс	10,00	450,00
2	Редактирование библиографического описания (б/о) документа по ГОСТу - при наличии всех элементов б/о - при отсутствии каких-либо элементов б/о	1 описание	5,00	0,00
		1 описание	10,00	
3	Выдача читательского билета взамен утерянного	1 билет	25,00	0,00
4	Переплет документов пластиковой спиралью	1 документ до 50 стр.	60,00	8 520,00
		1 документ до 90 стр.	90,00	
		1 документ до 200 стр.	150,00	
		1 документ свыше 200 стр.	180,00	
5	Ламинирование	1 лист А3	45,00	60,00
		1 лист А4	25,00	
		1 лист А5	20,00	
		1 лист А6	15,00	
		1 лист А7	10,00	
6	Выдача читательского билета взамен утерянного RFID	1 билет	50,00	0,00
7	Восстановление логина и пароля	1 Логин и пароль	10,00	40,00
8	Распечатка на лазерном принтере	1 страница ч/б	5,00	202010,0
		1 страница ч/б	8,00	
		1 страница цветная	12,00	
10	Услуги скоросшивания	1 документ	10,00	20,00
11	Ксерокопирование	1 страница	5,00	2 629,00
			8,00	
12	Сканирование	1 документ	10,00	300,00
		Итого:		<b>214 029,00</b>

В научной библиотеке функционирует «Сектор продаж готовой печатной продукции» (1 корпус, ауд. 224; 2 корпус, ауд.102). За 2023 год сдано **52132,0** рублей.

При выполнении платных услуг сотрудники научной библиотеки выполняют функции кассиров: кассовые аппараты находятся в ауд. 224 (1 корпус); ауд. 102 (2 корпус). Отчеты ежемесячно предоставляются в бухгалтерию.

Вуз получает доход от размещения изданий в ЭБС, который за 2023 год составил **755347,0** руб. (Национальный цифровой ресурс «Руконт» - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум, ЭБС «Университетская библиотека on-line», «Айбукс», «Лань», «APRbooks», «Библиороссика», «Знаниум»).

#### *Комплектование библиотечного фонда*

В настоящее время в библиотеке сформирован фонд документов, соответствующих профилю вуза, основным профессиональным образовательным программам и информационным запросам читателей.

Единый библиотечный фонд научной библиотеки состоит из различных видов отечественных и зарубежных изданий (научной, учебной, художественной литературы и др.), неопубликованных, аудиовизуальных и электронных документов.

Фонд на 01.01.2024 г. составил 265699 изданий. Печатные издания – 126675, электронные - 139024. Поступило 530 экземпляров (288 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23. Основные отчетные показатели по фонду отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2023 год.

Таблица 29 - Таблица статистических показателей деятельности  
Научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК)  
за 2023 год

	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Выполнение</b>
<b>Фонд документов</b>			
1	<b>Состоит</b> документов на конец отчётного периода, всего в том числе:	экземпляр	265699
1.1	Документов на физических носителях	экземпляр	126675
1.2	Электронных документов, всего - в том числе:	экземпляр	139024
	на съёмных носителях	экземпляр	504
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	6747
	сетевых удаленных патентов*	экземпляр	0
2	<b>Поступило</b> документов за отчетный период, всего в том числе:	экземпляр	136964
2.1	Документов на физических носителях	экземпляр	528
2.2	Электронных документов, всего - в том числе:	экземпляр	136436
	на съёмных носителях	экземпляр	2
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	4661
	сетевых удаленных патентов*	экземпляр	131773
3.	<b>Выбыло</b> документов за отчётный период, всего в том числе:	экземпляр	5337

3.1	Документов на физических носителях	экземпляр	843
3.2	Электронных документов, всего - в том числе	экземпляр	4494
	на съёмных носителях	экземпляр	6
	сетевых локальных и инсталлированных патентов*	экземпляр	4488
		экземпляр	0
<b>Электронные ресурсы (базы данных)</b>			
4	Записи в электронном каталоге	название	41005
5	Документы (цифровые объекты) в электронной библиотеке	название	2194
6	Электронные ресурсы (базы данных), к которым организован доступ в течение отчетного периода, всего в том числе	название	15
	сетевые локальные и инсталлированные ресурсы	название	4
	сетевые удаленные ресурсы	название	11
<b>Пользователи и посещения</b>			
7	Читатели библиотеки, всего - в том числе:	пользователь	2551
7.1	студенты	пользователь	2158
8.	Удалённые пользователи	пользователь	3001
9.	Число подписчиков на онлайн-площадках	пользователь	105
10.	Посещений библиотеки (физические)	посещение	87444
11.	Количество посещений онлайн-мероприятий	посещение	1647
12.	Обращения к библиотечному веб-сайту	сессия	98651
13.	Количество онлайн-площадок, используемых библиотекой	название	3
<b>Запросы пользователей</b>			
14.	Выдано/выгружено документов, всего- в том числе:	экземпляр	288730
14.1	Документов на физических носителях	экземпляр	49114
14.2	Электронных документов, всего - в том числе:	экземпляр	239616
	на съёмных носителях	экземпляр	0
	сетевых локальных и инсталлированных	экземпляр	103623
	сетевых удаленных патентов*	экземпляр	135993
15	Выдано справок/консультаций	справка/ консультация	14898/19760
16	Мероприятия по обучению пользователей, проведенные библиотекой	мероприятие	48
17	Выставки, организованные библиотекой	выставка	50
18	Культурно-просветительские мероприятия, организованные библиотекой	мероприятие	5
<b>Материально-техническая база</b>			
19	Общая площадь библиотеки	кв. метры	533,0
20	Места для пользователей, всего - в том числе:	место	128
	автоматизированные рабочие места	место	27
21	Наименование используемой АБИС		ИРБИС 64+
<b>Персонал</b>			
22	Библиотечный штат всего - в том числе:	шт. единица	10



22.1	Высшее / в том числе, высшее библиотечное	шт. единица	9/9
22.2	Среднее специальное / в том числе, библиотечное	шт. единица	1/0
22.3	Среднее		-

Комплектование библиотечного фонда в научной библиотеке регламентировано нормативными документами Министерства науки и высшего образования РФ, ФГОС ВО и ведется на основе ТПК (тематического плана комплектования, который актуализируется в сентябре текущего года), заявок кафедр на приобретение документов и плана издательства КемГИК.

Основными источниками комплектования для библиотеки в настоящее время являются следующие:

- «Пашков дом» ФГБУ «Российская государственная библиотека», ООО «Издательство Планета музыки», ООО «Издательский дом «Профессия», ООО издательство «Союз художников», ООО «КноРус медиа», ООО «Издательство Юрайт», АО Издательство «Композитор Санкт-Петербург»;
- агентство подписки и доставки периодических изданий (ООО "УП "Восток");
- дары частных лиц.

Таблица 30 - Ассигнования на комплектование научной библиотеки КемГИК 2019-2023 гг.

Ассигнования на комплектование:	2019	2020	2021	2022	2023
Книги (310 )	19969,10	112333,01	6665,0	21120,69	129970,33
Подписка (226)	327869,11	293846,95	302354,0	363625	471622,38

#### *Работа с библиотечным фондом*

Продолжена плановая работа с фондом для перехода научной библиотеки КемГИК на технологию электронной книговыдачи.

Отделы библиотеки реализуют технологию штрих-кодирования в плановом режиме. Отдел комплектования и научной обработки литературы штрих-кодирует всю вновь поступившую литературу, сотрудники 1 корпуса (ауд. 224) осуществляют маркировку библиотечных объектов RFID-меткой.

Для реализации технологии электронной книговыдачи:

- в 1 корпусе (ауд.224) используются RFID-технологии: комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), который включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный

считыватель-ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ); в ауд. 5 (цокольный этаж) реализуется технология штрихового кодирования.

- во 2 корпусе используется технология штрихового кодирования.

Одновременно с штрих-кодированием ведется работа по ремонту книг, ретро-вводу библиографических описаний книг, корректировка библиографических записей в электронном каталоге.

Осуществляется передвижение, расстановка, обеспыливание библиотечного фонда всех отделов.

В 2023 году начата инвентаризация фондов научной библиотеки.

Библиотека выполняет требования законодательства Российской Федерации и работает в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Ежегодно заполняется журнал ознакомления работников, отвечающих за организацию и оборот информации, запрещенной для детей, с положениями законодательства Российской Федерации, с локальными актами вуза.

Ежеквартально проводится сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

Ежегодно осуществляется сдача макулатуры (организация вывоза макулатуры (погрузка силами сотрудников библиотеки)), подготовка актов на списание.

#### *Стационарное обслуживание пользователей*

Важным направлением работы библиотеки является обслуживание пользователей, в том числе организация самостоятельной работы обучающихся.

Контингент пользователей – обучающиеся по всем образовательным программам в соответствии с лицензией, педагогические работники и представители других категорий работников КемГИК.

Количество читателей - 2551, в том числе обучающихся - 2158; посещаемость составляет - 87444 в год, книговыдача - 288730 в год. Библиотекой за 2023 год выполнено 14898 справок и проведено 19760 консультаций. Основные данные отражены в Таблице статистических показателей деятельности научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры (НБ КемГИК) за 2023 год (см. таблицу 29).

В сентябре-октябре проведена «Декада первокурсника». Для 24 групп студентов 1-го курса очного обучения проведены экскурсии по библиотеке (273 чел.). В ходе экскурсий студенты посетили отделы библиотеки, познакомились с правилами пользования библиотекой, электронными ресурсами института, получили читательские билеты с единым логином и паролем для доступа к электронным ресурсам вуза. Студенты, не

посетившие экскурсию по библиотеке в очном формате, получили логины и пароли по электронной почте через кураторов групп. Также 24 группам студентов-заочников бакалавриата (271 чел.) и 20 группам студентов магистрантов очной и заочной формы обучения (98 чел.) логины и пароли были выданы через преподавателей-кураторов, старост групп или по электронной почте.

Каждую первую неделю месяца проводятся «Выставки новых поступлений» в ауд. 213, 218 (2 корпус) и в ауд. 224 (1 корпус). Информирование о новых поступлениях производится посредством рассылки списка новых поступлений по электронной почте.

В течение учебного года постоянно, в текущем режиме проводятся индивидуальные консультации для педагогов и студентов по использованию электронных образовательных ресурсов, по правилам работы с электронным каталогом НБ КемГИК, с Электронной образовательной средой КемГИК и т.д., а также консультирование студентов, разъяснения правил работы на ПК (работа с текстовым редактором Word, Internet и т.д.).

В течение года ведется работа с задолжниками. Заведующим кафедрами предоставляются списки студентов – задолжников. Проводится постоянная работа по ликвидации задолженности в текущем режиме. С обучающимися проводятся беседы о правилах работы библиотеки. Педагогические работники ежеквартально уведомляются о наличии имеющейся перед библиотекой задолженности.

В 2023 году научной библиотекой наряду с информационно-библиотечным сопровождением образовательного процесса осуществлялась информационная поддержка крупных научно-практических и творческих мероприятий международного, межрегионального и локального значения, например, «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», «Кемеровская культурологическая школа: итоги и перспективы», «Третьи Туевские научные чтения. Социально-культурная деятельность в пространстве образования и личностного развития: ценности, стратегии, процессы» и подготовила к ним 3 виртуальные выставки, которые размещены на странице библиотеки на сайте вуза и на канале научной библиотеки КемГИК на Rutube (<https://rutube.ru/channel/24760362/>).

Выставочная деятельность осуществляется в помощь учебному и научному процессу. За 2023 год проведено 50 выставок. Например, «В помощь самостоятельной работе студентов», «Знакомьтесь – ВУЗ культуры», «Учебные и научные издания КемГИК».

На выставочных витринах в 213 ауд. научной библиотеки 2 корпуса в течение года размещались выставки: ретро-открыток города Кемерово, к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Пространство научной библиотеки используется как выставочные площадки кафедр. Например, в ауд. 211 и 213 экспонируется выставка «Поэзия в керамике» студенческих работ направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика».

В холле научной библиотеки 2 корпуса проводится акция «Списанные книги». Нашли новый дом 42 книги.

В течение года сотрудником библиотеки актуализирован и скорректирован 1 список к разделу 9 рабочих учебных программ дисциплин «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» КемГИК.

В последние годы значительное развитие получила рекламная деятельность. Материалы рекламного характера разнообразны в своей тематике, раскрывают возможности и способствуют продвижению библиотечных ресурсов, продуктов, услуг: буккроссинг; рекламные ролики, онлайн-выставки на мониторах TV в фойе библиотеки, реклама продуктов и услуг библиотеки в социальных медиа, стенды.

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 224, 1 корпус, ауд. 211 (2 корпус)) проводятся PR-акции и кампании эдвокаси, когда различные организации и лица в процессе презентации требуют индивидуального подхода.

- Ознакомительные экскурсии: «Библиотека нового поколения» для статс-секретаря – заместителя министра культуры РФ в КемГИК Н. А. Преподобной, ректора Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования КРИПКиПРО Забневой Э.А.; Совета директоров вузовских библиотек.

- Профориентационные мероприятия для учащихся школ с демонстрацией комплекса мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента: для учащихся общеобразовательных школ Кузбасса,

Веб-представительства научной библиотеки включают:

1. Страница на сайте вуза (<https://kemguki.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>), организована на основании правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении. Информация на странице обновляется постоянно.

2. Страница ВКонтакте. Создана 4 февраля 2020 года (<https://vk.com/public191612604>).

3. Научная библиотека КемГИК: канал Rutube. Создан в марте 2022 года. (<https://rutube.ru/channel/24760362/>).

4. Научная библиотека КемГИК: канал YouTube. Создан в июне 2021 года (<https://www.youtube.com/channel/UClodgr6ErFRIZ7pBbSmPEhA/featured>).

В течение учебного года в ауд. 102 (2 корпус) проводились индивидуальные консультации для преподавателей, студентов по электронным образовательным ресурсам, а также групповое консультирование студентов.

Для создания комфортных условий для обучающихся (1 корпус, ауд.224) функционирует индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента и для профорientационной работы используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Запущена 3D-печать или «аддитивное производство» на 3D принтере Picaso Designer X – процесс создания цельных трехмерных объектов практически любой геометрической формы на основе цифровой модели. В 2023 году научной библиотекой вместе с Центром прототипирования цифрового контента с помощью аддитивных технологий созданы: опытный образец «Пситтакозавр Сибирский» в сотрудничестве с ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»;

- опытные образцы памятника первооткрывателю кузнецкого угля Михайле Волкову (скульптор Г. Н. Баранов) и точной копии памятника советскому солдату в берлинском Трептов-парке (скульптор Е. В. Вучетич) в сотрудничестве с лабораторией по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора на базе кафедры музейного дела КемГИК;
- опытный образец сувенирной продукции - значок с логотипом вуза (3D-модель Дмитрия Кукоты, студента кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК).

#### *Обслуживание удаленных пользователей*

Электронные научно-образовательные информационные ресурсы научной библиотеки для удовлетворения учебных и научных потребностей удаленных пользователей представлены на сайте вуза и на странице научной библиотеки и актуализируются ежегодно.

Библиотека обеспечивает on-line доступ к внутренним и внешним научно-образовательным электронным ресурсам:

#### **1. Ресурсы собственной генерации:**

- **Электронный каталог** (<http://library.kemguki.ru>). На 01.01.2024 насчитывает 41005 записей; ведется с 1996 г., работает в режиме реального времени, предоставляет читателям информацию о составе библиотечных фондов и наличии конкретных документов.

- **База данных «Публикации по истории КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2024 г. включает 1481 запись (вложено за год 65);

- **База данных «Публикации преподавателей КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2024 включает 11214 записей (вложено за год 324);

- **База данных «Электронная медиатека КемГИК»** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2024 включает 426 записей, из них 152 полнотекстовых. Ресурс содержит видеодокументы (мастер-классы, видеофрагменты репетиций, электронные учебные пособия и курсы лекций преподавателей КемГИК), подготовленные в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» (национальный проект «Культура») в ФГБОУ ВО «КемГИК» на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации, творческих и управленческих кадров в сфере культуры сотрудниками библиотеки размещено. Также ресурс включает музыкальные электронные диски и видеозапись передачи ART класс! (58 выпусков).

- **Электронная библиотека КемГИК** (<http://library.kemguki.ru>) на 01.01.2024 насчитывает 1833 электронных документа, являясь частью научной библиотеки КемГИК.

В течение учебного года продолжалась работа по обеспечению полнотекстового доступа к изданиям КемГИК через электронный каталог библиотеки. За год обработано и загружено 37 файлов, полученных из издательства КемГИК. Сотрудником библиотеки осуществляется проверка ресурса на наличие библиографической записи в электронном каталоге, создание URL-адреса, размещение в САБ ИРБИС64+, размещение файла на FTP-сервере.

После перехода на новую версию САБ ИРБИС 64+ осуществляется полнотекстовый поиск с использованием критерия релевантности на основе автоматического разбиения текстов на страницы и их пословной индексации. В 2023 году размещено 36 PDF-файлов, которые подвергаются автоматическому разбиению на страницы и индексированию по словам.

**2. Цифровая коллекция нотных изданий.** Создана 1 февраля 2021 года в целях совершенствования и повышения эффективности и оперативности обслуживания читателей, расширения способов хранения документов, предотвращения износа физических экземпляров, расширения потенциально доступных источников комплектования библиотечных фондов. На 01.01.2024 насчитывает 209 скан-копий нот. Для

создания «Цифровой коллекции нотных изданий» используется комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

### 3. Ресурсы, подключенные на основе договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) (Договор № 130-600-23-Еп44 от 06.06.2023)
- Справочно-поисковая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
- Многофункциональная система «Информио» (<http://www.informio.ru/>). (Договор №АК 2822 06.03.2023)
- Информационная система «Культура» (<https://1cult.ru/>)
- Национальная электронная библиотека НЭБ (<https://rusneb.ru/>). Через портал НЭБ предоставлен доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки в рамках Электронного читального зала НЭБ. На территории научной библиотеки открыты два электронных читальных зала (электронный читальный зал НЭБ на 6 рабочих мест (211 ауд., 2 корпус), на 4 рабочих места (224 ауд., 1 корпус). Номер договора: 101/НЭБ/0394.

В 2023 году продолжилась работа в рамках проекта «*Межвузовская электронная библиотека*» по размещению электронных версий печатных изданий вуза на платформах электронно-библиотечных систем (ЭБС), с целью закрепления авторитета научных и педагогических школ КемГИК и обеспечения доступности научных и учебных изданий пользователям образовательных учреждений РФ.

На основании «Порядка отбора электронных образовательных ресурсов КемГИК для размещения в электронных библиотечных системах» полученные из издательства КемГИК электронные версии печатных изданий передаются в ЭБС с последующим их размещением (Так, в ЭБС «Руконт» с использованием технологии «Контекстум» - размещено – 29 файлов; в «Университетскую библиотеку online» – 29 файла; в ЭБС «IPRBooks» - 26 файлов; в ЭБС «Лань» - размещено 25 файлов; в ЭБС «БиблиоРоссика» - 187 файлов; в ЭБС «Знаниум» - 17 файлов.). Работу по размещению изданий в ЭБС ведет библиограф. Все данные заносятся в форму электронного реестра электронных изданий и сводные таблицы учета размещенных в ЭБС изданий.

Всего за 2023 год на платформах ЭБС размещено 313 изданий КемГИК. (таблица 31).

Таблица 31 - Размещение полнотекстовых документов КемГИК в электронно-библиотечных системах

Учебный год	Контекстум /Руконт	Университетская библиотека Online	iBooks	IPRBooks	Лань	БиблиоРоссика	Знаниум	НЭБ

						Статьи из Вестника КемГУК И			
2012-14	311	226	84	259	242				
2015	251	171	33	174	55	352	363		
2016	36	53	148	93	173	151	163		
2017	49	70	-	44	46	123	31		
2018	28	32	-	30	33	93	54		
2019	66	63	92	51	62	150	-	107	
2020	-	-	-	38	36		-	28	75
2021	98	95	94	48	51		-	-	
2022	65	64	-	57	59		-	-	-
<b>2023</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>25</b>		<b>187</b>	<b>17</b>	<b>-</b>
<b>Всего</b>	<b>933</b>	<b>803</b>	<b>451</b>	<b>820</b>	<b>782</b>	<b>869</b>	<b>798</b>	<b>152</b>	<b>75</b>

Сотрудниками библиотеки ведется работа с базой данных «SSO» (удаление уволенных сотрудников, заблокированных студентов, восстановление логинов и паролей для доступа к электронным ресурсам КемГИК).

Библиотека информирует пользователей посредством электронной почты: о тестовых доступах к ЭБС, о функционировании электронной библиотеки; об изменении в системе АНТИПЛАГИАТ и т. д., делается рассылка списка новых поступлений литературы, списков к конференциям.

#### *Воспитательная работа*

Научная библиотека осуществляет информационную поддержку мероприятий, направленных на создание условий для развития профессиональной компетентности студентов - их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личных проблем, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни.

Проводится ряд мероприятий, в частности ежеквартальная сверка фонда научной библиотеки с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов».

В помощь воспитательной работе осуществляется выставочная деятельность, например, «Живая память поколений – музыка о войне», «Музыка и время», выставка к 80-летию Кемеровской области «Кемеровская область – Кузбасс».

К Году педагога и наставника подготовлены 25 выставок, размещенных в 224 ауд. (1 корпус), в 218 ауд. (2 корпус) и на странице научной библиотеки ВКонтакте (<https://vk.com/@-191612604-mayak-dlya-mnogih-pokolenii>) в виде цикла статей «Маяк для многих поколений».

В отделах библиотеки (1 корпус (ауд. 224), 2 корпус (ауд. 213)) экспонируются традиционные постоянно действующие выставки с интерактивными плакатами.



- «Твоя безопасность в эпоху цифровизации»;
- «Экстремизм и терроризм – угроза миру»;
- «Наркотики – жизнь без будущего»;
- «Коррупция – стоп».

Электронные выставки размещены на канале Rutube (<https://rutube.ru/channel/24760362/>) и странице ВКонтакте (<https://vk.com/public191612604>).

Интерактивные плакаты: «Студент! Возможности, гарантированные государством», «Здоровый образ жизни – нормативно-правовая база Российской Федерации», «Социальные ролики прокуратуры Кемеровской области – Кузбасса о профилактике IT-преступлений», «Твоя безопасность в эпоху цифровизации», «Официальный интернет-портал правовой информации» позволяют в доступной форме донести социально важную информацию.

В течение года научной библиотекой организованы: культурно-просветительская акция «80 лет Кемеровской области-Кузбассу», научно-просветительская акция, посвященная 80-летию победы в Сталинградской битве; проведены презентации книг «Главные документы Великой Отечественной войны. 1941-1945», редкого книжного издания, «Sergey Bervtniev. Immersion /Берменьев Сергей: Погружение [Фотоальбом], 2017 год» на английском языке.

Научная библиотека в рамках экологического воспитания молодежи организует постоянно действующую акцию «Сдавайте батарейки!» (2 корпус, фойе библиотеки).

#### *Научно-методическая работа*

Научно-методическая работа библиотеки КемГИК ведется по следующим направлениям:

1. Оказание консультационной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности, проведение мониторингов.
2. Организация и сопровождение системы повышения квалификации.
3. Составление и совершенствование организационно-распорядительной документации и методическое сопровождение технологических инноваций в библиотеке.
4. Участие в работе секций в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства и Методического объединения вузовских библиотек г. Кемерово.
5. Участие в проектной и грантовой деятельности.
6. Сопровождение учебного процесса (база практики, рецензирование ВКР).

Консультационная помощь оказывается постоянно в текущем режиме. Регулярно проводятся мониторинги книги отзывов и предложений, показателей контрольных недель, плана работы библиотеки. Мониторинг книги отзывов и предложений показывает, что к

обслуживанию пользователи претензий не имеют, постоянно выражают слова благодарности сотрудникам библиотеки, как к профессионалам своего дела.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 90,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 9,5 %. Больше половины – 66,7 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 33,3 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 90,5%, на информационных стендах - 61,9%, странице ВКонтакте – 42,9%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 85,7%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

База данных «Регламентирующая документация НБ КемГИК» обновляется постоянно по мере внесения изменений в документы.

Актуализируется рекламная продукция для пользователей: буклет о библиотеке, памятка выпускнику, инструкции о пользовании Университетской библиотекой online, электронным каталогом, электронной образовательной средой.

В 2023 году подготовлены должностные инструкции в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», обновлен приказ: «Об обеспечении защиты детей от информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию», актуализирована технологическая инструкция 31.05.2023 № 02.23-04.14 «О порядке замены утраченных изданий из фонда библиотеки».

В соответствии с приказом № 40/01.08-02 «О подготовке энциклопедии, посвященной 55-летию юбилею Кемеровского государственного института культуры от 06.03.2023 научной библиотекой:

1. Подготовлен список литературы по истории КемГИК.
2. Оцифрованы основные базовые книги по истории КемГИК.
3. Подготовлена база оцифрованного материала для последующего использования при написании статей и размещена в облаке.
4. Подготовлены примеры статей согласно структуры (Научная библиотека, Е.И. Боброва).
5. Разработан словарь.
6. Написаны статьи для энциклопедии по истории КемГИК (о библиотеке, Боброва Е.И., Кашеева И.А., Демина М.Н., Кашина В.П., Гаврилова В.А., Мацкевич Т.Н.).
7. Осуществлен сбор статей для энциклопедии.

Сотрудники библиотеки в течение года приняли участие в опросах:

1. Исследование студента Кемеровского государственного института культуры с целью изучения организации культурно-досуговой деятельности студентов в библиотеке КемГИК.
2. Анкета для проведения опроса сотрудников вузов.
3. Анкета для специалистов библиотек вузов в рамках подготовки выпускной квалификационной работы «Вузовские библиотеки: направления деятельности» студентки 4-го курса очного отделения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»
4. Опрос Национальной электронной библиотеки.

Постоянно происходит пополнение тематических папок: «История ВУЗа», «Внутривузовская документация», «Публикации о вузе», «Участие библиотеки в мероприятиях», альбома по истории библиотеки 1969-2023 гг.

Принимали участие: в совете директоров вузовских библиотек (20.03.23) в КемГИК, заседании регионального методического совета библиотек вузов Западной Сибири (21.12.23), заседании секции отдела обслуживания: «Вузовские библиотеки: приоритетные направления в обслуживании пользователей» (18.05.23).

В рамках Некоммерческого библиотечного партнерства сотрудники библиотеки принимали участие в Библиотечной Панораме-2023 (23.05.2023);

Сотрудники библиотеки являются авторами статей, докладов и электронных презентаций.

Проведена консультация для сотрудников КРИППо 17.01.2023 (ИРБИС и РФИД).

Сотрудники библиотеки выступают рецензентами ВКР бакалавров, слушателей ИДПО, членами ГИА.

Научная библиотека – база практики для обучающихся факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

Для студентов факультета информационных, библиотечных и музейных технологий проводятся уроки с новейшим сканером ЭЛАР «ЭларСкан А2», предназначенным для бесконтактной цветной, полутоновой и черно-белой оцифровки книг, журналов и каталогов, газет, различного рода скрепленных документов, ветхих и нестандартных сшитых материалов.

Центр управления регионом (ЦУР) Кузбасса с 13.02-27.03.2023 запустил спецкурс для студентов Кемеровского государственного института культуры, который позволит выстроить стратегию и тактику продвижения личных страниц и групп в социальных сетях. Страница ВКонтакте научной библиотеки КемГИК явилась экспериментальной площадкой для студентки гр. ИАД-201 Ермоловой А.Д.

С октября 2018 года сотрудники библиотеки являются экспертами учебного направления по проверке выпускных квалификационных работ в системе «Антиплагиат.Вуз» и осуществляют проверку ВКР обучающихся института и рукописей учебников, учебных пособий, подготовленных научно-педагогическими работниками института. За 2023 год экспертами проверено (учебных пособий, ВКР, магистерских диссертаций): 1 корпус – 119 файла; 2 корпус – 366 файла.

#### *Работа по организации труда и управлению*

На конец 2023 года штат научной библиотеки 10 штатных единиц, из них: кандидат педагогических наук - 1 человек, высшее образование – 9 чел., среднее профессиональное - 1 человек.

За 2023 год сотрудники библиотеки освоили образовательную программу «Оказание первой медицинской помощи пострадавшим при несчастных случаях», дополнительные профессиональные программы «Система организации воспитательной деятельности в вузе», «Разработка электронных учебных изданий».

Заседания методического совета библиотеки проводятся 1 раз в месяц, в текущем году проведено 11 заседаний методического совета научной библиотеки КемГИК, где утверждались планы и отчеты, рассматривались вопросы внутрибиблиотечной технологии, участие во внутривузовских и региональных мероприятиях, заслушивались отчеты о прошедших мероприятиях, о работе с задолжниками, штрих-кодировании фондов и внедрении электронной книговыдачи.

Постоянно пополняются реестры договоров НБ КемГИК: «Реестр договоров КемГИК», «Реестр договоров на подключение к ЭБС», «Реестр договоров на размещение в ЭБС», «Реестр лицензионных авторских договоров электронной библиотеки».

Строятся договорные отношения с партнерами:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. Российская библиотечная ассоциация (РБА).
4. Некоммерческая организация «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ).
5. Проект Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН).
6. Автономная некоммерческая организация «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ».
7. Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки».
8. Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова (ГУК ГНБК им. В.Д. Федорова).
9. Государственное казённое учреждение культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».
10. Методическое объединение вузовских библиотек г. Кемерово.

#### *Организация доступной среды*

Задача научной библиотеки КемГИК в работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья - организация доступной среды – оказание помощи в удовлетворении информационных потребностей в учебном процессе.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий.

Ежегодно в сентябре заполняется журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

На странице библиотеки на сайте вуза (<https://kengik.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-

точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В аудиториях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата приобретена парта с регулировкой высоты (август 2023 г.).

Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиоизданий.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», к которой подключен вуз, соответствует требованиям, предъявляемым к реализации процесса обучения лиц с ограниченными возможностями. Кроме функционала изменения размера шрифта, скачиваемые фрагменты в формате pdf содержат подтекстовый слой и могут читаться в программах экранного чтения и загружаться в специализированные устройства для чтения. Также в ЭБС представлена медиатека, которая включает в себя более двух тысяч тематических аудиокниг различных издательств.

Все сотрудники библиотеки имеют удостоверение о повышении квалификации по программе «Обеспечение доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» и ежегодно заполняют журнал инструктажа по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.

## **2.10 Внутренняя независимая оценка качества образования**

Внутренняя независимая оценка качества образования в вузе проводится в следующих направлениях:

1. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся.
2. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников.
3. Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.
4. Учет результатов внутренней независимой оценки качества образования в деятельности образовательной организации.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по основным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры осуществляется взаимодействие вуза с работодателями - руководителями учреждений культуры и искусства, образовательных организаций по таким вопросам, как: рецензирование основных профессиональных образовательных программ, программ практики, учебно-методических работ, подготовленных для издания; рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств; обязательное включение в состав комиссии для проведения процедур промежуточной аттестации обучающихся по практикам представителей организаций и предприятий, на базе которых проводилась практика; анализ электронных портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, размещаемых в электронной образовательной среде КемГИК; включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии, в состав комиссий, для руководства и проведения процедуры защиты ВКР; участие работодателей в работе научно-методических конференций и т.д.

*Организация и проведение внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся*

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям)

Обеспечение независимой оценки качества уровня освоения обучающимися дисциплин (модулей) реализовывалось за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся. Это характерно при проведении промежуточной аттестации обучающихся по всем творческим направлениям и специальностям. Эта мера также направлена на предотвращение коррупционных проявлений в процессе промежуточной аттестации. В комиссию, помимо педагогического работника, проводившего занятия по дисциплине (модулю), включались:

- педагогические работники учебного подразделения, реализующие соответствующую дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия;
- педагогические работники других учебных подразделений, реализующие аналогичные дисциплины (модули);
- представители профильных организаций, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы.

Просмотр учебно-творческих работ обучающихся является специфической для художественно-творческих направлений подготовки/ специальностей формой контроля и организации текущей успеваемости обучающихся, промежуточной аттестации (зачета, экзамена) по дисциплинам направления/ специальности, а также курсового проектирования. Просмотр учебно-творческих работ обучающихся позволяет корректировать междисциплинарные связи, а также проводить комплексный мониторинг профессионального творческого развития обучающихся.

Рецензирование и апробация используемых в процессе промежуточной аттестации фондов оценочных средств проводилась с привлечением представителей организаций и предприятий, соответствующих направленности основной профессиональной образовательной программы, либо педагогических работников других образовательных организаций. Рецензентами основных профессиональных образовательных программ и фондов оценочных средств явились следующие представители профессионального сообщества и других образовательных организаций:

Таблица 32 - Рецензенты основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
1.	43.03.03 Туризм <i>Организация и управление</i>	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук;



№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>туроператорской и турагентской деятельностью</i>	- Шавгулидзе М.Г., Первый вице-президент Кузбасской торгово-промышленной палаты; - Шин Евгения Вадимовна, генеральный директор ООО «Лео-Лэнд Элит»
2.	46.03.02 Документоведение и архивоведение <i>Организация управления электронными документами</i>	- Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»; - Крайнова Т.П., президент Кемеровской областной нотариальной палаты
3.	48.03.01 Теология <i>Культура православия</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры философии КемГУ; - Макарчук С.В., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России КемГУ; - Штефан А.И., настоятель храма Рождества Христова п. Промышленновский, местная религиозная организация, приход храма Рождества Христова ж. р. Промышленновский г. Кемерово Кемеровской Епархии, Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); - Чернов А.Л., настоятель храма Архангела Михаила г. Кемерово, местная религиозная организация, православный Приход храма Архангела Михаила г. Кемерово Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
4.	50.03.04 Теория и история искусств <i>Искусствоведение</i>	- Каплунов В.А., директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» г. Кемерово, кандидат культурологии; - Феофанова О.А., директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей»
5.	51.03.01 Культурология <i>Культурная политика</i>	Казаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровского государственного университета», доктор культурологии; Овчинников В.В., председатель Общественной палаты Кемеровской области-Кузбасса, доктор исторических наук, профессор.
6.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство этнокультурным центром</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7.	51.03.02 Народная художественная культура	- Пилипчук Л. В. – директор ГАУККО «Государственная Филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»;

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	- Разукова А. А. – директор ГАУККО «Областной ордена «Знак Почета» театр Драмы им. А.В. Луначарского»
8.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Режиссер театральной студии</i>	- Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово ОПОП АПОП (соматики); - Рулева О.В., директор МАУ «Центр культуры и театрального искусства» ОПОП; - Корыткина М.А. начальник отдела организационно-массовой и социальной работы Кемеровской областной организации Всероссийского общества слепых АПОП (зрение); - Масленкина Е.В. начальник управления культуры и национальной политики Беловского муниципального района АПОП (зрение); - Шмакова В. И. председатель Кемеровской областной Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» АПОП (ОДА); - Чепелина С. Н. Директор МКУ СДК «Целинное», Республика Хакасия АПОП (ОДА); - Иващенко А.А. председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» АПОП (глухие); - Похолкина И.В. Художественный руководитель МАУ «ЦК и ТИ» г. Новокузнецк АПОП (глухие); - Истомина Н.В. Руководитель театральной студии детей и юношества с ОВЗ «Журавлята» АПОП (глухие);
9.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	Давлетшина Э.Х., руководитель Дома документального кино Музея Новосибирска, генеральный директор международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», член Союза кинематографистов (г. Новосибирск)
10.	51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	- Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор; - Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»
11.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	- Бледнова Н.С, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Акимов А. Е., директор МАУ «Дворец культуры шахтеров»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	
12.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
13.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент детско-юношеского досуга</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
14.	51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Социально-культурная анимация и рекреация</i>	- Акимов А. Е., директор Муниципального автономного учреждения «Культурный центр», г. Кемерово; - Воронина Е. А., заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития)
15.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член меж-дународного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А. директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
16.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	- Волк П.Л., начальник Департамента по культуре и туризму Томской области; - Бобрикова М. Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»
17.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Информационно-аналитическая деятельность</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
18.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Технология автоматизированных</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
	<i>библиотечно-информационных систем</i>	
19.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
20.	52.03.01 Хореографическое искусство <i>Искусство балетмейстера</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
21.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор</i>	- Пилипчук Л. В., директор ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»; - Разуков А. А., директор ГАУК КО «Областной Ордена «Знак Почета» театр драмы им. А.В. Луначарского»
22.	52.03.02 Хореографическое исполнительство <i>Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор</i>	- Гордеев В.М., заведующий кафедрой хореографии ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», профессор, руководитель мастерской, народный артист СССР; - Селиверстов В.А., художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Областной филармонии Кузбасса им. Штоколова, заслуженный артист Российской Федерации; Клыкова Л.А., декан факультета народного художественного творчества ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», к.п.н, доцент, почетный работник сферы образования РФ
23.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
24.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	- Пилипчук Л.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник культуры Кузбасса, генеральный директор ГАУК КО

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		«Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова», г. Кемерово; - Рябчевская Ж.А., кандидат культурологии, доцент, заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», г. Кемерово
25.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Фортепиано</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
26.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые струнные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
27.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул; - Мамзер Н.О., директор МАУДО «Детская школа искусств № 15»
28.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Национальные инструменты народов России</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
29.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул
30.	53.03.03 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
		ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
31.	53.03.04 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»
32.	53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, заведующая кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
33.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
34.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
35.	54.03.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Семёнов О.Г., председатель Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета; - Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии.

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
36.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор
39.	51.04.02 Народная художественная культура <i>Теория и история народной художественной культуры</i>	- Казаков Е.Ф., доктор культурологии, профессор кафедры философии Кемеровского государственного университета; - Орлова Н.В., директор ГАУК «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»; - Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
40.	51.04.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	- Бледнова Н.С., заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук; - Бараш А.Д., директор Областного центра молодежи и студентов г. Кемерово
41.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма</i>	- Покровская А.Ф., заведующая отделом учета и хранения коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, кандидат культурологии, член меж-дународного совета музеев (ИКОМ); - Белоусова Н.А., директор музея «Археология, этнология и этнография Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии
42.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность <i>Теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	- Никулина В.А., директор Государственного бюджетного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова»; - Павленко Т.П., директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»
43.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство <i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	- Юдина С.А., зам. директора ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» г. Кемерово; - Крючкова Н.В., декан музыкального факультета, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаул

№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
44.	53.04.03 Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	- Баулина В.Г., заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»; - Щербакова О.С., кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»
45.	53.04.04 <i>Дирижирование Дирижирование академическим хором</i>	- Юдин И.В., Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, художественный руководитель и главный дирижер Новосибирской хоровой капеллы ГАУК НСО «Новосибирская филармония»; - Шабалина О.И., заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского камерного хора Кемеровской государственной областной филармонии, лауреат международных конкурсов, профессор
	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладного искусства <i>Музыковедение</i>	- Пилипчук Л.В., генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»; - Карташова Т.В., доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
46.	54.04.01 Дизайн <i>Графический дизайн</i>	- Каплунов В.А., директор государственного автономного учреждения культуры «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии; - Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор.



№ п/п	Направление подготовки / специальность, наименование ОПОП	ФИО рецензентов основных и адаптированных образовательных программ и фондов оценочных средств
47.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная керамика</i>	- Орлова Н. В., директор государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»; - Иванкин В.В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

2. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам проведения практической подготовки

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей ОПОП ВО. Образовательная деятельность в форме практической подготовки – проведение учебной и производственной практики, как компонент образовательной программы, предусмотрена в учебных планах и организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Прохождение обучающимися практики, как компонента каждой образовательной программы, завершается защитой отчета о практике. Для достижения максимальной объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам практик проводятся следующие мероприятия:

- Отчет по практике по получению умений и опыта профессиональной деятельности обучающийся защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики от кафедры и представитель профильной организации - базы практики (работодатель). При оценке итогов работы обучающегося на практике принимается во внимание характеристика и отзыв, данные ему руководителем практики от профильной организации-базы практики.

Процедура промежуточной аттестации по практике проводится в профильных организациях, являющихся базами практик – библиотеках, театрах, музеях, дворцах культуры, детских учреждений дополнительного образования при реализации заданий практик (спектакли, выставки, проекты, праздничные мероприятия и др.)

ФОС могут разрабатываться коллективом авторов по поручению заведующего кафедрой.

Комиссия ФОС может включать представителей внешних профильных организаций, ведущих преподавателей других вузов, представителей профессиональных сообществ, выпускников прошлых лет.

При разработке, рецензировании и апробации ФОС обеспечено соответствие его содержания результатам обучения и задачам будущей профессиональной деятельности согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки/ специальности;
- ОПОП и учебному плану (направлению подготовки/ специальности);
- рабочей программе дисциплины, реализуемой по ФГОС ВО;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе;
- современным научным представлениям, достижениям науки, техники, технологии и культуре.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практической подготовке включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы осуществления практической подготовки.

3. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности

Курсовая работа (проект) является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения профессиональных задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

При выполнении курсовых работ (проектов) обучающийся должен продемонстрировать способности: выдвинуть научную (рабочую) гипотезу; собрать и обработать информацию по теме; изучить и критически проанализировать полученные материалы; систематизировать и обобщить имеющуюся информацию; самостоятельно решить поставленные профессиональные задачи; логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Специальные требования к выполнению курсовых работ (проектов), обусловленные особенностями направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации, определяются соответствующими выпускающими кафедрами.

В 2023 году курсовые работы (проекты) выполнялись по дисциплинам, отражающим профильную направленность ОПОП. Курсовая работа является одним из обязательных видов научно-исследовательской работы обучающихся в высшем учебном заведении. Курсовая работа направлена на осмысление теоретического материала и практическое овладение способами решения образовательных задач. Это можно увидеть через тематику курсовых работ. Курсовая работа направлена на формирование научной картины мира будущего специалиста отрасли культуры, который в своей практической деятельности решает образовательные задачи. Особое внимание в вузе уделено дисциплинам психолого-педагогической направленности, по которым написание курсовой работы является обязательными. Кроме того, курсовая работа по дисциплине «Педагогика», находясь в числе психолого-педагогических дисциплин, обеспечивает преемственность,

непрерывность и системность уровней высшего образования «бакалавриат-магистратура» и далее следующий уровень – аспирантура или ассистентура-стажировка.

Для достижения максимальной объективности и независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности при назначении обучающемуся задания на проектирование отдается предпочтение темам, сформулированным представителями организаций и предприятий, соответствующих направленности ОПОП, и представляющих собой реальную производственную задачу или актуальную исследовательскую задачу.

Решение реальных и актуальных производственных задач под руководством ведущих специалистов не только повышает мотивацию обучающихся к успешному освоению ОПОП, но и способствует усилению взаимодействия вуза с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Итоги защит курсовых работ (проектов) размещены в информационной системе «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>).

#### 4. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой и др.

Портфолио является инструментом, позволяющим формировать независимую рейтинговую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся, свидетельствующую о качестве их подготовки.

С целью поддержки высокой учебной мотивации обучающихся, поощрения активности и самостоятельности обучающихся, расширения возможностей обучения и самообучения, создания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.п. в вузе функционирует электронный ресурс «Электронное портфолио обучающегося КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>). Порядок заполнения портфолио регламентируется положением «Об электронном портфолио обучающихся» (от 31.10.2018 г. № 6/ЛНА-01.08-18). Размещено 1977 портфолио обучающихся на отчетный год, в архиве размещено 2452 портфолио закончивших обучение в вузе (итого 4399 портфолио). Портфолио обучающихся размещены в электронной информационно-образовательной среде вуза.

5. Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, формируемыми приказами ректора по направлениям и профилям подготовки.

Председателями назначались специалисты высшей квалификации (доктора наук, профессора), по творческим специальностям – заслуженные работники культуры, заслуженные деятели культуры, заслуженные артисты и т.д., видные деятели науки, культуры и искусства региона и Российской Федерации, руководители городских и областных учреждений культуры (таблица 33). Председатели государственных экзаменационных комиссий по направлениям и специальностям высшего образования на 2023 г. утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2022 г. № 2390; по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2022 г. № 2408.

Таблица 33 - Председатели государственных экзаменационных комиссий

<b>№ п/п</b>	<b>Код, наименование специальности</b>	<b>Ф.И.О., звание, ученая степень, должность</b>
1	43.03.02 «Туризм»	Букина Т.Г., директор общества с ограниченной ответственностью «Экскурсионная Сибирь»
2	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Сапурина Л.И., директор ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области»;
3	48.03.01 «Геология»	Иванов Е.С., председатель Комитета по взаимодействию с религиозными организациями Администрации Кемеровской области
4	50.03.04 «Теория и история искусств» 51.03.01 «Культурология» 51.04.01 Культурология	Кзаков Е.Ф., профессор кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор, доктор культурологии

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
5	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «руководство студией декоративно-прикладного творчества») 54.03.01 «Дизайн» 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.01 «Дизайн» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств», кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Российской Федерации
6	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром») 51.04.02 «Народная художественная культура» 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Орлова Н.В., директор ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса»
7	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Бобрикова М.Ф., директор ГАУ «Кузбасский молодежный центр»
8	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Никулина В.А., директор ГБУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации
9	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом») 52.03.01 «Хореографическое искусство» 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Зелтын А.П., главный балетмейстер губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова»

№ п/п	Код, наименование специальности	Ф.И.О., звание, ученая степень, должность
10	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили «фортепиано», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «национальные инструменты народов России», «оркестровые струнные инструменты») 53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство» 53.03.03 «Вокальное искусство» 53.03.05 «Дирижирование» 53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения» 53.04.04 «Дирижирование»	Гимадеев П.А., директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
11	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Дубровская М.Ю. ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», доктор искусствоведения, профессор
12	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром», «режиссер театральной студии)	Разуков А.А., директор ГАУК «Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского», заслуженный работник культуры Российской Федерации
13	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств «духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	Юдина С.А., зам. директора по учебной работе ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

70 % от общего состава лиц, входящих в состав ГЭК, являются представителями работодателей. В число членов ГЭК-представителей работодателей входят художественные руководители творческих коллективов, представители телекомпаний, директора библиотек, артисты филармоний и театров, имеющие почетные звания, руководители департаментов и отделов администрации Кемеровской области, руководители областных и городских учреждений дополнительного образования детей и др.

По результатам анализа отчетов можно отметить, что выводы комиссии в целом положительны. Общие замечания и выводы председателей ГЭК представлены в таблице:

Таблица 34 - Общие замечания и выводы по работе  
государственных экзаменационных комиссий

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
43.03.02 «Туризм»	Следует больше уделять внимание требованиям к оформлению текста бакалаврской работы, практические рекомендации и разрабатываемые новые туристские продукты должны иметь конкретного адресата.	Тематика бакалаврских работ ориентирована на решение конкретных проблем в деятельности организаций сферы туризма, имеет практическую направленность, учитывает региональные особенности развития сферы туризма, характеризуется социальной значимостью, разнообразием и актуальностью исследуемых проблем.
46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль Организация управления электронными документами)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано приглашать на защиту ВКР представителей учреждений информационной сферы – потенциальных заказчиков электронных информационных ресурсов; продолжить использованный ранее опыт проведения заседаний ГЭК на базе архивных учреждений ,в частности, ГКУ «Государственный архив Кузбасса»	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР.
48.03.01 «Теология»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускниками показан высокий уровень освоенности теоретико-исторического и практико-ориентированного материала. Выбор тематики ВКР был связан как с научно-исследовательскими интересами студентов, так и с ориентированностью работ на практическую составляющую. Работы



Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		посвящены различным проблемам прикладной теологии и затрагивали актуальные аспекты профессиональной деятельности бакалавров-теологов.
50.03.04 «Теория и история искусств»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.01 «Культурология»	Замечаний по содержанию	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.02 «Народная художественная культура»		
<i>Профиль «Руководство этнокультурным центром»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В целом ГИА высокий уровень знаний выпускников, обладают углубленными теоретическими знаниями в области гуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин, владеют практическими навыками и умениями необходимыми руководителю этнокультурного центра, преподавателю, способны решать задачи в различных видах деятельности, понимают сущность, функции и современные тенденции развития народной художественной культуры хорошо разбираются в жанрах и видах народного художественного творчества в современной социокультурной ситуации.

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
<i>Профиль «Режиссер театральной студии»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Рекомендовано продолжить разработку методического обеспечения ГЭК, возобновить практику написания ВРК по научным направлениям	Выпускники продемонстрировали владение профессиональным понятийным аппаратом, способность к аналитическому мышлению, умение моделировать спектакль, анализировать теоретический и практический материал, опираясь на базу знаний в области театрального искусства
<i>Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Анализ защиты выпускных квалификационных работ показывает высокое качество и уровень подготовки выпускников, которое соответствует требованиям образовательного стандарта высшего образования.
<i>Профиль «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
<i>Профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень организации и проведения итоговых аттестационных испытаний..
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»	Продолжить взаимосвязь тематики выпускных квалификационных работ с современными требованиями времени и основными тенденциями развития социально-культурной деятельности. Особое внимание обратить на включение в тематику выпускных работ вопросов, связанных с	Выпускники показали владение базовыми понятиями и категориями в области СКД, умение проводить междисциплинарные связи, знание соответствующей терминологии. ВКР отличаются тематическим разнообразием, учитывают реализацию регионального компонента. Доклады хорошо структурированы,

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
	инклюзивной культурой и креативными индустриями.	содержательны, логичны, раскрывали основное содержание проведенного научного исследования.
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Подавляющее большинство работ имеют практическую значимость и рекомендованы к внедрению. По сравнению с предыдущим годом больше работ выполнено по заказам учреждений культуры и образования. Свидетельством тому служат заявки на специалистов музейного дела от тех учреждений, где выпускник проходили преддипломную практику
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. В сценарно-режиссерских разработках ВКР не всегда четко и ярко прописан сценарно-режиссерский ход, что нарушает целостное восприятие художественное решения квалификационной работы. Реализуя в рамках ВКР масштабные формы, выпускники не всегда четко формулировали задания для технических исполнителей	Выпускники продемонстрировали знание психологических особенностей и опыт работы различными возрастными категориями; уверенно продемонстрировали навыки формирования режиссерского замысла; аргументированно и эмоционально, ярко защищали замыслы представленных работ. Выпускники готовы выполнять социальные заказы, используя полученные в процессе обучения теоретические знания и практические навыки
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссия отметила общий высокий уровень ВКР. С целью обеспечения продвижения проектных разработок, выполненных выпускниками в ходе

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		выполнения выпускных квалификационных работ, необходимо активнее приглашать на защиту представителей учреждений информационной сферы
52.03.01 «Хореографическое искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокое качество и уровень подготовки выпускников, высокий исполнительский уровень.
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Тематика ВКР характеризуется разнообразием, новизной и актуальностью, неординарностью прочтения известных тем.
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
<i>Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР носят исследовательский характер, содержат
<i>Профиль «Эстрадно-джазовое пение»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	грамотно изложенную теоретическую базу. Отмечена самостоятельность и творческая инициатива выпускников: проведение эксперимента в практической части исследования.
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»		
<i>Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Продолжить совершенствование творческой и научной деятельности преподавателей и студентов	ВКР имеют практическую значимость. Ряд работ отмечены комиссией как интересные с точки зрения их практического применения и новизны. Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
<i>Профиль «Национальные инструменты народов России»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Выпускники показали хороший уровень владения различными национальными инструментами, исполнительскими приемами и штрихами, культуру исполнительского интонирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрировали исполнительскую волю, развитую исполнительскую технику, артистизм
<i>Профиль «Фортепиано»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, выводы обоснованы, аргументированы. Работы отличаются сложностью, актуальностью и практической значимостью.
<i>Профиль «Оркестровые струнные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Содержание ВКР соответствует заявленным темам, комиссией отмечена актуальность и новизна проведенных исследований. Работа имеет практическую значимость и может быть использована в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов для самостоятельной работы студентов
<i>Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР имеют практическую значимость и могут быть использованы в педагогической деятельности, а также в качестве методических материалов. Выпускниками продемонстрирован отличный уровень владения различными

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		исполнительскими приемами и штрихами, культура исполнительского интерпретирования, умение выстраивать музыкальную форму, продемонстрирована исполнительская воля, развитая исполнительская техника, артистизм
53.03.03 «Вокальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к ВКР. Выбор тем был связан с педагогическими аспектами работы педагога-вокалиста, представлен анализ вокальной подготовки Китая
53.03.04 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий уровень и качественная подготовки ВКР, увлеченность выпускников избранными темами. Высокая специальная подготовка, грамотная практическая работа с коллективами
53.03.05 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Высокий профессиональный уровень хорового коллектива кафедры ДиАП. Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики. Все работы могут быть материалом для дальнейшего исследования в качестве магистерских диссертаций
53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики,

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам такого уровня. Все работы могут быть материалами для дальнейшего исследования в качестве магистерской диссертации
54.03.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР разнообразны по тематике, актуальны по содержанию, выполнены на высоком профессиональном уровне. ВКР отличаются хорошим предпроектным анализом, глубоким обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет. Обратить внимание на оформление пояснительной записки и цитируемых источников.	ВКР характерны разнообразием тематики, актуальностью содержания, выполнены на высоком профессиональном уровне. В работах представлен глубокий анализ творческого замысла и грамотно описаны решения для реализации творческих замыслов
51.04.01 «Культурология»(магистратура)	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Отмечается актуальность и законченность исследования, разработанность тематики, высокий профессионализм диссертантов, творческий подход и способность использовать знания, полученные в процессе обучения по разным направлениям деятельности
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Практическая ценность и значимость магистерских диссертаций заключается в их тематическом разнообразии и учете в реализации регионального компонента, насыщенности

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		и привязке темы исследования к деятельности конкретных учреждений сферы культуры
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Во всех магистерских диссертациях присутствует глубокий историко-культурный анализ исследуемой проблемы. Работы опираются на научную опубликованную литературу, архивные источники и документы. В большинстве работ использован конкретный эмпирический материал из опыта работы государственных и муниципальных музеев Кемеровской области. В каждом диссертационном исследовании разработаны конкретные рекомендации для совершенствования музеями своей деятельности
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	В ВКР реализован принцип практико-ориентированного обучения. ВКР отражают уровень профессиональной подготовки выпускников, владение навыками научно-исследовательской работы, готовность к использованию научных методов сбора и обработки информации в практической деятельности, способность выявлять, анализировать и оценивать информационные ресурсы, осуществлять их аналитико-синтетическую переработку и создавать практико-ориентированные продукты и услуги
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Темы магистерских диссертаций актуальны и интересны. Доклады



Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		выстроены логично, отражая существенные моменты диссертаций. Выпускники умеют отстаивать личную позицию в отношении современных вопросов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и предоставлять результаты выполненной работы, убедительно раскрывать суть содержания своих исследований
53.04.03 «Искусство народного пения»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР отличаются практической направленностью работ, актуальностью тем для анализа состояния традиционного народно-певческого искусства, что подтверждено концертной частью экзамена и апробацией результатов на базах исследований
53.04.04 «Дирижирование»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Комиссией отмечены актуальность и законченность исследований, разработанность тематики, соответствие всем требованиям, предъявляемым к работам подобного уровня
54.04.01 «Дизайн»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	Владение программными материалами в соответствии с ФГОС ВО. Магистерская диссертация выполнена на высоком уровне, дано обоснование проектирования в плане многоаспектности, многообъектности, многофункциональности
54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Замечаний по содержанию ГИА и процедуре нет.	ВКР актуальна по содержанию, выполнена на профессиональном уровне, отличается хорошим пред

Наименование направления подготовки (специальности)	Замечания, предложения и рекомендации по работе ГЭК	Выводы
		проектным анализом, обоснованием идейного замысла и художественного решения проектных разработок

В качестве практической части выпускной квалификационной работы государственным экзаменационным комиссиям представлялись дипломные спектакли, репертуар которых утвержден выпускающими кафедрами, творческие показы, концертные программы (вокальные, оркестровые, хоровые, танцевальные), музыкальные произведения, художественные выставки-просмотры, макеты, коллекции моделей, видеофильмы, электронные информационные ресурсы.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением института «О государственной итоговой аттестации выпускников» № 1396/01.08-08 от 30.08.2017 г. в состав государственных экзаменационных комиссий включены ведущие специалисты – представители работодателей или их объединений в ответственной профессиональной области (таблица 35).

Таблица 35 – Представители работодателей в государственных экзаменационных комиссиях

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
1	43.03.02 «Туризм»	Шавгулидзе М.Г., генеральный директор Кузбасской торгово-промышленной палаты Шин Е.В. генеральный директор ООО «Лео-Ленд-Элит»
2	46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Воробьева Н.В. начальник отдела документационного менеджмента КемГИК Пьянов А.Е., канд.ист.наук, доцент кафедры истории России КемГУ
3	48.03.01 «Теология»	Кошкарров А.Г., директор ЧОУ «Православная гимназия во имя Святителя Луки Войно-Ясенецкого» (г.Новокузнецк) Чудинов А.В., кандидат богословия, заведующий кафедрой библейско-богословских дисциплин Кузбасской православной семинарии Кемеровской

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
		Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат),( г. Новокузнецк)
4	50.03.04 «Теория и история искусств»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
5	51.03.01 «Культурология» 51.04.01 «Культурология»	Каплунов В.А., директор ГАУК КО «Кузбасский центр искусств» Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств им. Народного артиста И.Д. Кобзона»
6	51.03.02 «Народная художественная культура» (профили «руководство этнокультурным центром»)	Саттаров М.Н., руководитель татарского культурного центра «Дуслык», г. Кемерово Рызбаева А.А., педагог дополнительного образования Центра детского творчества Центрального района г. Кемерово
7	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»)	Митрофанова Е.Ю., директор филиала Государственного Русского музея в н. Кемерово Юрьев Ю.А., фотокорреспондент пресс-службы Кемеровской Епархии РПЦ
8	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство любительским театром»)	Раскошная И.Б., директор МАУ «ДК им. 50-летия Октября» г. Кемерово Мамзер Н.О., директор МАУ ОД «Детская школа искусств №15»
9	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство хореографическим любительским коллективом»)	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Карасева О.Ю., директор Музыкального театра Кузбасса им. А.М.Боброва
10	51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»
11	51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ) » (профиль	Павлюк Н.С., директор ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона» Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А.Боброва»

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
	Социально-культурная анимация и рекреация) » (профиль Менеджмент социально-культурной деятельности) 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	
12	51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Юсифова Л.В., заведующая отделом экскурсий и туризма ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница»
13	51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	Головешкина Н.В., заместитель директора МАУ «Дворец культуры шахтеров» г. Кемерово Марышева О.В., художественный руководитель МАУ «Культурный центр» г. Кемерово
14	51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Тихонова И.Ю. директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» Боброва Е.И., директор научной библиотеки КемГИК
15	52.03.01 «Хореографическое искусство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им.А.Боброва»
16	52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	Селиверстов В.А., заслуженный артист РФ, художественный руководитель Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова Карасева О.Ю. директор ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
17	53.03.03 «Вокальное искусство»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
18	53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	Бойцова Е.С.-педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ Центрального района г.Кемерово

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
		Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
19	53.03.05 «Дирижирование» 53.04.04 «Дирижирование»	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, директор МБУДО г. Новосибирска «Школа искусств № 20» «Муза» Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств», г. Кемерово
20	53.03.04 «Искусство народного пения» 53.04.03 «Искусство народного пения»	Аксенова И.Л., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДО «Центральная детская школа искусств» Целюк С.А., руководитель структурным подразделением (художественный отдел) ГАУ ДО «Областной центр дополнительного образования детей»
21	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «национальные инструменты народов России»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
22	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Никитина Е.А., заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «Детская школа искусств № 69», г. Кемерово
23	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «фортепиано»)	Рябчевская Ж.А., заместить директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Экс С.Э., артистка оркестра ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
24	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
25	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «оркестровые струнные инструменты»)	Рябчевская Ж.А., заместель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии Экс С.Э., артистка оркестра ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
26	53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	Рябчевская Ж.А., заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», к.культурологии

№ п/п	Направление подготовки	Ф.И.О. / организация представителей работодателей в государственных экзаменационных комиссиях
		Одинцов С.Н., артист Губернаторского симфонического оркестра ГАУК КО «Государственная филармония Кузбасса им. Б.Т. Штоколова»
27	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Заиграева В.А., заведующая теоретической секцией МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46» Иванова О.В., заведующая теоретической секцией, методист МАОУ ДО «Детская школа искусств № 69» г. Кемерово
28	54.03.01 «Дизайн» 54.04.01 «Дизайн»	Новосельцева И.А., руководитель дизайн-проектов типографии «ИНТ», член Союза дизайнеров России
29	54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Ижмулкин О.П. директор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»

Все выпускные квалификационные работы прошли процедуру контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат»). Средние показатели контроля ВКР обучающихся заочной формы обучения составляют 79,75 %, очной формы обучения – 83,66 %.

Данные по процедуре контроля заимствований путем обращения в систему контроля заимствований («Антиплагиат») по направлениям и профилям подготовки представлены в таблице 14. Показатели контроля ВКР находятся в диапазоне от 64,47% до 99,7 %, средний показатель по всем формам обучения составляет 81,71 %. Данный показатель показывает высокий уровень выпускных квалификационных работ. Все результаты системы контроля подтверждены справками о наличии объемов заимствований.

Таблица 36 – Средние показатели контроля выпускных квалификационных работ обучающихся в системе контроля заимствований «Антиплагиат»

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
43.03.02 «Туризм»	71,55	69,0
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	77,94	79,61
48.03.01 «Теология»	80,2	-
50.03.04 «Теория и история искусств»	-	91,96
51.03.01 «Культурология»	75,36	-
51.03.02 «Народная художественная культура»:	75,4	64,7
<i>Профиль «Руководство этнокультурным центром»</i>	64,47	77,45

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
Профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»	80	97,0
Профиль «Руководство любительским театром»	88,4	-
Профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	90,7	77,6
Профиль «Режиссер театральной студии»	-	98,27
Профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	75,57	-
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»		
Профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	73,7	77,15
Профиль «Менеджмент детско-юношеского досуга»	78,01	81,61
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	79,66	76,18
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	80	81,65
51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	88	93,0
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»:		
Профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»	84,58	83,6
Профиль «Информационно-аналитическая деятельность»	73,03	83,42
Профиль «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования»	80,62	-
52.03.01 «Хореографическое искусство»	-	91,7
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»	-	90,0
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»		
Профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	76,29	90,24
Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	-	77,07
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:		
Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	93,94	87,34
Профиль «Национальные инструменты народов России»	92,67	74,93
Профиль «Фортепиано»	94,25	93,85
Профиль «Оркестровые струнные инструменты»	99,7	93,07
Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	88,58	-
53.03.03 «Вокальное искусство»	-	87,3
53.03.04 «Искусство народного пения»	75,37	77,04
53.03.05 «Дирижирование»	-	89,72
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	-	90,57
54.03.01 «Дизайн»	75,97	87,31
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	-	96,34
51.04.01 «Культурология»	76,4	-

Наименование направления подготовки (специальности)	Средний % оригинальности	
	Заочная форма обучения	Очная форма обучения
51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (магистратура)	69,89	82,04
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура)	76,24	68,67
51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (магистратура)	76,0	83,76
53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)	80,82	-
53.04.03 «Искусство народного пения» (магистратура)	70,66	-
53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)	82,45	82,45
54.04.01 «Дизайн» (магистратура)	81,32	-
54.04.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистратура)	-	82,38
Средний показатель:	79,75	83,66

Для обеспечения объективности и устранения нарушений, связанных с процедурой проведения государственной итоговой аттестации в вузе ежегодно создаются апелляционные комиссии по всем направлениям подготовки, возглавляемые ректором вуза. Состав апелляционных комиссий утверждается приказом по институту. Большинство выпускных квалификационных работ выполняется по заказу работодателей. Результаты научных исследований, проектных разработок, творческих проектов внедряются в деятельность учреждений культуры и искусств Сибирского региона, что подтверждается актами внедрения.

Результаты НОКО при проведении государственной итоговой аттестации используются для совершенствования структуры и актуализации содержания ОПОП, реализуемых вузом.

*Организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников*

1. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках проведения конкурсов педагогического мастерства

Конкурсы педагогического мастерства, проводимые среди педагогических работников вуза – одно из эффективных средств повышения профессионализма педагогического работника и источник получения объективной информации об уровне его



квалификации.

В целях совершенствования профессионального мастерства и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуется конкурс по следующим номинациям - «Лучшая лекция», «Лучшее практическое занятие», «Лучшее индивидуальное занятие».

В отчетном 2023 году комиссиями, состоящими из членов учебно-методического совета вуза, учебно-методического управления вуза были определены следующие победители конкурсов профессионального мастерства:

«Лучшая лекция»:

Колкова Н.И., – профессор (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов) – диплом 1 степени;

Усков И.Ю., доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра музейного дела) – диплом 1 степени;

Умнова Ирина Геннадьевна, – профессор (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства) – диплом II степени;

Синельникова Ольга Владимировна, профессор (факультет музыкального искусства, кафедра музыковедения и музыкально-прикладного искусства) – диплом II степени;

Боброва Елена Ивановна, доцент (факультет информационных, библиотечных и музейных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций) – диплом III степени;

Воронова Ирина Витальевна, заведующая кафедрой (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом III степени.

«Лучшее практическое занятие»:

Пашкова Ирина Викторовна, доцент (факультет визуального искусства, кафедра дизайна) – диплом 1 степени;

Спектрова Надежда Анатольевна, доцент (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства) – диплом II степени;

Целищева Оксана Дмитриевна, доцент (факультет хореографии, кафедра народного танца) – диплом II степени;

Трусова Наталья Митрофановна, доцент (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы) – диплом III степени.

«Лучшее индивидуальное занятие»:

Чебурашкин Александр Николаевич, старший преподаватель (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля) – диплом 1 степени;

Чепурина Вера Владимировна, заведующая кафедрой (факультет режиссёрско-педагогический, кафедра театрального искусства) – диплом 1 степени;

Сафронова Валентина Николаевна, доцент (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства) – диплом II степени;

Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель (факультет режиссёрско-педагогический, кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) – диплом III степени.

В целях *совершенствования профессионального мастерства* и активизации учебно-методической работы, в вузе ежегодно организуются конкурсы по следующим номинациям - «Лучшее учебно-теоретическое издание», «Лучшее учебно-методическое издание», «Лучшее учебно-практическое издание», «Лучшее учебно-наглядное издание», «Лучшее учебно-теоретическое издание». За отчетный период результаты конкурсов следующие:

в номинации «Лучшее учебно-теоретическое издание»:

1 место - Черданцева Алёна Александровна, доцент – автор учебного пособия «Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера» (факультет визуальных искусств, кафедра дизайна);

2 место – Трапезникова Ольга Александровна, старший преподаватель, Рыбникова Елена Евгеньевна зав. кафедрой, Шункова Александр Викторович, ректора КемГИК, доцент – соавторов учебного пособия «Церковнославянский язык» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков);

2 место – Савкина Светлана Владимировна, доцент – автор учебного пособия «Технология подготовки мультимедийных библиотечных продуктов» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций);

3 место – Прокопову Наталья Леонидовна, декан факультета РАИ, доцента - автора учебного пособия «Сценическая речь» (факультет режиссуры и актерского искусства, кафедра театрального искусства);

3 место - Лазарева Маргарита Викторовна, доцент; Тельманова Анастасия Сергеевна, доцент - соавторы курса лекций «Методика преподавания специальных дисциплин» (факультет социально-культурных технологий, кафедра управления и экономики социально-культурной сферы).

в номинации «Лучшее учебно-методическое издание»:

1 место – Родионова Дарья Дмитриевна, зав. кафедрой; Сергеева Елена Фаритовна, начальник УМУ – соавторы учебно-методического пособия «Основы научных исследований» (факультет социально-культурных технологий, кафедра музейного дела);

2 место – Федин С.Н., профессор - автор учебно-методического пособия «Методика переложения музыкальных произведений для русских народных инструментов» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства);

3 место – Бондаренко Анастасия Александровна, доцент - автор учебно-методического пособия «Хореографический ансамбль русского танца» (факультет хореографии, кафедра народного танца).

3 место - Бураченко Алексей Иванович, доцент - автор учебного словаря «Театральное рецензирование» (социально-гуманитарный факультет, кафедра культурологии, философии и искусствоведения).

в номинации «Лучшее учебно-наглядное издание»:

1 место – Воронова Ирина Витальевна, доцент – автор учебно-наглядного пособия «Проектирование» (факультет визуального искусства, кафедра декоративно-прикладного искусства);

2 место – Рысаева Светлана Фаритовна, доцента; – автора учебно-наглядного пособия «Компьютерная графика» (факультет визуального искусства, кафедра дизайна);

3 место – Елисеенков Геннадий Симонович, профессор; Мхитарян Гагик Юрикович, профессор - соавторы учебно-наглядного пособия «Искусство фотографии в дизайне» (факультет визуального искусства, кафедра дизайна).

в номинации «Лучшее учебно-практическое издание»:

1 место – Дворовенко Ольга Владимировна, зав. кафедрой, – автор практикума «Информационно-аналитические продукты и услуги» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций);

1 место – Меркулова Альмира Шевкетовна, доцент - автор практикума «Автоматизированные библиотечно-информационные системы» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов);

2 место – Библиева Оксана Владимировна, доцент – автор практикума «Иностранный язык (немецкий язык)» (социально-гуманитарный факультет, кафедра литературы, русского и иностранных языков);

2 место – Беляева Ольга Александровна, доцент – автор практикума «Конструирование и макетирование» (факультет визуальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства);

3 место – Гончарова Елена Александровна, зав. кафедрой; Московченко Жанна Викторовна, старший преподаватель – соавторов практикума «Работа над исполнительским анализом произведения в классе фортепиано» (факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля);

3 место – Шабаев Эльбрус Рамильевич, доцент, Афанасьева Анжела Александровна, доцент – соавторы практикума «Оркестровый класс» (факультет музыкального искусства, кафедра музыкально-инструментального исполнительства);

в номинации «Лучший электронный учебный информационный ресурс (ЭУИР)»:

1 место – Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель – автор электронного учебного практикума «Технологическое обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов);

2 место – Малышева Елена Николаевна, доцент – автор электронного учебного практикума «Специальные информационные технологии автоматизированных библиотечно-информационных систем» (факультет информационных и библиотечных технологий, кафедра цифровых технологий и ресурсов).

Информация об учебно-методической деятельности, проведенных мероприятиях, итогах конкурсов и др. размещается на официальном сайте КемГИК и в локальной сети вуза.

## 2. Осуществление внутренней независимой оценки качества педагогических работников образовательной организации в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников

С целью осуществления внутренней независимой оценки качества педагогических работников в отчетном году определялось соответствие уровня профессорско-преподавательского состава требованиям профессионального стандарта и требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к кадровым условиям реализации ОПОП, была получена объективная информация о профессиональной деятельности педагогических работников в вузе, проведен анализ динамики профессионального уровня педагогических работников вуза. На основании полученного анализа принимались решения об организации повышения квалификации профессорско-преподавательским составом вуза.

Вопросы организации повышения квалификации научно-педагогических работников, совершенствования их теоретических и практических знаний, освоения

современных методов решения профессиональных задач с учетом критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего образования к уровню квалификации работников рассматривались на учебно-методическом совете КемГИК; организация и документационное сопровождение ПК ППС осуществлялась ведущим специалистом по учебно-методической работе УМУ, контролировалась председателями УМС факультетов и заведующими кафедрами. Осуществлялся текущий мониторинг соответствия базового образования ППС профилю преподаваемых дисциплин. Решения УМС КемГИК, информационные материалы о тематике обучающих семинаров, курсов повышения квалификации размещались в локальной сети.

Повышение профессиональной квалификации осуществлялось в формах дополнительного профессионального образования (переподготовка), обучения в магистратуре, индивидуальных стажировок, обучения на краткосрочных курсах повышения квалификации, участия в работе обучающих учебно-практических семинаров.

Всего 173 человека (педагогических работников и административно-управленческого персонала) прошли повышение квалификации в области цифровых компетенций и (или) применения цифровых технологий в образовательной, научной или административной работе. Всего же повысили квалификацию по направлениям и видам, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научно-педагогическим работникам 276 преподавателей и сотрудников, при этом некоторые преподаватели прошли повышение квалификации по нескольким программам. Подробнее информация представлена в разделе 2.5 отчета.

### 3. Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников образовательной организации в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников

Анализ и оценка профессиональных достижений педагогических работников проводится посредством системы рейтинговых показателей, размещенных в АИС «Рейтинг», реализованной на платформе информационной среды «Moodle». В данной АИС отражены результаты профессиональной деятельности педагогических работников по следующим направлениям деятельности вуза:

1. Показатели оценки накопленного потенциала сотрудника, включающие данные о полученных почетных званиях, членстве в творческих союзах; лауреатстве / дипломантстве международных конкурсов, фестивалей, выставок; полученных гран-при конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня.

2. Показатели оценки учебно-методической работы сотрудника, включающие методическую работу; участие и итоги участия в учебно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; оценку учебно-методической деятельности; подготовку материалов к лицензированию новых направлений; организационную работу, в т.ч. рецензирование учебно-методических материалов.

3. Показатели оценки научно-исследовательской работы сотрудников, включающие информацию о присвоенных ученых степенях и званиях; публикациях и редакторской работе; участии в научных, научно-методических конференциях, круглых столах, семинарах; данные об участии в программах, грантах, конкурсах; информацию о рецензировании, оппонировании, научном руководстве; информацию о руководстве научно-исследовательской работой студентов.

4. Показатели оценки воспитательной работы, включающие данные о руководстве студенческими работами по полученным грантам; руководстве работами студентов, участвовавших в конкурсах молодежных (студенческих) инициатив; данные о подготовке спортивных команд или отдельных спортсменов для участия в соревнованиях.

5. Показатели оценки учебно-творческой работы ППС, включающие данные о художественном руководстве / соруководстве творческими проектами; художественном руководстве учебными курсами; создании художественных авторских произведений в творческих проектах вуза и их публичном представлении; участии в коллективе творческого проекта, соучредителем которого является вуз; подготовке учебно-творческого коллектива / исполнителя к участию в фестивале / профессиональном конкурсе; мастер-классах, просветительских акциях, обучающих семинарах, тренингах по направлениям деятельности вуза.

Все показатели имеют оценку в баллах и размещены в информационной образовательной среде вуза с использованием системы АИС «Рейтинг».

В системе АИС «Рейтинг» профессорско-преподавательских состав вуза размещает данные по указанным направлениям деятельности с размещением в систему подтверждающих материалов. Все материалы проходят проверку членами рейтинговой комиссии, которая рассматривает и утверждает результаты деятельности по окончании учебного года. В соответствии с протоколом рейтинговой комиссии № 3 от 31.08.2023 г. были утверждены рейтинговые показатели, диапазон которых составил от 13 до 1038 баллов.

Размещение портфолио ППС в рейтинговой системе позволяет педагогическим работникам систематизировать опыт и знания, проводить самооценку профессиональной деятельности, а также определять траекторию своего индивидуального развития.

*Организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности*

Научная библиотека расположена в 2-х корпусах института. Фонд на 01.01.2024 г. составил 265699 изданий. Печатные издания – 126675, электронные - 139024. Поступило 530 экземпляров (288 названий) печатных изданий. Количество наименований журналов - 23.

Количество читателей - 2551, в том числе обучающихся - 2158; посещаемость составляет - 87444 в год, книговыдача - 288730 в год. Число абонентов информационного обслуживания - 218. Библиотекой за 2023 год выполнено 14898 справок и проведено 19760 консультаций. Материально-техническая база: количество автоматизированных рабочих мест - 39, из них для читателей - 27. Число посадочных мест для пользователей - 128.

Обучающиеся КемГИК обеспечены учебной литературой согласно требованиям ФГОС ВО. Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного обучающегося составляет 69 ед.

Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний - 100%.

В течение 2023 г. все преподаватели, сотрудники и обучающиеся были обеспечены доступом к ЭБС «Университетская библиотека online» (Договор № 68-300-22-ЕП44 от 22.09.2022, Договор № 130-600-23-Еп44 от 06.06.2023).

Электронные ресурсы, генерируемые научной библиотекой, включают: электронный каталог, электронную библиотеку КемГИК (на 01.01.2024 г. – 1833 полнотекстовых электронных документов), базы данных «Публикации по истории КемГИК» (на 01.01.2024 г. - 1481 запись), «Публикации преподавателей КемГИК» (на 01.01.2024 г. - 11214 записей), «Электронная медиатека КемГИК» (на 01.01.2024 г. включает 426 записи, из них 152 полнотекстовых), «Цифровая коллекция нотных изданий» (на 01.01.2024 насчитывает 209 скан-копий нот).

В рамках проекта «Межвузовская электронная библиотека» размещаются полнотекстовые электронные документы, изданные научно-педагогическими работниками института в ИТС «Контекстум», ЭБС: «Университетская библиотека on-line», «Лань», «Айбукс», «IPRBooks», «Библиороссика», «Знаниум», Национальная электронная библиотека (НЭБ).

КемГИК подключен к информационным базам данных: справочно-правовой системе «Консультант Плюс», многофункциональной системе «Информо», электронной системе «Культура».

Обучающиеся обеспечены дополнительной литературой. В фонде библиотеки представлены: официальные издания; периодические издания; справочно-библиографические издания (энциклопедии универсальные и отраслевые, отраслевые словари, библиографические пособия по профилю образовательных программ), научные и учебные издания.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий. В пункте выдачи литературы адаптивных форматов доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (электронный ручной видеоувеличитель для чтения, подключенный к телевизору, принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машина сканирующая и читающая текст, тактильный дисплей Брайля).

В фонде библиотеки имеются книги рельефно-точечного шрифта (Брайля), а также возможность заказа имеющихся ресурсов адаптивных форматов (книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие книги», издания для слабовидящих) из ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» (Договор №2 от 13.08.2021).

В помещениях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ (расширенные дверные проемы, портативная информационная индукционная система «Исток А2» с аудиовыходом в комплекте с наушниками для слабослышащего посетителя без слухового аппарата). Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата приобретена парта с регулировкой высоты (август 2023 г.).

На странице библиотеки на сайте вуза (<https://kengik.ru/institute/struct/nauchnaya-biblioteka/>) и в рубрике «Доступная среда» (<http://www.kemguki.ru/sveden/ovz/>) отражено наличие специальных условий для обучения инвалидов и перечень электронных информационно-образовательных ресурсов КемГИК, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.



Обеспечен доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>), имеющий функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг.

Для создания комфортных условий для обучающихся используется индивидуальный медиа центр Sound&Video, позволяющий слушать музыку, просматривать видео, презентации и индивидуальные уроки, не мешая другим.

В рамках учебного процесса при реализации проектной деятельности и создании VR-контента для более полного погружения обучающихся в изучаемый материал используется программно-аппаратный комплекс «Мобильный класс» с конструктором симуляционного программируемого 3D-пространства и визуальным редактором логики объектов и сцен (Комплекс мобильного класса виртуальной реальности для создания VR-контента на 10 шлемов).

Для освоения навыков 3d моделирования - устройство аддитивной технологии производства изделий 3D принтер Picaso Designer X.

Комплекс для сохранности и учета библиотечных фондов (система радиочастотной идентификации RFID), включает специальное оборудование: станцию самообслуживания читателей; станцию персонала библиотеки; станцию книговозврата; «противокражные ворота»; мобильный считыватель; ридер для инвентаризации; электронные читательские билеты (ЭЧБ).

Для создания «Цифровой коллекции нотных изданий» - комплекс для перевода библиотечных фондов в электронный вид (планетарный сканер) ЭларСкан А2 400 В.

В целях адаптации обучающихся первого курса ежегодно проходит «Декада первокурсника» с выдачей читательских билетов и ознакомлением с правилами пользования научной библиотекой, условиями доступа к электронно-библиотечной системе/электронной библиотеке, электронной образовательной среде вуза. Для обучающихся организуются: «Выставка новых поступлений», книжные выставки, посвященные календарным праздникам, юбилейным датам, научным конференциям, профессиональным праздникам, в помощь научному и учебному процессу в традиционном и электронном виде.

Регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей, анализируются книги жалоб и предложений в отделах библиотеки.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного через Google-формы на странице научной

библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 90,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 9,5 %. Больше половины – 66,7 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 33,3 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 90,5%, на информационных стендах - 61,9%, странице ВКонтакте – 42,9%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 85,7%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).

Научная библиотека на договорной основе сотрудничает с Национальной электронной библиотекой (НЭБ), Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU, Российской библиотечной ассоциацией (РБА), Некоммерческой организацией «Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий» (Ассоциация ЭБНИТ), Ассоциацией региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), Автономной некоммерческой организацией «Национальный информационно-библиотечный центр ЛИБНЕТ», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН); Некоммерческим библиотечным партнерством «Кузбасские библиотеки», Государственной научной библиотекой Кузбасса имени В.Д. Федорова (ГАУК ГНБК им. В.Д. Федорова), Государственным казённым учреждением культуры «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», Методическим объединением вузовских библиотек г. Кемерово.

#### *Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности*

В целях осуществления внутренней независимой оценки качества предоставляемых услуг в КемГИК в 2023 г. был проведен опрос обучающихся об удовлетворённости образовательными и иными услугами, предоставляемыми вузом. Анкетирование проводилось на платформе электронной образовательной среды вуза (раздел «Социологические исследования»). В анкетировании приняли участие 1500 человек (81 % от общего числа обучающихся по программам высшего образования) - обучающиеся очной,

заочной и очно-заочной форм обучения всех факультетов вуза, в т.ч. факультета информационных, библиотечных и музейных технологий; режиссерско-педагогического факультета; социально-гуманитарного факультета; факультета музыкального искусства; факультета визуальных искусств; факультета хореографии; факультета социально-культурных технологий.

82 % опрошенных считают, что в КемГИК они получают качественное образование; 73 % полностью удовлетворены выбором направления подготовки; 77 % полностью удовлетворены выбором факультета, на котором обучаются; более 70 % удовлетворены качеством получаемых знаний по каждому циклу дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом.

Более 80 % опрошенных удовлетворены работой деканатов и кафедр вуза. 58 % респондентов отметили улучшение за последний год работы научной библиотеки и 44 % оценивают позиционирование вуза в медиапространстве как очень качественное. Также отмечено улучшение состояния учебных аудиторий (51%), уровень цифровизации вуза (65%), возможность участия в конференциях, проектах (грантах) (63%), возможность получения дополнительного образования (56%). 83 % опрошенных собираются работать по окончании вуза по выбранным направлениям подготовки.

Результаты обработки статистических данных, полученных в ходе анкетирования обучающихся, приведены в приложении 3.

С целью сбора информации об удовлетворенности качеством образования выпускников КемГИК ежегодно проводится опрос работодателей и (или) их объединений, иных юридических лиц. Результаты опроса 2023 г. в разрезе направлений подготовки представлены в приложении 1 к отчету.

Результаты опросов педагогических и научных работников КемГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования приведены в приложении 2 к отчету.

### **3 МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Международная деятельность вуза в сфере образования развивается в следующих направлениях:

- интеграция Института в международное образовательное пространство;
- экспорт образовательных программ вуза за рубеж;
- развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности.

*Интеграция Института в международное образовательное пространство*

В 2023 г. в сфере международной деятельности у вуза 38 действующих договоров с зарубежными организациями: Китай – 18, Монголия – 4, Беларусь – 4, Казахстан – 2, Сербия – 1, Киргизия – 3, Узбекистан – 3, Таджикистан – 1, Содружество азиатских учреждений образования в сфере культуры – 1, Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств – 1.

В 2023 г. КемГИК заключил с зарубежными партнерами 6 соглашений о сотрудничестве, регулирующих различные аспекты совместной работы в области науки, образования и культуры.

Таблица 37 – Договоры и соглашения о сотрудничестве вуза с международными партнерами

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
Казахстан				
1.	Соглашение о сотрудничестве и взаимопонимании между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» и РГП НА ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК	Казахская национальная академия хореографии	27.01.2023	27.01.2028 г. (с автоматической пролонгацией на последующие 5 лет)
Узбекистан				
2.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово, Россия) и обществом с ограниченной ответственностью «ALFAKOM STUDY» (г. Ташкент, Узбекистан)	ООО «ALFAKOM STUDY»	02.03.2023	02.03.2026
Китай				
3.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ, г. Кемерово) и Хэнаньский педагогический университет (КНР, г. Синьсян)	Хэнаньский педагогический университет	07.06.2023	07.06.2028
4.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования	Группа компаний «Бэй Мэй Гоцзи Цзяоюй»	14.07.2023 г.	До 31.08.2028 г.

№ п/п	Название документа	Зарубежный партнер	Дата заключения соглашения	Срок действия
	«Кемеровский государственный институт культуры» (РФ) и группой компаний «Бэй Мэй Гоцзи Цзяюй» (КНР)			
5.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (РФ) и обществом с ограниченной ответственностью «Аньхой Бэйцзи Ушиуду Инши Вэнхуа Чуаньмэй» (КНР)	ООО «Аньхой Бэйцзи Ушиуду Инши Вэнхуа Чуаньмэй»	19.09.2023 г.	До 31.08.2028 г.
6.	Договор о сотрудничестве между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» и Сучжоуским промышленным профессионально-техническим колледжем	Сучжоуский промышленный профессионально-технический колледж	01.12.2023 г.	01.12.2028 г.

В 2023 г. вузом велась работа в рамках 5 образовательных программ бакалавриата («Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Дирижирование», «Дизайн») совместно с Чанчуньским педагогическим университетом (КНР). В отчетном году участниками совместных программ были около 1000 студентов – граждан Китая. В 2023 г. осуществлен выпуск 15 студентов, обучавшихся по совместным образовательным программам в области музыкального искусства и дизайна. 31 студент из КНР после второго курса продолжает обучение в КемГИК: 6 студентов на 4 курсе и 15 студентов на 3 курсе – по направлениям подготовки в области музыкального образования, 3 студента на 4 курсе и 7 студентов на 3 курсе – по направлению подготовки «Дизайн».

В 2022 г. КемГИК впервые получил возможность осуществлять отбор иностранных абитуриентов – победителей и призеров XI Международного конкурса «Сибиряда» для обучения в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в 2023/24 учебном году по программам магистратуры. По итогам «Сибиряды» 2 выпускника совместных образовательных программ 2023 г. продолжили обучение в магистратуре КемГИК по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» в магистратуре и «Дирижирование» на бюджетной основе. Один выпускник совместных образовательных программ получил бюджетное место на

обучение в магистратуре в рамках квоты по итогам участия в общем конкурсе для китайских соискателей. Таким образом, 3 выпускника совместных образовательных программ 2023 г. продолжили обучение в КемГИК по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Дирижирование», «Дизайн» в магистратуре в рамках квоты Правительства РФ на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ.

В 2023 г. одобрена заявка КемГИК на осуществление отбора иностранных абитуриентов – победителей и призеров XII Международного конкурса «Сибириада» для обучения в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в 2024/25 учебном году по программам магистратуры. По итогам «Сибириады» 2 выпускника совместных образовательных программ 2024 г. продолжат обучение в магистратуре КемГИК по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» в магистратуре и «Дирижирование» на бюджетной основе.

В 2023 г. вуз принял участие в международных мероприятиях в целях развития партнёрских отношений и установления связей с новыми организациями-партнерами:

6-12 июня 2023 г. ректор КемГИК А.В. Шунков в рамках рабочей поездки посетил вузы КНР. Среди основных задач визита были участие в Третьем пленарном заседании Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусств и Неделе китайско-российских обменов в области культуры и искусства, состоявшихся в Хэнаньском педагогическом университете (г. Синьсян, провинция Хэнань) с 7 по 9 июня, и встреча с руководством и студентами Чанчуньского педагогического университета (г. Чанчунь, провинция Цзилинь) с 9 по 12 июня для актуализации совместных проектов и определения новых направлений сотрудничества.

В рамках Недели китайско-российских обменов в области культуры и искусства А.В. Шунков выступил в качестве лектора с докладом на тему «Книга как основа русской культуры». На церемонии открытия Недели были продемонстрированы творческие номера коллективов КемГИК: авторская пьеса «На завалинке» в исполнении ансамбля народной музыки «Скоморохи», народно-сценический танец «Калинка» в исполнении ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс», хореографическая работа «Тутовый шелкопряд». Также работы 15 студентов КемГИК были представлены на выставке художественных работ Недели.

7 июня ректор КемГИК Александр Шунков и ректор Хэнаньского педагогического университета Ван Цзунминь подписали договор о сотрудничестве между двумя образовательными учреждениями. Договор предусматривает организацию академического

обмена преподавателями, студентами, аспирантами с целью повышения качества подготовки кадров, организацию и проведение совместных научных, культурных мероприятий.

8 июня состоялось Третье пленарное заседание Российско-китайской ассоциации вузов культуры и искусств на тему «Новая эра, новые возможности, новое развитие – начало новой главы в сотрудничестве российско-китайских вузов культуры и искусства». Во время встречи ректоры вузов России и Китая рассказали о своем опыте российско-китайского взаимодействия в сфере образования, а также обменялись мнениями о перспективах и направлениях развития художественного образования обеих стран. А. В. Шунков представил доклад на тему «Художественное образование в вузе культуры и искусства: российско-китайское измерение».

Вторая часть рабочего визита в Китай была посвящена проработке вопросов сотрудничества с партнером КемГИК – Чанчуньским педагогическим университетом. А.В. Шунков встретился с новым ректором китайского вуза-партнера – Лю До. Ректоры констатировали успешность реализации совместных образовательных проектов 2013-2023 годов и подтвердили намерения работать в рамках образовательных программ формата 2+2 последующие 10 лет.

Также ректор КемГИК встретился со студентами Чанчуньского педагогического университета и презентовал им образовательные программы вуза, ориентируя их на приезд в Россию для продолжения обучения на 3-4 курсах: многие студенты выразили желание осваивать российское образовательное пространство и уже подготовили документы для посещения КемГИК.

12 июня состоялась встреча с делегацией Маньчжурского института русского языка. По итогам встречи стороны договорились в ближайшее время подписать договор о сотрудничестве в режиме онлайн и к осени 2023 года проработать концепцию образовательного проекта по реализации совместных образовательных программ в формате 2+3 (2 года студент обучается в Китае, 3 года – в России).

21-23 сентября в г. Белграде (Республика Сербия) прошли Дни духовной культуры России в Сербии, организатором которых выступило Министерство культуры РФ и Университет искусств Белграда. В рамках данного события ректор КемГИК А.В. Шунков принял участие в мероприятиях, посвященных сотрудничеству двух стран в сфере творческого образования.

22 сентября состоялся круглый стол «Направления и перспективы российско-сербского образовательного сотрудничества в сфере культуры и искусства». В рамках

круглого стола А.В. Шунковым был представлен доклад о сотрудничестве Кемеровского государственного института культуры с Университетом г. Ниш в Сербии.

*Трансферт образовательных технологий*

Основное направление трансферта образовательных технологий осуществляется вузом в рамках договоров о реализации совместных образовательных программ в сетевой форме с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, КНР).

В 2023 г. с китайскими студентами 1-4 курсов в рамках Договора о реализации совместных образовательных программ от 2016 г. работали следующие преподаватели КемГИК:

Таблица 38 – Преподаватели вуза, работающие в рамках договоров о сотрудничестве с зарубежными партнерами

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Преподаваемая учебная дисциплина
1.	Дрозд А.Н., профессор кафедры дизайна	Академическая живопись; Дизайн-орнамент; Знаки-символы; Декоративная графика
2.	Казарин С.Н., доцент кафедры дизайна	Декоративная графика; Цвет и оттенки
3.	Мхитарян Г.Ю., профессор кафедры дизайна	Шрифтовая графика
4.	Осипова О.Г., заслуженная артистка РФ, доцент кафедры дирижирования и академического пения	Сольное пение; Вокал
5.	Синельникова О.В., профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства	<i>Дистанционно</i> Музыкальная форма; Современная музыка
6.	Поморцева Н.В., зав. кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства	<i>Дистанционно</i> Гармония
7.	Шевель Е.А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков	Русский язык
8.	Гольская А.О., доцент кафедры дирижирования и академического пения	Хор и дирижирование; Гармония; История зарубежной музыки и анализ шедевров
9.	Ивачева Д. А., ст. преподаватель кафедры дирижирования и академического пения	Фортепиано

На базе Российского культурно-образовательного центра, функционирующего в Чанчуньском педагогическом университете, в соответствии с Договором, заключенным между Чанчуньским педагогическим университетом и Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (2017 г.), осуществляется деятельность по



продвижению русского языка и русской культуры, в том числе:

22-28.05.2023 г. - Дни славянской письменности и культуры. Китайские студенты познакомились с историей возникновения и развития славянского письма, в частности русского, с создателями славянской азбуки, равноапостольными Кириллом и Мефодием.

30.10.2023 г. - Музыкально-литературная гостиная «Пушкинская осень». Занятие, направленное на углубленное изучение русского языка китайскими студентами. Студенты прочитали стихи А.С. Пушкина о любви, об осени.

18-23.12.2023 г. - музыкально-поэтические вечера «Путешествие в русский Новый год». Студенты познакомились с историей и традициями празднования Нового года в России. В ходе мероприятий была отработана новая лексика по теме «Русская новогодняя культура», грамматические конструкции с новыми словами.

В рамках Договора о сотрудничестве между КемГИК и Университетом в Нише (Сербия, г. Ниш) кандидат филологических наук, ст. преподаватель кафедры литературы и русского языка О.А. Благоевич осуществляет педагогическую деятельность в вузе-партнере организует и участвует в проведении мероприятий, направленных на развитие международного российско-сербского молодежного сотрудничества:

24.02.2023 г. - Цикл мероприятий, посвященных традициям празднованию Масленицы в России «Ишь ты, Масленица!». В рамках празднования Масленицы впервые был организован и проведён творческий конкурс на самые вкусные блины «Блинных дел мастерица». Участники продемонстрировали не только свои кулинарные таланты, но и умение оригинально представить результаты проделанной работы. Представление конкурсантами своих кулинарных произведений осуществлялось в виде устных выступлений, презентаций и видеороликов.

21.03.2023 г. - Поэтический марафон в честь празднования Всемирного дня поэзии. В рамках поэтического марафона прозвучали стихотворные произведения Ф. И. Тютчева, А. С. Пушкина, С. А. Есенина, А. Л. Барто, Э. А. Асадова, А. Д. Дементьева, а также ряда современных авторов в исполнении сербских студентов.

05.05.2023 г. – уроки памяти, посвященные 78-й годовщине празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне. В честь празднования Дня Победы также был реализован онлайн-проект «Поэтический эшелон», в рамках которого не только студенты, но и выпускники и преподаватели департамента подготовили видеоролики с чтением стихотворений, посвященных событиям Великой Отечественной войны.

24.05.2023 г. - Русский вечер в честь Дня славянской письменности и культуры. Состоялось театрализованное представление в исполнении сербских студентов.

27.1.2023 г. - Новый год по-русски на Философском факультете в Нише. Студенты узнали об истории праздника, познакомились с его главными участниками, выяснили, где живёт Дед Мороз, сколько ему лет и когда он отмечает свой день рождения, познакомились с традициями встречи Нового года в России.

*Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности*

Развитие форм «внутренней интернационализации» образовательной деятельности выражается в увеличении удельного веса численности иностранных студентов в общей численности студентов вуза, создании и развитии соответствующей нормативной базы и инфраструктуры. В КемГИК сформированы три основных источника набора иностранных студентов:

1) прием студентов из стран СНГ, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в сфере образования, предполагающие возможность поступления в вузы на равных условиях с российскими гражданами (Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия);

2) прием иностранных граждан в рамках квоты Правительства РФ;

3) прием и обучение студентов в рамках договора о реализации совместных образовательных программ.

В 2023 уч. г. в КемГИК обучались 83 иностранных студентов: 25 студентов из Казахстана, Киргизии, Украины, Китая, Республики Корея, Германии, обучавшихся в рамках международных договоров РФ и на контрактной основе; 12 граждан Китая и Казахстана, обучавшихся в рамках квоты Правительства РФ на образование иностранных граждан и лиц без гражданства; 46 студентов – граждан Китая, обучавшихся в рамках договора о реализации совместных образовательных программ с Чанчуньским педагогическим университетом (г. Чанчунь, Китай).

01.02.2023 г. специалист по международной деятельности КемГИК Н.Д. Бурдина приняла участие в качестве эксперта в онлайн-марафоне, посвященном вопросам поступления казахских граждан на обучение в российские вузы в рамках квоты Правительства РФ. Организатор мероприятия – Русский дом в Астане. К участию в онлайн-дискуссии были приглашены абитуриенты и образовательные центры Республики Казахстан, сотрудники Русского дома в Астане, отвечающие за набор иностранных абитуриентов, представители центрального аппарата Россотрудничества, представитель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Специалисты ответили на вопросы обучающихся о процедурах регистрации и участия в отборочных мероприятиях, о возможности поступления для победителей и

призеров всероссийских и международных олимпиад, о деталях внутривузовских творческих испытаний. Также будущие абитуриенты получили контактную информацию от российских вузов для консультаций по интересующим вопросам и проработки индивидуальной траектории поступления в вуз. В результате сотрудничества вуза с Русским домом в Астане в 2023 г. вуз принял участие в проведении отборочных мероприятий для иностранцев, претендующих на обучение в России в рамках квоты Правительства РФ и 8 граждан Казахстана были приняты в вуз на обучение по квоте.

В сентябре 2023 г. специалист по международной деятельности КемГИК Н.Д. Бурдина приглашена Русским домом в Астане в качестве уполномоченного представителя вуза в состав Рабочей группы для проведения отбора абитуриентов из Республики Казахстан для обучения в России за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в соответствии с установленной Правительством РФ квотой на 2024/2025 учебный год. Специалистами вуза рассмотрены портфолио 7 абитуриентов из Казахстана, двое из них получили квоту на обучение в КЕМГИК, остальные попали в резервный список.

В качестве члена научно-образовательного центра «Кузбасс» в рамках КемГИК принял участие в следующих мероприятиях, направленных на интернационализацию российского образования:

- 21 февраля 2023 г. иностранные студенты КемГИК приняли участие в конкурсе для иностранных студентов и обучающихся подготовительных курсов вузов Кузбасса, посвященном Году педагога и наставника в России. Участники конкурса – иностранные граждане – должны были представить свои доклады на одну из тем: кем для меня является учитель, какими качествами он обладает; почему я считаю этого человека своим учителем. От КемГИК с докладами выступили студент из Казахстана Артём Корзун, гр. МСКД-211, и студентки из Китая: Чжан Сяоци, гр. ГД-211, Чжан Ицзе, гр. ОИИФ-201, Лю Ин, гр. АП-201, и Гао Ваньтин, гр. АП-191. По итогам экспертной оценки студентка Чжан Ицзе с докладом о преподавателе кафедры музыкально-инструментального искусства КемГИК А. Л. Акуленко вошла в десятку победителей;

- 28 апреля 2023 г. студенты КемГИК из Китая и Казахстана приняли участие Параде культур и языков, который проходил на базе Кузбасского государственного технического государственного университета им. Т. Ф. Горбачева. К участию в параде были приглашены иностранные студенты вузов Кемерово. В рамках мероприятия проведены: фестиваль национальной кухни, викторина на знание культурных традиций и языков народов мира, творческие выступления студентов;

- с 6 по 9 июня 2023 г. студенты КемГИК – граждане Китая приняли участие в фестивале «Пушкинские встречи» В течение недели студенты КемГИК были активными

участниками различных мероприятий, по итогам которых заняли призовые места: в конкурсе чтецов «Очарование пушкинским стихом» Чжан Ицзе, студентка 3-го курса факультета музыкального искусства, вошла в число победителей, Тянь Мяо, студентка 4-го курса факультета визуальных искусств, получила поощрительный сертификат, Хуан Цзычжэнь, студентка 4 курса факультета визуальных искусств, - сертификат участника; в тематическом тесте на знание русского языка, фольклора, русских сказок и русской художественной литературы Чжан Ицзе, студентка 3-го курса факультета музыкального искусства, Тянь Мяо, и Хуан Цзычжэнь, студентки 4-го курса факультета визуальных искусств, стали победителями, заняв три главных призовых места; по итогам Викторины к международному Дню русского языка Чжан Ицзе, Тянь Мяо и Хуан Цзычжэнь также стали победителями; студентки Чжан Ицзе, Хуан Цзычжэнь и Чжан Шимин также стали победителями в конкурсе рисунков «Русский мир в творчестве русских поэтов»;

- 29 сентября 2023 г. иностранные студенты КемГИК из Китая и Казахстана стали участниками мероприятия «Лунный бал», организованного Кузбасским государственным техническим университетом. Цель мероприятия: формирование межкультурных компетенций у российских и иностранных студентов посредством знакомства с культурными традициями и обычаями, развитие навыков адаптации в межкультурной среде, толерантного отношения к ценностям культур представителей различных национальностей и этносов студентов кузбасских вузов. Студенты КемГИК из Казахстана участвовали в творческой программе мероприятия с вокальными номерами: Софья Селина, гр. НХП-231, исполнила песню «Там нет меня» (стихи П. Жагуна, музыка И. Николаева), Татьяна Мартыненко, гр. НХП-231, - русскую народную песню «Барыня ты моя»;

- 7 ноября 2023 г. иностранные студенты КемГИК посетили фестиваль национальных кухонь в Кузбасском государственном аграрном университете;

- 20 октября - 20 ноября 2023 г. иностранные студенты КемГИК приняли участие в цикле мероприятий НОЦ «Кузбасс», приуроченном к международному дню толерантности, «Радуга национальных культур»;

- 8 декабря 2023 г. иностранные студенты КемГИК приняли участие в культурно-просветительском форуме для иностранных студентов «Мы разные вместе» в Кемеровском государственном университете Минздрава России. В рамках форума студент Чэнь Мо представил эссе на круглом столе «Что такое любить свое Отечество?», студенты Чэнь Мо, Мартыненко Т. и Корзун А. заняли призовые места в онлайн - олимпиаде «Страна в которой я учусь», студентка Хуан Цзычжэнь стала единственным победителем фотоконкурса «Живём и учимся в Кузбассе» в трех номинациях: «Лучший портрет», «Мы учимся и отдыхаем», «Любимое время года».

В целях ускорения социально-культурной адаптации иностранных обучающихся КемГИК организовывал их участие в мероприятиях, способствующих повышению вовлеченности в жизнь вуза, региона и страны. Среди наиболее значимых мероприятий:

23.02.2023 г. – 05.03.2023 г. – участие во II зимних Международных спортивных играх «Дети Азии» в Кузбассе.

15.04.2023 г. – участие в гала-концерте Международного фестиваля «Ночь Юрия Гагарина».

13.06.2023 г. студентка КемГИК Ицзе Чжан награждена в Совете Федерации Федерального собрания РФ. Студентке вручен Диплом победителя III степени по итогам IV Конкурса чтецов среди студентов и аспирантов из стран Азии и Африки «Победа в сердцах поколений». Конкурс проводился с 13 марта по 23 мая 2023 года Молодежной секцией при Российском комитете солидарности и сотрудничества с народами Азии и Африки. От КемГИК в конкурсе приняли участие 8 иностранных студентов из Китая: Чжан Ицзе и Лю Ин, студентки 3-го курса факультета музыкального искусства, Хуан Цзычжэнь и Тянь Мяо, студентки 4-го курса факультета визуальных искусств, Гэн Цзяфань и Ду Сяю, студентки 1-го курса магистратуры факультета музыкального искусства, Чжан Шимин и Ли Цзэхань, студентки 2-го курса магистратуры факультета визуальных искусств. Заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков КемГИК Елена Рыбникова (канд. филол. наук, доцент) награждена благодарственным письмом за высокий уровень подготовки участника конкурса.

09.11.2023 г. – иностранные студенты КемГИК стали участниками экскурсионного тура религиозной направленности по культовым объектам религиозных организаций города Кемерово.

В 2023 г. актуализированы нормативно-правовые, инструктирующие и информирующие документы, относящиеся к вопросам пребывания иностранных студентов в КемГИК:

- Памятка иностранному обучающемуся о правилах пребывания на территории Российской Федерации, содержащая краткую информацию для иностранного гражданина, въезжающего на территорию Российской Федерации с целью обучения в КемГИК;

- Информационный лист «Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ, в 2024 году»;

- Информационный лист «О подаче документов от иностранных граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам

подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2024/25 учебный год»;

- Презентация Кемеровского государственного института культуры для иностранных абитуриентов.

На официальном сайте КемГИК предусмотрены раздел «Международное сотрудничество» (на главной странице сайта) и рубрика «Обучение иностранных граждан» (в разделе «Образование»), в которых размещается актуальная информация по вопросам международного сотрудничества КемГИК.

В 2023 г. КемГИК выдал 8 общеевропейских приложений к диплому выпускника вуза.

#### **4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава Кемеровского государственного института культуры осуществляется в соответствии со стратегией развития института и комплексной программой реализации стратегии развития КемГИК.

Целью научно-исследовательской работы в институте в 2023 учебном году является повышение эффективности подготовки научно-педагогических кадров, совершенствование системы управления научными контактами института, обеспечение дальнейшего развития научного потенциала вуза, расширение его участия в научных программах различного уровня с использованием механизмов многоканального финансирования НИР, повышение критериев, соответствующих аккредитационным требованиям, предъявляемым к институту.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи научно-исследовательской работы в вузе:

- оптимизировать учебный процесс в ассистентуре-стажировке по всем специальностям подготовки;
- оформление ходатайства о создании Диссертационного совета по защите кандидатских и докторских работ на базе КемГИК по специальностям 5.10.1 – Теория и история культуры искусства, 5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов;
- повышение уровня острепенённости преподавательского состава института;
- оптимизация работы студенческого научного общества в институте;

- формирование комплексных направлений научных исследований на факультетах вуза, в том числе связанных с разработкой национально-культурной проблематики и проблематики психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- оптимизация системы научных подразделений вуза;
- мониторинг потребностей в сфере культуры и искусств в научных разработках института.

Для решения поставленных задач на базе института проводятся круглые столы, конференции, и другие научные мероприятия, направленные на социокультурное исследование региона и страны в целом.

7 апреля 2023 года в КемГИК состоялась **X Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»**, посвященная 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. Конференция проводилась в рамках XI Международного фестиваля-конкурса музыкального творчества «Сибириада». Основными целями конференции являются сохранение и развитие художественных традиций, присущих российской культуре; повышение общественного престижа вокального и инструментального исполнительства; продвижение в общественном сознании ценностей высокого профессионализма в сфере преподавания творческих и музыковедческих дисциплин в Российской Федерации и за рубежом;

В 2023 году участие в конференции приняли ведущие специалисты в области музыкального искусства из Сербии, Беларуси, России. Российская Федерация представлена участниками из различных регионов: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Хабаровск, Якутск, Саратов, Новосибирск, Красноярск, Томск, Кемерово и другие. Также в конференции приняли участие руководители и педагогические работники учреждений профессионального и дополнительного музыкального образования, студенты, магистранты и аспиранты творческих вузов.

В рамках конференции состоялась работа пяти секций, соответствующих двум направлениям:

- Историко-культурные традиции и современные тенденции развития музыкальной культуры.
- Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований в области музыкального исполнительства (<https://kemgik.ru/news/kh-mezhdunarodnaya-nauchno-metodicheskaya-konferentsiya-muzykalnaya-kultura-v-teoreticheskom-i-prikl/>).

28 марта 2023 года состоялись **XII Всероссийские ежегодные историко-краеведческие Чтения «Православное краеведение на земле Сибирской» (с международным участием)**. Кемеровский государственный институт культуры на

протяжении нескольких лет является одним из организаторов данной конференции (в число партнеров-организаторов Чтений входят: 1. Кемеровская государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова; 2. Религиозная организация «Кемеровская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»; 3. Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»).

География участников научно-практической конференции ежегодно расширяется, так, в 2023 году приняли участие докладчики из Москвы, Екатеринбурга, Барнаула, Новосибирска и Новосибирской области, Томска, Горно-Алтайска и Республики Алтай, Кемерово и Кемеровской области – Кузбасса, Казахстана.

В ходе работы научно-практической конференции рассмотрены вопросы преподавания церковных дисциплин, особенности актуализации историко-культурного наследия Русской Православной Церкви, а также перспективы развития церковного искусства и краеведения. На секции, посвященной гонениям на Церковь, исследователи поделились опытом канонизации сибирских святых, а также составления им богослужебных текстов. Литературная секция была посвящена изучению и сохранению наследия сибирских писателей.

В рамках Чтений, в Экспозиционно-выставочном центре КемГИК состоялось открытие выставки, посвященной 30-летию образования Кемеровской Епархии. Материалы для выставки представлены архивом кемеровского епархиального управления и Государственным архивом Кузбасса. (<https://kengik.ru/news/xii-vserossiyskie-chteniya-pravoslavnoe-kraevedenie-na-zemle-sibirskoy-proshli-v-kengik/>).

С 29 марта по 19 мая 2023 года на базе Кемеровского государственного института культуры прошла **III (XII) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия»**. Традиционно, конференция проходит в два этапа: первый, внутривузовский этап состоялся 29 марта по 5 апреля, и второй – международный прошел 18-19 мая.

В рамках первого этапа конференции состоялось заседание 40 кафедральных секций по основным направлениям научно-исследовательской деятельности института: музыкальному и исполнительскому искусству, композиторскому творчеству, менеджменту социально-культурной сферы, музеефикации, социально-культурной деятельности, праздничной культуре, визуальным искусствам, хореографическому и сценическому искусству, информационно-коммуникационным технологиям, педагогике художественного образования, психологии искусства и творчества, культурологии,



народной художественной культуре и художественному тексту. В рамках панельной дискуссии «Критический дискурс театрального искусства» участники смогли высказать индивидуальные позиции, а также обсудить различные взгляды в отношении заявленных тем.

В ходе работы секций участниками обсуждались наиболее значимые вопросы функционирования сферы культуры и пути ее развития.

В итоге, молодыми исследователями представлено более 600 докладов, лучшие из которых отмечены дипломами и благодарственными письмами. Участники, занявшие призовые места, рекомендованы к участию во II этапе III (XII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», где смогли обсудить результаты своих научных исследований с представителями других вузов России, ближнего и дальнего зарубежья.

Во втором этапе III (XII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» приняли участие победители внутривузовского этапа конференции, а также студенты, магистранты, аспиранты высших образовательных учреждений, ведущие специалисты в области культуры и искусства, молодые ученые, преподаватели образовательных учреждений, члены научных сообществ России и ближнего и дальнего зарубежья.

Работа конференции направлена на выявление и активизацию творчески одаренной молодежи, трансляцию научных и творческих достижений в социально-культурной практике регионов России. Ее целью является обобщение и распространение опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений, а также выявление тенденций в сфере продвижения достижений культуры и искусства, передового научно-исследовательского опыта специалистов в сфере культуры и искусства среди обучающихся высших учебных заведений. (<https://kengik.ru/news/v-kengik-podveli-itogi-1-go-etapa-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-kultura-i-iskusstvo-poiski-i-ot/>; <https://science.kengik.ru/culturart>; <https://kengik.ru/news/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-kultura-i-iskusstvo-poiski-i-otkrytiya>).

21 апреля 2023 года в КемГИК состоялась IV (XIII) **Всероссийская поисково-краеведческая конференция «Сибиря»**. Организаторами конференции выступили Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной и Кемеровский государственный институт культуры.

С приветственным словом к участникам и гостям конференции обратились ректор КемГИК Александр Шунков и начальник управления образования администрации г. Кемерово Наталья Дашковская. Организаторами отмечено, что за несколько лет значительно увеличился масштаб конференции – ежегодно растет количество участников научного события, а также расширяется география – все больше участников из различных регионов принимают участие в «Сибири».

В 2023 году в программе конференции заявлено более 90 работ от обучающихся средних образовательных учреждений из 16 регионов России. География участников обширна: Москва и Московская область, Иркутская, Калужская, Кемеровская, Новосибирская, Ростовская, Самарская, Томская, Ульяновская, Челябинская области, Республика Бурятия, Республика Татарстан, Чувашская Республика, Алтайский и Красноярский края. Работа конференции выстроена в соответствии четырех секций:

- историческое краеведение;
- историко-культурное наследие;
- выдающиеся личности;
- литературное краеведение.

Поисково-краеведческая конференция «Сибиря» направлена на совершенствование уровня обучающихся в изучении краеведения, развитие навыков исследовательской деятельности, развитие инициативы и интереса у молодого поколения к поисково-краеведческой деятельности. (<https://kengik.ru/news/iv-xiii-vserossiyskaya-poiskovo-kraevedcheskaya-konferentsiya-sibiriya/>).

14 марта 2023 года в КемГИК состоялся круглый стол, посвященный 90-летию **Анатолия Ивановича Мартынова**, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, известного в стране и за рубежом ученого, археолога, академика Академии естественных наук, почетного гражданина Кемеровской области, профессора кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры.

В работе круглого стола приняли участие деятели в области археологии, музееведения, педагогики. С докладами выступили представители Российской академии наук, Института истории материальной культуры Российской академии наук, Кузбасского краеведческого музея, Кемеровского государственного института культуры, Музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ.

В рамках работы круглого стола обсуждение вопросы, посвященные проблемам формирования фонда массовых археологических материалов в музеях и учреждениях музейного типа в соответствии с современными нормативными документами; опыту

работы по атрибуции археологических коллекций; проблеме разницы подходов музейщика и археолога к формированию экспозиции археологической коллекции и др.

Также прозвучали доклады, посвященные Анатолию Ивановичу Мартынову, его становлению как ученого и вкладу в развитие археологии и музееведения в Кузбассе (<https://kemgik.ru/news/kruglyy-stol-posvyashchennyu-90-letiyu-professora-anatoliya-martynova/>).

30 июня 2023 года на базе Кемеровского государственного института культуры состоялся **Межрегиональный научно-образовательный форум «Кемеровская культурологическая школа: итоги и перспективы»**, посвященный Году педагога и наставника и 30-летию кафедры культурологии, философии и искусствоведения социально-гуманитарного факультета КемГИК, в рамках которого прошло вручение дипломов выпускникам кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Целью форума является обсуждение актуальных направлений развития кемеровской культурологической школы в аспекте реализации интегративного потенциала культурологических исследований.

Предложение о проведении форума в Кузбассе было поддержано ведущими партнерами кафедры культурологии, философии и искусствоведения: Астафьевой О. Н., председателем Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», директором научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, доктором философских наук, профессором, заслуженным работником высшей школы РФ, лауреатом премии Правительства РФ (г. Москва, Россия), Кочеляевой Н. А., директором АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии», начальником отдела разработки и апробации методик кинопросвещения Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова, кандидатом исторических наук (г. Москва, Россия), Меньшиковым Л. А., заведующим кафедрой общественных и гуманитарных наук Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, проректором по учебно-методической работе и УМО Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой, доктором искусствоведения, доцентом (Россия, г. Санкт-Петербург), Ерохиной Т. И., заведующей кафедрой культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, первым проректором Ярославского государственного театрального института, доктором культурологии, профессором (г. Ярославль, Россия), Кирилловой Н. Б., заведующей кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета, доктором культурологии, профессором (г.

Екатеринбург, Россия), Нехвядович Л. И., директором Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета, доктором искусствоведения, профессором (г. Барнаул, Россия), Копцевой Н. П., заведующей кафедрой культурологии и искусствоведения Сибирского федерального университета, доктором философских наук, профессором (г. Красноярск, Россия), Смоликом А. И., заведующим кафедрой культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств, доктором культурологии, профессором (г. Минск, Республика Беларусь).

Работа форума выстроена по следующим направлениям:

«Кемеровская культурологическая школа в контексте развития общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии "Российское культурологическое общество"» модератор: Астахов О. Ю., заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения, доктор культурологии, профессор;

«Интегративный потенциал кемеровской культурологической школы: культурология и философия» модератор: Двуреченская А. С., доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат культурологии;

«Интегративный потенциал кемеровской культурологической школы: культурология и искусствоведение» модератор: Попова Н. С., доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат искусствоведения.

«Интегративный потенциал кемеровской культурологической школы: культурология и социально-политические науки» модераторы: Паничкина Е. В., доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат политических наук, и Матвеева Е. В., заведующая лабораторией «Политические технологии, медиакоммуникации и связи с общественностью» Кузбасской государственной сельскохозяйственной академии, доктор политических наук, доцент

В ходе работы форума отмечена значимость сохранения традиции культурологической школы в подготовке специалистов сферы культуры и искусств, освещены основные этапы развития кафедры культурологии, а также влияние культурологии на формирование творческих кафедр в вузе и необходимости интеграции культурологии с философией, искусствоведением и социально-политическими науками.

Участники форума отметили важность проведения таких научно-образовательных мероприятий, в которых содержание вопросов рассматривается сквозь призму междисциплинарного подхода, способствующего расширению предметного поля гуманитарных наук (<https://kengik.ru/news/mezhregionalnyy-nauchno-obrazovatelnyy-forum-kemerovskaya-kulturologicheskaya-shkola-itogi-i-perspek/>).

28-29 сентября 2023 года в Кемеровском государственном институте культуры прошла **III (VIII) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве»**, посвященная Году педагога и наставника в России. Конференция организована в рамках проекта Всероссийской художественной выставки «Территория» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Главным организатором выставки и партнером конференции является Новокузнецкое городское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

В этом году на участие в конференции поступили заявки от участников из Республики Беларусь, Китайской Народной Республики, Российской Федерации. Россия представлена участниками из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Красноярского, Пермского краев, Республики Алтай, Воронежской, Калужской, Новосибирской, Омской, Томской, Кемеровской областей, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В конференции приняли участие более 200 специалистов сферы визуальных искусств и медиатехнологий – ученые, преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты, ассистенты-стажеры из вузов и колледжей культуры и искусств, руководители и ведущие специалисты музеев Беларуси и России, руководители и сотрудники центров народных художественных промыслов и ремесел, специалисты учреждений культуры, руководители и преподаватели детских художественных школ, школ искусств.

В рамках конференции специалисты обсудили теоретические и практические аспекты современного изобразительного искусства, дизайна, актуальные тенденции и технологии в экранных искусствах и фотографии, декоративно-прикладном искусстве, вопросы, связанные с медиакommunikациями и медиатизацией учреждений культуры, и другие.

В конференции состоялась работа 5 секций, панельная дискуссия, а также Всероссийский практико-ориентированный научный форум «Роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании имиджа региона». По итогам конференции издан одноименный конференции сборник научных статей РИНЦ.

Отметим, что научно-практическая конференция состоялась при поддержке Парламента Кузбасса, Министерства науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, Кемеровского регионального отделения Союза дизайнеров России, Кемеровского областного отделения Союза художников России, Новокузнецкого городского отделения Союза художников России. (<https://kengik.ru/news/mezhdunarodnaya-konferentsiya-vizualnye-iskusstva-v-sovremennom-khudozhestvennom-i-informatsionnom-p/>)

С 17 по 23 ноября в Кузбассе состоялась Международная конференция по развитию производительных сил, в итоге, в регионе состоялась работа 15 секций, на которых поднимались вопросы, посвященные различным сферам жизнедеятельности региона: промышленности, строительству, культуре, образованию, здравоохранению, туризму, экологии и др. Кемеровский государственный институт культуры стал одним из основных и активных участников конференции.

19 ноября 2023 года КемГИК стал одной из площадок для проведения Международной научно-практической конференции **«Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего»**. В этот день в вузе прошла работа круглого стола «Джазовое искусство в Кузбассе: вектор развития», где обсуждались перспективы развития джазового образования в Кузбассе, вопросы подготовки и новые возможности исполнителей, их последующее трудоустройство.

Участниками стали известные специалисты в области эстрадно-джазовой музыки, руководители, преподаватели высших и средне-специальных учебных заведений по подготовке специалистов в области музыкального искусства из Москвы, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Новокузнецка, Кемерова.

Министр культуры и национальной политики Кузбасса Ольга Феофанова в своей речи обозначила, что Губернатором Кемеровской области-Кузбасса С. Е. Цивилевым перед отраслью культуры поставлены амбициозные задачи, одной из главных которой является необходимость получения Кузбассом к 2030 году статуса культурной столицы Сибири.

По итогам круглого стола были разработаны следующие предложения:

- выделение из системы эстрадно-джазового образования джазовое образование как отдельное направление профессиональной подготовки;
  - создание новой модели образования (синергия концертной и образовательной организации);
  - внедрение новых образовательных программ;
  - создание единого кадрового резерва артистов, преподавателей в джазовом искусстве;
  - развитие концертного пространства для студентов и профессионалов
- и др.

(<https://kemgik.ru/news/mezhdunarodnaya-konferentsiya-po-razvitiyu-proizvoditelnykh-sil-kuzbassa-prokhodit-v-kemgik/>)

21 ноября 2023 года в рамках конференции **«Развитие производительных сил Кузбасса»**, в КемГИК состоялась панельная дискуссия **«Развитие музеев Кузбасса в контексте реализации государственной и региональной культурной политики»**.

В мероприятии приняли участие 12 специалистов, включая представителей из Московской и Воронежской областей, Хабаровского и Приморского краев. В ходе дискуссии специалистами выявлены ключевые стратегические задачи, которые стоят перед музейной отраслью Кузбасса.

Ректор КемГИК Александр Шунков в своем выступлении рассказал об истории кафедры музейного дела и отметил перспективы ее развития, также он презентовал актуальные проекты КемГИК, направленные на развитие музейного дела Кузбасса. Заведующая кафедрой музейного дела КемГИК Дарья Родионова в своем докладе озвучила особенности подготовки музейных кадров на базе институтов культуры в России, а также перспективы создания востребованных программ повышения квалификации сотрудников музеев Кузбасса.

Также в дискуссии представили свои доклады профессор кафедры музейного дела – Т. И. Кимеева и доцент кафедры П. В. Абрамова.

По итогам панельной дискуссии одним из ключевых предложений стало создание мемориальных музеев, посвященных выдающимся личностям региона, таким как Николай Масалов, Алексей Леонов и Владимир Вучичевич-Сибирский.

Кроме того, на мероприятии были выдвинуты идеи по включению памятников Кузбасса в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а также по строительству и реставрации музейных зданий и научно-исследовательских лабораторий. (<https://kemgik.ru/news/kuzbasskie-muzeyshchiki-produmali-novye-idei-dlya-uluchsheniya-raboty/>)

Кроме мероприятий, которые организуются на базе КемГИК, профессорско-преподавательский состав активно принимает участие и на научных конференциях, проходящих вне стен вуза в дистанционном и очном форматах.

19 мая 2023 года ректор КемГИК А. В. Шунков и преподаватели кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК приняли участие в работе круглого стола **«Научные школы и социокультурная политика: теоретические исследования и прикладные разработки»**, который состоялся в рамках Международной конференц-сессии «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы» в РАНХиГС (г. Москва). В работе круглого стола приняли участие руководители и преподаватели вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Челябинска, Саранска, Брянска, Казани, Владивостока, Екатеринбурга, Самары, Симферополя и др.

Организаторами круглого стола выступили Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» и кафедра ЮНЕСКО Института

государственной службы и управления РАНХиГС в партнерстве с Российским культурологическим обществом.

Работу круглого стола сопровождали модераторы О. Н. Астафьева, доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, председатель президиума Российского культурологического общества, и В. К. Егоров, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, заслуженный деятель науки РФ, председатель Координационного совета кафедр ЮНЕСКО в РФ.

Ректор КемГИК А. В. Шунков, доктор филологических наук, представил доклад «Синтез подходов к управлению подготовкой кадров в Кемеровском государственном институте культуры», в котором обозначил основные направления развития вуза культуры в контексте тенденций развития социокультурной политики РФ.

Заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения КемГИК О. Ю. Астахов, доктор культурологии, профессор, в своем выступлении указал на проблемы использования традиционного инструментария проектной деятельности в социокультурной политике, что обуславливает изучение вопросов развития проектной культуры, проектного мышления, проектного языка в контексте обращения к когнитивной проблематике.

Онлайн-участники мероприятия – А. С. Двуреченская, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, Е. В. Паничкина, кандидат политических наук, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, затронули тематику социокультурного проектирования с учетом выявления стратегии и тактики региональной социокультурной политики.

20 мая 2023 года под руководством председателя президиума Российского культурологического общества О. Н. Астафьевой состоялась научно-практическая конференция **«Историко-культурное достояние России: культурологический ракурс»**, посвященная Дню исторического и культурного наследия Москвы, в которой приняли участие региональные представители РКО.

К участникам конференции обратился ректор КемГИК А. В. Шунков, отметив значимость потенциала культуры в формировании стратегических ориентиров развития регионов и государства. В числе выступающих О. Ю. Астахов, руководитель Кемеровского регионального отделения РКО, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, поднял вопрос о необходимости разработки методических



материалов для проведения культурологической экспертизы, что впоследствии может стать одним из перспективных направлений работы РКО.

В рамках конференции состоялось расширенное заседание президиума РКО, на котором обозначены итоги и перспективы развития РКО. Региональным представителям РКО официально были вручены членские билеты. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-meropriyatiy-rossiyskogo-kulturologicheskogo-obshchestva-rko-/>).

20–22 марта 2023 года г. Бердске (Новосибирская область) преподаватели Кемеровского государственного института культуры приняли участие в **Международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2023)»**, посвящённой 105-летию Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук.

Декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Л. Г. Тараненко (доктор педагогических наук, доцент) представила опыт подготовки кадров для институтов памяти в Кемеровском государственном институте культуры. Заведующая кафедрой документальных и медиакоммуникаций О. В. Дворовенко (канд. пед. наук, доцент) в работе секции «Наука – библиотека – общество: грани взаимодействия» раскрыла особенности виртуальных представительств методических служб библиотек. Зав. кафедрой цифровых технологий и ресурсов В. В. Мишова (канд. пед. наук, доцент) рассказала о проектировании и реализации цифровых ресурсов библиотек.

В рамках конференции были обсуждены актуальные проблемы практики и исследования в сфере научных коммуникаций и организации науки, книжной культуры и библиотечно-информационной деятельности; налажены контакты по профориентации и публикационной работе факультета информационных, библиотечных и музейных технологий. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-nauka-tehnologii-i-informatsiya-/>).

24-26 апреля 2023 г. в Москве состоялся **марафон «Знание. Первые»**, в котором в составе делегации Кузбасса приняла участие П. В. Абрамова, канд. культурологии, доцент кафедры музейного дела КемГИК.

Марафон уже во второй раз проводится Российским обществом «Знание» и позволяет молодежи со всей страны встретиться с ведущими учёными, политическими деятелями, представителями культуры и искусства, принять участие в работе интерактивных площадок, а также обмениваться опытом с делегатами других регионов.

В рамках марафона обсуждались наиболее актуальные темы, самые острые вопросы: новые экономические решения, восприятие России миром, ответы на вызовы настоящего и будущего, возможности искусственного интеллекта, отечественная культура и искусство в

мировом пространстве. (<https://kengik.ru/news/dotsent-kafedry-muzeynogo-dela-kengik-uchastnik-marafona-znanie-pervye-g-moskva>).

25-26 октября 2023 г. профессорско-преподавательский состав кафедры музейного дела КемГИК (Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова) приняли участие в **VIII Международной научно-практической конференции «Культурное пространство: генезис и трансформация»**, организованной на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Д. Д. Родионова, зав. кафедрой, канд. философ.наук, выступила на пленарном заседании с докладом «Становление и развитие научных музеологических школ в России», подняв важные вопросы формирования музеологии как науки, образования первых научных школ в данной области.

На секции «Материальное и нематериальное наследие в музейном пространстве» Т. И. Кимеева, д-р культурологии, профессор кафедры, и П. В. Абрамова, канд. культурологии, доцент кафедры, осветили проблемы выявления, фиксации и актуализации нематериального этнокультурного наследия.

Т. И. Кимеева, выступив с докладом «Методика выявления объектов нематериального культурного наследия в среде бытования этноса (экспедиция 2023 года)», поделилась опытом выявления нематериальных объектов наследия, работы с респондентами и методикой проведения этнографических экспедиций на современном этапе развития общества.

П. В. Абрамова в докладе «Создание тактильных и интерактивных моделей музейных предметов и объектов как способ актуализации нематериального культурного наследия» рассмотрела актуальную проблему адаптации музейных коллекций для незрячих и слабовидящих в новом ключе - как потенциальную возможность актуализации нематериальных объектов. (<https://kengik.ru/news/kafedra-muzeynogo-dela-uchastnik-viii-mezhhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferentsii-kulturnoe-pr/>).

7-8 декабря 2023 г. в рамках сотрудничества Кемеровского государственного института культуры и Городского краеведческого музея Анжеро-Судженского городского округа состоялась Всероссийская музеологическая школа «Музей как институт сохранения этнокультурного достояния: современные практики и перспективы». Работа музеологической школы проводилась на площадке двух учреждений.

Организаторами мероприятия выступили кафедра музейного дела КемГИК и Городской краеведческий музей Анжеро-Судженска.

В музеологической школе приняли участие исследователи и практики в области музейного дела из Республики Якутия, Мурманской, Томской, Нижегородской и Кемеровской областей.

В программу проведения школы были включены мастер-классы, круглый стол, а также молодежная студенческая секция.

В ходе мастер-классов Д. Д. Родионова, заведующая кафедрой музейного дела, и П. В. Абрамова, доцент кафедры музейного дела, поделились опытом адаптации этнического художественного наследия для посетителей с ОВЗ по зрению, а также презентовали результаты деятельности Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора. Т. И. Кимеева, профессор кафедры музейного дела, провела мастер-класс «Методика атрибуции музейных предметов и репрезентации их в культурно-образовательной деятельности».

В рамках круглого стола «Актуализация материального и нематериального культурного достояния музейными средствами» обсуждались ключевые вопросы включения объектов нематериального наследия в музейные собрания и Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ, проблемы выявления объектов этнокультурного наследия в среде бытования и их музейной актуализации. П. В. Абрамова представила доклад «Подходы к сохранению и презентации нематериального этнокультурного наследия в музейном пространстве».

В рамках работы молодежной музеологической секции были представлены студенческие проекты, направленные на актуализацию и презентацию этнографического наследия. (<https://kengik.ru/news/vserossiyskaya-muzeologicheskaya-shkola-muzey-kak-institut-sokhraneniya-etnokulturnogo-dostoyaniya-s/>)

12 декабря 2023 г. доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, кандидат политических наук Елена Паничкина приняла участие в конференции **«Знание. Государство. Общественные науки»**, организованной в рамках Просветительского марафона Российского общества «Знание», посвященного 30-летию Совета Федерации. Организаторами мероприятия выступили Министерство науки и высшего образования РФ совместно с проектом «ДНК России», Экспертным институтом социальных исследований, Российским обществом «Знание».

В ходе конференции участники обсуждали вопросы преподавания нового курса «Основы российской государственности», отметим, что на ВДНХ собрались лучшие преподаватели этой дисциплины со всей страны. Модераторами дискуссионных площадок выступили Кирилл Телин, кандидат политических наук, доцент факультета политологии

МГУ им. М. В. Ломоносова, Даниил Аникин, кандидат философских наук, ведущий специалист РАНХиГС и другие специалисты.

Елена Паничкина представила доклад, посвященный вопросам организации учебного курса «Основы российской государственности» в КемГИК. Участники конференции поделились своим опытом организации лекционных курсов и семинарских практик, связанных с изучением основ российской государственности, обсудили возможность актуализации междисциплинарных связей в раскрытии новых тем курса, которые пересекаются с патриотическим и гражданским воспитанием.

Участвовавший в работе конференции председатель комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Андрей Клишас отметил, что в нашей стране очень много героев – это и участники СВО, и люди, которые совершают прорывы в науке, литературе, искусстве, это «те люди, которые занимаются построением великой России». Поэтому профессорско-преподавательский состав вузов должен стремиться воспитать в студентах такое отношение к согражданам, государству, истории собственной страны, которое способствовало бы внесению вклада в развитие России.

Общественно-государственный характер реализации государственной политики обсудила с участниками конференции первый заместитель председателя комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Любовь Глебова. Сенатор добавила, что для достижения результатов государственной политики сегодня существуют механизмы, которые позволяют гражданам, общественным организациям, профессиональным сообществам быть включенными в значимую для государства и общества деятельность. Так, государство сегодня создает условия в пяти форматах поддержки: финансовой, налоговой, имущественной, кадровой и информационной.

В течение всего дня видные политические деятели, сенаторы, ученые, специалисты в области науки, образования и политологии рассказывали о становлении российского парламентаризма, ключевых пунктах Конституции Российской Федерации. (<https://kemgik.ru/news/konferentsiya-znanie-gosudarstvo-obshchestvennye-nauki/>)

Для сбора материалов и получения новых данных, который является основой научно-исследовательской деятельности, преподавательский состав института принимает участие в полевых и экспедиционных исследованиях.

Так, например, с 1 по 8 августа 2023 г. профессор кафедры музейного дела, д-р культурологии Т. И. Кимеева приняла участие в фольклорно-этнографической экспедиции по изучению нематериального этнокультурного достояния народов Кемеровской области

как части творческого проекта **«Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России»**.

В экспедиционную группу также вошли профессор кафедры искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств д-р искусствоведения О.Д. Добжанская, зав. сектором ИЯЛИ канд. филологических наук Ю.А. Крашенинникова, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ канд. культурологии Н.А. Белоусова, зав. организационно-методическим отделом ГАУК М.В. Оксем, зав. отделом фольклора ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса» Ю.А. Агеева и видеооператор Ю.Капустина.

Кемеровская область стала одним из 11 регионов, вошедших в Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России.

В ходе экспедиции обследованы объекты нематериального культурного наследия бачатских телеутов в населенных пунктах Беловского муниципального района – Беково, Заречное, Телеут, Гуьевского муниципального района – Шанда. Проведена работа более чем с тридцатью информаторами. Зафиксированы посредством опроса, фото- и видеофиксации такие объекты нематериального культурного наследия как технологии изготовления традиционного женского платья «кунек» и аксессуаров к нему (воротников «тяка», нагрудников «тöштök», пуговиц «топчы», шнура «тек», пояса «кур»); приготовления традиционных блюд бачатских телеутов («тутмаш», «катама», «пельмен», свадебного хлеба «табак курсак» и др.), плетения из конского волоса девичьих накосников «чач пүүш».

Произведена фиксация жертвоприношения почитаемых телеутами духам «пайана» у священного родника и жертвенника «сомдор». Зафиксированы моменты праздника села Беково «Ильдин күн», включающие стрельбу из лука, борьбу «куреш», игры «тебек», «малаккай» и др.

Организаторами Цикла фольклорных экспедиций явились Государственный Российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова, министерства и ведомства регионов России, автономная некоммерческая организация «Содействие развитию культуры и массовых коммуникаций «Культурный регион России».

Собранные участниками экспедиции материалы предназначены для включения в Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-folklorno-etnograficheskoy-ekspeditsii-po-izucheniyu-nematerialnogo-etnokulturnogo/>).

Развитию фундаментальных, поисковых, прикладных научных исследований способствует деятельность **научного совета КемГИК**, который является совещательным

органом научной общественности вуза, активно принимает участие в экспертном сопровождении исследовательских работ и пр.

30 августа 2023 года в рамках работы Научного совета Кемеровского государственного института культуры состоялась **Международная научная конференция-сессия «Экспертиза исследовательских работ по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства»** с участием преподавателей Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь), Университета в Нише (г. Ниш, Республика Сербия).

Инициатива проведения конференция-сессии, посвященной обсуждению вопросов экспертного сопровождения исследовательских работ по культурологии, поддержана рядом ведущих ученых России и содружественных ей стран. В ходе работы подняты вопросы

С ключевыми докладами в рамках направления работы «Экспертиза научных работ в условиях определения новых подходов к нормативно-правовому регулированию системы аттестации научных кадров высшей квалификации в Российской Федерации» выступили Костюк Н. В. председатель Научного совета, проректор по научной и инновационной деятельности КемГИК, доктор педагогических наук, профессор; Астахов О. Ю., руководитель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество», заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения КемГИК, доктор культурологии, профессор; Марков В. И., профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения, доктор культурологии, профессор. Выступления докладчиков посвящены актуальным вопросам нормативно-правового обеспечения и сопровождения научно-исследовательской деятельности в условиях современности.

В рамках работы направления «Специфика направлений диссертационных исследований в рамках паспорта научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства» ведущими докладчиками были Балабанов П. И., профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор философских наук, профессор, Жукова О. И., председатель Кузбасского отделения Российского философского общества, заведующая кафедрой философии и общественных наук КемГУ, доктор философских наук, профессор, Тараненко Л. Г., декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК, доктор педагогических наук, доцент. Внимание докладчиков было акцентировано на вопросах

содержательного наполнения культурологических исследований в соответствии с новым паспортом специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

В заключении участники конференц-сессии отметили необходимость проведения подобных мероприятий, посвященных методологическому сопровождению культурологических исследований в условиях изменения нормативных требований к организации научно-исследовательской работы. (<https://kengik.ru/news/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferents-sessiya-ekspertiza-issledovatel'skikh-rabot-po-nauchnoy-spetsial/>)

Развитие кадрового и научного потенциала института обеспечивается работой отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации, связанной с реализацией направлений подготовки по программам аспирантуры, ассистентуры-стажировки, прикреплений для подготовки диссертаций соискателей и докторантов (подробнее см. п. 2.2 отчета).

Наращиванию интеллектуального капитала молодых ученых и будущих молодых ученых способствуют научные лаборатории, которые открываются по всей стране. В Кемеровском государственном институте культуры открытие молодежной лаборатории стало возможным благодаря грантовой поддержке Министерства науки и высшего образования Кузбасса (<https://ako.ru/news/detail/sergey-tsvilev-molodezhnye-laboratorii-kuzbassa-poluchat-150-millionov-rublej-na-razvitie-nauki-v-r>).

10 февраля 2023 года, в рамках Дней науки, проходящих в КемГИК, состоялась презентация **Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора**. Презентацию провела руководитель лаборатории Полина Абрамова, доцент кафедры музейного дела, канд. культурологии. Это первая в Кузбассе лаборатория, в которой создаются тактильные копии произведений искусства. Отметим, что работа Лаборатории осуществляется под патронажем Научно-образовательного центра с «Кузбасс».

Первыми посетителями лаборатории стали гости вуза: Антон Пятовский, заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам образования, науки и молодежной политики, Сергей Пфетцер, министр науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса, Ирина Ганиева, директор АНО "Научно-образовательный центр «Кузбасс».

Лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора – это первая в Кузбассе лаборатория, деятельность которой направлена на исследование процесса восприятия слепыми и слабовидящими произведений искусства, разработку методики адаптации художественных произведений для данной категории населения.

Лаборатория создана на базе кафедры музейного дела КемГИК, которая с 2016 г. первая в регионе начала изготавливать тактильные копии картин кузбасских художников, апробируя различные технологии, в том числе авторские.

Благодаря деятельности лаборатории художественное наследие становится доступным для лиц с ОВЗ, а музеи Кузбасса имеют возможность адаптировать предметы из своих коллекций, что расширяет инклюзивные практики.

Основные направления деятельности лаборатории:

- проведение научных исследований в области тактильного восприятия слепыми и слабовидящими художественных произведений;
- разработка технологий адаптации музейных предметов, обеспечивающих – доступность художественного наследия для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- разработка технологий создания тактильных копий картин, археологических и этнографических музейных предметов;
- разработка и проведение адаптивных культурно-образовательных программ для лиц с ОВЗ;
- создание мобильных тактильных станций;
- формирование инклюзивной среды и организация передвижных выставок в учреждениях города Кемерово;
- консультативная помощь музеям и учреждениям музейного типа Кузбасса. (<https://kemgik.ru/news/v-kemgik-otkrylas-laboratoriya-po-adaptatsii-regionalnogo-khudozhestvennogo-naslediya-dlya-lits-s-na/>).

Сотрудники Лаборатории активно презентуют возможности реализации своих проектов, а также методику создания тактильных копий и собственный опыт на мероприятиях и конференциях различных уровней, что в свою очередь, способствует укреплению деловых связей и разработке совместных проектов.

Так, Кемеровский государственный институт культуры впервые принял участие в **Международном форуме технологического развития ТЕХНОПРОМ**, который проходил с 22 по 25 августа в г. Новосибирск.

На выставочной площадке НОЦ «Кузбасс» преподавателями кафедры музейного дела П. В. Абрамовой и А. А. Побожакковой были представлены результаты деятельности Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора. Участниками форума был высоко оценен инновационный и социально ориентированный характер деятельности Лаборатории, учитывая, что это первая в Кузбассе и на сегодняшний день единственная в своем роде



молодежная вузовская лаборатория в России, адаптирующая художественное наследие для тех, кто не может его увидеть.

Продукты, создаваемые Лабораторией, вызвали интерес у представителей государственной власти, вузов и СМИ. Отдельно стоит отметить заинтересованность губернатора Иркутской области Игоря Кобзева и его предложение о возможности сотрудничества с крупнейшим этнографическим музеем под открытым небом «Тальцы».

Также результаты деятельности Лаборатории обсуждались в рамках встречи «Трансфер технологий. Опыт регионов», где губернатор Новосибирской области, председатель комиссии Государственного совета РФ по направлению «Наука» Андрей Травников обсудил с молодыми учеными перспективы отечественной науки. А. А. Побожаква поделилась имеющимся у КемГИК опытом, рассказала о существующих технологиях и приоритетных задачах в сфере создания тактильных копий объектов художественного наследия. (<https://kengik.ru/news/itogi-uchastiya-kengik-v-x-mezhdunarodnyy-forum-tekhnologicheskogo-razvitiya-tekhnoprom-2023/>)

23-25 июня 2023 года в поселке Шестаково Чебулинского района прошел **Международный научно-популярный фестиваль «Динотерра»**. Лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора КемГИК на интерактивной площадке «Наука под открытым небом» презентовала результаты своей деятельности для широкого круга посетителей.

На выставочной площадке были представлены тактильные станции и адаптивные копии первобытного, этнического и монументального искусства региона, а также картин кузбасских художников: тактильное рельефно-графическое изображение рисунков шорского шаманского бубна, петроглифов Томской писаницы, адаптированная для незрячих и слабовидящих копия портрета А. Кирчанова «Телеутская невеста», копия скифской оленней бляшки, обнаруженной на памятнике «Шестаково I». Особо отмечена посетителями фестиваля тактильная копия памятника «Воин-освободитель», установленного в г. Кемерово в 2022 году.

Кроме того, на площадке сотрудниками лаборатории были организованы мастер-классы по 3D-моделированию, а также интерактивы для всех желающих, позволяющие познакомиться с искусством Кузбасса.

В рамках научного лектория Анастасия Побожаква прочла лекцию «Роль музея в формировании инклюзивного общества», познакомив участников мероприятия с опытом музеев по адаптации наследия и музейной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. (<https://kengik.ru/news/kengik-prinyal-uchastie-v-mezhdunarodnom-nauchno-populyarnom-festivale-dinoterra/>)

С 28 по 30 ноября 2023 года представители Лаборатории (П. В. Абрамова, доцент кафедры музейного дела, Р. Талипов, студент IV курса, направление подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») приняли участие в **III Конгрессе молодых учёных**, который состоялся на федеральной территории «Сириус». Данный Конгресс – ключевое событие Десятилетия науки и технологий и является крупнейшей дискуссионной площадкой для научного диалога.

В рамках работы Конгресса на выставочном пространстве НОЦ «Кузбасс» были презентованы результаты деятельности Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, созданной на базе КемГИК в 2023 г.

П. В. Абрамова и Р. Талипов, сотрудники Лаборатории, поделились опытом по созданию тактильных копий и трансформации плоскостных изображений в объёмные.

Кроме того, представители КемГИК приняли участие в деловой программе Конгресса, посетили лекции, круглые столы, мастер-классы от ведущих научных специалистов РФ: «Музей как витрина научного и технологического прогресса», «Науч-поп туризм», «Как попасть в телевизор? инструменты продвижения научных разработок», «Не мемом едины: как социальные сети могут развивать науку» и другие. (<https://kemgik.ru/news/kemgik-prinyal-uchastie-v-iii-kongresse-molodykh-uchyenykh/>)

Являясь активным участником **научно-образовательного центра «Кузбасс»**, Кемеровский государственный институт культуры активно принимает участие в мероприятиях, организуемых НОЦ.

17 января 2023 года в Кемерово состоялось расширенное заседание Научно-технического совета при Губернаторе Кемеровской области – Кузбасса.

Заседание посвящено результатам развития научной сферы Кузбасса в 2022 году и определению стратегических целей и задач на 2023 год. Представителями Кемеровского государственного института культуры – участниками заседания во главе с ректором Александром Шунковым стали ведущие ученые вуза и молодые исследователи – доктора и кандидаты наук.

Губернатор Кемеровской области – Кузбасса Сергей Евгеньевич Цивилев в своем выступлении подчеркнул значимость развития науки, культуры и образования в Кузбассе в непростой для страны период. Губернатор отметил высокую результативность работы Научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс» (НОЦ «Кузбасс»), участником которого является Кемеровский государственный институт культуры, составляя паритет технологическим и техническим партнерам в НОЦ.

В докладе об итогах деятельности НОЦ «Кузбасс» директор АНО «Научно-образовательный центр “Кузбасс”» Ирина Александровна Ганиева акцентировала внимание на том, что «...осенью 2022 года Кемеровским государственным институтом культуры открыт первый в Кузбассе центр прототипирования – Центр прототипирования цифрового контента...». Кроме того, в 2022 году КемГИК стал победителем конкурса грантов на создание лабораторий под руководством молодых ученых и т.д.

В целом, в докладах губернатора и директора АНО «НОЦ “Кузбасс”», отмечены следующие достижения КемГИК в направлении развития научно-технологической сферы Кузбасса:

- грант Российского фонда фундаментальных исследований «Социально-культурные потребности населения Кузбасса в условиях развития кластера искусств»;
- грант Правительства Кузбасса на открытие молодежной региональной научной Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора;
- Центр прототипирования цифрового контента;
- патент на полезную модель «Обрезчик круговой»;
- шорт-лист VIII Всероссийской премии «За верность науке», номинация «Наука как искусство»: исследовательский проект «Экспонат»;
- II Конгресс молодых ученых («Сириус», г. Сочи): исследовательские проекты молодых ученых КемГИК «Методика организации фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири»;
- «Мультимедийные продукты библиотек: технология подготовки и оценка качества»;
- договора на реализацию совместных образовательных программ и программ академической мобильности с партнерами из Китая, Белоруссии, Монголии, Сербии, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и других дружественных стран. (<https://kengik.ru/news/kengik-prinyal-uchastie-v-rasshirenno-zasedanii-nauchno-tekhnicheskogo-soveta-pri-gubernatore-kemer/>).

29 августа 2023 г. состоялось заседание Управляющего совета научно-образовательного центра «Кузбасс» (НОЦ «Кузбасс»), на котором рассмотрены итоги заседания Совета научно-образовательных центров мирового уровня, результаты выполнения целевых показателей программы деятельности Научно-образовательного центра «Кузбасс» участниками НОЦ за I полугодие 2023 года, определены перспективы развития.

Представителем КемГИК на заседании выступила проректор по научной и инновационной деятельности вуза Н. Костюк, др пед. наук, профессор. В дискуссии она подчеркнула, что участие КемГИК в НОЦ "Кузбасс" дает положительные результаты как

для развития научных исследований в институте, так и для развития социально-культурной сферы Кузбасса. Примером тому служит результативность и высокая оценка на региональном и всероссийском уровне реализации исследовательского проекта по изучению социально-культурных потребностей населения региона в условиях развития кластера искусств, деятельности молодежной лаборатории КемГИК по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора и др.

Стоит отметить, что в ходе заседания, подчеркнута высокая оценка деятельности НОЦ «Кузбасс» в ходе работы X Международного форума технологического развития «Технопром – 2023» (22-25 августа, г. Новосибирск), на котором КемГИК представил результаты деятельности региональной молодежной научной лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора.

В работе заседания приняли участие: заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам образования, науки и молодежной политики) Антон Пятовский, заместитель председателя Правительства – министр промышленности и торговли Кузбасса Леонид Старосвет, министр науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса Сергей Пфетцер, министр экономического развития Кузбасса Константин Пытченко, директор АНО «Научно-образовательный центр «Кузбасс» Ирина Ганиева, а также руководители и представители организаций-участников НОЦ «Кузбасс»: КемГИК, КемГУ, КузГТУ им. Т. Ф. Горбачёва, СибГИУ, КемГМУ Минздрава РФ, КузГСХА, филиала РГИСИ в г. Кемерово, НЦ ВостНИИ, ФИЦ УУХ СО РАН, НИИ КПССЗ, ИПКОН РАН, ИТ СО РАН, ООО НПК «Спирит». (<https://kemgik.ru/news/kemgik-prinyal-uchastie-v-zasedanii-upravlyayushchego-soveta-nauchno-obrazovatel'nogo-tsentra-kuzbass/>).

Повышению качества научно-исследовательской деятельности, а также качества образования обучающихся вузов является создание **временных научно-исследовательских коллективов (ВНИК)**. В 2023 году в Кемеровском государственном институте культуры работали три временных научно-исследовательских коллектива:

- Имидж «Кузбасса» в представлениях жителей региона в условиях социально-культурных инноваций;
- Цифровая трансформация учреждений культуры и архивов Кузбасса;
- Механизмы медиатизации учреждений культуры.

Результаты работы ВНИК представлены в научных статьях, монографиях на научных форумах и конференциях.

29 сентября 2023 года в КемГИК состоялся Всероссийский практико-ориентированный научный форум **«Роль и значение декоративно-прикладного искусства в формировании имиджа региона».**

Форум организован в рамках работы временного научно-исследовательского коллектива «Научные основы формирования имиджа региона посредством создания сувенира региональной символики» и общественно значимого мероприятия в сфере образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди») «Большая мастерская визуальных искусств» кафедрой декоративно-прикладного искусства.

Тема форума связана с привлечением внимания к ключевым моментам, формирующим образы регионов, выявляющим их уникальность. Кузбасс, например, отличается от остальных регионов России особенной флорой и фауной. Подавляющее большинство видового разнообразия региона занесены в Красную книгу Кемеровской области. Поэтому важно рассмотреть существующую проблему через призму создания сувенирной продукции (регионального бренда) средствами визуального искусства на примере авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс».

В рамках форума состоялась профессиональная дискуссия о проблемах разработки социально-значимых проектов на примере инновационных продуктов, созданных средствами декоративно-прикладного искусства, а также при использовании возможностей визуальных искусств, оценка опыта других регионов.

В качестве спикеров выступили члены ВТОО «Союз художников России», члены ООО «Союз дизайнеров России», искусствоведы, народные мастера РФ, художники-керамисты, научные сотрудники, педагоги системы дополнительного образования, преподаватели СПО и ВО, руководители и директора гончарных студий и центров ремесел из различных регионов России. Это Ирина Воронова (г. Кемерово), Наталья Багмет (г. Прокопьевск, Кемеровская область - Кузбасс), Александра Косарева (г. Кемерово), Ольга Беляева (г. Кемерово), Татьяна Агеева (г. Кемерово), Людмила Кипренская (г. Междуреченск, Кемеровская область – Кузбасс), Сергей Макурин (п. Юго-Камский, Пермский край), Ксения Илусаки (г. Ханты-Мансийск) и Ольга Бубновене (г. Ханты-Мансийск).

В ходе форума подняты следующие вопросы:

1. Синтез научного исследования и практического опыта в формировании концепции авторского художественного проекта по продвижению сувенирной продукции.
2. Особенности организации и реализации проектной работы по созданию сувенирной продукции на примере декоративно-прикладного искусства и смежных видов визуальных искусств.

3. Художественное проектирование, конструирование и моделирование объектов декоративно-прикладного искусства на примере керамических фигурок в виде животных и птиц, обитающих в Кузбассе, и примеры малой пластики в других регионах.
4. Возможности стилизации для формирования моделей сувениров и их воплощение в материале (на примере керамики и др. материалов).
5. Методика организации образовательной деятельности с учетом национального своеобразия и идентичности региона.

В завершении мероприятия состоялась презентация авторского художественного проекта «Уникальный Кузбасс», разработанного И. Вороновой, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства КемГИК, кандидатом культурологии, доцентом, членом ВТОО «Союз художников России» и Т. Агеевой, ст. преподавателем кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК, членом ВТОО «Союз художников России». (<https://kemgik.ru/news/vserossiyskiy-praktiko-orientirovanny-nauchnyy-forum-rol-i-znachenie-dekorativno-prikladnogo-iskuss/>).

Публикационной активности преподавательского и студенческого составов способствует деятельность **журнала теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств»**. Ежегодно, в свет выходит четыре журнала, за 2022-2023 учебный год, в редакцию поступило около 1700 запросов.

В журнале публикуются статьи, которые полностью соответствуют требованиям, предъявляемым ВАК.

Институт продолжает взаимовыгодные партнерские отношения с такими российскими научными изданиями как «Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств», «Вестник Челябинской академии культуры и искусств». Продолжается успешное сотрудничество с журналом «Мир науки, культуры и образования», с которым заключен договор об оказании информационных услуг, предоставляющий право публикации преподавателям КемГИК статей вне очереди. Продолжено взаимовыгодное сотрудничество с рецензируемым научно-образовательным журналом «Профессиональное образование в России и за рубежом».

В 2023 году Журнал теоретических и прикладных исследований «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств» на основе оценки научных изданий, которая проводилась Рабочей группой ВАК совместно с экспертными советами ВАК (по ряду количественных (наукометрические показатели) и качественных (экспертная оценка) критериев, в том числе: средний индекс Хирша авторов, среднее

количество просмотров в среднем на одну статью в год, качество научных статей, уровень авторитетности авторов, качество организации рецензирования, организация-учредитель и др.) получил высокую оценку Высшей аттестационной комиссии (ВАК) при Министерстве образования и науки Российской Федерации, распределён в категорию 1 (К 1) и включен в обновленный Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальностям:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология)
- 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология)
- 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (исторические науки)
- 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (технические науки)
- 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (искусствоведение)
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)
- 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение)
- 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)
- 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Таким образом, у преподавателей института есть широкий спектр возможностей представления результатов своих исследований в российской научной периодике. Наблюдается повышение показателя «количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК».

За отчетный период продолжена совместная работа с ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС «Рукопт», ЭБС издательства «Лань», «Киберленинка».

В отчетном периоде продолжена работа по договору о подключении к международной системе библиографических ссылок CrossRef с некоммерческим партнерством «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН») №CRNA-819-20.

Предметом договора и соглашения являются услуги по подключению к международной системе библиографических ссылок CrossRef, включающие в себя:

- услуга по подключению КемГИК к международной системе библиографических ссылок CrossRef;

- услуга по регистрации цифровых идентификаторов объектов.

На регистрацию в системе CrossRef вручную сформированы и отправлены архивы журнала за отчетный период. Для присвоения DOI по каждому номеру и статье вносятся данные: название, номер журнала, ссылка на номер, авторы, сведения об авторах, организация, аффилированная с автором, формируемых вручную DOI статьи, ссылка на статью, диапазон страниц.

Также в рамках реализации мероприятий по продвижению публикаций НПП института были пролонгированы следующие договоры:

- Лицензионный договор с ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва) на размещение в базах данных Научной электронной библиотеки неперIODических изданий института. Предмет договора: комплекс работ по размещению метаданных неперIODических изданий в соответствующие базы данных Научной электронной библиотеки;

Также ведется активная работа по взаимодействию журнала «Вестник КемГУКИ» и выдающихся ученых, НПП вузов культуры, научно-исследовательских институтов; синтезу деятельности с представителями фундаментальной науки; реализации грантовых программ, проведение совместных научных мероприятий и публикация результатов научных исследований в журналах ВАК.

Исследовательская работа профессорско-преподавательского состава КемГИК высоко оценивается Правительством Кузбасса. Так, 7 февраля 2024 г., накануне Дня российской науки, в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова подвели итоги областных конкурсов «Лучший учебник (учебное пособие) 2023» и «Лучшая монография 2023».

В итоге, Дипломом Правительства Кузбасса в конкурсе «**Лучший учебник 2023 года**» отмечены следующие работы профессорско-преподавательского состава КемГИК:

- «Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учебное пособие», (Т. И. Кимеева);
- «Полифония: строгий стиль (теория и практика): учебно-методическое пособие»; (О. В. Синельникова);
- «Анализ режиссуры спектакля: учебное пособие», (А. И. Бураченко);
- «Методология и методы научных исследований в библиотечно-информационной деятельности и медиакоммуникациях: учебное пособие», (коллектив авторов: О. В. Дворовенко, А. Ш. Меркулова, Л.Г. Тараненко, Г. И. Сбитнева);



**Дипломом Правительства Кузбасса в конкурсе «Лучшая монография 2023 года»** отмечена монография авторского коллектива «Дизайн-образование в Кузбассе: направления, тенденции, перспективы» (авторы: Геннадий Елисеенков, Татьяна Казарина, Сергей Казарин и др)

В отчетном году профессорско-преподавательским составом приняли участие в написании и издании монография «**Дизайн-образование в Кузбассе: направления, тенденции, перспективы: коллективная монография**», (коллектив авторов: Г. С. Елисеенков, Т. Ю. Казарина, С. Н. Казарин и др.);

Также 7 февраля 2023 года в Кузбассе, в рамках празднования Дня российской науки, состоялись торжественные мероприятия, в ходе которых были вручены государственные и областные награды, премии за защиту докторских и кандидатских диссертаций, премии за научное руководство, дипломы губернатора Кузбасса победителям и призерам областных конкурсов. Среди награждённых ученые КемГИК:

– **Медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса»** I степени награжден Анатолий Иванович Мартынов, доктор исторических наук, профессор.

– **Медаль «За служение Кузбассу»** вручена Наталье Васильевне Костюк, доктору педагогических наук, профессору.

– **Медалью «За веру и добро»** награждена Полина Валерьевна Абрамова, кандидат культурологии.

– **Медаль Алексея Леонова** вручена Олегу Юрьевичу Астахову, доктору культурологии, профессору.

– **Медалью «За достойное воспитание детей»** награждена Нина Владимировна Поморцева, кандидат искусствоведения, доцент.

– **Почетной грамотой губернатора Кемеровской области - Кузбасса** отмечена Ольга Владимировна Дворовенко, кандидат педагогических наук, доцент.

– **Памятным адресом губернатора Кузбасса** отмечена научно-педагогическая династия Валерия Макаровича Кимеева.

**Премии за защиту диссертаций вручены кандидатам наук и их научным руководителям:**

– Алексеевой Ларисе Сергеевне, преподавателю кафедры теологии и религиоведения, кандидату культурологии;

– Прониной Светлане Андреевне, начальнику управления воспитательной и социальной работы, старшему преподавателю кафедры музейного дела, кандидату культурологии.

– Кимеевой Татьяне Ивановне, профессору кафедры музейного дела, доктору культурологии, доценту.

(<https://kengik.ru/news/uchenym-kengik-vrucheny-oblastnye-nagrody-ko-dnyu-rossiyskoy-nauki/>)

10 февраля 2023 года в КемГИК состоялась торжественная церемония чествования ученых вуза, приуроченная к празднованию Дня российской науки. Коллектив вуза подвел итоги 2022 года по направлению «научная и инновационная деятельность КемГИК».

В концертном зале традиционно прошла церемония вручения ежегодной премии КемГИК «**Признание. Наука**». Ректор Александр Шунков вручил коллегам дипломы и благодарственные письма в шести номинациях за достижения в области науки.

Также в этот день ученых института культуры поздравили и вручили награды приглашенные гости:

– заместитель председателя Правительства Кузбасса по вопросам образования, науки и молодежной политики Антон Пятовский вручил почетные грамоты губернатора Кузбасса;

– министр науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса Сергей Пфетцер вручил почетные грамоты министерства за участие в региональных конкурсах «Лучший учебник (учебное пособие)» и «Лучшая монография»;

– Ирина Ганиева, директор АНО "Научно-образовательный центр «Кузбасс» вручила благодарственные письма научным коллективам, деятельность которых представлена в результатах работы научно-образовательного центра.

В рамках мероприятия также состоялась презентация Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора. Презентацию провела руководитель лаборатории Полина Абрамова, доцент кафедры музейного дела, канд. культурологии.

Также презентацию научных, научно-творческих проектов с перспективой реализации в 2023 году провели Валерия Мишова, заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов, и Наталья Попова, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения (<https://kengik.ru/news/v-kengik-otmetili-den-rossiyskoy-nauki/>)

### *Научно-исследовательская деятельность молодых ученых и студентов*

Научно-исследовательская работа студентов строится на двух формах организации НИРС:

– учебная научно-исследовательская работа студентов. Основой научно-исследовательской работы студентов является научная деятельность в рамках лабораторных, практических занятий, написания курсовых, дипломных работ и проектов, магистерских диссертаций.

– внеучебная научно-исследовательская работа студентов.

Организация внеучебной научно-исследовательской работы обучающихся традиционно осуществляется на базе научного управления и студенческих научных объединений курируемых профессорско-преподавательским составом факультетов КемГИК.

Ежегодно различными формами научно-исследовательской работы обучающихся охвачено значительное число студентов, магистрантов и аспирантов.

В 2023 году студенты КемГИК приняли активное участие в международных, всероссийских и межрегиональных конференциях различной тематики и опубликовали более 100 научных статей.

Традиционным является участие студентов в работе научно-практической конференции **«Культура и искусство: поиски и открытия»**. Конференция имеет международный статус и проходит в марте-мае в два этапа. По итогам конференции, студенческие материалы публикуются в сборнике, размещенном в РИНЦ.

8 февраля 2023 г. в рамках Дней науки в Кузбассе в Кемерове состоялся **XI Инновационный конвент «Кузбасс: образование, наука, инновации»**. Более 200 человек приняли участие в работе секций конвента. Экспертами секции № 8 «Гуманитарные науки. Социально-гуманитарные технологии» выступили преподаватели Кемеровского государственного института культуры:

- Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;
- Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков;
- Тимербулатов Дмитрий Радикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела.

Модераторами секции выступили:

- Алексеева Лариса Сергеевна, кандидат культурологии, преподаватель кафедры теологии и религиоведения;
- Фибих Анастасия Павловна, сотрудник научного управления КемГИК.

В работе секции приняли участие обучающиеся средних образовательных учреждений, а также студенты и аспиранты кемеровских вузов и представители молодежного движения Кузбасса.

В ходе работы были подняты вопросы создания тактильных копий художественных произведений для людей с ограниченными возможностями здоровья, формирования имиджа учреждений культуры в информационной среде, а также информационно-психологической безопасности в сети Интернет, правового статуса муниципальных общественных палат (советов) в РФ.

Студенты Кемеровского государственного института культуры достойно представили свои проекты и были отмечены дипломами:

- студентка социально-гуманитарного факультета Виктория Коренева – Дипломом II степени,
- студент факультета информационных, музейных и библиотечных технологий Кирилл Гаврилов – Дипломом III степени. (<https://kengik.ru/news/kengik-uchastnik-xi-innovatsionnogo-konventa-kuzbass-obrazovanie-nauka-innovatsii/>)

**С 1 октября по 13 декабря 2023 года** на базе Кемеровского государственного института культуры проходила **Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции»**. Основной целью олимпиады является выявление и активизация одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

В рамках олимпиады было представлено более 70 научно-исследовательских работ из разных федеральных округов России. В олимпиаде приняли участие студенты и молодые ученые из таких вузов страны, как Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Кемеровский государственный медицинский университет, Западный филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Орловский государственный институт культуры, Алтайский государственный институт культуры, Астраханская государственная консерватория, Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, Кемеровский государственный институт культуры и др.

Работы принимались по следующим научным направлениям:

1. Актуальные проблемы развития музыкального искусства.
2. Сценическое искусство: теория и практика.
3. Сценическое искусство: теория и практика (по направлению «Хореографическое искусство»).

4. Проблемы и перспективы развития визуальных искусств.
5. Текст в контексте межкультурной коммуникации.
6. Актуальные проблемы культурологических исследований.
7. Народная художественная культура.
8. Народная художественная культура (по направлению «Хореографическое искусство»).
9. Историко-культурное наследие.
10. Информационно-коммуникационные технологии и библиотечно-информационная деятельность.
11. Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований.
12. Актуальные проблемы теории и практики социально-культурной деятельности.
13. Современный менеджмент и экономические проблемы социально-культурной сферы.
14. Проблемы и перспективы развития внутреннего туризма.

Для экспертизы привлекались высококвалифицированные специалисты указанных направлений, которые проводили оценку полученных научных работ.

По итогам Олимпиады лучшие научные работы награждены дипломами I, II и III степени, а участники, не занявшие призовых мест, отмечены благодарственными письмами. За научное консультирование в проведении исследований благодарственными письмами награждены научные руководители участников Олимпиады. (<https://kengik.ru/news/vserossiyskaya-otkrytaya-olimpiada-nauchnykh-rabot-kulturnoe-prostranstvo-rossii-innovatsii-i-tradits-2/>).

Студенты также принимают активное участие в различных научных форумах, проходящих по всей стране:

26 ноября 2023 года в Москве состоялся чемпионат «История будущего», организатором которого выступил Российский фонд культуры.

В ходе отборочного тура, прошедшего в августе текущего года, на очный этап чемпионата в числе 15 команд приглашена команда студентов кафедры музейного дела КемГИК, в которую вошли: Матвей Суворов, Алина Ягленко, Кирилл Гаврилов, Роман Талипов, Екатерина Позолотина и Яна Дубровская.

В 2023 году чемпионат «История будущего» впервые объединил не только российских, но и русскоговорящих студентов из Армении, Беларуси, Казахстана, Узбекистана). Главная тема этого года – «Культурная мозаика: прошлое, настоящее, будущее».

Участники чемпионата должны были разработать новые подходы в популяризации и изучении российской культуры, искусства и истории. В ходе чемпионата команды дорабатывали и презентовали свои идеи и заявленные на конкурс проекты. Команда КемГИК представила на чемпионат проект «Прикоснись к Кузбассу» - проект по обеспечению доступности регионального монументального наследия посредством создания рельефно-графических тактильных копий и тифлокомментариев.

Помимо конкурса участники чемпионата приняли участие в интенсивной обучающей программе чемпионата: студенты КемГИК посетили тематические лекции, мастер-классы, круглые столы и встречи с известными экспертами, в ходе которых лидеры креативной отрасли делились своим опытом. (<https://kengik.ru/news/studenty-kemgik-uchastniki-chempionata-istoriya-budushchego-g-moskva/>)

Объединяющим фактором молодых исследователей является студенческое научное общество «Университет культуры». СНО вуза состоит из семи факультетских студенческих научных обществ.

На современном этапе наблюдается разукрупнение СНО факультетов. Так, например, из студенческого научного общества Социально-гуманитарного института выделилась Студенческая организация «Молодые политологи Кузбасса» (куратор канд. культурологии, доцент А. С. Двуреченская). Подобная ситуация складывается и на Факультете информационных, библиотечных и музейных технологий – по инициативе студентов, из СНО факультета выделяется СНО кафедры Технологии документальных и медиакommunikаций (куратор: канд. пед наук, доцент Дворовенко О. В.).

Кроме того, 13 и 20 декабря 2023 года в КемГИК состоялся **практико-ориентированный семинар** для обучающихся по подготовке и написанию научной статьи – «**Прокачай навыки молодого ученого**».

Семинар-интенсив направлен на развитие научной и творческой активности обучающихся вуза, привлечению их к решению актуальных задач современной науки, формированию единого научно-образовательного пространства, а также установлению научных связей между молодыми учеными.

На семинаре ведущие эксперты вуза поделились, как подготовиться к выступлению на научной конференции без лишних стрессов, как мотивировать себя себя за написание научной статьи, и как технически правильно оформить свою письменную работу, чтобы она не вернулась на доработку.

Во второй день работы Семинара молодые исследователи прокачали навыки в создании качественного сопровождения доклада, а также раскрыли для себя секреты выступления перед экспертами и узнали, как можно продвинуть свой научный проект

Достижения студентов в научно-исследовательской деятельности отмечаются на различных уровнях:

например, студент 4-го курса режиссерско-педагогического факультета КемГИК Максим Килин стал обладателем **стипендии Правительства Российской Федерации на 2023-2024 год**. Приказ о назначении подписан министром науки и высшего образования РФ В. Н. Фальковым. Стипендия Правительства РФ вручается студентам, достигшим выдающихся успехов в учебе и научных исследованиях. (<https://kemgik.ru/news/student-kemgik-obladatel-stipendii-pravitelstva-rf/>)

В марте 2023 года Правительством России учреждены персональные студенческие стипендии имени Ирины Александровны Антоновой – выдающегося ученого-искусствоведа, внесшего большой вклад в развитие российской культуры и музейного дела. Постановление «**Об учреждении персональных стипендий имени И. А. Антоновой**» было подписано Председателем Правительства РФ Михаилом Мишустиним.

Размер ежегодной стипендии составляет 15 тыс. рублей ежемесячно. Выплаты рассчитаны на 12 месяцев. Претендовать на получение стипендий смогут студенты-очники, которые учатся в вузах по направлениям подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (12 стипендий) и «История искусств» (1 стипендия). Решение о стипендиатах будет принимать Минкультуры РФ по результатам конкурсного отбора.

Среди первых обладателей стипендии имени И.А.Антоновой два студента КемГИК - Роман Талипов (направление подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») и Виктория Корнева (направление подготовки «История искусств»).

Основанием для присуждения именной стипендии стали значительные успехи студентов в учебной, научной, грантовой, социально-культурной деятельности вуза, региона и страны. Отметим, что студенты уже сейчас имеют публикации в авторитетных научных периодических изданиях, принимают участие в международных конференциях и форумах. (<https://kemgik.ru/news/studenty-kemgik-obladateli-personalnykh-studencheskikh-stipendiy-imeni-iriny-aleksandrovny-antonovoy/>)

25 января 2023 года студенты КемГИК приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном **празднованию Дня российского студенчества**, которое состоялось в ледовом дворце «Кузбасс».

В рамках мероприятия прошло награждение представителей студенчества Кузбасса, занимающих активную гражданскую позицию, имеющих достижения в проектной

деятельности, науке, творчестве, спорте, учебной и общественной деятельности, а также организаторов студенческого самоуправления.

Награды вручил Антон Пятовский, зам. председателя Правительства Кузбасса по вопросам образования, науки и молодежной политики.

В число лучших вошли студенты Кемеровского государственного института культуры, отмеченные благодарственными письмами губернатора Кузбасса:

- Фоминых Виолетта, студентка 4-го курса, гр. ТАБИС-191,
- Пура Ангелина, студентка 3-го курса, гр. РТПП-201,
- Елонова Юлия, студентка 2-го курса, гр. АНТ-211. (<https://kengik.ru/news/studenty-kengik-otmecheny-oblastnymi-nagradaми-ko-dnyu-rossiyskogo-studenchestva/>)

### *Грантовая деятельность*

В 2023 году по итогам конкурса на получение грантов в форме субсидий на создание научных лабораторий под руководством молодых ученых в Кузбассе, который проходил в 2022 г., состоялось открытие «Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора» (руководитель – П. В. Абрамова).

Конкурс проводился Министерством науки и высшего образования Кузбасса в рамках подпрограммы «Кадры для науки Кузбасса» государственной программы Кемеровской области – Кузбасса «Наука и университеты Кузбасса» на 2022–2026 годы. В итоге, на проект выделено финансирование в период 2022-2024 гг.

В итоге, теперь Кузбассе **появилась первая лаборатория по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, действующая** на базе Кемеровского государственного института культуры. Сотрудниками лаборатории, которые являются молодыми учеными, аспирантами и студентами института, посредством тактильных копий будет проиллюстрирована история развития художественного наследия региона: от наскального неолитического искусства – скифского звериного стиля – этнического художественного наследия – «классических» кузбасских художников советского периода до современных и актуальных художников.

В рамках реализации гранта Правительства Кемеровской области – Кузбасса **запланировано получение четырех патентов** на технологии и созданные тактильные картины (<https://kengik.ru/news/proekt-kengik-po-sozdaniyu-nauchnoy-laboratorii-v-chisle-pobediteley-konkursa-na-poluchenie-grantov>; <http://lab.kengik.ru>)

14 декабря в Высшей школе экономики (г. Москва) при поддержке **Президентской платформы «Россия - страна возможностей»** и программы Росмолодежи «Больше, чем



путешествие» состоялся финал сезона - 2023 проекта студенческих экспедиций «Открываем Россию заново».

П. В. Абрамова и С. А. Пронина, доценты кафедры музейного дела КемГИК, приняли участие в итоговом мероприятии и презентовали результаты экспедиции КемГИК «Народное искусство Кузбасса: погружение», состоявшейся в июле 2023 года. Экспедиция была отобрана по результатам конкурсного отбора: в 2023 году заявки на проведение экспедиций подали более 130 университетов и 60 организаций, участниками экспедиций стали 1000 студентов из 157 университетов. Всего было подано более 15 тысяч заявок на участие от студентов со всей страны.

Участники форума поделились опытом организации экспедиций, обсудили технологии внедрения результатов экспедиций в образовательный процесс, а также использование их в региональных проектах. П. В. Абрамова и С. А. Пронина рассказали об особенностях организации музейно-этнографических экспедиций, значении их результатов для сохранения и актуализации культурного наследия, а также презентовали опыт использования результатов экспедиции в деятельности Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора.

[\(https://kemgik.ru/news/prepodavateli-kemgik-uchastniki-finala-sezona-2023-proekta-studencheskikh-ekspeditsiy-otkryvaem-ross/\)](https://kemgik.ru/news/prepodavateli-kemgik-uchastniki-finala-sezona-2023-proekta-studencheskikh-ekspeditsiy-otkryvaem-ross/).

## **5. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Творческо-исполнительская деятельность, реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры в 2023 году, обеспечили вузу осуществление государственных приоритетов, выполняемых находящимися в ведении Министерства культуры РФ федеральными государственными учреждениями, и лидирующие позиции в социально-культурном развитии региона. Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской и концертной практикой преподавателей и обучающихся. Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное

образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

В 2023 году в приоритете творческо-исполнительской деятельности вуза выступили следующие направления:

- социально-культурное и научно-творческое партнерство;
- развитие одаренных детей и молодежи в области искусств;
- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Социально-культурное и научно-творческое партнерство в системе современного образования является наиболее эффективным и перспективным направлением взаимодействия всех участников образовательного процесса, представителей различных организаций. Партнерство позволяет достигать открытости, доступности и продуктивности образования. Главным механизмом, дающим возможность социально-культурному и научно-творческому партнерству играть столь важную роль в образовательном процессе Кемеровского государственного института культуры, является создание в ходе партнерского диалога максимально расширенного пространства организаций общекультурного и социального развития. Современное высшее образование не исчерпывается лишь достижением учебных целей (умения, знания, навыки), специализированной подготовкой студентов, хотя это основной вид деятельности. Высшее образование необходимо связывать с общественным предназначением и общественной миссией института, т. е. способностью вуза всеми интеллектуальными и творческими силами адекватно отвечать на общественные и гуманитарные вызовы и осуществлять общественно-значимые приоритеты в области культуры и искусства.

Организация творческо-исполнительской деятельности осуществлялась в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативно-правовыми документами: Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р и другими стратегическими и нормативными документами.

В отчете отражены основные показатели творческо-исполнительской деятельности, а именно социально-культурное и научно-творческое партнерство, развитие одаренных детей и молодежи в области искусств, духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, участие в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, сведения об участии творческих коллективов и солистов вуза в творческих мероприятиях различного уровня, сведения о проведенных вузом творческих мероприятий,

а также сведения о реализации проектной деятельности студентов, преподавателей и сотрудников института.

### *Творческо-исполнительская деятельность*

20 января 2023 года факультет хореографии КемГИК представил новую концертную программу «Танцующая планета». Это итоговый показ студентов 4-го курса (группы РХЛК-191, ХИ-191) по учебным дисциплинам «Танец и методика преподавания: народно-сценический танец» и «Теория, методика и практика народно-сценического танца».

Концертная программа посвящена танцевальной культуре шести континентов. Шесть материков, такие разные, такие уникальные, но всё-таки единые. Вниманию зрителей были представлены авторские хореографические этюды на материале польского, испанского, чилийского, кубинского, грузинского, австралийского и других народных танцев. Гости вечера окунулись в атмосферу национальной культуры разных народов, богатую своим многообразием, наполненную красотой, задором, удалью, энергией. Преподаватели курсов Светлана Григорьевна Бондаренко и Анастасия Александровна Бондаренко отмечают: «Самобытность каждого танца делает его ярким и запоминающимся, в нем переплетаются вековой опыт, быт народа и современные тенденции. Мы уверены, что наш итоговый показ не оставит равнодушным ни одного зрителя, ведь народно-сценический танец затрагивает самые тонкие струны нашей души, он увлекает, завораживает, позволяя смеяться или грустить, переживать и удивляться».

25 января 2023 года в КемГИК отметили День российского студенчества. По традиции в вузе состоялась торжественная церемония чествования лучших студентов. Со словами поздравления к участникам церемонии обратился ректор КемГИК Александр Викторович Шунков, отметив участие студентов в различных проектах вуза и области, победы в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах. Он поблагодарил студентов за активную жизненную позицию и вручил благодарственные письма за успехи в образовательной, научной, творческой, волонтерской, спортивной, общественной деятельности. В этом году на церемонии чествования лучших студентов к Татьянинному дню были награждены 59 студентов. Гостями вуза в этот день стали представители Кемеровской епархии. С приветственным словом к студентам обратился руководитель информационно-просветительского отдела диакон Вячеслав Ланский. Также своим творческим выступлением студентов поздравил архиерейский квартет.

Позже в честь праздника в холле главного корпуса КемГИК прошел праздничный концерт в исполнении студентов кафедры эстрадного оркестра и ансамбля (зав. кафедрой Е. А. Гончарова).

10 февраля 2023 года в КемГИК состоялась торжественная церемония чествования ученых вуза, приуроченная к празднованию Дня российской науки. Коллектив вуза подвел итоги 2022 года по направлению «научная и инновационная деятельность КемГИК». В концертном зале традиционно прошла церемония вручения ежегодной премии КемГИК «Признание. Наука». Ректор Александр Викторович Шунков вручил коллегам дипломы и благодарственные письма в шести номинациях за достижения в области науки. Валерия Мишова, заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов, и Наталья Попова, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, провели презентацию научных, научно-творческих проектов с перспективой реализации в 2023 году.

22 февраля в Линейном парке бульвара Строителей состоялся митинг-концерт «Слава защитникам Отечества». На мероприятии присутствовали ветераны боевых действий, члены «Боевого братства». В программе были выступления ведущих артистов и лучших творческих коллективов Кузбасса, показательные выступления мастеров рукопашного боя, мастер-классы, в которых мог принять участие любой желающий. Состоялся благотворительный марафон по сбору средств в поддержку воинов, находящихся в зоне СВО, а также мирного населения Донбасса. С музыкально-хореографической композицией «Десантный батальон» на митинге-концерте успешно выступили творческие коллективы КемГИК - ансамбль народной музыки «Любава», ансамбль народной песни «Кудесы», вокальный ансамбль «ЭВА», мужской состав ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» и ансамбля современной хореографии «Вечное движение».

24 февраля 2023 года на Философском факультете Университета в г. Ниш (Сербия) состоялось празднование Масленицы. По традиции студенты Департамента русского языка и литературы встречали гостей с песнями и блинами. Организатором мероприятия выступила Ольга Александровна Трапезникова., кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков КемГИК, лектор Департамента русского языка и литературы Философского факультета в Нише.

В рамках празднования Масленицы впервые был организован и проведён творческий конкурс на самые вкусные блины «Блинных дел мастерица». Участники продемонстрировали не только свои кулинарные таланты, но и умение оригинально представить результаты проделанной работы. Представление конкурсантами своих кулинарных произведений осуществлялось в виде устных выступлений, презентаций и видеороликов. Все участники получили сертификаты, победители награждены дипломами в различных номинациях. В финале мероприятия был продемонстрирован мультфильм «Князь Владимир», сопровождавшийся сербскими субтитрами, что обеспечило его

адекватное понимание всеми присутствующими, в том числе не владеющими русским языком на необходимом уровне.

9 марта в КемГИК прошел воркшоп по работе с Росмолодежью и реализации грантов в рамках акселерационной программы «Старт».

В работе воркшопа приняли участие студенты, сотрудники и преподаватели КемГИК в возрасте до 35 лет. В рамках мероприятия студенты узнали об особенностях и различных направлениях грантовой поддержки молодежных инициатив через сервис Росмолодежь.Гранты, о программе «Проектная мобильность», о форумной кампании Росмолодежи, а также грантовых конкурсах, которые пройдут в Кузбассе для физических лиц в 2023 году. Помимо этого, участники узнали о форумах, которые проводятся с целью создания условий для профильного развития молодежи по различным областям:

- «Острова» (патриотизм, экология, креативные индустрии);
- «Таврида.АРТ» (культура и искусство);
- «Шум» (медиа и диджитал).

Интерес участников воркшопа вызвала возможность использовать гранты как настоящий социальный лифт для молодых людей. Каждый грантополучатель может стать менеджером своего проекта и, реализуя его, сделать мир лучше. Также студентов заинтересовало участие в конкурсной программе «Проектная мобильность», победа в которой дает возможность представить свой проект на очной защите в рамках одного из форумов.

24 марта 2023 года в КемГИК состоялась торжественная церемония закрытия IX Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина. Партнерами фестиваля-конкурса стали:

- Кемеровское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ»,
- Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского,
- Театр кукол Кузбасса им. А. Гайдара,
- Театр для детей и молодежи города Кемерово,
- Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва,
- Кемеровский государственный цирк,
- Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово,
- Кузбасское региональное отделение партии «Единая Россия»,
- Сторонники Всероссийской политической партии «Единая Россия»,
- Дирекция Филиала банка «Газпромбанк» в г. Кемерово.

В адрес оргкомитета поступили заявки от участников из Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Монголии, Сербии и более чем из 20 регионов России.

Было отмечено, что в этом году существенно расширилась география конкурса. Впервые заявки на участие прислали представители творческой молодежи из Донецка, Ростова-на-Дону, Нового Уренгоя, Московской, Калининградской, Сахалинской, Орловской областей, Краснодарского края, Республики Хакасия и Чувашской Республики.

30 марта 2023 года в КемГИК состоялся праздничный концерт, посвященный 135-летию русского народного оркестра.

В концертной программе приняли участие:

- Русский народный оркестр КемГИК под руководством Эльбруса Рамильевича Шабаяева.

- Русский народный оркестр Кузбасского музыкального колледжа под руководством Светланы Анатольевны Юдиной.

6 апреля 2023 года в КемГИК в рамках культурно-просветительского проекта «Музыкальные четверги» состоялся концерт, посвященный Дню единения народов России и Белоруссии.

Концертную программу открыл Хоровой театр «Академия» (худ. рук. И. В. Шорохова). В исполнении творческого коллектива прозвучала широко известная песня А. Пахмутовой на слова Н. Добронравова «Беловежская пуща». Яркое театрализованное воплощение получила аранжировка белорусской народной песни «На што бабе агарод?» Василисы Арыковой (4 курс, гр. ДАХ). Белорусские музыкальные традиции были представлены студентами кафедры народного хорового пения. В исполнении Олеси Мороз (магистр 1 года обучения, класс профессора Т. А. Котляровой) прозвучала свадебная песня Минской области «Пряду, я пряду». Ансамбль народной музыки «Любава» (худ. рук. Т. А. Котлярова) ярко воплотил две разнохарактерные композиции: семейно-бытовую песню Брестской области «Куда б я не ехала» и весеннюю карагодную песню Гомельской области «То же жар за горою». Студенты кафедры эстрадного оркестра и ансамбля представили сочинения из репертуара известного белорусского вокально-инструментального ансамбля «Сябры». Жора Хачян (4 курс, гр. ЭДП, класс доцента Н. Н. Вингертер) подарил лирическое настроение известной песни «Алеся» О. Иванова на слова А. Поперечного. Ласковый женский образ был представлен в песне «Васильки во ржи» Н. Черемушкина на слова А. Поперечного, тонко переданный Эстрадно-джазовым ансамблем «Эва» (худ. рук. Н. Н. Вингертер). В завершение концерта прозвучала красочная пьеса «Вяртанне да спадчыны» В. Иванова в исполнении Инструментального ансамбля «Гармония» (худ. рук. Э. Р. Шабаяев).

7 апреля 2023 года в КемГИК состоялся гала-концерт ежегодного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна». В этом году творческая программа прошла под названием «Экскурсия».

По режиссерскому замыслу главный герой программы - абитуриент, которому друзья из института культуры помогают узнать, что такое «Студенческая весна в КемГИК» и как она проходит в вузе. А лейтмотивом фестиваля стали произведения русского художника Василия Кандинского, которые помогали зрителю настроиться на весеннюю волну и погрузиться в атмосферу студенчества.

Вниманию зрителей традиционно студенты КемГИК представили лучшие творческие номера в различных жанрах, среди которых вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театральное мастерство, оригинальный жанр.

Солисты ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» КемГИК Полина Зеленская и Владислав Савищев стали лауреатами 1-й степени Международной национальной премии в области народного танца и фольклора «Народные истоки», который проходил с 10 по 12 апреля в г. Москва. Артисты из КемГИК участвовали в номинации «Дуэт» (категория «Профи»). На конкурс ребята представили народно-сценический танец «Милая, прости».

По итогам конкурса ансамбль «Молодой Кузбасс» удостоен диплома Специального приза национальной премии «За высокий уровень исполнительского мастерства». Руководитель ансамбля Анастасия Александровна Бондаренко награждена Благодарственным письмом «За высокий уровень подготовки коллектива».

Также в рамках фестиваля студенты КемГИК смогли посетить мастер-класс одного из членов жюри – Светланы Александровны Кашталаповой, заслуженной артистки Республики Беларусь, профессиональной балерины, хореографа, экс-солистки Белорусского государственного академического заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки» (г. Минск). По итогам мастер-класса и конкурсных соревнований солистов ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» Полину Зеленскую и Владислава Савищева пригласили на работу в качестве артистов балета Белорусского государственного академического заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки».

25 апреля 2023 года подведены итоги XXVIII областного фестиваля непрофессионального творчества «Студенческая весна в Кузбассе»! Церемония награждения лауреатов и победителей фестиваля проходила в Филармонии Кузбасса имени Б. Т. Штоколова.

Студенты КемГИК вошли в число победителей в различных номинациях!

Театральное направление:

1-е место - Прутовых Анна (гр. РТ-211), номинация «Художественное слово».

Направление «Видео»:

1-е место - Павлов Даниил (гр. ФВТ-221) в номинации «Музыкальный клип», 2-е место - Виноградова Вера, Кургузова Дарья, Люлина Ксения (гр. ФВТ-211) в номинации «Юмористический ролик».

Музыкальное направление:

3-е место - Горбунова Варвара (гр. ММИ-191), номинация «Авторская песня».

Вокальное направление:

2-е место - Чернякова Алёна (гр. ЭДП-201), номинация «Джазовый вокал», 3-е место - Сомина Анастасия (гр. ЭДП-201), номинация «Эстрадное пение», 3-е место - Булах Анна (гр. ЭДП-191), номинация «Эстрадное пение».

Танцевальное направление:

Спецприз фестиваля вручен Лукиной Софии, Колечкиной Екатерине, Пановой Полине (гр. ХИ-201) в номинации «Классический танец», Спецприз фестиваля вручен Вологину Данилу (гр. РХЛК-201) в номинации «Современный танец», 3-е место - Филимонова Валерия, Корсаков Дмитрий (гр. ХИ-191), номинация «Современный танец».

Направление «Медиа»:

2-е место - Лазарейт Маргарита (гр. РТПП-191), номинация «Публикация».

Специальным призом в размере 30 000 рублей от Союза молодежи Кузбасса награжден Студенческий культурно-досуговый центр КемГИК.

28 апреля 2023 года в КемГИК прошел I Международный онлайн-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов. Фестиваль проводился с целью популяризации исполнительства на народных инструментах, знакомства с новыми творческими коллективами, расширением репертуара, укреплением связей между музыкальными учебными заведениями.

В фестивале приняли участие коллективы из Узбекистана, Казахстана и различных регионов России. Среди участников школьные, студенческие, педагогические, самодеятельные и профессиональные коллективы.

Благодарим всех участников фестиваля и приглашаем познакомиться с выступлениями других коллективов. Мы надеемся, что это знакомство будет очень интересным.

30 апреля 2023 года КемГИК провел III Международный онлайн-фестиваль «Коловорот», посвященный Году педагога и наставника. Организатор фестиваля - кафедра народного хорового пения факультета музыкального искусства. В этом году на участие в фестивале подано 107 заявок. В фестивале приняли участие конкурсанты из Белоруссии, Казахстана и различных регионов России: Кемеровской, Новосибирской, Волгоградской,



Московской, Ленинградской, Липецкой, Томской областей; Красноярского, Алтайского, Краснодарского краев; Республики Хакасия.

Конкурсные выступления прошли по следующим номинациям:

- «Народный вокал: традиционное исполнительство»: соло; ансамбль; хор;
- «Семейный фольклорный ансамбль»;
- «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции»: соло (гармонь, струнные щипковые, духовые); ансамбль;
- «Обрядовое действо» (ансамбль фольклорный, фольклорно-этнографический, ансамбль народной песни).

Организаторы отмечают, что проведение онлайн-фестиваля «Коловорот» уже стало доброй традицией в вузе. Ежегодно на конкурс присылают заявки талантливые исполнители в различных жанрах традиционной музыкальной культуры и их педагоги.

Главными задачами фестиваля являются:

- приобщение исполнителей к лучшим образцам традиционной музыкальной культуры, включение их в диалог культур России;
- межкультурное взаимопонимание и уважение;
- развитие творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России.

30 апреля 2022 года КемГИК провел III Международный онлайн-фестиваль «Джаз над Томью», посвященный Году педагога и наставника. Организатор фестиваля - кафедра эстрадного оркестра и ансамбля факультета музыкального искусства.

Фестиваль объединил участников зарубежных стран и регионов России. Иностранное участие представлено Беларуссией, Израилем, Китаем, Казахстаном, Молдавией, Приднестровьем, Таджикистаном. Россия представлена городами Москва, Санкт-Петербург, а также Донецкой Народной Республики, Республик Татарстан, Бурятия, Хакасия, Красноярского края, Белгородской, Новгородской, Ростовской, Саратовской, Вологодской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей.

В этом году на участие в фестивале подано 168 заявок. Участники представили вокальную и инструментальную эстрадную, джазовую музыку в исполнении профессионалов и любителей эстрадно-джазовой музыки.

В честь 78-й годовщины празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне для студентов Департамента русского языка и литературы Философского факультета в Нише были проведены уроки памяти.

Организатором мероприятий выступила Ольга Александровна Трапезникова, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков КемГИК, лектор Департамента русского языка и литературы Философского факультета в Нише.

Студенты первого курса не только вспомнили основные события Второй мировой войны и даты, памятные для обоих народов, но и узнали об одной из значимых акций, проводимых в память о поколении людей, пожертвовавших своими жизнями ради мира на Земле, – об акции «Бессмертный полк»: о её целях и задачах, происхождении и развитии. Первокурсники также рассказали и о своих предках – участниках Второй мировой войны. На уроках прозвучали следующие музыкальные композиции: «День Победы» (слова В. Харитоновна, музыка Д. Тухманова), «Пусть всегда будет солнце» (стих. Льва Ошанина), «Вечный огонь» (слова Е. Аграновича, музыка Р. Хозака).

В честь празднования Дня Победы также был реализован онлайн-проект «Поэтический эшелон», в рамках которого не только студенты, но и выпускники и преподаватели департамента подготовили видеоролики с чтением стихотворений, посвященных событиям Великой Отечественной войны: «Мужество» А. Ахматовой, «Кукла» В. Тушновой, «Их расстреляли на рассвете...» М. Джалиля, «Ты пишешь письмо мне» И. Уткина, «Зинка» Ю. Друниной, «Родина» К. Симонова, «Он не вернулся из боя» В. Высоцкого, «Бери шинель» Б. Окуджавы, «В землянке» А. Суркова, «Помните» Э. Асадова, «Баллада о маленьком человеке» Р. Рождественского и др. Творческие работы размещены в телеграм-канале: [https://t.me/inspiratio\\_rus](https://t.me/inspiratio_rus).

8 мая 2023 года у мемориала Воину Освободителю состоялся музыкально-патриотический концерт, посвященный Дню Победы. Около двух часов шло выступление детских, молодежных и взрослых коллективов региона, в которых они рассказали о Победе в Великой Отечественной войне. Ярким номером концерта, которому подпевала все зрители на площади, стала музыкально-хореографическая композиция творческих коллективов КемГИК «Десантный батальон» (ансамбль народной музыки «Любава», ансамбль народной песни «Кудесы», вокальный ансамбль «ЭВА», мужской состав ансамбля народного танца «Молодой Кузбасс» и ансамбля современной хореографии «Вечное движение»).

12 мая 2023 года на базе Кемеровского государственного института культуры прошел Молодежный форум «Да! Будет семья крепкой!», посвященный укреплению традиционных семейных ценностей. Организатором мероприятия выступило Региональное отделение Международной общественной организации «Союз православных женщин».

Участниками форума стали более 200 человек, среди которых студенты, преподаватели, представители Русской Православной Церкви, приглашенные гости.

В ходе торжественной части в адрес участников прозвучало видеообращение Анны Евгеньевны Цивилевой, председателя Совета по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса.

Со словами приветствия к участникам мероприятия обратились:

- митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх, глава Кузбасской митрополии,
- Евгений Сергеевич Иванов, председатель комитета по взаимодействию с религиозными организациями Администрации Правительства Кузбасса,
- Ирина Федоровна Фёдорова, председатель комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики Парламента Кузбасса,
- Елена Борисовна Паксина, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса,
- Ольга Игоревна Соснина, заместитель министра науки, высшего образования и молодёжной политики Кузбасса.

Своим творческим выступлением гостей поздравил Хоровой театр «Академия» КемГИК (худ. руководитель И. В. Шорохова).

По завершении торжественной части форум продолжился работой нескольких тематических площадок:

- викторина «Своя игра»,
- позиционная игра «Курс на крепкую семью»,
- диалог «О самом важном» с протоиереем Анатолием Штефаном, настоятелем храма Рождества Христова, лектором богословских курсов, просветителем,
- молодежная гостиная «Ладья»,
- мастер-класс «Креативный консерватизм».

Также в рамках форума прошла встреча с почетным гостем форума – Артемом Андреевич Касаткиным (креативный директор Рекламного агентства «Гринвич», призер национальных фестивалей рекламы, участник благотворительных проектов, ведущий интерактива «Умный Мозг», г. Омск).

Завершился форум концертной программой с участием музыканта, общественного деятеля, участника творческих команд Андрея Малого (г. Москва).

18 мая 2023 года в КемГИК состоялся ежегодный конкурс «Мисс и мистер КемГИК». В этом году за звание «Мисс» и «Мистер» боролись 8 представителей различных факультетов нашего института.

По итогам состязаний титула «Мистер» КемГИК удостоен Адель Баталов (гр. РЭЦ-211).

Титул «Мисс» КемГИК завоевала Варвара Горбунова (гр. ММИ-191).

В состязаниях за звание «Мистера» и «Мисс» КемГИК участникам предстояло пройти три испытания:

- конкурс дефиле, в котором ребята презентовали себя,
- интеллектуальный конкурс, в ходе которого участники проявили свои знания и смекалку при ответе на каверзные вопросы,
- творческий номер, позволивший конкурсантам продемонстрировать свои таланты в различных жанрах: актёрское мастерство, вокал, инструментальное исполнительство, хореография, оригинальный жанр.

Члены жюри оценивали конкурсантов по таким критериям, как оригинальность, артистичность, исполнительское мастерство, креативность, сценическая культура, художественно-творческое решение номера.

Конкурс направлен на поддержку и развитие студенческого творчества, выявление новых талантов, пропаганду современного образа студенческой молодёжи, как образованной, креативной, разносторонне развитой, активной.

В честь Дня славянской письменности и культуры 24 мая 2023 г. на сцене амфитеатра Философского факультета Университета в Нише состоялось музыкально-театрализованное представление, организованное студентами департамента русского языка и литературы под руководством доцента кафедры литературы, русского и иностранных языков КемГИК Ольги Александровны Трапезниковой.

Традиционный русский вечер продолжил идею, зародившуюся во время пандемии и первоначально реализованную в рамках онлайн-проекта «С днём рождения, любимая книга!».

Значительную помощь в организации и проведении мероприятия оказали преподаватели департамента русского языка и литературы: профессор Виолета Джонич, доцент Ненад Благоевич и ассистент Милица Джорджевич.

Стоит отметить большой интерес, проявленный к данному событию со стороны публики, что способствует популяризации и продвижению русской культуры в сербской языковой среде.

С 22 мая по 28 мая 2023 года в Чанчуньском педагогическом университете проводились просветительские занятия со студентами 1 и 2 курсов института музыки и института изящных искусств, участие в которых приняли более 400 студентов.

На занятиях русского языка, которые провела кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков КемГИК Елена Евгеньевна Рыбникова, китайские студенты познакомились с историей возникновения и развития славянского письма, в частности русского, с создателями славянской азбуки, равноапостольными Кириллом и Мефодием. Студенты сравнили историю появления и развития китайской письменности, которая возникла в 1300-1600 годах до нашей эры, со славянской.

Современные образовательные технологии позволяют в дистанционном формате не только обучать иностранных студентов русскому языку, но и проводить просветительские акции с демонстрацией иллюстративного материала. На занятиях студенты сравнили кириллическую азбуку и современный русский алфавит, выделили сохранившиеся и утраченные буквы, особенно понравилось китайским студентам древнее славянское уставное письмо, они даже попытались написать слова по-старославянски.

Изображения древних книг вызвали неподдельный интерес и уважение к искусству оформления русских сакральных текстов. В процессе знакомства с историей славянской письменности и культуры студенты освоили новую лексику и фразеологию, грамматические модели, получили сведения о культуре страны изучаемого языка.

30 мая 2023 года в Кемерове состоялся гала-концерт XXIX фестиваля художественного творчества воспитанников детских домов, учащихся школ психолого-педагогической поддержки и школ-интернатов города Кемерово «Надежда».

В подготовке и проведении программы фестиваля, которая прошла под девизом «Чудеса живут на свете», активное участие приняли студенты кафедры социально-культурной деятельности КемГИК под руководством старшего преподавателя кафедры СКД Людмилы Александровны Сущенко.

Традиционно, на фестивале были подведены итоги творческого года, в течение которого юные кемеровчане принимали участие в разнообразных состязаниях: 286 из них стали победителями и лауреатами международных, всероссийских, региональных конкурсов, олимпиад, акций, фестивалей.

Ректор КемГИК Александр Викторович Шунков отмечен почетной грамотой Министерства образования Кузбасса за многолетнее сотрудничество, понимание, поддержку, неравнодушное отношение к проблемам детей, оказавшими в трудной жизненной ситуации.

Также главному режиссеру фестиваля «Надежда» Людмиле Александровне Сущенко вручена почетная грамота за многолетнее сотрудничество, содействие в организации и проведении фестиваля.

Благодарственными письмами от Управления образования администрации города Кемерово отмечены декан факультета социально-культурных технологий КемГИК Светлана Анатольевна Мухамедиева и заведующая кафедрой социально-культурной деятельности Людмила Ивановна Лазарева.

31 мая 2023 г., в Перми подвели итоги финала XXXI фестиваля «Российская студенческая весна» - самого яркого молодежного события в России. Участие в этом масштабном проекте в составе делегации из Кузбасса принял вокально-джазовый ансамбль «ЭВА» КемГИК (худ. руководитель Наталья Николаевна Вингертер).

По итогам фестиваля ребята отмечены наградой – дипломом Лауреата I степени в номинации «Джазовое пение» (большие составы, категория «Профильная») за номер «The cat is high».

А в самом престижном многожанровом направлении фестиваля – «Региональная программа» – программа Кемеровской области – Кузбасса завоевала диплом Лауреата III степени!

Лучшие участники фестиваля станут артистами III Гастрольного тура победителей Российской студенческой весны. 120 призеров проекта проедут по городам, расположенным на Волге, и покажут семь концертов с совершенно новым шоу, которое создадут специально для Гастрольного тура в Год педагога и наставника.

5 июня 2023 года в КемГИК состоялось открытие передвижного проекта Русского музея «Сказочные мотивы в произведениях искусства». В течение двух месяцев студенты, абитуриенты, преподаватели и гости КемГИК смогут познакомиться с иллюстрациями к русским сказкам и сказкам народов России – татар, саами, поморов, мордвы, мари, хантов, манси и многих других, которые расположены на мобильной конструкции передвижного проекта «Сказочные мотивы в произведениях искусства». Вторая сторона проекта даёт не менее красочный и наглядный обзор дворцов, а также представляет объёмную репродукцию легендарной картины Виктора Васнецова «Витязь на распутье», на фоне которой зрители могут сфотографироваться.

На открытии проекта ректор КемГИК Александр Викторович Шунков в своем приветственном слове отметил, что сотрудничество вуза с Филиалом Русского музея в городе Кемерово осуществляется уже пять лет. Также он отметил оригинальность конфигурации проекта «Сказочные мотивы в произведениях искусства» и его миссию в знакомстве с фольклором народов России.

Директор Филиала Русского музея в Кемерове Елена Юрьевна Митрофанова поприветствовала студентов и поблагодарила за выбор профессии, отметив, что в

ближайшем будущем выпускники КемГИК на своих плечах будут «держат» мир культуры и искусства Кузбасса.

Работы для проекта предоставили партнёры Русского музея – музеи из Казани, Ярославля, Мурманска, Саранска, Йошкар-Олы, Когалыма, в чьих фондах хранятся уникальные экспонаты, связанные с героями мифов, легенд, былин и сказок. Посетители смогут увидеть иллюстрации Файзрахмана Аминова, Евгении Эндриксон, Юрия Смирнова, Льва Попова и других художников и графиков. В завершении мероприятия сотрудники Филиала Русского музея в Кемерове провели для первых посетителей обзорную экскурсию.

16 июня 2023 года в КемГИК подвели итоги Международного фестиваля-конкурса искусств имени М. М. Вернера, посвященного Году педагога и наставника. КемГИК не первый год выступает одним из организаторов этого масштабного культурного события и площадкой для его проведения.

Работа фестиваля проводилась с 14 по 17 июня. В течение этих дней состоялись:

- открытие выставки лауреатов направления «Визуальные искусства» под названием «Шпрухи российских немцев»;

- конкурсные прослушивания участников;

- гала-концерт и церемония награждения лауреатов конкурса;

- круглый стол «Культурное наследие М. М. Вернера», посвященный 100-летию М. М. Вернера;

- мастер-классы от членов жюри для лауреатов по направлению «Музыкальное искусство» и «Визуальные искусства»;

- пленэр для лауреатов направления «Визуальные искусства».

В этом году на фестиваль-конкурс поступило более 350 заявок от участников из Казахстана, Белоруссии, Германии. Россия представлена 20 регионами: Московская, Оренбургская, Белгородская, Читинская, Челябинская, Свердловская, Калужская, Курганская, Тюменская, Кемеровская, Омская, Новосибирская, Томская области, Пермский, Красноярский, Забайкальский и Алтайский края, Республики Коми, Хакасия, Татарстан.

Фестиваль-конкурс проводился по трем направлениям:

1. «Музыкальное искусство».

2. «Художественное слово».

3. «Визуальные искусства».

Фестиваль-конкурс ежегодно проводится среди учащихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования, детей (учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств), участников коллективов

самодеятельного народного творчества общественных организаций и клубных учреждений и обучающихся в учреждениях предпрофессионального, среднего профессионального, высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Организаторами Конкурса являются: Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Парламент Кузбасса, Кемеровский государственный институт культуры, Кемеровская региональная ассоциация общественных объединений «Координационный совет немцев», Администрация Яшкинского муниципального района, АОО «Международный Союз немецкой культуры».

Хоровой театр «Академия» КемГИК (худ. руководитель И. В. Шорохова) принял участие в муниципальном этапе Всекузбасского фестиваля-конкурса патриотической песни «#ПесниЗаРодину» в номинации «Тебе, Донбасс, посвящается!».

В рамках муниципального этапа Всекузбасского фестиваля-конкурса патриотической песни «#ПесниЗаРодину» Хоровой театр «Академия» представил музыкальное произведение «Тыловая» (музыка: Максим Шампоров; слова: Наталья Мурзина).

Всекузбасский фестиваль-конкурс патриотической песни «#ПесниЗаРодину» проводится в целях популяризации патриотической песни, героического прошлого российского народа, пропаганды его боевых и трудовых традиций, предоставления творческим людям разных возрастных категорий возможности самовыражения. Организатором фестиваля-конкурса является Министерство культуры и национальной политики Кузбасса.

1 сентября 2023 года в КемГИК прошел День знаний. В течение дня в институте прошел ряд мероприятий, посвященный празднику.

На торжественной церемонии с приветственным словом и добрыми напутствиями к первокурсникам обратились ректор КемГИК Александр Викторович Шунков и почетные гости вуза: Председатель Парламента Кемеровской области-Кузбасс Алексей Анатольевич Зеленин, Министр культуры и национальной политики Кемеровской области-Кузбасса Ольга Александровна Феофанова, руководитель отдела Культуры Кемеровской епархии Роман Рамитович Закиров, начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово Ирина Николаевна Сагайдак, директор филиала ЦМШ АИИ «Сибирский» Лариса Теодоровна Зауэрвайн, писатель, литературный критик, публицист Платон Сергеевич Беседин (г. Севастополь).

Яркой творческой программой студентов и гостей вуза поздравили коллективы и солисты КемГИК: ансамбль современного танца «Вечное движение», ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс», хоровой театр «Академия», эстрадный вокальный ансамбль «ЭВА», Алаш Байыр-Оол, Анна Булах. Завершилась торжественная часть праздника



произнесением традиционной клятвы первокурсника. Затем студенты первого курса отправились знакомиться со своими факультетами.

2 октября 2023 г. в КемГИК стартовал большой российско-китайский проект «Шаги в тысячу ли», направленный на развитие сотрудничества между Китаем и Россией, реализация которого намечена в 2023/24 учебном году.

В рамках проекта в этот день в вузе состоялось торжественное открытие выставки «Китай в сердце КемГИК», приуроченной ко Дню образования Китайской Народной Республики, который празднуется 1 октября.

На выставке представлены предметы живописи, каллиграфии, традиционный костюм, керамика, декоративно-прикладное искусство, которые позволяют зрителю погрузиться в атмосферу китайских традиций. Эта коллекция произведений китайского искусства сформирована из частных собраний преподавателей и сотрудников КемГИК за 15 лет партнерства с университетами Китая. Многие экспонаты имеют художественную ценность, и ранее в едином собрании не демонстрировались.

Открытие выставки посетили: Сергей Александрович Пфетцер, министр науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса, Ирина Александровна Ганиева, директор НОЦ «Кузбасс», Инга Анатольевна Пузырева, директор Филиала МГАХ в г. Кемерово, Елена Юрьевна Митрофанова, директор Филиала Русского музея в г. Кемерово.

Также все желающие смогли познакомиться с выставкой дизайн-проектов китайских студентов КемГИК «Традиции культуры Китая в графическом дизайне».

Завершилось мероприятие концертом-приветствием творческих коллективов КемГИК и Чанчуньского педагогического университета (КНР, г. Чанчунь), в котором также приняли участие гости вуза - воспитанники Региональной общественной спортивной организации «Федерация УШУ Кузбасса» (тренер сборной Кузбасса по УШУ - Оксана Петровна Дегтярева) и ансамбль народного танца «Кузбасс» Кузбасского колледжа культуры и искусств им. И. Д. Кобзона (худ. рук. Артем Владимирович Жилач).

7 октября КемГИК провел Всероссийский хореографический конкурс солистов для детей и молодежи «ИМЕНА».

Мероприятие направлено на выявление, поддержку и развитие деятельности солистов в области хореографии, вовлечение талантливых детей и молодежи в культурное взаимодействие.

Конкурсная программа проводилась по двум направлениям: «Соло» и «Танец».

В направлении «Соло» (6-7 октября) участники представили свои хореографические постановки в пяти номинациях:

- эстрадный танец;

- современный танец (contemporary, modern, джаз, современная хореография);
- «Street Dance» (street show, breaking, hip-hop, house, locking, popping, dancehall и др.);
- народный и народно-стилизированный танец;
- классический танец (классическая хореография, демиклассика, характерный танец, классическое наследие).

Второе направление - «Танец» проводилось в виде чемпионата (battle) «Free stage» (7 октября).

В battle приняли участие исполнители возрастной категории от 11 лет в формате: 1 х 1, работающие в разных танцевальных направлениях. Battle проводился поочередно. Проигравшие в битвах (по решению экспертов) прекращают участие, а победители выходят на следующего соперника, по системе плей-офф.

Выступления конкурсантов оценивало профессиональное жюри, в составе которого выдающиеся деятели культуры и искусства.

Со 2 по 8 октября 2023 года студенты режиссерско-педагогического факультета КемГИК принимали участие во Всероссийском студенческом фестивале-конкурсе спектаклей «Точка А».

Фестиваль объединил студентов российских театральных школ и вузов, а также коллективы студенческих любительских театров нетворческих вузов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках программы фестиваля-конкурса студенты 3-го курса КемГИК, направления подготовки «Народная художественная культура», профиля подготовки «Режиссер театральной студии» (художественный руководитель - доцент кафедры театрального искусства Виктор Леонидович Прокопов), представили на сцене учебного театра ГИТИСа спектакль «Снежная королева, или Путешествие Герды» (режиссер – Ярослава Владимировна Шелтрекова, старший преподаватель кафедры театрального искусства).

20 октября во Дворце культуры города Салаир (Гурьевский муниципальный округ) прошел большой концерт творческих коллективов КемГИК.

Этот концерт стал первым в череде гастрольных выступлений творческих коллективов института культуры, посвященных 55-летию юбилею вуза, который будет отмечаться в 2024 году.

В концерте приняли участие:

- ансамбль современной хореографии «Вечное движение» (худ. рук. М. С. Худякова),
- ансамбль народного танца «Молодой Кузбасс» (худ. рук. А. А. Бондаренко),
- ансамбль классического танца «Балетный вернисаж» (худ. рук. А. Ю. Шумкова),
- вокальный ансамбль «ЭВА» (худ. рук. Н. Н. Вингертер),

- хоровой театр «Академия» (худ. рук. И. В. Шорохова),
- джазовый ансамбль «Алеф» (худ. рук. П. В. Лыченков),
- ансамбль народной музыки «Любава» (худ. рук. Т. А. Котлярова),
- солист Ван Кайсюань.

В организации концерта принимали участие студенты гр.РТПП-211 (руководитель курса и режиссер-постановщик программы Петров В.В.).

30 октября 2023 года КемГИК представил концертную программу «С чего начинается Родина...», посвященную 67-летию со дня образования войсковой части 6607 (г. Кемерово) войск национальной гвардии Российской Федерации. Одна из задач праздничного мероприятия – знакомство с искусством русского народа, его песнями, музыкой, танцевальными традициями в исполнении творческих коллективов Кемеровского государственного института культуры.

10 ноября 2023 года во втором корпусе КемГИК была торжественно открыта именная аудитория Юрия Яковлевича Светлакова (1938-2022), почётного гражданина Кемеровской области, профессора, внёсшего огромный вклад в основание, формирование и развитие кафедры фотовидеотворчества КемГИК, работавшего на ней с 1974 по 2018 год.

Программа открытия именной аудитории включала просмотр отрывков из фильмов, видео из личного архива Ю. Я. Светлакова, а также приветствия ректора КемГИК Александра Викторовича Шункова, декана факультета визуальных искусств Татьяны Юрьевны Казариной, заведующей кафедрой фотовидеотворчества Елены Юрьевны Светлаковой, друзей и коллег Юрия Яковлевича.

Также в этот день состоялось открытие фотовыставки «Я - кинооператор», посвящённой Ю. Я. Светлакову, и прошла презентация витрины с первыми экспонатами, которые заложат основу Музея документального кино КемГИК.

14 ноября 2023 года в концертном зале КемГИК прошел ежегодный конкурс творчества первокурсников «Прорыв».

По традиции студенты первого курса КемГИК представили вниманию зрителей свои самые яркие творческие номера в различных номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театральное искусство, визуальное искусство, оригинальный жанр.

В 2023 году на участие в конкурсе поступило более 50 заявок от солистов и коллективов исполнителей, лучшие работы были представлены на сцене КемГИК.

Лучшим номером «Прорыва» в этом году признаны две работы:

- «Космонавт» (группа РТ-231, АПТТ-231);
- «В русском стиле» (Алексеева Александра и Пиоров Егор, группа АНТ-231).

24 ноября 2023 года в КемГИК подведены итоги X Международного конкурса-фестиваля балетмейстеров и исполнителей «Ступени».

Гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей состоялась на сцене Кузбасского колледжа культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона.

Вниманию зрителей были представлены наиболее яркие постановки участников конкурса.

В этом году участие в конкурсе приняли более 1000 артистов, балетмейстеров, преподавателей и руководителей хореографических коллективов из 12 регионов России, Казахстана и Китая.

По итогам состязаний:

- Обладателем Гран-при в конкурсе балетмейстеров стали Яна Вовнинкина и Анна Горшкова за работу «Спинной мозг».

- Гран-при в конкурсе исполнителей завоевала студентка КемГИК Вероника Чернышкова за номер «Живи и Помни» (руководитель Анастасия Бондаренко).

Специальный приз ректора КемГИК вручен Даниилу Матусову (г. Омск).

Также вручены специальные призы жюри:

- «За лучшую интерпретацию хореографического образа» – Марии Петровой (г. Бердск);

- «За сохранение национальных культурных традиций» – Самиру Донгаку (г. Кызыл);

- «За патриотическое воспитание» – хореографическому ансамблю «Солнечные лучи» (пгт Краснобродский);

- «Открытие» – Варваре Евдокимовой (г. Кемерово);

- «Лучший педагог, наставник» – Владимиру Сергеевичу Островскому, руководителю Образцового самодеятельного коллектива ансамбля народного танца «Соколята» (г. Кемерово).

4 декабря 2023 года в концертном зале КемГИК прошла творческая встреча с легендой культуры Кузбасса – Владимиром Ивановичем Бединым, заслуженным работником культуры России, почетным работником культуры Кузбасса, почетным профессором КемГИК.

Особенно символичным является тот факт, что встреча прошла в рамках Года педагога и наставника, а Владимир Иванович для многих, действительно, является наставником в самом широком смысле этого слова.

Личный вклад Владимира Ивановича в КемГИК бесценен. Именно благодаря В. И. Бедину 30 лет назад была основана художественная коллекция вуза, пополнившаяся в 2014 году 40 произведениями регионального искусства из его личной коллекции.

В день визита в институт культуры Владимир Иванович осмотрел художественные фонды вуза и вновь сделал подарок: редкое книжное издание для вузовской библиотеки, архивные фотографии 1986 года, запечатлевшие первый визит министра культуры РСФСР в КемГИК, и казахский национальный костюм для Музея костюма вуза.

15 декабря 2023 года в КемГИК состоялась торжественная церемония закрытия конкурса и подведения итогов XII Международного конкурса «Сибиряда», посвященного 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова.

В адрес оргкомитета поступило более 1800 заявок. В этом году конкурс соберет около 4000 участников из 11 стран: России, Анголы, Беларуси, Венгрии, Германии, Казахстана, Китая, Кореи, Монголии, ОАЭ, Сербии.

Участники продемонстрировали свое мастерство в 16 номинациях.

Традиционно в конкурсе принимают участие творческие коллективы, руководители и отдельные исполнители, а также преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, учителя музыки, музыкальные работники, ученики и студенты.

15 декабря 2023 года в рамках XII Международного конкурса «Сибиряда» состоялась творческая встреча студентов и преподавателей КемГИК с гостем фестиваля Григорием Васильевичем Гладковым, известным отечественным композитором, автором большого количества песен для детей, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации, членом Союза композиторов и Союза кинематографистов России.

Григорий Гладков поделился своими воспоминаниями о детских годах, своем становлении в профессии музыканта, о первых композиторских работах и таинстве сочинения своих добродушно искренних песен, о создании своего сценического образа сказочника в шляпе.

С 25 по 29 декабря 2023 года в КемГИК прошли новогодние представления для воспитанников детских садов и учащихся младших классов:

1. Новогоднее представление «Искусственный интеллект против новогоднего чуда: как сохранить волшебство» представили студенты кафедры социально-культурной деятельности (худ. руководитель С.В. Андреева).

2. Новогоднее представление «Тайна пропавшей звезды!» представили студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (худ. рук. И. В. Чирков, К. А. Сокольская).

### *Деятельность Центра прототипирования цифрового контента*

9 февраля 2023г. в центре ПЦК прошла экскурсия для преподавателей кафедры социально-культурной деятельности КемГИК. В рамках экскурсии было продемонстрировано оборудование центра и его возможности. А также были определены перспективы дальнейшего сотрудничества кафедры СКД и центра ПЦК.

22 февраля 2023г. гостями центра ПЦК стали преподаватели факультета музыкального искусства КемГИК. Специалисты провели экскурсию, в ходе которой рассказали об оборудовании и программном обеспечении центра. Преподаватели факультета музыкального искусства отметили возможные перспективы реализации творческих проектов в рамках сотрудничества с Центром прототипирования.

3 марта 2023г. в центре ПЦК прошла экскурсия для учащихся Регионального центра «Сириус. Кузбасс». Специалисты центра прототипирования рассказали о возможностях реализации творческих идей с использованием современных технологий и программного обеспечения. Учащимся было продемонстрировано оборудование центра, а также предоставлена возможность поработать в видеостудии IDESK PREMIUM.

6 марта 2023г. гостями центра прототипирования стали учащиеся МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14». В рамках экскурсии прошла демонстрация аудиторий, специализированного оборудования и программного обеспечения центра ПЦК. Специалисты рассказали о направлениях деятельности центра и какие творческие проекты можно реализовать по каждому направлению. Исходя из интересов гостей, большое внимание было уделено вопросам разработки виртуальной и дополненной реальности, в том числе программам Unity и Varwin, а также очкам виртуальной реальности VIVE Pro. Интерес ребят привлекла видеостудия IDESK PREMIUM: были заданы вопросы о возможности в видеостудии снимать новости. Кроме того, учащимся были представлены первые прототипы, разработанные на базе Центра.

24 мая 2023г. в центр ПЦК посетили учащиеся Регионального центра «Сириус. Кузбасс». Сотрудники центра прототипирования поделились информацией о том, как современные технологии и программное обеспечение могут помочь воплотить творческие идеи. Учащимся были представлены возможности оборудования Центра, и они также получили шанс поработать в видеостудии IDESK PREMIUM.

16 июня в центре прототипирования цифрового контента в рамках Международного фестиваля-конкурса искусств имени М. М. Вернера прошли мастер-классы для лауреатов по направлению «Музыкальное искусство» и «Визуальные искусства». Лауреаты фестиваля-конкурса посетили мастер-классы:

1. «Искусство пропорций в фэшн-дизайне». В рамках мастер-класса участники измерили пропорции индивидуальной фигуры, нарисовали фигуру с учетом индивидуальных пропорций, а также создали технический эскиз гармоничной модели с учетом индивидуальных пропорций.

Ведущий: Мелкова Светлана Васильевна, кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна.

«Макетирование объектов из бумаги». По результатам проведенного мастер-класса участники познакомились с технологией макетирования и способами её использования в проектировании различных объектов. Смогли самостоятельно создать прототипы объектов из бумаги.

Ведущий: Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства.

22 июня 2023 года центр прототипирования цифрового контента посетили студенты и преподаватели Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского. В рамках визита гостям было представлено оборудование, программное обеспечение, а также разработанные на базе центра прототипы. Кроме того, в видеостудии IDESK PREMIUM студенты и преподаватели академии записали короткие видео-приветы своим одноклассникам и коллегам. Гости не только изучали наш опыт в разработке цифрового контента, но и активно делились собственным.

В рамках мероприятий по адаптации первокурсников с 4 по 7 сентября 2023 года в центре прототипирования прошли экскурсии для студентов первых курсов. Мероприятия посетили студенты ФВИ, ФСКТ, СГФ, ФИБиМТ.

Программа экскурсий включала:

- знакомство с основными направлениями деятельности центра;
- обзор оборудования и программного обеспечения;
- показ прототипов и творческих проектов, разработанных на базе центра ПЦК.

Также первокурсники попробовали свои возможности в виртуальной реальности и видеостудии iDesk Premium.

17 ноября на базе центра ПЦК прошел обучающий курс «Основы конструирования сайтов в конструкторе сайтов Tilda» для обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №97», г. Кемерово. Курс нацелен на получение навыков создания цифровых ресурсов с помощью отечественного инструментального средства по технологии no-code (без знания языков программирования). В ходе обучающего курса слушатели познакомились с возможностями конструктора сайтов Tilda, с примерами различных цифровых ресурсов, созданных в конструкторе сайтов Tilda, а также с

характеристиками интерфейса панели управления сайтами. Педагог курса: Елена Николаевна Малышева, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов.

С сентября 2023 года на базе Кемеровского государственного института культуры стартовал проект «Цифровое будущее». В рамках проекта прошли курсы повышения квалификации, курсы по освоению программного обеспечения и практические семинары, посвященные цифровым технологиям в сфере творческих (креативных) индустрий.

Участниками курсов ПК и практических семинаров стали студенты и профессорско-преподавательский состав КемГИК.

Курсы по освоению программного обеспечения:

1. «Blender 3D для начинающих». В рамках курса участники изучили: основные принципы создания сложных трехмерных объектов; правила наложения на трехмерные поверхности текстур и материалов для максимальной реалистичности; методы представления трехмерных объектов; научились создавать и редактировать 3D модели в редакторе Blender. Ведущий: Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК.

2. «Программное обеспечение 3DVista Virtual Tour для создания виртуальных туров и экскурсий». В рамках семинара участники: получили углубленное понимание процессов разработки и реализации виртуальных туров; узнали о технологических аспектах создания интерактивных 3D-пространств, методах съемки и монтажа видео, а также о платформах для размещения и распространения виртуальных туров; рассмотрели области применения виртуальных туров, включая туризм, недвижимость, образование и сферу услуг, где они могут служить мощным инструментом для привлечения клиентов. Ведущий семинара: Матвей Сергеевич Суворов, лаборант центра прототипирования цифрового контента КемГИК.

Практические семинары:

1. «Технологии дополненной реальности». Семинар включал: знакомство с программными средствами создания приложений дополненной реальности без навыков программирования; изучение технологии и основ разработки приложений дополненной реальности (AR); разбор интерфейса конструктора, его функциональность и инструменты для создания сцен, добавления объектов, анимаций и взаимодействий. Итогом практического семинара стал разработанный каждым участником прототип дополненной реальности. Ведущий семинара: Валерия Викторовна Мишова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов.



2. «Основы создания цифровых ресурсов в конструкторе сайтов Tilda» (2 группы).

Практический семинар нацелен на получение навыков создания цифровых ресурсов с помощью отечественного инструментального средства по технологии no-code (без знания языков программирования). В ходе семинара слушатели познакомились с возможностями конструктора сайтов Tilda, с примерами различных цифровых ресурсов, созданных в конструкторе сайтов Tilda, а также с характеристиками интерфейса панели управления сайтами. Кроме того, участники семинара разработали собственный цифровой ресурс (лендинг). Ведущий семинара: Елена Николаевна Малышева, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов.

3. «Освоение видеостудии IDesk Premium» (2 группы). На семинаре участники узнали: какие формы работы доступны в видеостудии (съемка мастер-класса, видео-урока или онлайн-курса, проведение вебинара или онлайн-трансляции); перечень технического оснащения видеостудии IDesk Premium; возможности работы с текстом, изображением, видео, графиками, картами, презентациями; какие способы управления доступны при работе в видеостудии. Кроме того, участники семинара научились создавать презентации для видеостудии в программе iDesk Studio Editor. Итогом работы практического семинара стали записанные видеоролики с сопровождением презентации, созданной в программе iDesk Studio Editor. Ведущий семинара: Элла Николаевна Огнева, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов КемГИК.

4. «Продвижение личного аккаунта в виртуальном пространстве» (2 группы). В рамках семинара участники рассмотрели основные методы продвижения личного аккаунта в виртуальном пространстве. Практическая часть семинара состояла из самопрезентаций участников, в которых они отразили сильные характеристики, деловые качества, уникальность, отличающую их от других.

Особенность самопрезентации заключалась в том, что говорить о себе нужно было в 3 лице - как о друге, которого очень хорошо знаешь. Ведущий семинара: Ольга Владимировна Дворовенко, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.

5. «Нейросети: обзор и практика применения». Программа семинара включала: обзор существующих нейросетей для генерации информации различной природы; рассмотрен перечень нейросетей, которые могут быть использованы для генерации текста, изображений и других видов данных; приведены примеры применения нейросетей на практике. Ведущий семинара: Валерия Викторовна Мишова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой цифровых технологий и ресурсов КемГИК.

6. «Аддитивные технологии в сфере культуры». В рамках семинара участники: получили углубленное понимание технологии трехмерной печати и применения 3D-принтеров в различных областях; рассмотрели основные принципы работы 3D принтеров, типы материалов, используемых при печати, и технологические особенности различных моделей принтеров. Ведущий практического семинара: Матвей Сергеевич Суворов, лаборант центра ПЦК.

7. «Искусство успешной презентации творческого проекта». В рамках семинара слушатели научились визуализировать информацию на слайдах (на примере MS PowerPoint), применять основы типографики и графического дизайна, включая работу с цветами, шрифтами, фигурами, текстом, фотографиями. Ведущий семинара: Алена Александровна Черданцева, кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна КемГИК, член ООО «Союз дизайнеров России».

8. «Медиа-технологии современного праздника на примере технологии маппинг». Спикерами выступили:

1. Пономарев Валерий Дмитриевич, доктор педагогических наук, доцент, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности, профессор кафедры РТПП КемГИК.

2. Миронов Владислав Михайлович – руководитель студии «COBRA» (г. Новосибирск).

Модератор семинара – Пожарская Оксана Борисовна - руководитель Event-агентства «НАТЕ ПРАЗДНИК», главный режиссер (г. Кемерово).

В рамках семинара участникам рассказали про особенности использования технологии маппинг и лазера при создании современного праздника, ведущие продемонстрировали свои работы, рассказали алгоритм их разработки и постановки на объект (здание, занавес, предметы, человек и т.д.). После теоретической части участники разделились на творческие группы для разработки и демонстрации собственного проекта в технологии маппинг.

Курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава:

1. «Создание электронных учебных ресурсов в программе CourseLab»

В рамках курса слушатели:

- познакомились с программой CourseLab
- создали главную страницу, мастер-слайды и первый интерактив
- научились создавать персонажей
- разработали инструкцию по работе с ресурсом
- создали интерактивную последовательность и возможность перехода на следующий слайд после выполнения задания

- познакомились с библиотекой объектов и создадут несколько видов интерактива
- изучили возможности создания тестов и научатся публиковать курс

Педагог курса: Альмира Шевкетовна Меркулова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.

## 2. «Цифровые сервисы в образовательной деятельности»

Цель реализации программы ПК является практическое овладение технологией подготовки мультимедийных продуктов для образовательной деятельности, совершенствование профессиональных компетенций, связанных с использованием базового программного обеспечения, используемого в образовательном процессе и онлайн сервисов по визуализации учебной информации. В ходе изучения лекционных и практических занятий слушатели получают теоретические и практические навыки владения современными цифровыми, актуальными для использования во время организации учебного процесса.

Педагог курса: Челомбитко Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, Доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций.

В рамках дня открытых дверей центр прототипирования КемГИК посетили обучающиеся средних образовательных учреждений города Кемерово:

- МБОУ «Гимназия №17»
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №37»
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №40»
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №97»
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №99»

Программа экскурсии включала в себя:

- знакомство с основными направлениями деятельности центра;
- обзор оборудования и программного обеспечения;
- показ прототипов и творческих проектов, разработанных на базе центра ПЦК.

### *Деятельность проектного офиса*

В течение 2023 года преподавателями и студентами вуза, под руководством проектного офиса, а также при сотрудничестве некоммерческого сектора были разработаны проекты в сфере культуры и искусства.

С 30 ноября по 28 декабря 2023 года в «Проектной лаборатории» факультета социально-культурных технологий под руководством Васильковской Маргариты Ивановны (к.п.н., заведующая кафедрой СКД) проходит презентация социально-культурных проектов, направленных на решение социальных проблем Кемеровской области - Кузбасса. Перечень проектов представлен в таблице 39.

Проект «Арт-резиденция «Осенний марафон» студентки 1-го курса направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» КемГИК Арины Мезиной (гр. ДПИ-221) вошел в число победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2023 году (Росмолодежь) в номинации #делись\_опытом. По итогам конкурса студентке КемГИК выделено 200 000 руб. на реализацию проекта.

Проект направлен на создание условий для формирования культурного потенциала и развития творческих способностей молодого поколения через изучение и сохранение промысла урало-сибирской (кемеровской) росписи, распространенного в Кузбассе. Практическим выходом при реализации предлагаемого проекта является изготовление участниками декорированных арт-объектов. Среди используемых тем для декора – сибирская природа. Это цветы, травы, птицы и прочие элементы и мотивы из кемеровской росписи. Итогом арт-резиденции станет организация выставочной экспозиции, на которой будут представлены все элементы росписи, выполненные участниками в цикле обучающего творческого мероприятия.

Реализация проекта – командная работа, в которую помимо Арины Мезиной вошли студентки 1-го курса группы ДПИ-221 Ксения Солодкова и Светлана Кошкина. Наставники проекта – Ирина Витальевна Воронова, заведующий кафедрой ДПИ КемГИК, кандидат культурологии, доцент, член ВТОО «Союз художников России», и Ольга Александровна Беляева, доцент кафедры ДПИ КемГИК.

14 сентября в КемГИК стартовал проект «Арт-резиденция «Осенний марафон» Арины Мезиной (гр. ДПИ-221), студентки 2-го курса направления подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Данный проект реализуется при финансовой поддержке Всероссийского конкурса молодежных проектов среди физических лиц в 2023 году (Росмолодежь) в номинация: #делись\_опытом.

На презентации проекта его руководителем – Ариной Мезиной и командой, в которую вошли студентки 2-го курса группы ДПИ-221 Ксения Солодкова и Светлана Кошкина, осуществлено знакомство всех участников с составом мероприятий и предстоящим фронтом творческой работы по декорированию арт-объектов в технике урало-сибирской (кемеровской) росписи. Это будут образовательные занятия и мастер-классы по проектированию, составлению декоративных композиций, отработке элементов свободной кистевой росписи и созданию на их основе уникальных произведений на деревянной и берестяной поверхностях, которые станут коллекцией. Их демонстрация осуществится на итоговой отчетной выставке в стенах КемГИК, намеченной на конец мая 2024 года. Ее с удовольствием и большим интересом оценят опытные мастера кистевой росписи. Лучшие работы будут отмечены памятными подарками.

Выполнять предложенные задания и придумывать интересные работы с октября 2023 по апрель 2024 года будут три команды обучающихся. Первая команда будет организована на базе кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК. Вторая и третья – примут учеников МБУ ДО «Детская школа искусств № 51» пгт Яя и студии при музее «Береста Сибири» г. Мариинск Кемеровской области – Кузбасса. Следить за процессом работы, оказывать помощь руководителю проекта и членам команды будут опытные наставники – Ирина Воронова, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства КемГИК, кандидат культурологии, доцент, член ВТОО «Союз художников России», и Ольга Беляева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК.

Поскольку проект «Арт-резиденция Осенний марафон» связан с созданием условий для формирования культурного потенциала и развитием творческих способностей молодого поколения через изучение и сохранение промысла на примере урало-сибирской (кемеровской) росписи, то руководителю и команде проекта важно изучить историю ее формирования. Для этих целей на презентацию проекта приглашены мастера, стоявшие у истоков ее создания. Это творческая группа основоположников, объединившихся для общего дела в стенах фабрики «Весна» г. Кемерово: Надежда Спекторова, Тамара Макулик, Ольга Ротко, Вера Водопьянова, Марина Павленко, Лариса Старовойтова, Нина Мелехина и Ольга Балакина. Примечательно, что прообразом урало-сибирской (кемеровской) росписи явилась нижнетагильская роспись, представителем которой была художница фабрики «Весна» Валентина Пантелеева. На презентации проекта о ее деятельности, своем творчестве и отличительных особенностях данных разновидностей свободной кистевой росписи рассказала художник по декоративной росписи подносов Ольга Матукова (г. Нижний Тагил, Свердловская область).

На протяжении работы проекта команда студентов группы ДПИ-221 будет плотно сотрудничать с мастерами кистевой росписи, собирать информацию о ней в музеях и библиотеках, структурировать ее в едином ключе. По завершении данной работы в мае 2024 года участники проекта создадут и запустят на платформе сайта КемГИК интерактивную памятную выставку «Душа в душу», включающую произведения творческой группы основоположников урало-сибирской (кемеровской) росписи.

25 сентября 2023 года в Кемеровском государственном институте культуры в рамках программы «Я в деле» прошла игра-тренинг на выявление предпринимательских способностей.

Программа «Я в деле» - это комплекс мероприятий и образовательных курсов по предпринимательству и наставничеству. Программа реализуется на основе многолетнего

опыта благотворительного фонда «КАПИТАНЫ» в сфере бизнес-образования, при поддержке Министерства образования России.

Главная цель программы - дать возможность молодым людям овладеть предпринимательской грамотностью. Программа направлена на достижение следующих стратегических целей:

- формирование позитивного образа предпринимательской деятельности;
- развитие активной гражданской позиции через разработку и реализацию проектов, направленных на решение социально-экономических проблем регионов;
- развитие молодёжного предпринимательства и формирование предпринимательского сообщества в регионах.

В ходе игры-тренинга студенты разделились на команды и решали кейсы. За каждый верно решенный кейс команда получала баллы. По результатам игры-тренинга была выявлена команда-победитель. Победу одержали студенты факультета социально-культурных технологий.

Кроме того, наставники проекта рассказали об этапах реализации программы «Я в деле», планируемых мероприятиях и возможных перспективах личного развития.

12 октября в Кемеровском государственном институте культуры прошло торжественное открытие IV сезона программы развития молодежного предпринимательства «Я в деле».

Участниками стали студенты высших учебных заведений г. Кемерово.

В рамках программы мероприятия состоялись:

- знакомство с приглашенными гостями и экспертами;
- форсайт-сессия;
- нетворкинг.

Напомним, программа «Я в деле» - это комплекс мероприятий и образовательных курсов по предпринимательству и наставничеству. Программа реализуется на основе многолетнего опыта благотворительного фонда «КАПИТАНЫ» в сфере бизнес-образования, при поддержке Министерства образования России.

Главная цель программы - дать возможность молодым людям овладеть предпринимательской грамотностью. Программа направлена на достижение таких стратегических целей, как:

- формирование позитивного образа предпринимательской деятельности;
- развитие активной гражданской позиции через разработку и реализацию проектов, направленных на решение социально-экономических проблем регионов;

- развитие молодёжного предпринимательства и формирование предпринимательского сообщества в регионах.

Таблица 1 – Перечень проектов (2023 год)

№ п/п	Руководитель / исполнитель (координатор)	Тип проекта / тематическое направление/раздел	Название проекта/краткое описание проекта	Источник финансирования <sup>1</sup> / Заказчик	Наименование конкурса
1	Черданцева А.А. (КРООСРОНК «Арт-Пероспект») (а так же: кафедра ДПИ, кафедра дизайна КемГИК)	Народные художественные промыслы	Арт-фестиваль искусств и ремесел «Матрешка в Сибири»	Средства федерального бюджета	Конкурс на предоставление грантов некоммерческим организациям в рамках национального проекта «Культура» в 2023 году
2-6	Комплексная заявка от КемГИК	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году	Комплексная заявка включала в себя следующие проекты: 1. «Герои нашего Отечества». 2. «Знакомиться легко, расставаться трудно!». 3. Историко-просветительский проект «Победа остается молодой». 4. «Школа добрых технологий». 5. «Судьбы, ставшие историей»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году
7	Черданцева А.А. (КРООСРОНК «Арт-Пероспект») (а также: Кемеровский цирк, Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих)	Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан / социализация людей старшего поколения, людей с ограниченными возможностями здоровья, представителей социально уязвимых групп населения через различные формы социальной активности	«Цирк в ощущениях»	Средства федерального бюджета	Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2023 году

<sup>1</sup> Источник финансирования: собственные средства; средства учредителей; средства различных российских фондов; средства субъектов РФ, местных бюджетов; средства хоздоговоров; средства федеральный целевых программ; средства из других источников

8	Черданцева А.А. (КРООСПРОНК «Арт-Перспектив») (а так же: кафедра ДПИ, кафедра дизайна КемГИК)	Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии) / Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей	Арт-фестиваль искусств и ремесел «Матрешка в Сибири»	Средства федерального бюджета	Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году.
9	Чернышова Е.Р.	#расскажи_о_главном	Культурный подкаст «КультТота»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
10	Корнева В.А.	#развивай_среду	«Глобальный Кузбасс»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
11	Мезина А.А.	#вдохновляй	Арт-резиденция «Осенний марафон»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
12	Бадиков М.Р.	#помни	«Герои Кузбасса»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
13	Берсанов И. А.-Г.	#развивай_среду	«С любовью к Кузбассу»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»
14	Василенко М.В.	#стирай_границы	«Мастерская радости»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты 1 сезон»



15	Юрьева У.К.	#вдохновляй	«Плечом к плечу»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»
16	Померанцева Е.В.	#объединяй	«КуЗбасс-Цилинь: «один пояс – один путь»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты 1 сезон»
17	Городнова А., Руденко В.	#пространство_развития	«Возвращайся домой, Дружок»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов в рамках Итогового форума «Пространство развития» Российского Союза Молодежи
18	Гладышева А.	#пространство_развития	«Терапия Искусства»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов в рамках Итогового форума «Пространство развития» Российского Союза Молодежи
19	Ларикова М.	#пространство_развития	«Фантастическая семейка»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов в рамках Итогового форума «Пространство развития» Российского Союза Молодежи
20	Игнатова Е., Титова В.	#пространство_развития	«Зелёный вектор: будущее Земли в наших руках»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов в рамках Итогового форума «Пространство развития» Российского Союза Молодежи
21	Юрьева У.К.	#вдохновляй	«Плечом к плечу»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь. Гранты: Микрогранты»
22	Василенко М.В.	#стирай_границы	«Мастерская радости»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди

					физических лиц «Росмолодежь.Гранты: Микрогранты»
23	Померанцева Е.В.	#объединяй	«КуЗбасс-Цилинь: «один пояс – один путь»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс молодежных проектов среди физических лиц «Росмолодежь.Гранты: Микрогранты»
24	Городнова А., Руденко В.	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»	«Без кота и жизнь не та»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»
25	Игнатова Е., Титова В.	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»	«Прикоснуться к природе можно только сердцем»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»
26	Ларикина М.	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»	«Супер семейка»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»
27	Кадацкая А.	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»	«Активное долголетие»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»
28	Гладышева А.	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»	«Краски жизни»	Средства федерального бюджета	Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»

## **6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа в КемГИК реализуется на основании следующих документов:

- Концепции воспитательной работы в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, протокол № 3 от 28.10.2020 г.);
- Рабочей программы воспитания в ФГБОУ ВО «КемГИК» (принята Решением Ученого совета КемГИК, от 24.05.2023 г.);

- «Календарного плана воспитательной работы ФГБОУ ВО «КемГИК» на 2023/2024 учебный год (принят Решением Ученого совета КемГИК, от 24.05.2023 г.).

В 2023 г. были разработаны и приняты Ученым советом КемГИК следующие локальные нормативные акты, регулирующие вопросы воспитательной работы:

- Положение «О соревнованиях среди первокурсников «Старты первокурсников» (утв. Ученым советом КемГИК 24.10.2023 г. протокол № 3);
- Положение «О проведении «Новогоднего турнира по мини-футболу среди женских студенческих команд»» (утв. Ученым советом КемГИК 15.12.2023 г. протокол № 5).

Вопросы организации воспитательной работы рассматривались на заседании Ученого совета Кемеровского государственного института культуры 01 ноября 2023 г., на котором проректор по учебной и воспитательной работе Скипор И.Л. и проректор учебно-творческой и проектной деятельности В.Д. Пономарев выступили с докладом «Об учебно-творческой и воспитательной политике КемГИК в реализации традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, обычаев и образцов поведения».

С целью формирования компетенций педагогических работников и административно-управленческого персонала института в области воспитательной работы с обучающимися для обеспечения реализации положений федеральных нормативных документов и мероприятий, предусмотренных Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы, в 2023 году на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КемГИК было организовано обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Система организации воспитательной деятельности в вузе». Обучен 81 человек из числа сотрудников и преподавателей КемГИК.

Организация воспитательного и социального процесса в КемГИК направлена:

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании студентов, в формировании их мировоззрения, гражданской позиции и социальной активности, воспитании толерантного отношения к другим культурам;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей в области общественно полезной и предпринимательской деятельности студентов;
- формирование основ культуры здоровья, сознательного отношения к семейной жизни, популяризация спорта, профилактика употребления ПАВ;
- обеспечение разноуровневой социальной, правовой и материальной поддержки

различных категорий социально незащищенных студентов;

- осуществление организационной и материальной поддержки студенческим организациям и волонтерским объединениям.

Для организации внеучебной работы активно используется материально-техническая база института:

- концертный зал;
- студенческий культурно-досуговый центр в общежитии;
- спортивный зал с волейбольной, баскетбольной площадками;
- комната для студенческого совета общежития и СООПРа;
- молельная комната.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы:

- развитие студенческого самоуправления;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа);
- экологическое воспитание;
- информационная поддержка студенческого самоуправления;
- организация воспитательной работы в студенческом общежитии;
- социальная защита;
- психолого-педагогическое сопровождение.

#### *Развитие студенческого самоуправления*

Цель студенческого самоуправления: создание условий, способствующих самореализации студентов и решению вопросов в сферах студенческого движения.

Задачи студенческого самоуправления:

- представление возможности студентам проявить свою активность в общественной жизни;
- выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студенчества;
- совершенствование механизма студенческого самоуправления;
- подготовка предложений в адрес администрации института, государственным органам и общественным объединениям по проблемам, затрагивающим интересы молодежи и контроль их реализации;
- создание условий для развития лидерских качеств, освоения навыков

- самоорганизации, самоуправления и организации общественной деятельности;
- обеспечение гармоничного взаимодействия и ведение конструктивного диалога с преподавательским составом и ветеранами вуза;
  - поддержка социально значимых инициатив студенческой молодежи;
  - проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитания бережливого отношения к имущественному комплексу, патриотического отношения к духу и традициям образовательного учреждения.

Структура студенческого самоуправления КемГИК представлена студенческими отрядами. Курирует деятельность студенческих отрядов Управление воспитательной и социальной работы.

Основные цели и задачи работы студенческих отрядов КемГИК:

- создание условий для организации деятельности студенческих отрядов по направлениям;
- патриотическое воспитание молодежи, поддержка и развитие традиций студенческих отрядов.

По состоянию на 31.12.2023 года студенческое самоуправление представлено в КемГИК следующими студенческими объединениями:

- Студенческий совет Кемеровского государственного института культуры;
- Студенческий совет общежития КемГИК;
- Студенческий волонтерский отряд КемГИК «Зеркало»;
- Студенческий волонтерский отряд «Волонтеры культуры»;
- Команда КемГИК по интеллектуальным играм «Нужно подумать!»;
- Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут»;
- Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК;
- Спортивный клуб «Виктория»;
- Педагогический отряд «Поколение»;
- Гражданско-патриотический отряд «Исток»;
- Профорientационный отряд «Гармония»;
- Литературная студия «Глагол»;
- Студенческая организация «Молодые политологи Кузбасса»;
- Студенческий отряд проводников «Компас»;
- Студенческий сервисный отряд «Кофебары»;

- Отряд снежного десанта КемГИК «Красная панда».

Студенческий совет КемГИК – это самостоятельное, инициативное, добровольное объединение студентов, осуществляющее свою деятельность в рамках института, с целью создания комфортных условий для самореализации, творческого и профессионального развития обучающихся.

В связи с этим роль социальных сетей Студенческого совета возросла, т.к. вся деятельность, направленная на популяризацию культурных ценностей, здорового образа жизни и поддержание молодёжного творчества велась исключительно дистанционно.

Студенческим советом за отчетный период проведено большое количество мероприятий, среди которых:

Пешая экскурсия по городу для студентов первого курса. Целью данной экскурсии было знакомство со студентами первокурсниками уже действующих активистов Студенческого совета и ознакомление иногородних студентов с историей Кузбасса, и города Кемерово.

Проведены акции, посвященные Дню народного единства, Дню пожилого человека, Всемирному дню улыбки, Дню музыки и т.д. в рамках которых организованы викторины и онлайн-конкурсы. Проведение подобных акций направлено на культурное просвещение студентов в целях формирования всесторонне развитой личности.

Проведен конкурс творчества первокурсников «Прорыв-2023».

В рамках работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья проведён инклюзивный конкурс сочинений «Прикоснись сердцем», в ходе которого участникам предлагалось написать сочинение по одной из предложенных организаторами тем. Победителем конкурса стал магистрант второго года обучения группы СКД (mag)-221 Берсанов Ислам.

В целях улучшения качества работы Студенческого совета и создания комфортной условий для работы по культурному, духовному, патриотическому и эстетическому воспитанию студентов КемГИК Студенческому совету выделено отдельное помещение, которое используется как рабочая зона и фото/видео студия для создания контента.

По итогам работы за 2022/2023 учебный год 35 активистов Студенческого совета были награждены благодарственными письмами ректора А.В. Шункова за активную творческую, добровольческую и спортивную жизнь института. Успехи активистов КемГИК отмечены областными наградами:

- Благодарность Губернатора Кемеровской области-Кузбасса;
- Почетная грамота Губернатора Кемеровской области-Кузбасса;
- Медалями за «Веру и добро», «Надежда Кузбасса» и др.

Студенческий совет общежития КемГИК выполняет функцию поддержания порядка в общежитиях и организацией досуга студентов во внеучебное время.

В рамках деятельности Студенческого совета общежития совместно с воспитателем Калининой О.И. проведены воспитательные беседы, семинары и тренинги для всех желающих на темы, знание которых способствует адаптации первокурсников к жизни в общежитии, например: «Как избежать конфликта?», «Как правильно планировать своё время?», «Как готовиться к сессии?» и т.д.

Активисты волонтерского отряда КемГИК «Зеркало» оказывают помощь в подготовке и проведении внутривузовских, городских, областных, всероссийских и международных мероприятий, таких как:

- Всероссийский форум «История для будущего. Время быть первыми»;
- Общероссийская добровольческая акция «Весенняя неделя добра»;
- Патриотическая акция «Кузбасс — за сильную Россию»;
- Всероссийская акция «Стена Победы»;
- «Всекузбасский слет молодежи»;
- Международный научно-популярный фестиваль «Динотерра»;
- Областная акция «Рождество для всех и каждого»;
- Международный фестиваль «Ночь Юрия Гагарина» в Кузбассе;
- Всекузбасская волонтерская акция «Родная книга»;
- Фестиваль детского творчества «Надежда» и др.

В общей сложности за 2023 год активисты волонтерских отрядов «Зеркало» и «Волонтеры Культуры» приняли участие более чем в 58 мероприятиях различной направленности.

Студенческий отряд охраны правопорядка КемГИК «Беркут» основную деятельность осуществляет в вечернее и ночное время в студенческом общежитии. Бойцы отряда в течение учебного года привлекаются для охраны и соблюдения порядка на городских и областных молодежных мероприятиях.

Первичная профсоюзная организация студентов КемГИК принимает активное участие в организации внеучебной работы со студентами. Профсоюз студентов занимается организацией субботников на территории института и общежития, консультирует студентов по вопросам социальной поддержки. Профсоюз проводит опросы студентов по актуальным темам, связанным с учебной и внеучебной деятельностью в институте, оказывает помощь в подготовке мероприятий, проводимых на базе института.

На 31.12.2023 года численность студентов - членов профсоюзной организации составила 100 человек.

#### *Духовно-нравственное воспитание*

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности.

Эстетическое воспитание направлено на развитие понимания и художественного восприятия произведений искусства, сопереживания и сопричастности к культуре и творчеству.

В результате культурно-нравственного воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, высокие моральные, коллективистские качества, раскрыты творческие способности.

В рамках работы по данному направлению проведена работа по привлечению студентов КемГИК к участию в творческих проектах, реализуемых УВСР и Студенческим советом.

Проведены такие мероприятия, как:

- Квест «Обгони дурные привычки» 18.10.2023 г.;
- Квиз «День народного Единства» 03.11.2023 г.;
- Литературное мероприятие «Наша Родина!» 16.11.2023 г.;
- Всероссийская акция «День Героев Отечества» 09.12.2024
- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» 03.11.2023 г.;
- Встречи с представителем Кемеровской Епархии. Беседы на тему «Смысл жизни» 11.03.2023 г., «Любовь и дружба» 19.09.2023 и др.

#### *Гражданское и патриотическое воспитание*

Формированию чувства гражданского единения способствует привлечение студентов к участию в проведении городских и региональных мероприятий, посвященных знаменательным датам:

- День народного единства;
- День воинской славы;
- День славянской письменности и культуры;
- День города;



- День Российской государственности и др.

В рамках работы по гражданско-патриотическому воспитанию в институте большое внимание уделяется совместной деятельности Совета ветеранов и Студенческого совета.

Одним из важнейших направлений в деятельности Совета ветеранов является патриотическое воспитание: встречи студентов с преподавателями, стоявшими у истоков создания вуза, организация волонтерской работы с ветеранами.

При участии Совета ветеранов вуза пополняются и экспонируются выставки, отражающие историю вуза – основание, трансформацию, значения культурного влияния деятельности выпускников и студенческих творческих коллективов на молодежь, повышение культурного уровня организации свободного времени всех слоев населения, качественное проведение смотров художественной самодеятельности, концертов, праздничных мероприятий, встреч, тематических просмотров фильмов.

КемГИК принял участие в мероприятиях, направленных на изучение, обсуждение и разъяснение об экстремистской деятельности националистических, религиозных, этнических и иных организаций и структур, направленных на разрушение единства и территориальной целостности страны, дестабилизацию её внутривластной и социальной ситуации.

В целях реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы проведены:

**21.03.2023 г.** «Лекция, посвященная профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде». Спикером выступил Альтман Андрей Юрьевич, майор ГУ МВД по Кемеровской области, оперуполномоченный Центра по противодействию экстремизму Главного управления

В ходе дискуссии был рассмотрен ряд вопросов: причины распространения молодежного терроризма, ответственность за причастность к террористическим актам, в том числе в сети Интернет.

А.Ю. Альтман разъяснил, как может проявляться экстремизм в молодежной среде, а также рассказал об экстремистских проявлениях в сети Интернет и назвал признаки, по которым какую-либо публикацию или высказывание можно отнести к экстремистским. Студентам напомнили, что на сайте Министерства юстиции Российской Федерации размещен список экстремистских материалов, и проверить, входит ли размещаемая в сети музыка, книга или кинофильм в данный список, может любой интернет-пользователь.

В ходе мероприятия участникам демонстрировались профилактические видеоролики, раздавались памятки.

В рамках открытого диалога на тему «Терроризм – крайняя форма экстремизма» студенты в ходе совместной работы выявили, что для успешного противостояния экстремизму и терроризму в обществе необходимо знать и понимать преступную сущность этих явлений.

**04.09.2023 г.** Ряд мероприятий, приуроченных Дню солидарности в борьбе с терроризмом. 4 сентября 2023 года для студентов 1 курса ФСКТ в рамках изучения дисциплины «Правоведение» старшим преподавателем кафедры культурологии, философии и искусствоведения А.А. Шер проведена открытая лекция на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом».

В ходе занятия лектором затронут вопрос истории возникновения терроризма, дана общая характеристика современного терроризма, представлены актуальные статистические данные по предотвращению терроризма сотрудниками спецслужб и правоохранительными органами, совместно со студентами обсуждены меры по противодействию проявлениям терроризма в настоящее время. Беседуя о бесчеловечных событиях, происходящих 1 – 3 сентября 2004 г. в городе Беслане по захвату заложников школы №1, преподаватель и студенты почтили память минутой молчания в память о 334 погибших в те сентябрьские дни.

Также 4 сентября, состоялась встреча-беседа с иностранными студентами - гражданами Казахстана на тему «Нормативно-правовые особенности пребывания в России», участники: 13 студентов факультета хореографии, факультета музыкального искусства, факультета социально-культурных технологий.

**05.09.2023 г.** «Встреча с Героем Кузбасса – Константином Огием». 5 сентября 2023 года в КемГИК состоялась встреча студентов с кандидатом в депутаты Законодательного собрания Кемеровской области - Кузбасса от города Кемерово Огием Константином Анатольевичем. Константин Анатольевич неоднократно участвовал в специальных операциях по пресечению деятельности организованных преступных групп, задержанию особо опасных вооруженных преступников, воевал в Афганистане, участвовал в военных операциях на территориях Чечни и Украины. Под его руководством личный состав с честью выполнял все поставленные боевые задачи. За мужество и отвагу он неоднократно был отмечен высокими государственными, ведомственными наградами. Константин Анатольевич – единственный в Кузбассе обладатель трех орденов Мужества.

По окончании встречи со студентами КемГИК Константин Огий отметил: «Признаюсь, диалог получился очень глубоким и живым. Темы поднимались разные и совсем не детские. Говорили о войне, о том, как она меняет людей, говорили о процессах,

происходящих в современном обществе, о культуре, о том, что каждый из нас - важная часть своей Родины.

**21.09.2023 г.** «Открытая лекция Вадима Шиллера «Экстремизм и терроризм как угроза современному обществу» прошла на факультете социально-культурных технологий». 21 сентября 2023 г. студенты факультета социально-культурных технологий КемГИК посетили открытую лекцию кандидата исторических наук Вадима Шиллера «Экстремизм и терроризм как угроза современному обществу». В рамках данного выступления докладчиком поднимались такие насущные вопросы как проблема обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, защита конституционного порядка, прав и свобод человека, манипулирование общественным сознанием в информационной среде, проблема противодействия распространению экстремистских идей среди молодежи и др. Слушатели лекции активно задавали вопросы и участвовали в дискуссии.

**01.11.2023 г.** «Лекция по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде». 1 ноября 2023 г. сотрудник Центра по противодействию экстремизму ГУ МВД России по Кемеровской области майор полиции Андрей Альтман провел лекцию по профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде для студентов 1 курса КемГИК. Сотрудник полиции рассказал о понятии экстремизма и об ответственности, предусмотренной за совершение экстремистских преступлений и правонарушений. Рекомендовал студентам быть бдительными и внимательно относиться к контенту, размещаемому на личных страницах в соцсетях, и напомнил, что на сайте Министерства юстиции Российской Федерации размещен список экстремистских материалов, и проверить, входит ли музыка, книга или кинофильм в данный список, может любой интернет-пользователь (<https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials/>). Альтман А.Ю. обратил внимание участников лекции на то, что более подробная информация по профилактике экстремистских проявлений представлена на сайте ГУ МВД России по Кемеровской области в специальном разделе «Противодействие экстремизму и терроризму», а также в телеграмм-канале «Кузбасс без экстремизма» (<https://t.me/extrmizmKuzbass>).

**13.11.2023 и 23.11.2023** «Дискуссионная площадка «Базовые национальные ценности как основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности». В рамках изучения дисциплины «Основы российской государственности» ведущий преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Шер Анна Алексеевна и студенческое объединение «Молодые политологи Кузбасса» для студентов 1 курса факультета информационных, библиотечных и музейных технологий и факультета музыкального искусства КемГИК организовали работу дискуссионной

площадки, посвященной теме «Базовые национальные ценности как основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности». В современном стремительно развивающемся обществе дискуссионным вопросом является формирование и воспитание личности путем определения базовых ценностей таких как: гражданственность, труд, творчество, солидарность, патриотизм, семья. Обсуждая вопрос о традиционных и моральных семейных ценностях как основе формирования культуры современного общества, была раскрыта история становления института семьи и обсуждались современные представления семьи. Рассматривая вопрос об основных направлениях государственной политики по формированию ценностей российского общества, были освещены законодательные акты, программы, меры поддержки, применяемые в нашей стране. В ходе мероприятия был рассмотрен и вопрос религии как одной из основных ценностей российской цивилизации. Студентами отмечено, что христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для всех граждан. Участники дискуссий сошлись во мнении, что базовые ценности играют важнейшую роль в формировании духовно-нравственного облика современного человека. Они не только сохраняют культурное наследие, но и служат мощным инструментом в воспитании ответственных граждан, что является ключевым моментом на пути к формированию целостной личности и др.

#### *Формирование финансовой грамотности*

**14.03.2023** года преподаватели факультета социально-культурных технологий КемГИК приняли участие в вебинаре по вопросам повышения финансовой грамотности обучающихся высших учебных заведений для организаций Сибирского федерального округа (Кемеровская область – Кузбасс, Республика Алтай, Республика Хакасия, Республика Тыва). В вебинаре от КемГИК приняли участие декан факультета социально-культурных технологий КемГИК С.А. Мухамедиева и преподаватели кафедры УиЭСКС Е.В. Архангельская, Т.В. Долгих, Ю.В. Клюев. Полученную информацию преподаватели смогут использовать для совершенствования работы по формированию финансовой грамотности обучающихся КемГИК.

**С 27 по 31 марта 2023 г.**, в рамках реализации «дорожной карты» Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы и Единого плана просветительско-информационных мероприятий на факультете социально-культурных технологий (декан ФСКТ Мухамедиева С.А., доцент, кандидат экономических наук) проводился фестиваль «ФинЗОЖФест». Цель мероприятия – заинтересовать молодое

поколение темой финансовой грамотности, мотивировать к повышению своего уровня знаний. 27 марта для обучающихся группы МСКД-201 был организован просмотр видеороликов с лайфаками от экспертов и финансовых блогеров. 28-29 марта для обучающихся групп ППКДП-191, МДЮД-191, МД-201 был проведен трекер финансового здоровья; для группы БИД -201, ТАБИС – 201 трекер вредных финансовых привычек. Участие обучающихся в мероприятиях фестиваля позволит знать содержание ключевых финансовых понятий и уметь их использовать на практике, что даст возможность грамотно управлять своими денежными средствами: вести учет доходов и расходов, избегать излишней задолженности, планировать личный бюджет, создавать сбережения. А также ориентироваться в сложных продуктах, предлагаемых финансовыми институтами, и приобретать их на основе осознанного выбора.

#### *Физическое воспитание (спортивно-оздоровительная работа)*

В КемГИК реализуется комплекс мер, направленных на повышение психологической устойчивости молодежи к наркотикам, создание благоприятных условий для самореализации подрастающего поколения путем поддержки деятельности молодежных групп и объединений, занятых решением общественно важных задач.

Ежегодно в КемГИК проводятся мероприятия, направленные на профилактику заболеваний различного рода и оздоровление студентов, такие как:

- ежегодная диспансеризация студентов в межвузовской поликлинике (раз в год);
- организация профилактических лекций (по согласованному графику);
- организация профилактических мероприятий совместно с Кемеровским областным центром по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями (по согласованному графику).

В КемГИК реализуется комплекс профилактических мероприятий по охране здоровья студентов:

- в целях предотвращения воздействия окружающего табачного дыма на здоровье обучающихся и работников института и в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 23.03.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» в КемГИК введен запрет курения табака на территории вуза;
- ведется ежедневный мониторинг календаря прививок студентов, по итогам которого формируются списки для проведения вакцинации.

Созданы памятки по профилактике ВИЧ, СПИД и новой коронавирусной инфекции COVID-19.

**28.02 – 15. 03. 2023 г.** прошла акция «Витаминизация». Это ежегодное «вкусное» и полезное мероприятие проводится для студентов института в весенний период, чтобы поддержать свой иммунитет.

**14.03.2023 года** психопрофилактическая беседа с представителями психоневрологического диспансера г. Кемерово на тему «Зависимое поведение как уход от реальности». Совместно со специалистами-медиками проинформировали студентов, опираясь на научную базу исследований, что любая зависимость (игровая, никотиновая, алкогольная, наркотическая и др.) являются непродуктивными формами защиты психики на существующую или воображаемую проблему.

**19.04.2023 г.** активисты студенческого совета КемГИК так же приняли участие в ежегодном дне донора в ГКУЗ «Кузбасский центр крови».

**18 05. 2023 г.** прошли командные спортивные игры среди факультетов «PRO спорт».

**26-28 мая 2023 г.** в ЦАО «Солнечный» прошла VIII Всекузбасская спартакиада Студенческих отрядов, в которой приняли участие студенческие отряды КемГИК СОП «Компас» и СПО «Поколение». В рамках выполнения календарного плана воспитательной работы КемГИК на 2021-2022 годы и Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта от 7 октября 2021 г. № Пр-1919 на базе ФГБОУ ВО «КемГИК» прошли следующие мероприятия:

- Февраль 2023 г.-турнир по армрестлингу ко Дню защитника Отечества.
- Март 2023 г. - организация и проведение акции «Витаминизация»; участие во II зимних международных играх «Дети Азии» в Кузбассе.
- Апрель 2023 г.- первенство по легкой атлетике среди факультетов КемГИК;
- День донора;
- День здоровья «Полный вперед!»
- Май 2023 г.- первенство по футболу среди факультетов КемГИК; Турнир по шахматам среди факультетов КемГИК; «Весенний кросс»; Командные спортивные игры среди факультетов «PRO спорт».
- Сентябрь 2023 г. – финал кубка России по хоккею с мячом, Кузбасс - Динамо Москва;
- Октябрь 2023 г. - легкоатлетический кросс XXII областной Универсиады студентов высших образовательных учреждений Кузбасса;
- Ноябрь 2023 г. - кубок России по мини-футболу, 1/8 Финала Кузбасс-КПРФ ( ГЦС Кузбасс); открытый кубок по мини-футболу среди женских команд , посвящённый

- Международному дню студента- команда КемГИК заняла 1 место; соревнования по дартсу в зачет XXII Универсиады вузов Кузбасса- команда КемГИК заняла 4 место;
- Декабрь 2023 г.- соревнования по «Шахматам» и «Настольному теннису», в зачёт XXII Универсиады ВУЗов Кузбасса (г. Новокузнецк); кубок Кузбасского государственного аграрного университета по «Даблболу» ( элемент мини-футбола) среди женских команд; соревнования по бадминтону, в зачет XXII Универсиады ВУЗов Кузбасса.

Сотрудники управления воспитательной и социальной работы следят за соблюдением мер предосторожности в целях предотвращения распространения инфекции (ношение защитных масок, санитарная обработка помещений, обработка рук дезинфицирующими веществами, соблюдение социальной дистанции).

#### *Экологическое воспитание*

Экологическое воспитание, прежде всего, связано с формированием у студентов экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в этой сфере нацелено на изменение технократического стиля мышления и создания эмоционально – психологической установки на отношение к природе не только как к источнику ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

В процессе экологического воспитания идет целенаправленное формирование экологической культуры и мышления.

Акцент в экологическом воспитании переносится с просветительской направленности на формирование активной социальной позиции.

Особенности региона, своеобразие природно-климатических условий, в котором находится КемГИК, повышают актуальность данного направления воспитательной работы.

Активистами студенческого совета в течении года проводятся экологические акции различной направленности.

В течение 2023 года, проводилась социальная акцию по сбору батареек «Энергетика».

В течение года студенты, преподаватели и сотрудники участвовали в акции «Субботник» на территории КемГИК.

4 апреля 2023 года - участие в акции «Всероссийский субботник».

15-23 апреля 2023 года активисты студенческих объединений КемГИК приняли участие в общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра» - участие в городских субботниках, высадке деревьев и др.

15.05.2023 Акция «Поделись крышечкой»

26.05.2023 Акция «Сломанная сигарета».

11.09.2023 Своп-вечерника (для обмена нужными вещами)

06.10.2023 Акция по сбору макулатуры «Дерево-друг»

20.10.2023 Акция «Щётка в переработку» и др.

### *Культурно-просветительское воспитание*

Для вуза культуры данное направление воспитательной работы является традиционным и осуществляется в рамках как учебной, так и внеучебной деятельности. Подробно проведенные творческие мероприятия отражены в разделе «Творческо-исполнительская деятельность» отчета вуза. В то же время УВСП также организует работу по культурно-просветительскому воспитанию обучающихся. Особенностью отчетного года является организация работы в рамках программы «Пушкинская карта».

Участники-партнеры проекта «Пушкинская карта» в Кемеровской-области-Кузбассе:

- Театр драмы Кузбасса им. А.В. Луначарского;
- Новокузнецкий драматический театр;
- Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола;
- Государственный музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва;
- Театр кукол имени Аркадия Гайдара;
- Новокузнецкий театр кукол «Сказ»;
- Театр для детей и молодежи в Кемерово;
- Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова;
- Музей-заповедник «Красная Горка»;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский государственный краеведческий музей и другие.

Более подробнее ознакомиться с мероприятиями, доступными по «Пушкинской карте» можно на портале и на сайтах учреждений:

- PRO.Культура.РФ;
- «Пушкинская карта: веди себя культурно в КуЗбассе!».



Более 80 % студентов вуза получили и воспользовались «Пушкинской картой» в течение 2023 года.

22 февраля 2023 года студенты КемГИК посетили с обзорной экскурсией Театр кукол Кузбасса с последующим просмотром спектакля.

04 апреля 2023 год студенты посетили ГАУК «Кузбасскино» просмотр кинофильма «Айта».

28 сентября 2023 год Студенты *КемГИК* посетили выставку «Три века русского портрета» в Кузбасском музее ИЗО.

28 ноября 2023 год в рамках мероприятий, посвященных Международной научно-практической конференции «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего», в музее состоялась лекция: «Кузбасс индустриальный как актуальная тема в творчестве советских художников». Наглядным материалом служили произведения из фондов музея, вошедшие в действующую экспозицию «Художественная летопись Кузбасса». Первая часть лекции была посвящена искусству столичных мастеров, приезжавших в Кемерово и Новокузнецк в творческие командировки в 1930-е-1940-е годы; вторая часть лекции — искусству кузбасских художников, обращавшихся к шахтерской тематике в 1970-е-1980-е годы. Участниками мероприятия стали студенты Кемеровского государственного института культуры..

В течение 2023 года студенты КемГИК в рамках проекта «Пушкинская карта» посетили следующие спектакли Театра для детей и молодежи: «Папа», «Макбет», «Император» и др.

#### *Профессионально-трудовое и научно-образовательное воспитание*

**10-14 сентября 2023 года** на базе Санкт-Петербургского государственного экономического университета проходил слёт поисковых команд в рамках проекта «Забытая война. Уроки истории России», в котором приняли участие студентки факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК Ягленко Алина (гр.МД-191) и Позолотина Екатерина (гр. МД-221).

Цель проекта – трансляция в молодёжную среду знания о русско-японской войне, о подвигах павших воинов, восстановление исторической памяти, а также развитие у молодёжи таких компетенций как гражданское участие, патриотизм, уважительное отношение к истории России.

В рамках слёта студенты КемГИК посещали лекции, посвященные истории русско-японской войны и работе с архивными документами, участвовали в мастер-классах по работе со СМИ и социальными сетями.

В завершающий день слёта совместно с командой КемГУ студенты КемГИК защищали совместный проект на тему «Подвиг, увековеченный в бронзе», посвященный созданию копии памятника «Воин-освободитель».

**21 по 22 сентября 2023 года** делегация КемГИК приняла участие в работе Всероссийского молодежного форума «Молодые лидеры культуры Евразии», который проводился на базе Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул).

Форум проходил в рамках проекта «Поколение Z: Молодые лидеры культуры», ставшего одним из победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов «Росмолодежь. Гранты» среди образовательных организаций высшего образования в 2023 году.

Как отмечают организаторы, целью работы форума является формирование активной позиции российского студенчества по сохранению и развитию национальной культуры, укрепление гражданской идентичности молодежи на основе российских духовно-нравственных ценностей и развитие личностного потенциала будущих лидеров культуры.

В рамках форума АГИК принял в своих стенах делегации студентов и молодых педагогов из 20 российских вузов культуры. В качестве спикеров и модераторов форума выступили ведущие деятели сферы культуры Российской Федерации.

КемГИК представляла делегация в составе:

- руководитель молодых лидеров - Светлана Пронина, начальник управления воспитательной и социальной работы, кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела;

- молодые лидеры: Ксения Федоркина, студентка 2 курса, гр. МД-221; Роман Талипов, студент 4 курса, гр. МД-191.

На форуме студенты КемГИК презентовали культурное наследие своего региона, а также стали участниками:

- форсайт-сессии «Будущее, созданное культурой»;
- круглых столов «Культура – моя профессия», «Культура и образование в развитии современного общества»;
- дискуссионного клуба «Миротворческая миссия культуры»;
- образовательных треков.

**9 октября 2023 года** в столице Кыргызской Республики городе Бишкеке состоялось торжественное открытие Международной молодежной исторической школы, объединенной темой «Общая история как ресурс совместного развития России и стран – участниц Содружества Независимых Государств». В работе школы принял участие Роман Талипов, студент 4-го курса КемГИК, направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Участниками Международной школы стали студенты и аспиранты из Армении, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Греции, Индонезии, Казахстана, Кыргызстана, Кубы, Македонии, Монголии, России, Сербии, Таджикистана, Узбекистана, Швеции – представители 26 университетов различных стран.

Мероприятия проекта проходили с 9 по 15 октября на площадке Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б. Н. Ельцина. Организаторами школы выступили Государственный академический университет гуманитарных наук, Кыргызско-Российский Славянский университет, Министерство науки и высшего образования России, Российское историческое общество.

Интенсивная образовательная программа Школы проходила на русском языке: круглые столы и дискуссии с ведущими российскими и киргизскими учеными, конкурс проектов, а также познавательные экскурсии по историческим местам Бишкека.

Итогом работы школы стала защита проектов участников, а также вручение сертификатов и благодарственных писем.

**26 ноября 2023 года** в Москве завершился чемпионат «История будущего», организатором которого выступил Российский фонд культуры.

В ходе отборочного тура, прошедшего в августе текущего года, на очный этап чемпионата в числе 15 команд была приглашена и команда студентов кафедры музейного дела КемГИК, в которую вошли: Матвей Суворов, Алина Ягленко, Кирилл Гаврилов, Роман Талипов, Екатерина Позолотина и Яна Дубровская.

В этом году чемпионат «История будущего» впервые объединил не только российских, но и русскоговорящих студентов из Армении, Беларуси, Казахстана, Узбекистана). Главная тема этого года – «Культурная мозаика: прошлое, настоящее, будущее».

Участники чемпионата должны были разработать новые подходы в популяризации и изучении российской культуры, искусства и истории. В ходе чемпионата команды дорабатывали и презентовали свои идеи и заявленные на конкурс проекты. Команда КемГИК представила на чемпионат проект «Прикоснись к Кузбассу» - проект по

обеспечению доступности регионального монументального наследия посредством создания рельефно-графических тактильных копий и тифлокомментариев.

Помимо конкурса участники чемпионата приняли участие в интенсивной обучающей программе чемпионата: студенты КемГИК посетили тематические лекции, мастер-классы, круглые столы и встречи с известными экспертами, в ходе которых лидеры креативной отрасли делились своим опытом.

#### *Информационная поддержка студенческого самоуправления*

Студенческий совет имеет официальные аккаунты в ВКонтакте и Telegram и свою страничку на официальном сайте института. Также официальные аккаунты имеют студенческие объединения КемГИК

Официальные аккаунты Студенческого совета созданы с целью привлечения студентов к активной деятельности, направленной на формирование гармонично развитой личности.

На официальных аккаунтах Студенческого совета публикуются актуальные новости, информация о проводимых конкурсах и афиши предстоящих мероприятий.

На данный момент количество подписчиков официального аккаунта Студенческого совета ВКонтакте, составляет 673 человек.

#### *Организация воспитательной работы в студенческом общежитии*

Студенческое общежитие выступает в структуре вуза как социально-воспитательный институт, призванный сыграть существенную роль в развитии личности студента. Студенческий совет общежития – орган студенческого самоуправления. В состав совета входит председатель и старосты этажей.

Целью этой работы является создание необходимых условий для проживания, самостоятельных занятий, быта и отдыха студентов, поддержание здорового образа жизни, проведение культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Задачи воспитательной деятельности студенческого совета общежития:

- оказывает помощь в заселении студентов в общежитие;
- координирует деятельность старост этажей;
- проводит рейды по проверке санитарного состояния комнат;
- привлекает в добровольном порядке проживающих к выполнению общественно-полезных работ в общежитии и на прилегающей территории;
- помогает администрации общежития в организации контроля за сохранностью материальных ценностей, закрепленных за проживающими;
- защита и представление прав и интересов студентов, проживающих в общежитии;

- содействие студентам в решении социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих их интересы;
- создание условий для развития чувства социальной ответственности в решении проблем общего проживания;
- организация досуга проживающих.

#### *Деятельность кураторов учебных групп*

В ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» продолжает свою работу институт кураторов. В 2023 году со студентами 1 - 4 курсов работали кураторы из числа профессорско-преподавательского состава. Деятельность кураторов учебных групп направлена на реализацию «Рабочей программы воспитания КемГИК» и «Календарного плана воспитательной работы КемГИК».

В сентябре 2023 года кураторами проведены организационные собрания в курируемых группах, пересмотрен актив групп. Собраны все данные о студентах на новый учебный год.

Все студенты ознакомлены с правилами поведения в высшем учебном заведении, привлечены к контролю порядка и активной работе по предупреждению аморальных поступков в институте.

Проводились «кураторские часы» с целью выявления проблем обучающихся, обсуждения текущей успеваемости студентов, посещаемость. По мере необходимости проводились телефонные и электронные консультации студентов. По окончании межсессионной аттестации со студентами, имеющими задолженности по дисциплинам, были проведены воспитательные беседы. В течение года организовано посещение общежитий согласно графика. Проводились беседы со студентами, проживающими в закрепленных комнатах с целью изучения условий жизни, выяснения бытовых проблем студентов. Проведены индивидуальные беседы о правилах проживания в общежитии и по оформлению комнат.

Кроме того, кураторы работают над становлением у студентов курируемых групп активной гражданской позиции, привлечением студентов к участию в общественной жизни

#### *Социальная защита*

Система социальной защиты студентов направлена на оказание адресной помощи нуждающимся, малообеспеченным студентам.

В 2023 году социальную стипендию получали 294 студента из малообеспеченных семей. Из них:

41 человек - студенты-сироты;

19 человек- студенты-инвалиды.

Стипендия выплачивается ежемесячно на основании положения о социальном обеспечении и соответствующих документов, предоставленных студентами. Выплачивается она в полном объеме независимо от результатов учебы.

Студенты из малообеспеченных семей имеют право каждый семестр получать материальную помощь из стипендиального фонда. Материальная помощь предоставляется студенту в случаях потери кормильца, необходимой неотложной операции, тяжелой болезни, а также студентам, оказавшимся в экстремальной ситуации или в связи с тяжелым финансовым положением.

Студенты-сироты, обучающиеся в институте, находятся на полном государственном обеспечении до окончания вуза. Ежемесячно им выплачивается социальная стипендия, а также денежные средства на питание, на проезд в городском общественном транспорте. Ежеквартально выплачивается пособие на приобретение одежды, обуви и мягкого инвентаря.

В начале учебного года выдается пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей. Во время обучения студенты – сироты проживают в общежитии бесплатно. По окончании вуза им выплачивается выходное пособие.

Студенты-инвалиды получают социальную стипендию (инвалиды 1 и 2 группы, а также инвалиды детства), ежемесячно получают доплату к стипендии в размере 1000 рублей от Администрации Кемеровской области.

Студенты - инвалиды вовремя проживания в студенческом общежитии оплачивают только 50 % стоимости проживания.

В отчетном году была оформлена доплата к академической стипендии: студентам-инвалидам: 19 человек.

Иногородние студенты получают вкладыши к студенческому билету с 50 % скидкой от стоимости проезда по территории Кемеровской области.

Студенты, закончившие экзаменационную сессию на «отлично», получают льготные проездные билеты для бесплатного проезда в городском транспорте от Министерства образования и науки Кузбасса.

Для студентов института работает специализированная студенческая поликлиника № 10 на ул. Красноармейской, 15. Все виды медицинской помощи и лечение для студентов бесплатны.

Студенты, обучающиеся на платной основе и сдавшие сессию без троек, имеют право на получение возмещения затрат за платное обучение. В 2023 году заявления на получение субсидии не поступали.

Большое внимание уделяется работе со студенческими семьями. С каждой семьей организована работа, исходя из ее актуальных потребностей по следующим направлениям:

Студенческие семьи и матери-одиночки при рождении ребенка получают единовременное пособие в размере 20 000 рублей;

Материальная помощь молодым семьям с детьми, матерям-одиночкам;

Проведение акции «Помоги собраться в школу» - материальная помощь оказана 5 сотрудникам, чьи дети пошли в 1 класс.

Управлением социальной и воспитательной работы проведена работа по формированию списка сотрудников вуза, имеющих детей, для получения новогодних подарков и организации новогоднего утренника для детей сотрудников вуза.

Проведена работа по улучшению условий проживания в студенческом общежитии.

На протяжении учебного года проводились рейды по студенческому общежитию в целях выявления комнат с несоблюдением правил и санитарных норм проживания.

Приняты меры по улучшению условий проживания (проводятся воспитательные беседы, адресно устраняются неполадки сантехники и электричества).

#### *Социальное партнерство*

В 2023 году были реализованы совместные проекты с:

- Министерством науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса;
- Министерством культуры и национальной политики Кузбасса;
- Управлением культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Кемерово;
- Отделом молодежной политики г. Кемерово;
- Молодежным парламентом Кузбасса;
- Молодежным парламентом г. Кемерово;
- Театром для детей и молодежи;
- Союзом молодежи Кузбасса;
- Кемеровским региональным ресурсным центром;
- СМО «Сибирь»;
- Красным Крестом;
- Союзом молодежи Кузбасса Российского союза молодежи;
- Кузбасским благотворительным фондом «Счастье детям»;
- Общероссийской общественной организацией «ВСЕРОССИЙСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ»;
- Кемеровским областным театром драмы;

- Филиалом ФКП «Росгосцирк» «Кемеровский государственный цирк»;
- Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова;
- Музыкальным театром Кузбасса имени А.К. Боброва;
- Кузбасский государственный краеведческий музей;
- Музей изобразительных искусств Кузбасса;
- Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»;
- Избирательная комиссия Кемеровской области-Кузбасса;
- Гурьевский муниципальный округ;
- Кемеровской Епархией Русской Православной Церкви;
- Кемеровской Областной организацией российского профсоюза работников культуры;
- ГУ МВД России по Кемеровской области-Кузбассу;
- Центр по противодействию экстремизма ГУ МВД России Кемеровской области;
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я Горжусь»
- Российское движение детей и молодежи и др.

В рамках осуществления воспитательной и социальной работы были определены приоритетные направления социального партнерства:

- Реализация государственной молодежной политики;
- Развитие студенческого самоуправления и студенческого движения;
- Оздоровительные и профилактические мероприятия;
- Развитие молодежного предпринимательства и проектной деятельности.

### *Психологическое сопровождение*

В октябре 2023 года Министерством образования Кузбасса проводилось социально-психологическое тестирование студентов организаций высшего образования, обучающихся по программам профессионального образования. Тестирование прошли 153 первокурсника.

В течение учебного года педагогом – психологом проводилась диагностическая работа по следующим **направлениям**:

- Индивидуальная диагностика с целью изучения уровня тревожности и стрессоустойчивости студентов.
- Индивидуальная диагностика студентов с ОВЗ (по запросу).



- Групповая и индивидуальная диагностика с использованием методик высокого уровня формализации (тестов, опросников, анкет) с целью исследования уровня адаптации первокурсников.

*Индивидуальное и групповое психологическое консультирование*

Консультирование в течение учебного года проводилось по следующим направлениям:

- Психологическое консультирование (трудности в обучении, проблемы эмоционально-личностной сферы, функциональные состояния, проблемы взаимоотношений, возможности личностного роста);
- Коррекционно-развивающие мероприятия, в т.ч. групповые (тренинги адаптации, развитие различных сфер личности, работа с эмоциями, состояниями, коммуникативными возможностями);
- Консультирование иных индивидуальных запросов (острые стрессовые реакции, реакции горя, аффективные состояния, ОКР, конфликтные ситуации).

Итоги работы педагога-психолога за 2023 учебный год по данному направлению представлены в таблице.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Обучающиеся</b>	<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>	<b>Всего</b>
Индивидуальные консультации	112	7	3	<b>122</b>
Групповые консультации	10	-	-	<b>10</b>
Индивидуальная диагностика	38	-	-	<b>38</b>
Групповая диагностика (анкетирования/ тестирования)	157	-	-	<b>157</b>

*Мероприятия по адаптации первокурсников*

В рамках адаптационного направления психологической работы были проведены:

- СПТ-тестирование в октябре 2023 года;
- Подготовка рекомендаций для кураторов;
- Подготовка информационных буклетов для первокурсников;
- Групповые занятия и тренинги по адаптации студентов;
- Индивидуальное консультирование студентов.

В результате работы по данному направлению были выявлены ключевые причины, осложняющие адаптацию первокурсников:

- Трудности во взаимодействии с новым учебными требованиями;

- Проблемы взаимодействия студента первого курса с однокурсниками и преподавателями;
- Неправильное распределение личного времени;
- Низкая стрессоустойчивость;
- Низкий уровень саморегуляции поведения;
- Конфликтные отношения в семье;
- Появление травмирующих переживаний в личной жизни;

#### *Коррекционно-развивающая работа*

Коррекционно-развивающая работа осуществлялась в рамках индивидуального и группового консультирования. Коррекционно-развивающие мероприятия, в т.ч. групповые (тренинги адаптации, развитие различных сфер личности, работа с эмоциями, состояниями, коммуникативными возможностями);

Проводилась индивидуальная и групповая развивающая работа, направленная на развитие у студентов качеств и умений, необходимых для более успешной адаптации и преодоления трудностей в различных личностных сферах.

Всего было проведено 10 групповых коррекционно-развивающих занятий и тренингов. Основной контингент – студенты 1 и 2 курсов. Кроме того, периодически осуществлялись коррекционные занятия в индивидуальной форме.

Общая тематика коррекционно-развивающих занятий:

- Коррекция эмоционального состояния;
- Преодоление тревожности и стрессовых состояний;
- Развитие коммуникативных навыков.

Темы групповых тренингов для 1-х и 2-х курсов: «Эффективная коммуникация», «Конфликты и способы их преодоления», «Тревога и осознанность», «Метафорический тренинг».

#### *Просветительская деятельность*

Просветительская деятельность была развернута в следующих направлениях:

- Ознакомление студентов и преподавателей о возможности психологического сопровождения;
- Психологическое просвещение студентов на групповых занятиях;
- Тематические беседы со студентами по запросам кураторов;
- Психологическое просвещение педагогов (вопросы развития, отклоняющегося поведения, психосоматики и выстраивания продуктивного взаимодействия со студентами);

Темы: «Эффективные стратегии преодоления стресса», «Перфекционизм здоровый и патологический», «Эмоциональная компетентность», «Психология зависимости: аргументы «за» и «против».

Психологическое просвещение осуществлялась в форме лекций, бесед, а также с помощью подборок фильмов и литературы, рекомендуемых к ознакомлению.

#### *Профилактическая работа*

Профилактическая работа велась по нескольким направлениям:

- Профилактика девиантного поведения;
- Профилактика суицидальных рисков;
- Профилактика зависимого поведения;
- Профилактика конфликтного поведения.

В течение 2023 учебного года проводились следующие мероприятия:

- Диагностика с использованием методик высокого уровня формализации для выявления особенностей студенческого контингента;
- Диагностика и консультирование при подозрении на наличие депрессивных или психотических состояний;
- Проведение бесед по профилактике зависимого поведения;
- Проведение тренингов по формированию стрессоустойчивости и снижению уровня тревожности.

#### *Организационно-методическая работа*

- Разработка плана работы, итогового отчета, а также программ психолого-педагогического сопровождения студентов;
- Обработка и анализ результатов диагностики, подготовка рекомендаций для студентов, педагогов;
- Анализ психологической литературы;
- Оформление и подготовка документации педагога-психолога;
- Создание и периодическое пополнение банка психологических методик;
- Разработка методического инструментария психолога;
- Оформление памяток по разным темам;

#### *Список мероприятий:*

1. Социально-психологическое тестирование первокурсников (октябрь 2023 г.);
2. Тренинги и групповые/индивидуальные беседы в течение 2023 учебного года:
  - Психология здоровья: эталоны, представления, установки;

- Профилактика зависимого поведения суициальных рисков в студенческой среде: «Сказать жизни: «Да» установки (в течение 2023 учебного года);
- Конструктивное разрешение конфликтов (в течение 2023 учебного года);
- Эмоциональная компетентность;
- Психология телесности;
- Этические нормы и уровни нравственного развития;
- Эффективные стратегии преодоления стресса;
- Метафорический тренинг;
- Тревога и осознанность.

## **7 ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ВУЗА**

В настоящее время аудитории КемГИК для реализации образовательных программ оснащены мультимедийным оборудованием и современной компьютерной техникой, в том числе:

- специализированные аудитории:
- концертный зал;
- конференц-аудитория;
- 2 аудитории экспозиционно-выставочного центра;
- просмотровый зал;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными досками;
- 51 учебная аудитория, оснащенная мультимедийными проекционными комплектами (или телевизорами);
- 3 аудитории, оборудованные учебным мультимедийным комплексом «СПТ-Мирон»;
- 2 аудитории, оборудованные интерактивными мультимедийными трибунами «СПТ-Эйрон»;
- компьютеризированные аудитории:
- лингафонный кабинет;
- лаборатория для видеомонтажа;
- 14 компьютерных классов;
- 5 аудиторий для самостоятельной работы обучающихся.

В течение 2022/2023 учебного года приобретено 60 ед. компьютерной техники.

Таким образом, на 31 декабря 2023 года вуз оснащен;

- Моноблоками - 30 ед.;
- Ноутбуками - 88 ед. из них - 6 ед. Центр прототипирования ЦК.
- Персональными компьютерами - 496 ед. из них - 10 ед. Центр прототипирования ЦК.
- Планшетами - 16 ед., из них - 6 ед. Центр прототипирования ЦК.
- Серверы - 6 ед. (физических), на их платформе функционирует 30 виртуальных серверов,
  - система хранения данных (2 ед.), необходимая для реализации отказоустойчивости и увеличения возможностей всего серверного кластера,
- в рамках программы "Творческие люди" приобретено два комплекса ВКС для первого и второго корпуса и серверное оборудование в виде 1 сервера и 1 системы хранения данных (обеспечение развертывания собственной платформы видеовещания и хранения мультимедийных материалов), оборудование для модернизации существующей сетевой инфраструктуры с увеличением пропускной способности в 10 раз по первому и второму корпусу;
- Информационными терминалами с информацией о ВУЗе в первом и втором корпусе. В 2023 г. в рамках реализации проекта "Центр разработки цифрового контента", приобретено следующее оборудование: 2 персональных компьютера, 1 ноутбук.

Для оборудования компьютерной лаборатории фотомонтажа приобретено 5 современных ПК.

В Институте создана и постоянно развивается локальная вычислительная сеть (ЛВС), объединяющая три учебных корпуса и 2 общежития.

Для обеспечения доступности сетевых ресурсов обучающимся вне учебного времени, в вузе созданы следующие условия:

- 28 автоматизированных рабочих мест читателя в помещениях научной библиотеки в 3-х учебных корпусах;
- WiFi-сеть в 1 и 2 учебных корпусах;

В качестве Интернет-провайдера с 2009 г. выступал ООО «Региональные информационные технологии» (для учебных корпусов), с 2021 г. доступ в сеть Интернет предоставляет ООО «Е-Лайт-Телеком» (для общежитий). С 01.01.2023 г. доступ к интернет-услугам учебных корпусов осуществляется также ООО «Е-Лайт-Телеком».

Вуз обладает развитой телекоммуникационной инфраструктурой, объединяющей компьютеры и серверы в единую корпоративную сеть и обеспечивающей автоматизацию и информационную поддержку подразделений института. Доступ к электронным ресурсам

института предоставлен всем обучающимся, преподавателям и сотрудникам. В 2013 и 2019 годах введены в эксплуатацию сервера, позволившие кардинально виртуализировать серверную структуру вуза, включающую в себя на 31 декабря 2023 года - 30 виртуальных серверов.

В КемГИК функционируют административные системы и базы данных, информационные ресурсы для абитуриентов, преподавателей и обучающихся (электронный каталог, электронная библиотека, электронная образовательная среда и др.); корпоративные Интернет-сервисы (электронная почта, чат, сайт и др.). В 2007 г. зарегистрирован домен kemgiki.ru, в ноябре 2016 г., в связи с переименованием вуза, зарегистрированы доменные адреса: kemgik.ru и КЕМГИК.РФ.

Основой организации сетевой инфраструктуры института является кластер серверов: web-сервера института, файл серверы главного корпуса + SQL серверы, сервер антивирусного контроля и безопасности и др. Для увеличения производительности используется оптоволоконная технология, а для обеспечения отказоустойчивости кластер систем хранения данных.

Наличие компьютерной техники и сетевого оборудования позволяет подразделениям института широко использовать информационно-коммуникационные технологии различных видов. В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс и другие виды деятельности осуществляются практически всеми структурными подразделениями КемГИК. В числе наиболее интенсивно используемых информационно-коммуникационных технологий - информационный поиск в удаленных информационных ресурсах различного профиля. Избирательно используются технологии видеоконференций, создания веб-сайтов, баз данных. Все больше в деятельности кафедр института занимает создание электронной учебно-методической продукции, в том числе мультимедийной.

ФГОС ВО требуют, чтобы основные образовательные программы были обеспечены учебно-методической документацией и материалами, представленными в сети Интернет или локальной сети вуза.

Для обеспечения студентов и сотрудников КемГИК возможностью доступа к учебно-методическим ресурсам действует информационная среда «Электронная информационно-образовательная среда» (ЭИОС) КемГИК. ЭИОС - комплексное развитие образовательного процесса в Институте за счёт внедрения современных цифровых образовательных средств и, тем самым повышения качества оказываемых образовательных услуг. ЭИОС Института обеспечивает всем пользователям (обучающимся преподавателям, и

сотрудникам) удобное рабочее место (персонафицированную точку входа), доступ к интегрированным данным, приложениям и коммуникативным возможностям посредством веб-браузера, интегрируя в себе все существующие программы и системы, необходимые для учебных, научных, творческих, воспитательных и административных процессов. Список ресурсов ЭИОС Института располагается по адресу: URL: <http://eios.kemgik.ru>, включающий в себя следующие элементы: электронные информационные ресурсы; электронные образовательные ресурсы; информационно-коммуникационные технологии; сторонние электронные ресурсы.

**Электронные информационные ресурсы:**

- Официальный сайт Института, режим доступа: <http://www.kemgik.ru/>
- Информационная система 1С-Университет ПРОФ;
- Информационная система тестирования для прохождения вступительных испытаний: <http://entrant.kemgik.ru>
- На базе интеграции с 1с:Университет внедрен сервер 1с:Портал абитуриента;
- База данных работ обучающихся;
- АИС «Рейтинг», информационная система индивидуального учета результатов деятельности преподавателей Института;
- Электронные ресурсы научной библиотеки (электронный каталог, электронная библиотека, базы данных и т.п.), режим доступа: <http://library.kemgik.ru/>
- Официальный сайт научного журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств», режим доступа: <http://vestnik.kemgik.ru/>
- Сайт открытой Интернет-выставки творческих проектов «АРТпроспект», режим доступа: <http://art.kemgiki.ru/index.php>
- Депозитарий корпоративной документации, режим доступа: <http://fs.kemgik.ru/>
- Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
- Официальные сообщества Института в социальных сетях «Вконтакте», «Telegram» и др.;

**Электронные образовательные ресурсы:**

- Электронная образовательная среда, режим доступа: <http://edu.kemgik.ru/>
- Среда дистанционного обучения, режим доступа: <http://sdo.kemgik.ru/>
- Среда для проведения олимпиад, режим доступа: <http://olimp.kemgik.ru/>
- Электронное портфолио обучающегося, режим доступа: <http://portfolio.kemgik.ru/>
- ЭБС "Университетская библиотека online", режим доступа: [https](https://)

[://biblioclub.kemgik.ru/](http://biblioclub.kemgik.ru/)

### **Информационно-коммуникационные технологии:**

- Внедрены несколько систем видеоконференцсвязи, с возможностью записи качественного мультимедийного контента;

- Используется российский облачный сервис, с возможностью записи, тестирования, голосования, демонстрации материалов на базе платформы Webinar.ru с возможностью непосредственного подключения до 100 слушателей и одновременного проведения до 20 мероприятий;

- Внедрена российская система контроля прохождения вступительных испытаний на базе облачного сервиса прокторинга <https://proctorEdu.ru>, что повысит легитимность проведения вступительных испытаний и, в случае необходимости, может быть использована для учебного процесса;

- Система внутреннего документооборота для управления заявками, связанными с ИТ-инфраструктурой, режим доступа: <https://glpi.kemgik.ru/>

- Система единого входа / сервер баз данных, разработанных в Институте, режим доступа: <https://sso22.kemgik.ru/>

- Информационная среда открытого обучения, режим доступа: <http://moodle.org/>

- Интернет-сервис «Антиплагиат», режим доступа: <http://antiplagiat.ru/>

- Корпоративная локально-вычислительная сеть Института, в данный момент проходит модернизацию, в связи с внедрением оптоволоконных технологий для увеличения пропускной способности.

- Корпоративная почта;

- Иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

С 2022 г. действует пропускная система на базе сервера единой базы данных сотрудников и обучающихся, система выпуска электронных пропусков.

В связи с возросшей активностью террористических образований, в качестве мер по обеспечению безопасности в 2022 г. приобретена облачная защита от DDOSатак российского производителя DDOS-GVARD.

### **Сторонние электронные ресурсы:**

- Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>).

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки ([obrnadzor.gov.ru/](http://obrnadzor.gov.ru/)).

- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).



- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным <http://window.edu.ru/> ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).

Идет планомерное развитие «Электронной образовательной сети КемГИК» (ЭОС КемГИК, <https://edu2020.kemgik.ru/>). С целью организации наблюдения за индивидуальным ростом обучающихся, достигнутым ими в процессе получения образования, вне прямого сравнения с достижениями других; использования данных при назначении повышенных стипендий, иных средств материального и нематериального поощрения обучающихся; поддержки и стимулирования мотивации обучающихся; поощрения активности и самостоятельности; развития умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; закладывания дополнительных предпосылок и возможностей для успешной социализации и т.д. в КемГИК в 2016 г. разработана информационная система «Электронное портфолио обучающегося КемГИК». В настоящее время представлено 4399 портфолио обучающихся, в т.ч. 1947 портфолио обучающихся на отчетный год и 2452 портфолио закончивших обучение размещено в архиве.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31 августа 2013 г. № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования» и письмом Минобрнауки России №13-1849 от 03.04.2014 «О подключении к единой информационной системе», приказом ФСТЭК России от 11.02.2013 № 17 «Об утверждении Требований о защите информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах» в 2013-2014 гг. осуществлено подключение к защищенным сетям, обеспечивающим работу по «ФИС ЭГЕ» и «ЕГИСМ (ФИС ГА)» и передача требуемых данных. В 2019 году проведена аттестация рабочих мест и выданы аттестаты соответствия требованиям по безопасности информации, не составляющей государственную тайну, содержащейся в государственных информационных системах: № 1-А/2019 (действительный до 31 января 2024 г.) и № 2-А/2019 (действительный до 31 января 2024 г.).

В соответствии с постановлением с Правительства Российской Федерации от 27.05.2022 № 958 "О функционировании суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" с целью

организации работы приемной комиссии по обеспечению набора абитуриентов в 2022 г. внедрен суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на базе портала «Госуслуги». Для реализации данного проекта произведено подключение к защищенной сети 13833 и заключен договор об услугах по техническому сопровождению с АСТ-КОНСАЛТ 01.03.2023 по 31.12.2023 г.

Современные условия реализации образовательных программ в вузах требуют наличия автоматизированных информационных систем для осуществления электронного документооборота и контроля над организацией процесса обучения. В частности, в КемГИК осуществляется эксплуатация системы «1С:Университет (Проф.)». Выбор данной системы был обусловлен экспертной оценкой сотрудниками вуза различных информационных систем, а также в связи с тем, что решение 1С:Университет (Проф.) создано в сотрудничестве с высшими учебными заведениями, поддерживает отраслевую специфику, апробировано на практике в реальных условиях.

Внедрение системы «1С:Университет (Проф.)» в вузе осуществляется поэтапно: на первом этапе (2015 гг.) было апробировано и внедрено решение для приемной комиссии, на втором этапе (2015-2016 гг.), введены в деятельность модули, позволяющие автоматизировать работу учебно-методического управления, специалистов студенческого отдела кадров, директоратов институтов. В 2017 гг. в эксплуатацию введены модули, обеспечивающие деятельность отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации и центра дополнительного профессионального образования.

Вузом ежегодно приобретает право использования должного уровня крайне необходимого программного обеспечения (далее - ПО), такого как: АИС 1С, 1С Битрикс: сайт учебного заведения, ИС Консультант, Антивируса Касперского на общую сумму более 1088 тысяч рублей. Из них 921 т.р потрачены на приобретение ПО входящего в реестр российского программного обеспечения (в соответствии с Классификатором программ для электронных вычислительных машин и баз данных (утвержден приказом Минкомсвязи России от 31.12.2015 N 621), 210 т.р. затрачены на обеспечение информационной безопасности. 215,5 т.р на техническую поддержку и обновление программного обеспечения.

Принадлежность программного обеспечения к российскому определяется на основе сведений о включении программного продукта в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (далее - Реестр). Реестр создан в соответствии с Правилами формирования и ведения единого реестра российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2015 N 1236. Официальный сайт единого

реестра российских программ для ЭВМ и баз данных расположен по адресу:  
<http://reestr.minsvyaz.ru>.

В течение 2023 года продолжилась реализация задач, изложенных в концепции информатизации КемГИК, в том числе сотрудниками управления информатизации проведено:

- обучение и консультирование сотрудников вуза: в области создания и эффективного использования современных ИКТ-средств; о работе в информационной среде «MOODLE»; о работе в информационной среде «1С: Университет (Проф.)»; о работе по ведению электронного расписания ([rasp.kemguki.ru](http://rasp.kemguki.ru));

- сопровождение проекционного и мультимедийного оборудования общеузовских, институтских и кафедральных мероприятий; учебного процесса в учебных корпусах вуза;

- сопровождение онлайн-мероприятий вуза (конференций, семинаров, консультаций, лекций и т.д.);

- установка, сопровождение и обеспечение актуализации учебного и специального программного обеспечения, информационных систем;

- обслуживание:

- развитие ЛВС 1-2 корпуса, общежитий;

- профилактика серверного оборудования;

- опись ЛВС ВУЗа;

- анализ потребностей структурных подразделений вуза в вычислительной и оргтехнике, программном обеспечении;

- использование автоматизированной системы для принятия, оформления и учета заявок на техническую помощь;

- информационная поддержка АИС «Рейтинг»;

- информационное и техническое сопровождение работы приемной комиссии 2021 года;

- интегрирование технологий VR и AR в образовательный процесс, виртуальные лаборатории, симуляторы, компоненты курсов, основанные на использовании возможностей виртуальной и дополненной реальности;

- внедрение облачных сервисов удаленного взаимодействия, контроля, увеличение существующих мощностей, в связи с всевозрастающей нагрузкой.

## 8. СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С 2016 г. в Кемеровском государственном институте культуры ведется целенаправленная работа по комплексному созданию доступной среды и сопровождению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в рамках образовательной, научной, творческой и воспитательной деятельности по следующим направлениям:

1) *Организационное и нормативное сопровождение деятельности по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»:* внесены дополнения в действующие нормативные локальные акты института, регламентирующие предоставление образовательных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, разработаны новые локальные акты в соответствии с действующим законодательством РФ. На официальном сайте КемГИК имеется специальная рубрика «Доступная среда» (<https://kemgik.ru/sveden/ovz/>), в которой размещается информация о специальных условиях, созданных для инвалидов, архитектурной доступности. Официальный сайт КемГИК имеет версию для слабовидящих. В 2023 г. созданы видеопаспорта доступности, которые размещены на официальном сайте вуза.

2) *Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.* По состоянию на 31.12.2023 гг. по всем направлениям подготовки (по которым разрешено обучение инвалидов) разработаны адаптированные образовательные программы (АОП): по 27 направлениям бакалавриата, 10 направлениям магистратуры (АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению - 31, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху - 21, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - 37, АОП для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих соматические, неврологические и иные расстройства - 37). В КемГИК действует «Электронная образовательная среда КемГИК» и «Среда дистанционного обучения», обеспечивающая доступ в дистанционном режиме к учебно-методическим материалам по реализуемым в вузе образовательным программам на всех уровнях подготовки по всем направлениям, специальностям. Для всех электронных информационных ресурсов КемГИК созданы версии для слабовидящих. Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, размещен на сайте КемГИК (<http://www.kemgiki.ru/students/biblioteka/ier.pdf>). Электронно-библиотечная система «Университетская

библиотека online» (<http://biblioclub.ru/>) имеет функционал изменения размера шрифта, а также коллекцию аудиокниг;

3) *Совершенствование профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава в плане овладения методикой инклюзивного обучения, дополнительная психолого-педагогическая подготовка преподавателей к работе с инвалидами и лицами с ОВЗ.* Организовано обучение и инструктирование педагогических работников института о работе с инвалидами и лицами с ОВЗ. Все педагогические работники и сотрудники вуза, работающие со студентами, прошли повышение квалификации и имеют удостоверение о повышении квалификации. КемГИК заключен договор о сотрудничестве с Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва). В 2023 г. 13 преподавателей и сотрудников прошли повышение квалификации по вопросам инклюзивного образования: 9 чел. по программе повышения квалификации «Инклюзивное образование: прием, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий, и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования» (ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», г. Москва); 2 чел. по программе повышения квалификации «Организация образовательной деятельности с инвалидами в условиях вуза» (АНО ДПО «Межрегиональный институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки», г. Кемерово); 1 чел. по программе повышения квалификации «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии» и 1 чел. по программе повышения квалификации «Современные тенденции инклюзивного образования в вузе» (ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И.Канта»).

4) *Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение инвалидов и лиц с ОВЗ, включая:*

- *создание безбарьерной архитектурной среды и иных условий в соответствии с потребностями инвалидов и лиц с ОВЗ:* приобретен лестничный гусеничный подъемник; установлены знаки доступности для инвалидов, кнопки вызова персонала, оборудованы помещения библиотеки расширенными проемами для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников, установлены накладные пороги для беспрепятственного доступа инвалидов-колясочников; осуществлены закупки специальных программно-технических средств (портативной информационной системы с аудиовыходом, электронных ручных видеоувеличителей,

принтера для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, машины сканирующей и читающей текст, клавиатуры Брайля); организована аренда тифлофлешплееров. В учебных корпусах 1 и 2 выделены учебные аудитории, где для инвалидов и лиц с ОВЗ установлены специальные технические средства обучения для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями: в учебном корпусе 1 (ул. Ворошилова, 17, ауд. 307, 407); в учебном корпусе 2 (ул. Спортивная, 91, ауд. 201, 204, 207, 403). Также в учебных аудиториях установлены проекторы, звукоусиливающая аппаратура с колонками, которые усиливают восприятие учебного материала для лиц с ОВЗ и инвалидов. В помещениях для самостоятельной работы обучающихся, организованных на базе библиотеки (1 и 2 корпуса) оборудованы специализированные автоматизированные рабочие места для инвалидов. В 2023 г. были приобретены: бегущая строка (2 шт.); кресло-коляска инвалидная; парта универсальная с регулировкой высоты; парта с тактильными зонами, регулировкой высоты и наклона столешницы; стулья ученические с регулировкой высоты (2 шт.). В 2023 г. приобретены и размещены тактильные таблички на входе в учебные корпуса и общежитие; мнемосхемы тактильные фотолюминесцентные (планы зданий); возле всех помещений (кабинетов, учебных аудиторий и т.п.) размещены информирующие тактильные таблички.

- *заключение договоров с библиотечно-информационными учреждениями в области предоставления библиотечно-информационных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ (договор о сотрудничестве КемГИК с Государственным казенным учреждением культуры «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»); на базе научной библиотеки КемГИК функционирует пункт выдачи литературы адаптивных форматов (организован в соответствии с договором о сотрудничестве КемГИК и Кемеровской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих);*
- *включение студентов инвалидов и лиц с ОВЗ в художественно-творческую деятельность с целью их социокультурной реабилитации;*
- *сопровождение и оказание социальной помощи студентам- инвалидам и лицам с ОВЗ (см. п.6 отчета, социальная работа).*

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ВУЗА**

В течение 2023 г. в рамках реализации мероприятий, направленных на поддержание, развитие и аккумуляцию потенциала материально-технической базы института, были проведены работы по текущему и капитальному ремонту зданий. Обеспечивалась безаварийная работа инженерных коммуникаций и энергоснабжения. Проводилась подготовка к новому учебному году и отопительному сезону. Состояние учебных аудиторий, кабинетов и мест проживания студентов, приведено в соответствие с требованиями, обеспечивающими нормальные условия для работы преподавателей, организации учебного процесса и комфортные условия для проживания студентов.

В 2023 году, подрядными организациями были проведены следующие ремонты:

- Ремонт комнат общежитий;
- Ремонт помещений библиотеки учебного корпуса №2;
- Установка ранее демонтированного ограждения на территории прилегающей к учебному корпусу №1;
- Ремонт тепловых узлов и системы отопления в общежитиях;
- Ремонт системы горячего водоснабжения учебного корпуса №2.

В 2023 году произведена корректировка проектно-сметной документации на капитальный ремонт учебного корпуса №3 (внутренние общестроительные работы, инженерные сети).

Разработана следующая проектно-сметная документация:

- Монтаж системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, системы аварийного эвакуационного освещения в общежитиях;
- Монтаж системы видеонаблюдения в учебном корпусе №1;
- Монтаж системы видеонаблюдения в учебном корпусе №2;
- Монтаж системы видеонаблюдения в общежитиях;
- Монтаж системы аварийного эвакуационного освещения в здании учебного корпуса №1.

Выполнены работы:

- по установке системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, системы аварийного эвакуационного освещения в общежитиях;
- по монтажу системы видеонаблюдения в учебном корпусе №1;
- по монтажу системы видеонаблюдения в учебном корпусе №2;
- по монтажу системы видеонаблюдения в общежитиях.

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений в рамках текущего ремонта выполнены следующие работы:

- Ремонт студии звукозаписи;
- Ремонт складских помещений в учебном корпусе №1;
- Ремонт кабинетов учебных корпусов №1 и №2;
- Заменены светильники в кабинетах и аудиториях учебных корпусов №1 и 2;
- Ремонт лестничных маршей учебного корпуса №1;
- Ремонт коридоров 4 этажа учебного корпуса №1;
- Благоустройство территории, прилегающей к зданию учебного корпуса №1;
- Благоустройство территории, прилегающей к зданиям общежитий.

Силами штатных работников по комплексному обслуживанию зданий и сооружений ежедневно проводились мелкие косметические и ремонтные работы в учебных аудиториях, классах, кабинетах, на фасадах и кровлях зданий вуза.

В рамках подготовки зданий к отопительному сезону и к новому 2023/2024 учебному году проведены следующие технические работы:

- проведена ревизия и частичная замена запорной арматуры в тепловых узлах;
- проверены на плотность и прочность системы отопления во всех зданиях института (опрессовка).

В результате проведенных мероприятий были получены паспорта готовности зданий к отопительному сезону.

## **10 РАБОТА ИЗДАТЕЛЬСТВА**

В 2023 году деятельность издательства КемГИК была направлена на:

- участие в разработке годовых планов изданий учебно-методических, научных и внеплановых работ, другой полиграфической продукции;
- обеспечение на высоком полиграфическом уровне выпуска учебно-методической и научной литературы;
- организацию и осуществление редакционно-издательской деятельности и полиграфического оформления и воспроизведения с оригинал-макетов учебной и учебно-методической литературы, научной, справочной литературы Института;
- издание продукции, отвечающей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в интересах обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской работы;



- работу со сторонними организациями по заключению договоров на изготовление полиграфической продукции;
- участие в конкурсе вузовских изданий «Университетская книга».

За 2023 год издано и выполнено:

1. Научных изданий – 206,9 уч.-изд. л.
2. Учебных изданий в объеме – 89,7 уч.-изд. л.:
  - учебных пособий – 5
  - учебный словарь – 2
  - практикумов – 7
  - учебно-методические пособия – 3
  - электронное учебное пособие – 1
3. Внеплановых изданий в объеме – 24,8 уч.-изд. л.
4. Дизайн и печать цветной продукции -1950 заказов;
5. Изготовление переплётов для служб института - 626 шт;
6. Заключение коммерческих договоров -50214 рублей.

В течение года издательство участвовало в подготовке и печати рекламной, информационной полиграфической продукции для следующих мероприятий:

1. Ежегодная научно-методическая конференция «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества».
2. Туевские чтения «Социально-культурная деятельность: выбор и реализация приоритетов в условиях новой реальности».
3. Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия».
4. Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках Международного фестиваля музыкального творчества «Сибириада».
5. Межрегиональная научно-практическая конференция «Сибирия».
6. Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве».
7. Всероссийские ежегодные историко-краеведческие чтения «Православное краеведение на земле Сибирской».
8. Международный конкурс «Сибириада».

В 2023 году издательство участвовало в IV Международном отраслевом конкурсе изданий для вузов «Университетская книга – 2023» по направлению «Здоровье и безопасность». По итогам конкурса грамоты получили издания КемГИК:

1. Гусев С.И., Привалова Г.Ф. Безопасность жизнедеятельности.
2. Педагогика волонтерства: феноменология и социально-культурная практика.
3. Гендина Н.И., Родионова Д.Д., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. Информационная культура музеолога.
4. Шелестовская В.А., Елисеенков Г.С. Стили в графическом дизайне.
5. Тараненко Л.Г. Библиотечное краеведение.

В течение 2023 года издательством отправлены все изданные работы, согласно закону «Об обязательном экземпляре», в Российскую государственную библиотеку, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, Президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина и Государственную научную библиотеку Кузбасса.

## **11 РАБОТА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Отделом по связям с общественностью и СМИ реализуется коммуникационная стратегия, ставшая точкой опоры для эффективного взаимодействия с целевыми сегментами и одновременно направлением деятельности вуза для повышения востребованности и конкурентоспособности КемГИК на современном рынке образовательных услуг.

Коммуникационная стратегия КемГИК - это комплексное воздействие на внутреннюю (ППС, студенты, аспиранты) и внешнюю среду (абитуриенты, профессиональное сообщество, СМИ, общественность, конкуренты, лидеры мнения, стейкхолдеры) с целью благоприятного и эффективного взаимодействия с аудиторией.

Основными стимулами при корректировке коммуникационной стратегии вуза можно назвать:

- качество и востребованность высшего образования по направлениям подготовки вуза;
- изменения потребностей аудитории (студент, абитуриент, профессиональное и экспертное сообщество, общественность);
- самоидентификация, являющаяся основой для создания и демонстрации конкурентных преимуществ образовательного учреждения;
- формирование и позиционирование нового инновационного бренда вуза во внешней и внутренней среде.

К числу приоритетных направлений в формировании «Коммуникационной стратегии КемГИК» на современном этапе можно отнести адаптацию и трансформацию применяемых инструментов, расширение и эффективное использование каналов коммуникаций, вовлечение внутренней аудитории в процессы.

Так, в рамках реализации стратегии в 2023 году продолжается работа, направленная на формирование бренда вуза в целом, а также отдельных его элементов – атрибутов фирменного стиля.

Особая роль отведена айдентике (визуальному стилю бренда) – от визиток, презентационных материалов до элементов внешнего внутреннего оформления и постов в социальных сетях. Особое внимание уделяется системе идентичности всех коммуникационных, рекламных или печатных материалов.

В 2023 году особое внимание было уделено наличию в вузе адаптированных ресурсов для работы с аудиториями. Изменения в том числе связаны и с приоритетами федерального проекта «Цифровая культура» (МК РФ), частью которого являются: возрастающее количество цифровых ресурсов и качественный интернет-контент.

С этой целью была продолжена стратегия, касающаяся следующих позиций:

Digital - инструмент направлен на повышение конкурентоспособности КемГИК на глобальном рынке образовательных услуг, на продвижение образовательных продуктов, научных и творческих проектов вуза с помощью цифровых технологий, применяемых на различных этапах взаимодействия с аудиторией. Задача - задействование передовых цифровых возможностей, которые позволяют наладить эффективное взаимодействие с ЦА.

Второе направление - видеоконтент. Во внутреннем контуре особое место занимает выпуск видеопродукции для использования в вузе, размещение его на ресурсах КемГИК, хранение и продвижение в случае необходимости. Особое внимание было направлено на производство качественного уникального контента, демонстрирующего мастерство и потенциал в области художественного творчества, искусства, проектов вуза (запись концертов, событий, мероприятий).

В 2023 году отделом PR продолжена адаптация коммуникационных каналов к процессу проведения мероприятий вуза в формате онлайн или смешанном формате (онлайн и офлайн) посредством создания лендингов (посадочных страниц) для каждого масштабного события вуза по направлению «Наука» и «Творчество». Лендинг помогает знакомить аудиторию с конкретным мероприятием, его этапами и позволяет аудитории пошагово пройти до ключевой ступени (например, до регистрации, подачи заявки, написания отзыва, возможности подключения к конференции и т.п.).

Таким образом, в отчетном году у каждого крупного творческого или научного проекта вуза, а также у общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (Национальный проект «Культура», Федеральный проект «Творческие люди») появились посадочные страницы, на которых размещаются программы мероприятия, транслируются пленарные заседания, ведется работа секций, располагаются мастер-классы, открытые видеолекции ведущих специалистов и экспертов в сфере культуры и искусства. Рабочие страницы мероприятий (лендинги) в конечном итоге прикреплены к соответствующим платформам вуза («Наука», «Творчество»).

В рамках реализации коммуникационной стратегии КемГИК продолжается работа по производству уникального видео-контента. Для хранения и качественной демонстрации всего видео контента о деятельности вуза, отделом регулярно ведется работа на видеохостинге YouTube (официальный канал «Творчество КемГИК»), а также в социальной сети «ВКонтакте» (официальная группа КемГИК).

*Научно-творческие и учебные проекты вуза.* За период с января по декабрь 2023 года отдел по связям с общественностью и СМИ оказал информационную поддержку 511 мероприятиям, информация о которых поступила в отдел по связям с общественностью и СМИ или была заявлена в плане работы вуза.

За 2023 год в электронных СМИ было опубликовано 1685 пресс-релизов.

*Публикации о вузе в печатных СМИ.* За отчетный период в печатных СМИ было опубликовано 35 статей в таких изданиях, как: Ежедневная областная газета «Кузбасс», газета «Комсомольская правда - Кемерово», газета «Кемерово», «Аргументы и Факты» в Кузбассе и другие:

- Ежедневная областная газета «Кузбасс» - 26 публикаций,
- Публицистическое издание о жизни регионов страны «Региональная Россия» – 3 публикации,
- Газета «Аргументы и Факты» в Кузбассе - 2 публикации,
- Газета «Комсомольская правда - Кемерово» - 1 публикация,
- Информационное издание о международном сотрудничестве «Диалог-Содружество» - 1 публикация,
- Мариинская газета «Вперед» - 1 публикация.
- Газета «Зори» - 1 публикация.

*Работа с радио. Сюжеты о вузе на радиостанциях г. Кемерово*

В 2023 году на радиостанциях г. Кемерово о КемГИК вышло 8 сюжетов. За отчетный период на радиостанциях Кузбасса информационная поддержка была оказана значимым

мероприятиям вуза, таким как: торжественное мероприятие, посвящённое 90-летию Анатолия Ивановича Мартынова, X Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», развитие джаза в Кузбассе и другим.

*Работа с ТВ-каналами. ТВ - сюжеты о вузе на телеканалах Кузбасса.*

За 2023 год в эфире телеканалов г. Кемерово прошло 19 трансляций сюжетов о деятельности Кемеровского государственного института культуры:

- Телеканал «ТВ-Мост» (канал «Продвижение») - 7 трансляций;
- Телеканал «Россия 1» (Кузбасс) – 6 трансляций;
- Телеканал «Кузбасс 1» (ОТР) - 2 трансляции;
- «12 канал» - 1 трансляция;
- Телеканал «Россия 24» Кузбасс - 1 трансляция;
- Интернет телевидение Новокузнецка «NK TV.COM»- 1 трансляция.
- Рекламно-информационное агентство «Ленинск» – 1 трансляция.

*Фотоотчет за 2023 год.* За 2023 год отделом PR было отснято и записано в архив отдела 12001 фотографий со 128 мероприятий вуза.

Ежедневно отделом по связям с общественностью и СМИ ведется мониторинг медиа пространства города, области, страны (официальные сайты администрации правительства Кузбасса, администрации г. Кемерово, официальные сайты профильных министерств, информационные порталы, сайты ТВ-каналов, радио, газет, соц. сети) на предмет публикаций о КемГИК в сети INTERNET.

*Организация практики студентов в отделе PR.* В феврале 2023 года в отделе PR практику успешно прошли 2 студента кафедры дизайна КемГИК:

- Ковалева Лариса Алексеевна (ГД-191, 3 курс);
- Павзовская Елена Сергеевна (ГД-201, 3 курс).

*Работа с соцсетями*

В 2023 году в рамках позиционирования вуза в Интернет пространстве отделом ежедневно велась работа с социальной сетью – «ВКонтакте» и на официальном канале кроссплатформенной системы «Telegram».

В каждой сети за 2023 год размещено более **300** публикаций.

В каждой сети, согласно ее алгоритму, проводятся ряд мероприятий для продвижения публикаций, увеличения числа подписчиков, вовлечения аудитории в коммуникации. Например, во «ВКонтакте» ведутся репосты значимого контента, ответы в директ, отслеживаются комментарии к публикациям, реакции на комментарии и другое.

Помимо размещения на этих площадках ежедневного контента о главных событиях вуза, также ведется работа по взаимодействию с подписчиками (работа с комментариями, ответы на сообщения в личном кабинете, регулярное наполнение контентом разделов фото и видео в «ВК», систематизация архивов и другое).

#### *Работа ТВ-студии*

Одним из наиболее эффективных способов для продвижения деятельности Кемеровского государственного института культуры и его проектов является видеоконтент. В 2023 году в рамках реализации PR-стратегии вуза работа подразделения осуществлялась в различных форматах и жанрах. Среди видеопроодукции вуза по-прежнему актуальны репортажные съемки образовательных, творческих и научных событий. В связи с развитием онлайн-форматов и с целью привлечения внимания широкой аудитории к событиям и мероприятиям, проходящим в КемГИК, организовывались прямые трансляции. Для популяризации деятельности и вовлечения аудитории создавался уникальный видеоконтент. Так, короткие видео (бэкстейджи), понятны и интересны релевантной аудитории, с их помощью устанавливается необходимый контакт и расширяется география охватов. Видео-презентации и видеоролики (информативные, имиджевые) направлены на демонстрацию достижений вуза и помогают выстраивать эффективную коммуникацию. Для передачи знаний и опыта, обучения конкретным навыкам и техникам, проводились съемки мастер-классов и обучающих роликов.

В течение 2023 года ТВ-студией КемГИК изготовлены 18 бэкстейджей.

Проведена 31 прямая трансляция знаковых мероприятий вуза и проходящих в КемГИК событий регионального и российского масштаба

Подготовлено 11 видеопоздравлений первых лиц института для партнеров КемГИК.

Обработано и улучшено качество более 40 архивных видео для дальнейшего размещения на сайте вуза. Произведена запись и монтаж 26 видео для общественно значимых мероприятий, Кемеровского государственного института культуры.

Для информирования широкого круга заинтересованных лиц об условиях доступности образовательной организации произведено два видеопаспорта доступности для лиц с ОВЗ.

Всего произведено более 150 съемок для проектов и архива.

Смонтировано более 100 видео.

В рамках осуществления PR-деятельности вуза развивается youtube-канал «Творчество КемГИК» ([www.youtube.com/@KemGIK](http://www.youtube.com/@KemGIK)). В 2023 году на хостинг загружено 130 видеоматериалов с целью расширения присутствия контента вуза в медиапространстве, а также формирования видеоархива КемГИК. Созданы плейлисты, среди которых «Рыжий

клоун 2023», «Сибиряда 2023», «Ступени 2023», «Декада выпускников 2023», «КемГИК – опрос», «Художественная коллекция КемГИК».

Аудитория канала за 2023 год увеличилась на 42 % по сравнению с аналогичным периодом за 2022 год.

#### *Работа в направлении «Дизайн»*

Одним из направлений работы отдела является дизайн - визуальное сопровождение масштабных проектов вуза. В течение года отделом регулярно осуществлялась разработка фирменного стиля общественно-значимых мероприятий вуза, фестивалей, конференций, конкурсов, печатной полиграфической продукции и др, разработка и оформление презентаций для первых лиц вуза.

Для создания визуального ряда и оформления мероприятия происходит поиск концепции, ведущего образа, выбор стилистических особенностей фирменного стиля и цветовой гаммы. Разработка логотипа проекта.

За 2023 год дизайнером отдела по связям с общественностью создан визуальный ряд более 140 мероприятий.

#### *Работа с официальным сайтом КемГИК*

Официальный ресурс вуза - [www.kemguki.ru](http://www.kemguki.ru). В 2023 году велась планомерная работа по ведению и актуализации сайта КемГИК: создание и наполнение категории «Новости» (на главной странице сайта, на страницах факультетов, кафедр); категории «Объявления», «Приказы», «Видео», «Диссертации», расписание и др.

В соответствии с методическими рекомендациями предоставления информации об образовательной организации высшего образования в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования в течение 2023 года велась планомерная работа по соблюдению требований с учетом рекомендаций к содержанию и форме представления информации о деятельности вуза, что подразумевают глубокую проработанность и структурированность публикуемых материалов.

Страница «Сведения об организации». Добавлена html-разметка тегами в рамках реализации коммуникационной стратегии Кемеровского государственного института культуры. В 2023 году продолжилась работа по реструктуризации и созданию нового визуального образа сайта <https://kemgik.ru/>.

В течение 2023 года происходила текущая работа по добавлению/обновлению/замене информации, новостей, документов, видео. Были заполнены страницы направлений, творческих коллективов, подразделений, кафедр, педагогических работников, концертмейстеров, выпускников, и др. За 2023 год было опубликовано 800 новостей, добавлено более 45 промо-блоков, более 55 слайдов в афише,

150 видео, загружено более 2000 документов. Производилось регулярное добавление/замена расписаний, приказов, объявлений, диссертаций и отзывов. Ежемесячно ведется работа по добавлению/обновлению информации на странице Федерального проекта «Творческие люди».

Ведется плановая работа на лендингах КемГИК (более 40 одностраничных сайтов), в том числе по проведению мероприятий в формате онлайн и гибридных формата - «Рыжий клоун», «Сибиряда», «Культура и искусство: поиски и открытия» и т.п.

Приемная кампания 2023/2024. В рамках проведения приемной кампании была адаптирована программа выгрузки данных об абитуриентах на сайт <https://kemgik.ru/> под текущие задачи. В рамках приемной кампании производилось Создание страниц на сайте «Списки лиц, подавших документы», «Конкурсные списки поступающих» на которых происходит автоматическая генерация информации по полям Бакалавриата, Магистратуры, Аспирантуры, Ассистентуры-стажировки.

В течение 2023 года велась работа по функционированию сайта на всех устройствах и оптимизация для оперативной загрузки всех элементы сайта. Отработана навигация сайта, которая стала максимально простой в использовании и интуитивно понятной. Работа над дизайном ресурса включала доработку актуальных цветовых схем, привлекательных шрифтов и качественных изображений, которые отражают атмосферу и ценности вуза.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В КемГИК успешно реализуется модель «открытого» художественного образования, которая включает все уровни: предпрофессиональное образование в области искусства, бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура, докторантура, дополнительное профессиональное образование.

В целом можно констатировать соответствие реализуемых образовательных программ требованиям нормативных документов, общую положительную динамику развития образовательной, научной, творческой, воспитательной, международной, издательской деятельности, деятельности по информатизации КемГИК.

Содержание подготовки выпускников КемГИК полностью соответствует требованиям ФГОС ВО, а также требованиям современного рынка труда.

Система дополнительного профессионального образования характеризуется диверсификацией реализуемых образовательных программ и расширение числа и географии слушателей.



Учебно-методическое, информационное, кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО. В вузе активно развиваются электронная информационно-образовательная среда и среда дистанционного обучения.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС активно внедряются в учебный процесс, результативной является научно-исследовательская работа студентов.

Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Она является практическим продолжением образовательного процесса в вузе и неразрывно связана с деятельностью творческих коллективов института, исполнительской, концертной и проектной практикой преподавателей и обучающихся.

Творческо-исполнительская деятельность КемГИК обеспечивает профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков, способствует формированию творческих школ вуза, обеспечивает внедрение инновационных технологий и реализацию творческих достижений вуза в социально-культурную практику, художественное образование и в формирование культурной политики Кемеровской области, Сибирского Федерального округа, Российской Федерации.

Кемеровский государственный институт культуры играет ключевую роль в инновационной модели творческого образования, которая является культурно-образовательной «точкой роста» для Кузбасса и всего Сибирского региона. Творческие проекты Кемеровского государственного института культуры позволяют привлекать альтернативные ресурсы, поддерживать партнерство с российскими и зарубежными государственными структурами, и организациями, ведущими специалистами, общественностью, международными партнерами, выступают эффективной современной моделью управления в сфере культуры.

Осуществляется планомерное обновление материально-технической базы института, что позволяет организовать на качественно новом уровне реализацию образовательных программ, научных и творческих проектов, обеспечить условия для формирования благоприятной социокультурной среды.

В вузе действует система внутренней независимой оценки качества образования.

Вместе с тем существует ряд приоритетных задач, требующих решения в целях оптимизации деятельности института:

- организация планомерной работы по диверсификации портфеля образовательных программ;
- формирование цифровой экосистемы вуза;

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;
- повышение публикационной активности ППС института, через увеличение числа публикаций в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ (К 1, К2), индексируемых в РИНЦ и RCSI; увеличение цитирования публикаций, индексируемых в РИНЦ, RCSI и др. системах цитирования; издание монографий и сборников научных статей по основным научным направлениям института;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров, реализации творческих проектов всероссийского и международного уровня;
- сохранение динамики организации и проведения научных конференций всероссийского и международного уровней;
  - увеличение объемов финансирования научных исследований в сфере культуры и искусства, в том числе в рамках реализации программы деятельности Научно-образовательного центра мирового уровня «Кузбасс»;
- развитие международных отношений с организациями дружественных стран;
- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом профориентационным, образовательным, научным, творческим мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **К ОТЧЕТУ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ЗА 2023 год**

#### **Приложение 1**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И (ИЛИ) ИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, ИНЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Программы бакалавриата*

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 42.03.05 «Медиакоммуникации» (профиль  
«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»)  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%

Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения переговоров, выступлений, переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	40%
	Умение работать в команде	60%
	Умение организовывать работу коллектива	30%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения	10%

	квалификации для сотрудников вашего предприятия	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 43.03.02 «Туризм»  
В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	30%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	90%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
<b>Степень владения универсальными компетенциями выпускников</b>		90%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%

<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по	Полностью удовлетворен	100%

подготовке выпускников КемГИК		
----------------------------------	--	--

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 44.03.01 «Педагогическое образование» (Арт-педагогика)

В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>70%</b>
	<b>Далеки от театрального искусства</b>	<b>30%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	70%
	Скорее удовлетворен	30%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%



Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Исполнительская дисциплина	30%

	Хороший уровень владения иностранными языками	30%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	30%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	70%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	70%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	70%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	70%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная	От 80% до 100%

удовлетворенность	
-------------------	--

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»  
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	11,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	88,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>91%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	88,5%
	Скорее удовлетворен	11,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	12,5%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	38,5%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	62,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 48.03.01 «Геология»  
В анкетировании приняли участие 2 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%

<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		80%
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Скорее удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	50% 50%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Скорее удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	60% 40%

выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Скорее удовлетворен	80%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Коммуникабельность	70%
	Инициатива в работе	60%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	100%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 50.03.04 «Теория и история искусств»  
 В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%



Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	50%
	Инициатива в работе	40%
	Умение работать в команде	60%
	Умение организовывать работу коллектива	30%
	<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.01 «Культурология» В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	60%
<b>Степень удовлетворенности</b>		

<b>уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень владения универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК,</b>	Профессиональные компетенции	100%

<b>претендующим на трудоустройство</b>	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	70%
	Коммуникабельность	40%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	60%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустраивать выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	50%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	30%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
	<b>Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК</b>	Полностью удовлетворен

--	--	--

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»

(Руководство этнокультурным центром)

В анкетировании приняли участие 5 работодателей

<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	80%
	Хорошие знания выпускников	35%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>95%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	85%
	Частично удовлетворен	15%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	90%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	60%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК</b>	Целевое обучение студентов	20%

<b>считаете целесообразным развивать?</b>	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	30%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	50%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	30%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

**Оценочная шкала результатов анкетирования**

<b>Степень удовлетворенности</b>	<b>Процентный интервал удовлетворенности</b>
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

**Протокол**  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»  
 (Руководство хореографическим любительским коллективом,  
 Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель)  
 В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%



Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения переговоров, выступлений, переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения	10%

	квалификации для сотрудников вашего предприятия	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»  
(Режиссер театральной студии)

В анкетировании приняли участие 7 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>70%</b>
	<b>Далеки от театрального искусства</b>	<b>30%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%

<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Владение коммуникативными	Полностью удовлетворен	100%

технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Исполнительская дисциплина	30%
	Хороший уровень владения иностранными языками	30%
	<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	30%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	70%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	70%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	70%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	70%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура»  
 (Руководство студией кино-фото- и видеотворчества)  
 В анкетировании приняли участие 4 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>100%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%

<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		10%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Исполнительская дисциплина	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	

<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	30%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	70%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	70%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	70%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	70%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

**Оценочная шкала результатов анкетирования**

<b>Степень удовлетворенности</b>	<b>Процентный интервал удовлетворенности</b>
Неудовлетворенность	До 50%



Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.02 Народная художественная культура,  
 профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»  
 В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>70%</b>
	<b>Далеки от театрального искусства</b>	<b>30%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%

<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	100%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Исполнительская дисциплина	30%
	Хороший уровень владения иностранными языками	30%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК</b>	Целевое обучение студентов	30%

<b>считаете целесообразным развивать?</b>	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	70%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	70%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	70%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	70%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	100%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	100%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»  
В анкетировании приняли участие 15 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
	Нет отказов	80%

<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Отсутствие педагогического образования	10%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	70%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	70% 30%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
	Хороший уровень владения иностранными языками	30%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	40%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.04 «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия»  
 В анкетировании приняли участие 15 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов</b>	Нет отказов	100%

<b>выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>		
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Я сам выпускник КемГИК	50%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	90% 10%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность определять и реализовывать приоритеты	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%

собственной деятельности, готовность к саморазвитию		
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	70%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	70%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	90%
	Затрудняюсь ответить	10%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%



	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»  
В анкетировании приняли участие 7 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	86%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	57%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	71%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	29%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	86% 14%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	71% 29%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	57% 43%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	86% 14%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	71% 29%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	43% 57%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	57% 43%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	71% 29%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	57% 43%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	72%

	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	86%
	Креативность	86%
	Коммуникабельность	86%
	Инициатива в работе	86%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	14%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	14%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	14%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	86%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	29%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	29%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	43%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	43%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	43%
	<b>Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК</b>	Полностью удовлетворен

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

В анкетировании приняли участие 15 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию,	Полностью удовлетворен	100%

делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%

	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

**Оценочная шкала результатов анкетирования**

<b>Степень удовлетворенности</b>	<b>Процентный интервал удовлетворенности</b>
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%

Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность». Профили подготовки: «Цифровые технологии и ресурсы», «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем»

В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%

<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%



	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство»  
 В анкетировании приняли участие 7 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
-----------------------	--------------	--------------------------

<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты	Полностью удовлетворен	100%

собственной деятельности, готовность к саморазвитию		
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%

	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»

В анкетировании приняли участие 7 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%

	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
		Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
<b>Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК</b>	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»  
 В анкетировании приняли участие 6 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%

Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%



	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
	<b>Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК</b>	Полностью удовлетворен

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%

Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
-----------------------------	----------------

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.02 «Музыкально-инструментальное  
искусство»

В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

обработки и интерпретации информации		
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК</b>	Целевое обучение студентов	12,5%

<b>считаете целесообразным развивать?</b>	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.03 «Вокальное искусство»  
В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%

	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.04 «Искусство народного пения»

В анкетировании приняли участие 4 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%

<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен	62,5%
	Скорее удовлетворен	37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	62,5%
	Скорее удовлетворен	37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты	Полностью удовлетворен	62,5%
	Скорее удовлетворен	37,5%



собственной деятельности, готовность к саморазвитию		
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%

	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование» В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%

	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%

выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для	37,5%

	сотрудников вашего предприятия	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»  
В анкетировании приняли участие 2 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности</b>		<b>90%</b>

<b>уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%

<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%

Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%
---	------------------------	------

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 54.03.01 «Дизайн»  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%



полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, вырабатывать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	12,5%

	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	62,5%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%

Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»

В анкетировании приняли участие 3 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	87,5%
	Скорее удовлетворен	12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%

<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	12,5%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК</b>	Целевое обучение студентов	12,5%

считаете целесообразным развивать?	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	62,5%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

*Программы магистратуры*

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 42.04.05 «Медиакоммуникации»  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%

Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 43.04.02 «Туризм»  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности</b>		<b>90%</b>



<b>уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Частично удовлетворен	90% 10%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%

<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
		Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
<b>Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по</b>	Полностью удовлетворен	100%

подготовке выпускников КемГИК		
----------------------------------	--	--

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию,	Полностью удовлетворен	100%

делать выводы, формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%

	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%

Полная удовлетворенность	От 80% до 100%
-----------------------------	----------------

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.01 «Культурология»  
 В анкетировании приняли участие 3 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	100%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%

	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.02 «Народная художественная культура»  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	<b>Нет отказов</b>	<b>100%</b>
<b>Отметьте основные факторы,</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%



<b>способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	70%
	Хорошие знания выпускников	20%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных	Полностью удовлетворен	90%
	Частично удовлетворен	10%

выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	60%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	70%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	80%
	Инициатива в работе	50%
	Умение работать в команде	80%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	20%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	10%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	20%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	20%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	20%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
		Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия

	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»  
В анкетировании приняли участие 1 работодатель.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	80%
	Отсутствие педагогического образования	10%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	70%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность к профессиональной	Полностью удовлетворен	90%

эксплуатации современного оборудования	Скорее удовлетворен	10%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	70%
	Скорее удовлетворен	30%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	100%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
	Хороший уровень владения иностранными языками	30%

Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК	Да	100%
Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	50%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	60%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	40%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	40%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	30%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
 Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.04 «Музеология и охрана памятников  
 культурного и природного наследия»  
 В анкетировании приняли участие 15 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Я сам выпускник КемГИК	50%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	80%
	Скорее удовлетворен	20%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях,	Полностью удовлетворен	90%
	Скорее удовлетворен	10%

вырабатывать стратегию действий		
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	80% 20%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	70%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	70%
	Умение организовывать работу коллектива	20%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	90%
	Затрудняюсь ответить	10%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	100%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%

	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	80%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

В анкетировании приняли участие 10 работодателей.

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	100%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	100%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	90%
	Хорошие знания выпускников	10%
	Я сам выпускник КемГИК	10%
	Хорошие рекомендации о выпускниках	50%



	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	10%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	100%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	100%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен	100%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен	100%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен	100%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен	100%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен	100%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных	Полностью удовлетворен	100%

выступлений, деловой переписки, др.)		
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен	100%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	80%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	80%
	Креативность	60%
	Коммуникабельность	30%
	Инициатива в работе	30%
	Умение работать в команде	40%
	Умение организовывать работу коллектива	10%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	50%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	50%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	40%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	50%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	60%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	10%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	40%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	10%

	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	20%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 52.04.01 «Хореографическое искусство»  
В анкетировании приняли участие 4 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	-
	Нет возможности предоставить жилье	25%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	80%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	85%
	Хорошие знания выпускников	72%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	50%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>

Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
	Профессиональные компетенции	86,5%

<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по	Полностью удовлетворен

подготовке выпускников КемГИК		
----------------------------------	--	--

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%

	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен



Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения»  
В анкетировании приняли участие 4 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы,	Полностью удовлетворен	75%
	Скорее удовлетворен	25%

формулировать заключения и рекомендации		
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%

	Умение организовывать работу коллектива	62,5%	
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%	
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%	
	Затрудняюсь ответить	25%	
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%	
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%	
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%	
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%	
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%	
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%	
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%	
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%	
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%	
	<b>Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК</b>	Полностью удовлетворен	100%

**Оценочная шкала результатов анкетирования**

<b>Степень удовлетворенности</b>	<b>Процентный интервал удовлетворенности</b>
Неудовлетворенность	До 50%

Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол  
Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.04 «Дирижирование»  
В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%

<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
	Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»

В анкетировании приняли участие 8 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Низкий уровень исполнительского мастерства	12,5%
	Нет возможности предоставить жилье	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Хорошие знания выпускников	62,5%
	Я сам выпускник КемГИК	75%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	62,5% 37,5%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	86,5%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	62,5%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	75%
	Коммуникабельность	75%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	86,5%
	Умение организовывать работу коллектива	62,5%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	75%
	Затрудняюсь ответить	25%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%



	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	62,5%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	25%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	37,5%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	37,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол Анкетирования работодателей по ОПОП 54.04.01 «Дизайн» В анкетировании приняли участие 5 работодателей

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	12,5%

<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности уровнем подготовки выпускников</b>		<b>90%</b>
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		<b>80%</b>
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	12,5%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%

	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	62,5%
Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%

#### Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

#### Протокол

Анкетирования работодателей по ОПОП 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественная керамика»  
В анкетировании приняли участие 3 работодателя

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования
<b>Каковы основные причины отказов выпускникам – кандидатам на вакансии?</b>	Нет отказов	75%
	Отсутствие стажа работы	12,5%
<b>Отметьте основные факторы, способствующие трудоустройству выпускников КемГИК</b>	Высокий уровень подготовки выпускников	87,5%
	Многолетнее сотрудничество с КемГИК	75%
	Я сам выпускник КемГИК	100%
	Наличие стратегического соглашения о сотрудничестве	12,5%
<b>Степень удовлетворенности</b>		<b>90%</b>

<b>уровнем подготовки выпускников</b>		
Актуальность и полнота полученных знаний и умений	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность своевременно и качественно решать профессиональные задачи	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность самостоятельно проводить исследования, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, формулировать заключения и рекомендации	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	87,5% 12,5%
Способность использовать современные методы обработки и интерпретации информации	Полностью удовлетворен	100%
<b>Степень универсальными компетенциями выпускников</b>		80%
Готовность действовать в нестандартных ситуациях, выработать стратегию действий	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность к организации и управлению проектной деятельностью	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности, готовность к саморазвитию	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%
Владение коммуникативными технологиями (навыками проведения деловых переговоров, публичных выступлений, деловой переписки, др.)	Полностью удовлетворен	100%
Способность организовывать и руководить работой команды	Полностью удовлетворен Скорее удовлетворен	75% 25%

<b>Требования к выпускникам КемГИК, претендующим на трудоустройство</b>	Профессиональные компетенции	100%
	Способность к освоению современных технических средств и технологий	100%
	Способность к самостоятельному решению поставленных задач	75%
	Креативность	100%
	Коммуникабельность	12,5%
	Инициатива в работе	100%
	Умение работать в команде	100%
	Умение организовывать работу коллектива	100%
	Хороший уровень владения иностранными языками	12,5%
<b>Планируете ли Вы в будущем трудоустроить выпускников КемГИК</b>	Да	100%
<b>Какие формы сотрудничества с КемГИК считаете целесообразным развивать?</b>	Целевое обучение студентов	12,5%
	Консультирование студентов, выполняющих дипломные работы	25%
	Совместное выполнение исследовательских проектов/грантов	37,5%
	Проведение на базе вашего предприятия занятий для студентов КемГИК	62,5%
	Проведение практики студентов КемГИК на вашем предприятии	100%
	Организация стажировок преподавателей КемГИК на базе вашего предприятия	50%
	Выполнение студентами дипломных работ по заказу вашего предприятия	75%
	Разработка университетом программ повышения квалификации для сотрудников вашего предприятия	75%
	Проведение сотрудниками предприятия ознакомительных мероприятий для студентов КемГИК	62,5%

Сформулируйте на Ваш взгляд основную(ые) рекомендацию(и) по подготовке выпускников КемГИК	Полностью удовлетворен	100%
---	------------------------	------

Оценочная шкала результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Неудовлетворенность	До 50%
Частичная неудовлетворенность	От 50% до 65%
Частичная удовлетворенность	От 65% до 80%
Полная удовлетворенность	От 80% до 100%

Приложение 2

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ  
КЕМГИК ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЕЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Программы бакалавриата*

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 43.03.02 «Туризм»  
В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило  
93,5 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,7</b>	<b>95,7</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и	4,85	97



исследовательской деятельности		
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,65</b>	<b>93,1</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 44.03.01  
«Педагогическое образование» (Арт-педагогика)

В анкетировании приняли участие 42 педагогических и научных работников, что составило 67% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,8</b>	<b>67</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>

<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 46.03.02

«Документоведение и архивоведение»

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работников, что составило 74,2% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,86</b>	<b>96</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>69</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда	4,9	98

на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?		
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,95	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,84	96,75
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,56	91
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,95	99
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99

Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,72	94,4
--	------	------

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 48.03.01 «Теология»

В анкетировании приняли участие 19 педагогических и научных работников, что составило 95 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,47	89
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	69
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,55	91
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,4	89
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,4	89
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,56	91,1

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 50.03.04 «Теория и история искусств»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 69 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>89</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>4,1</b>	<b>69</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	91
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,77	95
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	91
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 51.03.01 «Культурология»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 95,7 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>89</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>



Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>4,1</b>	<b>69</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	91
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,77	95
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и	4,5	91

исследовательской деятельности		
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство этнокультурным центром)

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 81,7 % от количества научно- педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>89</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>65</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	96

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,5	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,6	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	98
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	96
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	91
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,77	95
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,8	96
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92

Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство хореографическим коллективом)

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 62% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>65</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	98

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство любительским театром)

В анкетировании приняли участие 28 педагогических и научных работников, что составило 69 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	67
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по	4,6	92

профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство студией кино-фото- и видеотворчества)

В анкетировании приняли участие 18 педагогических и научных работников, что составило 64,3 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,8</b>	<b>67</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92



Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководство студией декоративно-прикладного творчества)

В анкетировании приняли участие 18 педагогических и научных работников, что составило 87 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,8</b>	<b>67</b>

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,6	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Руководитель  
хореографического любительского коллектива, преподаватель)

В анкетировании приняли участие 16 педагогических и научных работников, что составило 51,6 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>65</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	98
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92

Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (Режиссер театральной студии)

В анкетировании приняли участие 28 педагогических и научных работников, что составило 67% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,7	94
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,5	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	67
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,4	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий,	4,6	94

помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?		
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,6	92
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,35	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (Менеджмент социально-культурной сферы)  
В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило 62 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,7</b>	<b>95,7</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых	4,8	96

результатов обучения по профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,65</b>	<b>93,1</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, Менеджмент детско-юношеского досуга, Социально-культурная анимация и рекреация)

В анкетировании приняли участие 25 научно-педагогический работник, что составило 58,7 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
---------	--------------	-----------------------------



Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,6	92
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,4	61
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,6	92
Оцените техническую и информационную	4,8	96

оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)		
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,75</b>	<b>94,5</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.04 «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 81,48 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	98
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100

Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и	4,7	94

исследовательской деятельности		
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

В анкетировании приняли участие 25 педагогических и научных работников, что составило 72 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,4	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100

<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Цифровые технологии и ресурсы / Технологии автоматизированных библиотечно-информационных систем)

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работников, что составило 87% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,86</b>	<b>96</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>69</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда	4,9	98

на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?		
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,95	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,84	96,75
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,56	91
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,95	99
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99

Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,72	94,4
--	------	------

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Информационно-аналитическая деятельность, Менеджмент информационно-аналитической деятельности)

В анкетировании приняли участие 28 педагогических и научных работников, что составило 91 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>92</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,7</b>	<b>71</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,9	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99



Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации	4,95	99

образовательного процесса по программе в целом		
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,74	94,6

Протокол  
 Анкетирования педагогических и научных работников  
 по ОПОП 52.03.01 «Хореографическое искусство»

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 64 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>65</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	98

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,3	87
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

Протокол  
Анкетирования педагогических и научных работников

по ОПОП 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 61,7% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,4</b>	<b>88</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,4</b>	<b>88</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,6	92
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,5	90
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по	4,7	94

профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	90
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,6	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	92
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,4	88

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 51,2% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,5</b>	<b>90</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,75	95
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,5	90

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работника, что составило 54,4% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,9</b>	<b>98</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92



Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

Протокол  
Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 53.03.03 «Вокальное искусство»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 47,3% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99

Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации	4,95	99

образовательного процесса по программе в целом		
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол  
 Анкетирования педагогических и научных работников  
 по ОПОП 53.03.04 «Искусство народного пения»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 57,6 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90

Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
<b><i>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</i></b>	<b>4,5</b>	<b>90</b>

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 53.03.05 «Дирижирование»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 34,3 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
<b><i>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</i></b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>

Протокол  
 Анкетирования педагогических и научных работников  
 по ОПОП 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 61,7% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,4	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92

Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.03.01 «Дизайн»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 34,7 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>



Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников

по ОПОП 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 87 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

*Программы магистратуры*

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 42.04.05

«Медиакоммуникации»

В анкетировании приняли участие 17 научно-педагогических работников, что составило 94% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,7</b>	<b>95,7</b>

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97

Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,65</b>	<b>93,1</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 46.04.02

«Документоведение и архивоведение»

В анкетировании приняли участие 15 педагогических и научных работников, что составило 83,3 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99

Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворённость материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворённость условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации	4,95	99

образовательного процесса по программе в целом		
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол  
Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 51.04.01 «Культурология»

В анкетировании приняли участие 22 педагогических и научных работника, что составило 98% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>89</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>4,1</b>	<b>69</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	99
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96



Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,5	91
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,77	95
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	91
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.02 «Народная художественная культура» (Руководство этнокультурным центром)

В анкетировании приняли участие 18 педагогических и научных работников, что составило 95% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>89</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,5</b>	<b>65</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,5	98
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по	4,7	98

профилю реализуемой программы		
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	91
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,77	95
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,8	96
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,6	92

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило 96 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	95

Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,5	71,4
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,7</b>	<b>95,7</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96

<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,66	92
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,85	97
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,9	98
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,65</b>	<b>93,1</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.04 «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия»

В анкетировании приняли участие 16 педагогических и научных работников, что составило 97 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,9	98
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,7	94
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68

Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,9	98
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,8</b>	<b>96</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94

Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,8	96
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

В анкетировании приняли участие 28 педагогических и научных работников, что составило 99,6 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы работодателям	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,6</b>	<b>92</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3,7</b>	<b>71</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,9	99

Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащённостью своего рабочего места?	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,95	99
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,9	98
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,9	98
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащённость учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,9	98
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,9	98
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,85	97
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	5	100
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,9	98



Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,74	94,6

**Протокол**  
**Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 52.04.01**  
**«Хореографическое искусство»**

В анкетировании приняли участие 17 педагогических и научных работников, что составило 100 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>1</b>	<b>30</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	5	100
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	5	100
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	5	100
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	5	100
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

В анкетировании приняли участие 23 педагогических и научных работника, что составило 96% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,9</b>	<b>98</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,7	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,7	94
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,7	94

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,7	94
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,6	92
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,5	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,6	94
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,9	92

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников  
по ОПОП 53.04.03 «Искусство народного пения»

В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило 98% от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,7	94
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,5	90
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,8	96
Оцените качество функционирования ЭОС	4,8	96

Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,6	92
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,7	94
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,5</b>	<b>90</b>

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 53.04.04 «Дирижирование»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 78 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>

Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3	60
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>

#### Протокол

#### Анкетирования педагогических и научных работников

по ОПОП 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

В анкетировании приняли участие 21 педагогический и научный работник, что составило 96 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	4,6	92
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	4,4	90
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	5	100
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	3,8	68
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	5	100



<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,7	94
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,6	92
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,4	88
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,6	92
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	4,7	94
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	<b>4,7</b>	<b>94</b>
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,5	90
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,8	96

Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,7	94
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,8	96
<b>Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>

#### Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.04.01 «Дизайн»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 72 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96

Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96
Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

Протокол

Анкетирования педагогических и научных работников по ОПОП 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

В анкетировании приняли участие 13 педагогических и научных работников, что составило 76 % от количества научно-педагогических работников, реализующих ОПОП

Вопросы	Средний балл	Результаты анкетирования, %
Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса	<b>5</b>	<b>100</b>
Удовлетворяет ли Вашим потребностям участие в научных семинарах, конференциях?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в отечественных рецензируемых журналах?	<b>5</b>	<b>100</b>
Как часто Вы публикуетесь в зарубежных базах данных?	<b>3</b>	<b>60</b>
Как часто Вы проходите обучение на курсах повышения квалификации?	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>Оцените удовлетворенность условий реализации образовательной программы</b>	4,8	96
Оцените качество учебно-методического обеспечения ООП	4,95	99
Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда на кафедре и оснащенностью своего рабочего места?	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены качеством аудиторий, помещений кафедр, учебных лабораторий и оборудования?	4,8	96
Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	4,8	96

Оцените наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы	4,6	92
Оцените качество функционирования ЭОС	5	100
Оцените техническую и информационную оснащенность учебного процесса (оборудование для реализации ООП, доступ к базам данных)	4,8	96
<b>Оцените удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы</b>	4,8	96
Насколько Вы удовлетворены сочетанием педагогической и исследовательской деятельности	4,7	94
Оцените доступность информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий	4,7	94
Оцените удовлетворенность условиями работы и услугами, имеющимися в вузе	4,95	99
Оцените условия организации образовательного процесса по программе в целом	4,95	99
Общая удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе	4,7	94

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЕМГИК ОБ  
УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ, СОДЕРЖАНИЕМ И КАЧЕСТВОМ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦЕЛОМ И  
ОТДЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРАКТИК**

В целях осуществления внутренней независимой оценки качества предоставляемых услуг в КемГИК в 2023 г. был проведен опрос обучающихся об удовлетворённости образовательными и иными услугами, предоставляемыми вузом. Анкетирование проводилось на платформе электронной образовательной среды вуза (раздел «Социологические исследования»). В анкетировании приняли участие 1500 человек (81 % от общего числа обучающихся по программам высшего образования) - обучающиеся очной, заочной и очно-заочной форм обучения всех факультетов вуза, в т.ч. факультета информационных, библиотечных и музейных технологий; режиссерско-педагогического факультета; социально-гуманитарного факультета; факультета музыкального искусства; факультета визуальных искусств; факультета хореографии; факультета социально-культурных технологий.

В анкетировании приняли участие обучающиеся по ОПОП:

*Программы бакалавриата:*

42.03.05 Медиакоммуникации (профиль «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»)

43.03.02 Туризм (профиль «Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью»)

44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)»)

46.03.02 Документоведение и архивоведение (профиль «Организация управления электронными документами»)

48.03.01 Теология (профиль «Культура православия»)

- 50.03.04 Теория и история искусств (профиль «Искусствоведение»)
- 51.03.01 Культурология (профиль «Культурная политика»)
- 51.03.02 Народная художественная культура (профили «Руководство этнокультурным центром», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества», «Руководство любительским театром», «Руководитель театральной студии», «Руководство хореографическим любительским коллективом»)
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профили «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга»)
- 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»)
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль «Театрализованные представления и праздники»)
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (профили «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», «Цифровые технологии и ресурсы», «Информационно-аналитическая деятельность» «Менеджмент информационно-аналитической деятельности»)
- 52.03.01 Хореографическое искусство (профиль «Искусство балетмейстера Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин»)
- 52.03.02 Хореографическое исполнительство (профили «Артист ансамбля народного танца, педагог-репетитор», «Артист ансамбля современной хореографии, педагог-репетитор»)
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профили «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадно-джазовое пение»)
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)
- 53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)
- 53.03.04 Искусство народного пения (профиль «Хоровое народное пение»)
- 53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыкальная педагогика», «Менеджмент музыкального искусства», «Музыковедение», «Этномузыкология»)
- 54.03.01 Дизайн (профиль «Графический дизайн»)
- 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профили «Художественная керамика», «Художественно-декоративное оформление интерьера»)

*Программы магистратуры*

- 42.04.05 Медиакоммуникации (профиль «Медиаменеджмент»)
- 46.04.02 Документоведение и архивоведение (профиль «Управление документацией в условиях цифровизации общества»)
- 51.04.01 Культурология (профиль «Теория и методология культуры»)
- 51.04.02 Народная художественная культура (профиль «Теория и история народной художественной культуры»)
- 51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»)
- 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма»)
- 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (профиль «Теория и методология информационно-аналитической деятельности»)
- 52.04.01 Хореографическое искусство (профиль «Искусство хореографа»)
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
- 53.04.03 Искусство народного пения (профиль «Хоровое народное пение»)
- 53.04.04. Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)
- 54.04.01 Дизайн (профиль «Графический дизайн»)
- 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль «Художественная керамика»)

82 % опрошенных считают, что в КемГИК они получают качественное образование; 73 % полностью удовлетворены выбором направления подготовки; 77 % полностью удовлетворены выбором факультета, на котором обучаются; более 70 % удовлетворены качеством получаемых знаний по каждому циклу дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом.

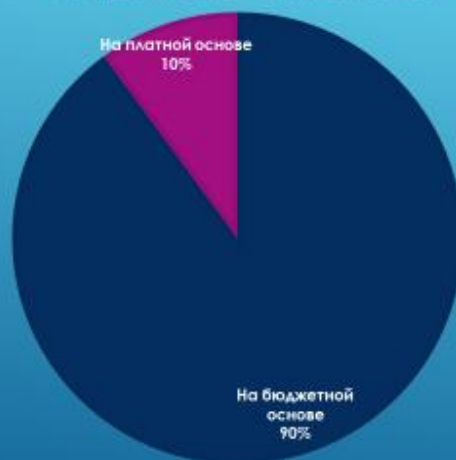
Более 80 % опрошенных удовлетворены работой деканатов и кафедр вуза. 58 % респондентов отметили улучшение за последний год работы научной библиотеки и 44 % оценивают позиционирование вуза в медиапространстве как очень качественное. Также отмечено улучшение состояния учебных аудиторий (51%), уровень цифровизации вуза (65%), возможность участия в конференциях, проектах (грантах) (63%), возможность получения дополнительного образования (56%). 83 % опрошенных собираются работать по окончании вуза по выбранным направлениям подготовки.

Результаты обработки статистических данных, полученных в ходе анкетирования обучающихся, приведены ниже.



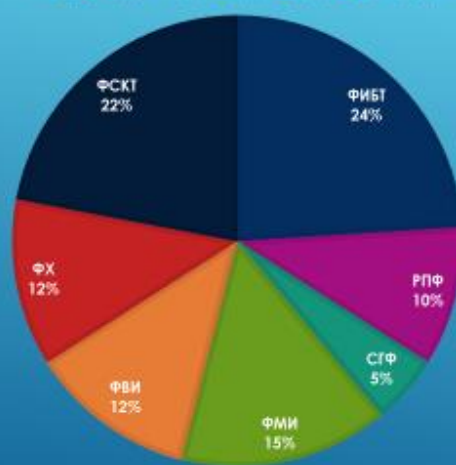
### ВОПРОС : ВЫ УЧИТЕСЬ В ИНСТИТУТЕ:

■ На бюджетной основе ■ На платной основе

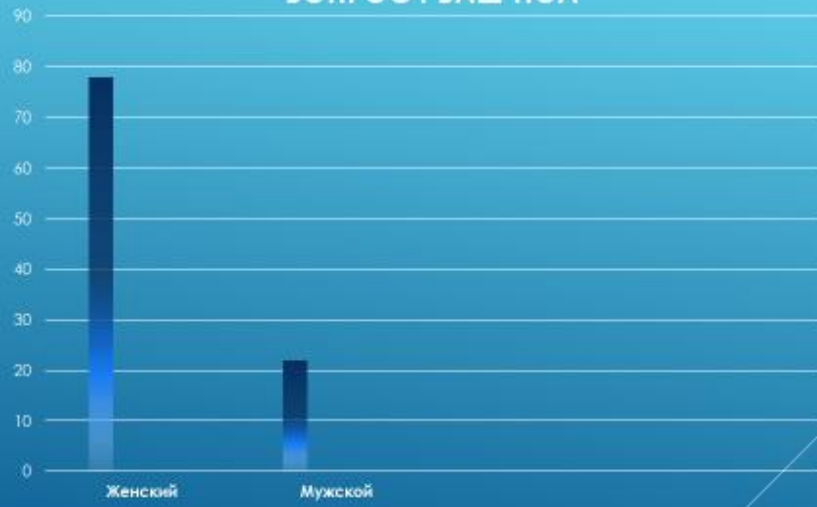


### ВОПРОС : ВАШ ФАКУЛЬТЕТ

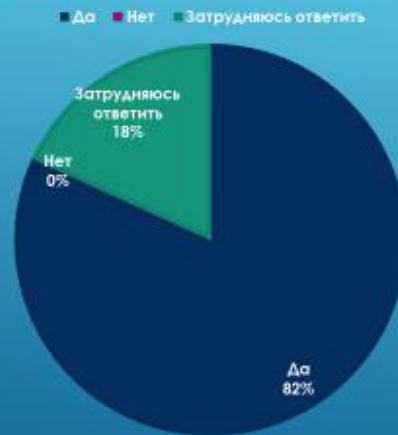
■ ФИБТ ■ РПФ ■ СГФ ■ ФМИ ■ ФВИ ■ ФХ ■ ФСКТ



### ВОПРОС : ВАШ ПОЛ

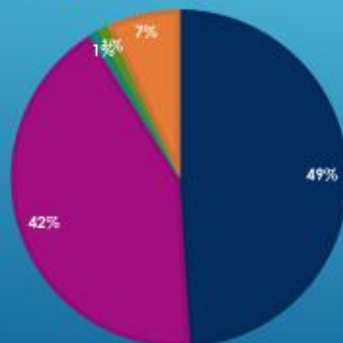


### ВОПРОС : КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ДАЕТ КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИЛИ НЕТ?



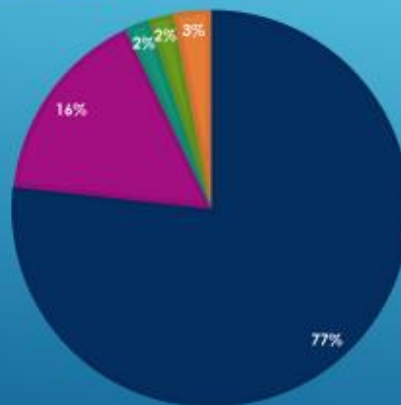
ВОПРОС : НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ ТЕМ,  
ЧТО ПОЛУЧАЕТЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В  
КЕМЕРОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ  
КУЛЬТУРЫ?

■ Полностью удовлетворен ■ Скорее удовлетворен ■ Скорее неудовлетворен  
■ Полностью неудовлетворен ■ Затрудняюсь ответить



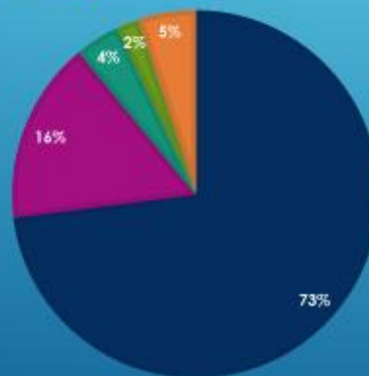
ВОПРОС : НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ  
ВЫБОРОМ ФАКУЛЬТЕТА?

■ Полностью удовлетворен ■ Скорее удовлетворен ■ Скорее неудовлетворен  
■ Полностью неудовлетворен ■ Затрудняюсь ответить



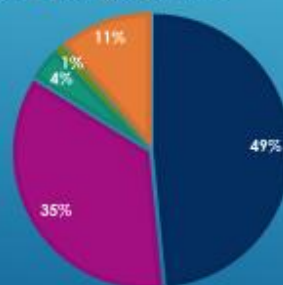
**ВОПРОС : НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ  
ВЫБОРОМ СВОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ/НАПРАВЛЕНИЯ  
ПОДГОТОВКИ?**

■ Полностью удовлетворен ■ Скорее удовлетворен ■ Скорее неудовлетворен  
■ Полностью неудовлетворен ■ Затрудняюсь ответить



**ВОПРОС :  
ОЦЕНИТЕ СТЕПЕНЬ ВАШЕЙ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ  
ПОЛУЧЕННЫМИ ЗНАНИЯМИ И НАВЫКАМИ ПО  
СЛЕДУЮЩИМ БЛОКАМ ДИСЦИПЛИН:  
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ**

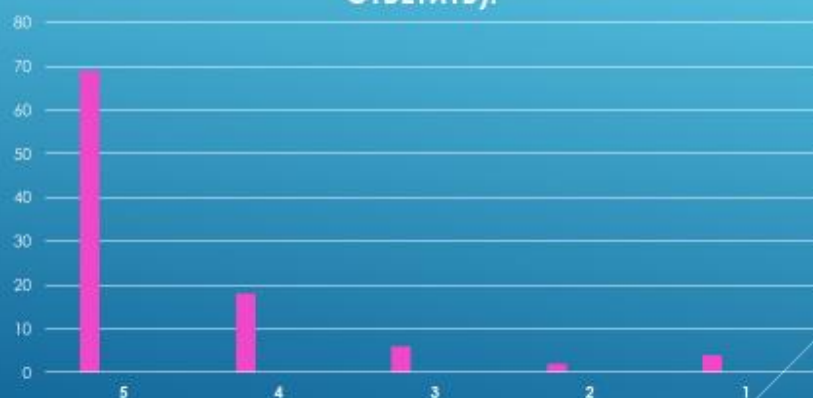
■ Полностью удовлетворен ■ Скорее удовлетворен ■ Скорее неудовлетворен  
■ Полностью неудовлетворен ■ Затрудняюсь ответить



**ВОПРОС: ОЦЕНИТЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ  
ВАШЕГО ДЕКАНАТА В ЦЕЛОМ (5 –  
НАИБОЛЬШАЯ СТЕПЕНЬ, 1 – ЗАТРУДНЯЮСЬ  
ОТВЕТИТЬ):**

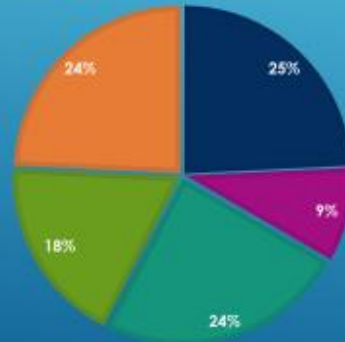


**ВОПРОС: ОЦЕНИТЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ  
ВАШЕЙ КАФЕДРЫ В ЦЕЛОМ (5 –  
НАИБОЛЬШАЯ СТЕПЕНЬ, 1 – ЗАТРУДНЯЮСЬ  
ОТВЕТИТЬ):**



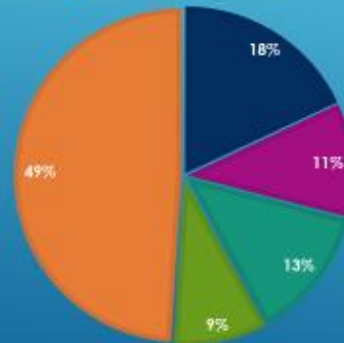
ВОПРОС: С ВАШЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, РАБОТА  
НИЖЕПРИВЕДЕННЫХ СТРУКТУР ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД  
УЛУЧШИЛАСЬ, УХУДШИЛАСЬ ИЛИ ОСТАЛАСЬ БЕЗ  
ИЗМЕНЕНИЙ?  
СТОЛОВАЯ КОРПУСА № 1

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



ВОПРОС: С ВАШЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, РАБОТА  
НИЖЕПРИВЕДЕННЫХ СТРУКТУР ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД  
УЛУЧШИЛАСЬ, УХУДШИЛАСЬ ИЛИ ОСТАЛАСЬ БЕЗ  
ИЗМЕНЕНИЙ?  
СТОЛОВАЯ КОРПУСА № 2

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



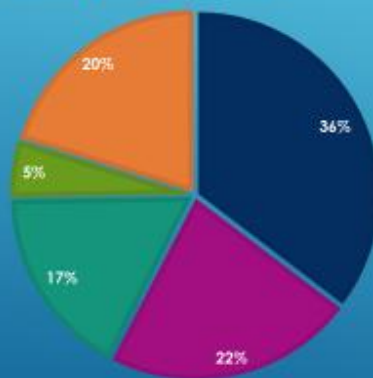
**ВОПРОС: С ВАШЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, РАБОТА  
НИЖЕПРИВЕДЕННЫХ СТРУКТУР ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД  
УЛУЧШИЛАСЬ, УХУДШИЛАСЬ ИЛИ ОСТАЛАСЬ БЕЗ  
ИЗМЕНЕНИЙ?  
ОБЩЕЖИТИЯ**

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



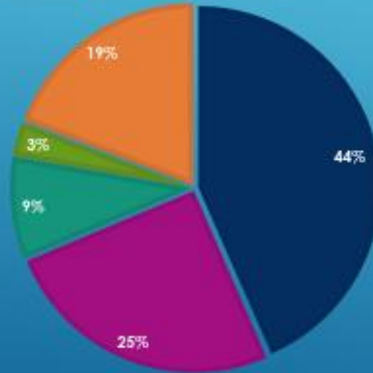
**ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
РАБОТА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



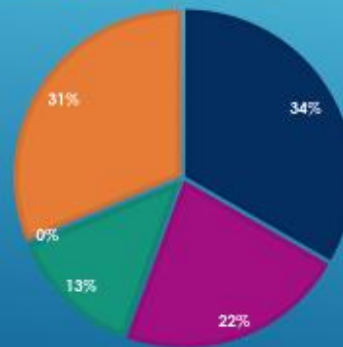
ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ВУЗА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

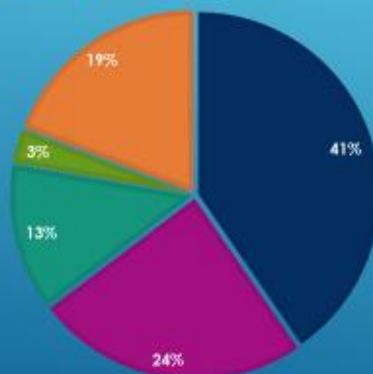
■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить





ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ВУЗА

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



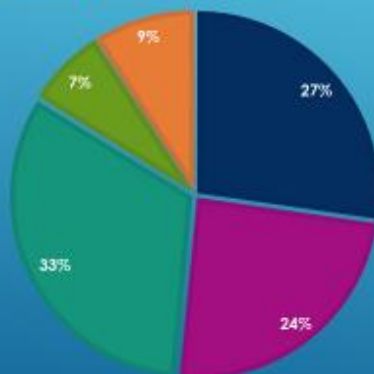
ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ВОЗМОЖНОСТИ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИЯХ, ПРОЕКТАХ  
(ГРАНТАХ)

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



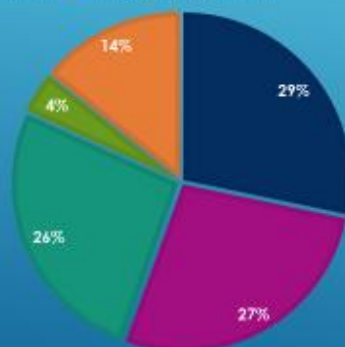
ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
СОСТОЯНИЕ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



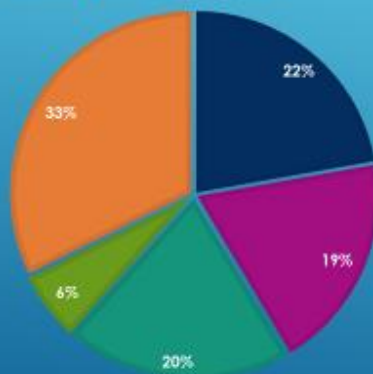
ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ОСНАЩЕННОСТЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ  
ОБОРУДОВАНИЕМ

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



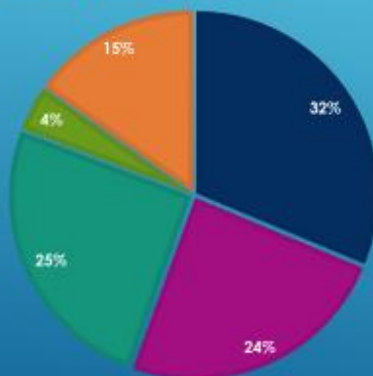
**ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ПЕРСПЕКТИВЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ**

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



**ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



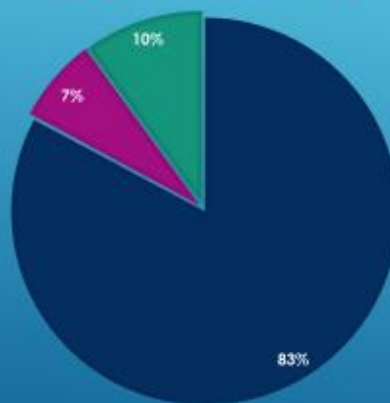
ВОПРОС: УКАЖИТЕ, КАКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЖИЗНИ  
ИНСТИТУТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД УЛУЧШИЛИСЬ,  
УХУДШИЛИСЬ ИЛИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ?  
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

■ Значительно улучшилось ■ Несколько улучшилось ■ Осталось без изменений  
■ Несколько ухудшилось ■ Затрудняюсь ответить



ВОПРОС: СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ РАБОТАТЬ ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ / НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ,  
НА КОТОРЫХ ПРОХОДИТЕ ОБУЧЕНИЕ, ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ  
ИНСТИТУТА?

■ да ■ Нет ■ Затрудняюсь ответить



Полученные в ходе анкетирования данные свидетельствуют о достаточно высоком уровне удовлетворенности обучающихся КемГИК условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса. В то же время выделены направления работы, по которым необходимо осуществить корректирующие действия, в т.ч. совершенствование работы столовых, общепития.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ УСЛОВИЯМИ И ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КЕМГИК**

Научной библиотекой КемГИК регулярно проводятся мониторинги книги отзывов и предложений, показателей контрольных недель, плана работы библиотеки. Мониторинг книги отзывов и предложений показывает, что к обслуживанию пользователи претензий не имеют, постоянно выражают слова благодарности сотрудникам библиотеки, как к профессионалам своего дела.

В целях совершенствования качества обслуживания и совершенствования деятельности библиотеки регулярно проводятся опросы студентов и преподавателей.

Согласно результатам анкетирования «Оценка качества условий оказания услуг научной библиотекой КемГИК», проведенного в 2023 г. через Google-формы на странице научной библиотеки на сайте вуза, на странице «ВКонтакте» и с помощью традиционных анкет, в целом по институту удовлетворены качеством услуг, оказываемых библиотекой 90,5 % респондентов, не всегда удовлетворены – 9,5 %. Больше половины – 66,7 % опрошенных указывают, что всегда удаётся найти в библиотеке нужную информацию, 33,3 % - не всегда. Удовлетворены доступностью информации о деятельности научной библиотеки, размещенной на странице на сайте вуза 90,5%, на информационных стендах - 61,9%, странице ВКонтакте – 42,9%. Комфортностью условий предоставления услуг удовлетворены 85,7%.

Респонденты отмечают такие качества сотрудников научной библиотеки, как вежливость, доброжелательность, профессионализм.

В качестве замечания указано отсутствие сетевой печати в ауд. 224 (1 корпус), ауд. 211 (2 корпус).