

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных
технологий
Кафедра музейного дела

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СИБИРИ В МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

Рабочая программа дисциплины

**Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Профиль подготовки: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2223> 30.08.2019, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11

Кимеева, Т. И., Абрамова, П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекций: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.04«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т.И. Кимеева, П. В. Абрамова. – Кемерово: Кемеровск. гос. ин-т культуры, 2025. – 29 с.

Авторы-составители:

*Т.И. Кимеева,
доктор культурологии,
профессор,
П.В. Абрамова,
канд. культурологии,
доцент*

1. Цели освоения дисциплины. Учебная дисциплина «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» направлена на формирование представлений о материальной и духовной культуре народов Сибири на основе изучения материалов музейных собраний: коллекций, архивов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

Дисциплина принадлежит к части блока дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки:

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Осваивается на дневном и заочном отделениях на 3 курсе, в 5 и 6 семестрах. Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения студентами таких дисциплин как: «История», «Этнология», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Художественное наследие народов Сибири». Изучение курса «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» будет способствовать более успешному освоению таких дисциплин как «История материальной культуры», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК-5, ПК-9) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	особенности материальной и духовной культуры народов Сибири;	характеризовать на основе изучения материалов музейных коллекций особенности культуры каждого из народов Сибири;	приемами исследования коллекций музеев России для обоснования культурных особенностей народов Сибири;
ПК-9. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	специфику объектов этнокультурного наследия народов Сибири;	обосновать особенности развития регионального этнокультурного туризма с использованием материалов музейных собраний;	методикой научного описания объектов культурного наследия народов Сибири;
	основы атрибуции предметов, составляющих этнокультурное наследие Сибири;	определять способность музейных предметов отразить особенности культуры каждого из народов Сибири;	приемами атрибуции, на основе которой определяется подлинность объектов этнокультурного наследия;
	Методику изучения	Применять научные методы и	Методами атрибуции,

	объектов этнокультурного наследия;	Приемы при исследованиях музейных предметов как объектов культурного наследия;	интерпретации, сравнительного анализа для исследования музейных коллекций по культуре народов Сибири
--	------------------------------------	--	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

№	Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
1.	04.003 «Хранитель музейных ценностей»	Изучение музейных предметов, характеризующих традиционную Культуру народов Сибири	Ведение научно-исследовательской работы по Атрибуции музейных предметов; Определение подлинности Предмета посредством Выявления его характеристик, отражающих Культуру каждого конкретного народа Сибири

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины при очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины при дневной форме обучения составляет 180 часов: 72 часа в пятом семестре – 2 зачетных единицы, 16 часов лекций, 20 часов практических занятий, 36 часов самостоятельной работы; 108 часов в шестом семестре – 3 зачетных единицы, 28 часов лекций, 14 часов практических, 30 часа самостоятельной работы, 36 часов контроля.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Этнология» организуется путем проведения практических (семинарских занятий, СРО), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

14 часов занятий в интерактивной форме, т. е. 20 % аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	СРО
			Лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		

Раздел 1. Материальная культура народов Сибири							
1.1.	Понятие материального культурного наследия.	5	2	2	–	2 Лекция-визуализация	6
1.2.	Хозяйственная деятельность народов Сибири	5	6	8	–	2 Лекция-визуализация	15
1.3.	Культура быта народов Сибири	5	8	10	–	2 Лекция-визуализация	15
ИТОГО за 5 семестр:		72 часа	14	20	–		36
Раздел 2. Духовная культура народов Сибири							
2.1.	Понятие духовной культуры как составляющей нематериального наследия	6	8	4	–	2 Лекция-исследование	6
2.2.	Традиционные религиозные верования народов Сибири	6	10	4	15	4 Лекция-исследование	16
2.3.	Традиционная обрядность народов Сибири	6	10	6	15	2 Лекция-исследование	16
Итого (+контроль 36 час.):		108 часов	28	14	30		36

4.1.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины при заочной форме обучения 180 часов: в пятом семестре 72 часа – 2 часа лекций, 4 часа практических занятий, 62 часа самостоятельной работы, 9 часов контр. Форма контроля дисциплины: зачет 5 часов; в 6 семестре 108 часов – 6 часов лекций, 2 часа практических занятий, 91 час самостоятельной работы, 9 часов экзамен.

4 часа занятий в интерактивной форме, т. е. 40% аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм

№ п/ п	Разделы/темы дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интерактивные формы обучения	СРО
			Лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
Раздел 1. Материальная культура народов Сибири							
1.1	Понятие материального культурного наследия.	5	–	–	–	–	2
1.2	Хозяйственная деятельность народов Сибири	5	2	2	–	2 Лекция-визуализация	30
1.3	Культура быта народов Сибири	5	–	2	–	2 Лекция-визуализация	30
Итого за 1 семестр (+ 4 часа контроль):		72	2	4		–	62
Раздел 2. Духовная культура народов Сибири							
2.1 .	Понятие духовной культуры как составляющей нематериального наследия	2	2	–	–	2 Лекция-исследование	1
2.2 .	Традиционные религиозные верования народов Сибири	2	2	–	–	4 Лекция-исследование	30
2.3	Традиционная обрядность народов Сибири	2	2	2	–	2 Лекция-исследование	30
Итого за 2 семестр (+контроль 9 час.):		108	6	2			91
	Итого (+экзамен 4 часа):	180	8	6	–		153

4.2. Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</i>
Раздел 1. Материальная культура народов Сибири		
Тема 1.1. Понятие материального культурного наследия. Основная терминология, связанная с материальным наследием. Предметы коллекций музеев как свидетельства материальной культуры народов Сибири: орудия промыслов и производства, предметы интерьера жилища, элементы костюмного комплекса, украшения и пр. Роль Госкаталога музейного фонда Российской Федерации в презентации музейные коллекций, отражающих материальную культуру народов Сибири.	Формируемые компетенции: • УК-5; В результате изучения темы обучающийся должен: знать: • особенности материальной и духовной культуры народов Сибири (УК-5); уметь: • характеризовать на основе изучения материалов музейных коллекций особенности культуры каждого из народов Сибири (УК-5); владеть: • приемами исследования коллекций музеев России для обоснования культурных особенностей народов Сибири (УК-5);	Устный опрос, практические задания, подготовка мультимедийной презентации
Тема 1.2. Хозяйственная деятельность народов Сибири Присваивающие формы хозяйственной деятельности Охота. Активная, пассивная, промежуточная. Загонная охота. Охота с луком и стрелами. Типы ловушек. Охота с прикрывающим щитом, гарпунная охота. Верховая охота по следу, с ловчими соколами, с ременными петлями на шесте. Арктические охотники и способы охоты на морского зверя. Средства передвижения для	Формируемые компетенции: • ПК-9; В результате изучения темы обучающийся должен: знать: • основы атрибуции предметов, составляющих этнокультурное наследие Сибири (ПК-9);	Устный опрос, практические задания, подготовка мультимедийной презентации

охотничьего промысла. Рыболовство. Запорный способ рыболовства. Ловушки: сети-рукава, сети частики, неводы, ящики, морды, корчаги, и т.п. Колющие средства рыбной ловли: стрелы, острога, гарпун, костяные спицы, крючки, деревянные крючки с пучком подшейного волоса оленя, переметы. Плетение сетей. Собираательство. Орудия собираательства. Добывание сосновой заболони (внутреннего слоя коры). Сбор корней съедобных дикоросов из мышиных гнезд. Заготовка сарги. Переориентация промысла на товарный характер. Орехо-промысловый стан.

Производящие формы хозяйственной деятельности

Мотыжное подсечно-огневое земледелие тюркоязычных народов Сибири. Способы подготовки участка, обработки земли. Основные зерновые культуры: рожь, ячмень. Традиционные орудия обработки зерновых в музейных коллекциях. Возникновение плужного земледелия. Заимствование русских орудий обработки почвы и техники земледелия: цеп с путцом, плуги, сохи.

Скотоводство: кочевое, отгонное, стойловое. Циклические перекочевки (зимние, летние). Коневодство. Переход кочевников к полuosедлому скотоводческо-земледельческому хозяйству. Русское влияние: стойловое скотоводство свиноводство, птицеводство. Снаряжение верхового коня, упряжь. Гужевой транспорт: заимствование от русских крестьян. Оленеводство кочевого тундрового типа. Специфика пчеловодствау автохтонного населения Сибири. Русское влияние. Типы ульев. Приспособления для подкормки пчел, сбора роев, отсаживания пчеломатки, роевники.

Традиционные ремесла народов Сибири

Мужские домашние ремесла. Кузнечество, способы обработки металлов. Обработка кости и рога,

уметь:

- определять способность музейных предметов отразить особенности культуры каждого из народов

Сибири (ПК-9);

владеть:

- приемами атрибуции, на основе которой определяется подлинность объектов этнокультурного наследия (ПК-9);

технологические приемы декорирования. Косторезные промыслы в Сибири: уэленский (чукчи), якутский, тобольский (русские, ханты). Обработка дерева и бересты, технологии декорирования. Промыслы русских Сибири. Гончарство древнего типа (шорцы, якуты). Сучение веревок и плетение из растительных волокон, конского волоса. Обработка шерсти (скотоводы Южной Сибири, русские). Обработка меха и кожи, техники декорирования. Прядение, ткачество, шитье как женские домашние ремесла. Техники декорирования предметов одежды из разных материалов.		
Тема 1.3. Культура быта народов Сибири Традиционное жилище народов Сибири Жилища пеших охотников-собирателей лесотаяжной зоны Сибири: шорцы, тубалары, челканцы, кумандинцы, южные хакасы-сагайцы. Полуземлянка каркасно-столбовой конструкции пеших охотников-рыболовов-собирателей тайги. Жилища скотоводов степей и лесостепей: южные алтайцы, западные тувинцы, хакасы, якуты, буряты. Переносная войлочная юрта. Жилища оленеводов-охотников тундры и лесотундры: ненцы, энцы, нганасаны, долганы, чукчи и коряки оленные, эвенки, селькупы. Чумы и полуземлянки. Жилища оседлых рыболовов в бассейнах больших рек: южные кеты, часть селькупов, хантов и манси. Землянки, полуземлянки. Жилища оседлых охотников за морским зверем на побережьях арктических морей: чукчи, коряки, ительмены. Яранги и полуземлянки. Типы срубных жилищ автохтонов и русских Сибири. Временные сооружения на промысле. Хозпостройки. Предметы интерьера жилищ в коллекциях музеев. Традиционный костюм народов Сибири Костюмный комплекс народов Южной Сибири: рубаха,	Формируемые компетенции: • ПК-9 В результате изучения темы обучающийся должен: знать: • основы атрибуции предметов, составляющих этнокультурное наследие Сибири (ПК-9); уметь: • определять типы декора и его семантику для отнесения предмета к культуре конкретного народа Сибири (ПК-9); владеть: • приемами атрибуции, на основе которой определяется подлинность объектов этнокультурного наследия (ПК-9);	Устный опрос, практические задания, подготовка мультимедийной презентации

халат, штаны, обувь, головной убор, нашивные и съемные украшения. Материал для изготовления: текстиль, декорированный в техниках вышивки, аппликации. Костюмный комплекс народов тундры и лесотундры: малица, совик, головной убор, обувь, чулки и штаны. Материал для изготовления: олений мех, ровдуга, декорированные в технике мозаики и вышивка подшейным волосом оленя. Украшения нашивные и съемные. Костюмный комплекс арктических охотников: рубаха, кухлянка, камлейка, штаны, обувь. Материал для изготовления: шкуры морских животных, замша, декорирование вышивкой. Съемные и нашивные украшения. Костюмный комплекс русских Сибири. Этнографическая локальность женского костюма, возрастные вариации, комплексность. Взаимозаимствования в одежде русских и автохтонов.		
Раздел 2. Духовная культура народов Сибири		
Тема 2.1. Понятие духовной культуры как части нематериального наследия. Понятие нематериального наследия в отечественном музееведении. Категории духовной культуры: знания, связанные с осмыслением мироустройства; традиционной моралью. Одухотворение объектов природы. Культовая обрядность, сезонная обрядность, семейная обрядность, свадебная и погребальная обрядность как объекты нематериального культурного наследия.	Формируемые компетенции: ПК-9; В результате изучения темы обучающийся должен: знать: • Методику изучения объектов этнокультурного наследия (ПК-9); уметь: • Применять научные методы и приемы при исследованиях музейных предметов как объектов культурного наследия (ПК-9); владеть: • Методами атрибуции, интерпретации, сравнительного анализа для исследования музейных коллекций по культуре народов Сибири (ПК-9).	Устный опрос, практические задания, подготовка мультимедийной презентации

2.1 Традиционные религиозные верования народов Сибири <i>Родовые культы.</i> Анимизм. Культы гор, воды, огня, деревьев, солнца и др. Представления о духах-хозяевах гор-рек у тюркоязычных народов южной Сибири и народов северной Сибири. Запреты, связанные с верой в духов-хозяев. Святилища. Промысловые культы: материализованные воплощения духов-покровителей охоты. Почитание огня: запреты, связанные с верой в духа огня, представления о духе огне, жертвы огню. Семейно-родовые покровители. Изображения семейно-родовых духов-покровителей, их функции. Жертвы семейным духам. Духи, враждебные человеку. Способы защиты от злых духов. <i>Шаманизм.</i> Его особенности у народов Сибири. Представление народов Сибири о структуре вселенной. Верховные божества, духи-помощники шамана. Признаки избранника в шаманы. Передача шаманского дара. Атрибуты шаманов. Конструкция колотушки и бубна и их специфика у народов Южной Сибири, Восточной Сибири, Севера Сибири. Обряды оживления колотушки и бубна. Семантика рисунков на шаманских бубнах и индивидуальность изображений на бубнах отдельных шаманов. Шаманский костюм и его особенности у разных народов Сибири. Камлание. Функции шаманов. Жертвоприношения: кровавые и бескровные. Культовые места у народов Сибири.	Формируемые компетенции: ПК-9; В результате изучения темы обучающийся должен: знать: • специфику объектов этнокультурного наследия народов Сибири (ПК-9); уметь: • обосновать особенности развития регионального этнокультурного туризма с использованием материалов музейных собраний (ПК-9); владеть: • методикой научного описания объектов культурного наследия народов Сибири (ПК-9).	Устный опрос, практические задания, подготовка мультимедийной презентации
2.2 Традиционная обрядность народов Сибири <i>Сезонная обрядность народов Сибири.</i> Весенние праздники народов Сибири, отождествляющиеся с началом нового года и направленные на почитание пробуждающихся духов-хозяев природных стихий. Моления духам гор-рек у тюркоязычных народов южной Сибири. Жертвы духам рек у промысловиков-	Формируемые компетенции: ПК-9; В результате изучения темы обучающийся должен:	Устный опрос, практические задания, подготовка мультимедийной презентации

рыболовов, жертвы морю у арктических охотников. Осенние обряды, продуцирующего характера, направленные на возвращение плодородия земле и возвращение пойманных рыб в водоемы. Народный календарь русских. Большие и простые праздники. Праздники зимнего цикла (покров, святки, масленица), весенне-летнего цикла (сороки, пасха, троица, иван-купала, спасы). Обрядовые действия, характерные для определенных праздников. Предметы, используемые в обрядах. Молодежные игры и развлечения. <i>Семейная обрядность народов Сибири.</i> Родильный обряд. Действия, направленные на ускорение процесса родоразрешения. Обряды, направленные на защиту ребенка. Обереги для ребенка. Запреты для роженицы. Обряды изготовления колыбелей. Типы колыбелей. Предметы для ухода за детьми. Свадебная обрядность автохтонов и русских. Элементы свадебного обряда: сватовство, сговор, собственно свадьба. Калым и отработка за невесту. Магические действия на свадьбе. Культ огня в свадебном обряде. <i>Погребальные обряды у народов Сибири.</i> Эволюция способов погребений. Представления о душе. Способы провода души в потусторонний мир.	знать: • специфику объектов этнокультурного наследия народов Сибири (ПК-9); уметь: • обосновать особенности развития регионального этнокультурного туризма с использованием материалов музейных собраний (ПК-9); владеть: методикой научного описания объектов культурного наследия народов Сибири (ПК-9).	
--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Дисциплина «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» включает лекционные и семинарские занятия, контрольные работы, самостоятельную работу обучающихся. Различные виды работ взаимно дополняют друг друга.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения дисциплины. Лекционный курс осуществляется как с использованием традиционных образовательных технологий, так и интерактивных форм обучения в виде проблемных лекций и лекций-визуализаций, что позволяет акцентировать внимание студентов на основных переломных этапах русской, российской и советской истории.

Интерактивные формы работы подготовки применяются на семинарских занятиях со студентами очной формы обучения, среди них: семинары в форме круглого стола и мозгового штурма, семинары-дискуссии и семинары-конференции. Они позволяют выработать необходимые в будущей профессиональной деятельности обучающегося умения и навыки, в частности умение сформулировать и обосновать собственную точку зрения, навык публичной презентации результатов своей самостоятельной работы.

Каждая из перечисленных интерактивных форм обучения предполагает:

- лекция-визуализация: построение лекции по принципу максимальной наглядности, организуемой для формирования четких ассоциативных связей между фактическим материалом лекции и визуальным рядом, иллюстрирующим материалы музейных собраний;
- лекция-диалог: лекция, основанная на активном взаимодействии лектора и обучающегося, в рамках которой используются различные виды вопросов: те, на которые отвечают обучающиеся, те, на которые лектор отвечает сам в ходе дальнейшего повествования.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: выполнение практических заданий, ситуационных и тестовых заданий.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2223>.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» включают статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, ссылки на учебно-методические ресурсы Интернет и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы – задания. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др. Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление

на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента теоретических знаний и практических навыков в области исследования культуры народов Сибири по материалам музейных собраний, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой, анализировать музейные предметы, работать с музейными коллекциями и архивными материалами. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов при подготовке практических заданий
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления;
- формирование профессиональных навыков в ходе выполнения практических заданий.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» основными видами самостоятельной работы студентов являются: выполнение практических заданий – подготовка мультимедийных презентаций и тематических докладов на основе анализа музейных предметов (в том числе на основе их фото), предметов музейного значения, музеефицированных недвижимых объектов историко- культурного наследия, материалов музейных собраний.

Электронная презентация представляет собой логически упорядоченный в соответствии с планом выступления набор слайдов; является способом наглядного представления информации, обеспечивающим сочетание текста, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда в единой мультимедийной среде.

Требования к соотношению доклада студента и электронной презентации:

- устное выступление студента должно синхронно сочетаться с демонстрацией слайдов презентации;
- устное выступление студента не должно сводиться к чтению слайдов презентации;
- устное выступление студента должно соответствовать нормам русской литературной речи и речевого этикета публичного выступления.

Требования к объему, оформлению и программной реализации электронной презентации:

- рекомендуемый объем электронной презентации – 15–20 слайдов;
 - презентация может создаваться с использованием Microsoft Office PowerPoint;
- Требования к содержанию и форме представления электронной презентации:
- информативность, полнота и точность раскрытия темы семинара;
 - логичность и структурированность представленного в презентации материала;

- отсутствие монотонности (использование только текста или только иллюстрации), рациональное сочетание вербальных (словесных) и визуальных (образных) элементов в составе презентации.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Раздел 1. Материальная культура народов Сибири			
1.1. Культура быта народов Сибири	18	78	Анализ музейных предметов (в том числе на основе их фото), предметов музейного значения, музеефицированных недвижимых объектов историко-культурного наследия и выполнение практического задания
1.2 . Хозяйственная деятельность народов Сибири	18	18	Анализ музейных предметов (в том числе на основе их фото), предметов музейного значения, музеефицированных недвижимых объектов историко-культурного наследия и выполнение практического задания
Раздел 2. Духовная культура народов Сибири			
2.1. Традиционные религиозные верования народов Сибири	18	18	Анализ музейных предметов (в том числе на основе их фото), предметов музейного значения, музеефицированных недвижимых объектов историко-культурного наследия и выполнение практического задания
2.2 Традиционная обрядность народов Сибири	18	20	Анализ музейных предметов (в том числе на основе их фото), предметов музейного значения, музеефицированных недвижимых объектов историко-культурного наследия и выполнение практического задания
ВСЕГО:	72	134	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1.1. Примерные практические задания

1. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из дерева, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

2. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из бересты, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

3. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из

металла, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

4. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из рога и кости, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

5. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из кожи, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

6. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из меха, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

7. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из войлока, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

8. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета из текстиля, отражающих художественное наследие народов Сибири, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа.

9. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета коллекций, отражающих декорирование предметов бисером/бусинами, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа Сибири.

10. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета коллекций, отражающих декорирование предметов раковинами каури, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа Сибири.

11. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета коллекций, отражающих изготовление предметов народного декоративного искусства из волоса, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа Сибири.

12. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета коллекций, отражающих декорирование текстильных предметов вышивкой цветными нитками, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа Сибири.

13. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета коллекций, отражающих декорирование текстильных предметов вышивкой металлизированными нитями, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа Сибири.

14. Выберите на официальном сайте Госкаталога РФ два оцифрованных предмета коллекций, отражающих декорирование текстильных предметов пуговицами, покажите на примере атрибуции техник декорирования и мотивов декора/орнамента, что предметы характеризуют культуру конкретного народа Сибири.

7.1.2. Примерные темы мультимедийной презентации

1. Культовая скульптура Сибири в музеях: типы объектов, материал, технологии изготовления и декорирования
2. Изобразительные традиции памятников наскального искусства Сибири (по материалам музейных собраний): технологии изготовления и декорирования
3. Техники изготовления предметов из альгамотолита у тувинцев, мотивы декора (по материалам музейных собраний)
4. Типы и мотивы декора и орнамента на текстильных изделиях у народов Сибири

5. Типы и мотивы декора и орнамента на предметах из кожи у народов Сибири
6. Технологии декорирования женских украшений из металлов у народов Сибири, мотивы декора (по материалам музейных коллекций).
7. Геометрические и космологические мотивы в декоре народов Сибири (по материалам музейных собраний)
8. Типы и мотивы декора и орнамента на предметах из рога, кости (по мотивам музейных коллекций)
9. Растительные мотивы в декоре народов Сибири (по мотивам музейных коллекций).
10. Сюжетно-мифологические мотивы в декоре народов Сибири (по мотивам музейных коллекций).
11. Художественная обработка дерева якутами: типы предметов, техники, семантика декора (по материалам музейных коллекций).
12. Художественная обработка рога и кости у таежных охотников Сибири: типы предметов, техника и мотивы декорирования (по материалам музейных коллекций)
13. Декорирование бивня мамонта у чукчей: техника, мотивы декора (по материалам музейных собраний)
14. Художественная обработка бересты хантами: типы предметов, техники, семантика декора (по материалам музейных коллекций)
15. Декорированная утварь из кожи у скотоводов Южной Сибири: техника и мотивы декорирования (по материалам музейных собраний)
16. Декорирование меха у ненцев: материал, техника, мотивы декорирования (по материалам музейных коллекций);
17. Декорирование меха у эвенков: материал, техника, мотивы декорирования (по материалам музейных коллекций)
18. Декорирование предметов из шкур морских животных у арктических охотников: материал, техника, мотивы декорирования (по материалам музейных коллекций)
19. Декорирование предметов из шкур морских животных у арктических охотников: материал, техника, мотивы декорирования (по материалам музейных коллекций)
20. Семантика декора шаманских бубнов шорцев и бачатских телеутов (по материалам музейных собраний).

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Примерные тестовые задания

Специфика декорирования предметов из различных материалов у народов Сибири (возможны несколько верных ответов)

1. Сюжетный орнамент, выполненный в технике гравировки по бивню мамонта, клыку моржа традиционно свойственен:

- А) таежным охотникам – шорцам
- Б) скотоводам степей Южной Сибири – бурятам
- В) тундровым оленеводам – ненцам
- Г) охотникам на морского зверя – чукчам

2. Геометрический орнамент, выполненный в технике меховой мозаики характерен для декорирования верхней одежды, сумок для рукоделия и пр.:

- А) таежных охотников – селькупов
- Б) скотоводов степей Южной Сибири – алтайцев
- В) оленеводов лесотундры – хантов

Г) охотников на морского зверя – коряков

3. Геометрический орнамент, выполненный в технике лоскутной мозаики применяли для декорирования ритуальных покрывал:

А) оленеводов тундры – долган

Б) скотоводов степей Южной Сибири – телеутов

В) Охотников на морского зверя – эскимосов

4. Соляная розетка из меха как элемент космогонического декора свойственна для костюма:

А) ненцев

Б) энцев

В) коряков

5. Зооморфный декор в виде частей тела почитаемых родом животных имел у народов Сибири следующие названия:

А) рога оленя

Б) копыто сайгака

В) рога буйвола

Г) шея верблюжонка

6. Многолистник как элемент растительного декора носил у скотоводов Южной Сибири названия:

А) меандр

Б) пальметта

7.2.2. Вопросы к зачету

1. Корреляция художественного наследия народов Сибири с их хозяйственной деятельностью

2. Основные понятия, связанные с художественным наследием народов Сибири и включением предметов в музейную коллекцию

3. Материалы, техники изготовления и декорирования предметов традиционной культуры у арктических охотников на морского зверя (чукчи, коряки, ительмены)

4. Материалы, техники изготовления и декорирования предметов традиционной культуры у оленеводов тундры и лесотундры (ненцы, энцы, нганасаны, эвенки, селькупы, часть хантов и манси)

5. Материалы, техники изготовления и декорирования предметов традиционной культуры у таежных охотников-собирателей (шорцы, чулымцы, кумандинцы, челканцы)

6. Материалы, техники изготовления и декорирования предметов традиционной культуры у земледельцев-скотоводов лесостепной зоны Сибири (татары сибирские: тоболо-иртышские, барабинские, томские)

7. Материалы, техники изготовления и декорирования предметов традиционной культуры у скотоводов Южной Сибири (алтайцы, телеуты, хакасы, тувинцы, буряты, якуты)

8. Виды объектов художественного наследия у народов Сибири

9. Нематериальная составляющая объектов художественного наследия

10. Понятия декора и орнамента. Основные семантические мотивы у народов Сибири

11. Основы классификаций декора народов Сибири

12. Художественная обработка камня в Сибири, типы объектов художественного наследия и техники декорирования камня

13. Техники изготовления и декорирования предметов из дерева и бересты. Типы объектов художественного наследия из дерева и бересты

14. Техники изготовления и декорирования предметов из текстиля. Типы объектов художественного наследия из текстиля

15. Техники изготовления и декорирования предметов из рога и кости, типы объектов художественного наследия

16. Техники декорирования металлов у народов Сибири, типы предметов из металлов у народов Сибири.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины «Художественное наследие народов Сибири» обучающимся последовательно выполняется комплекс практических заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Преподаватель ориентирует обучающихся на подбор материалов для выполнения практических заданий и подготовку мультимедийных презентаций. Практические задания выполняются в формах мультимедийной презентации и анализа музейных предметов, выборка которых осуществляется обучающимися самостоятельно на официальном портале Госкаталога РФ. Визуализация мультимедийной презентации также основана на исследовании декорированных музейных предметов в соответствии с выбранной темой. На слайдах представленные фото музейных предметов сопровождаются их наименованием и названием музея, в собрание которого данный предмет включен. Презентация сопровождается устным сообщением.

Формой предоставления результатов практического задания является устный аргументированный ответ. Каждый обучающийся получает как групповые, так и индивидуальные задания.

В ходе освоения дисциплины «Художественное наследие народов Сибири» обучающимся последовательно выполняется комплекс практических заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми разделами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях»

Изучение дисциплины «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» обучающимися осуществляется посредством лекционных, семинарских занятий и самостоятельной работы. Важными формами контроля над уровнем самоподготовки являются формы текущего контроля (тестовые и практические задания, устный опрос и др.), а также формы текущего контроля и промежуточной аттестации. К формам промежуточной аттестации относится зачет.

Лекционные занятия. Задача лекционного курса – познакомить студентов с объектами художественного наследия, их спецификой. Для эффективного освоения дисциплины необходимо ознакомление с прилагаемым необходимым списком основной и дополнительной литературы. Во время лекции студенту необходимо вести конспект, содержащий ее основные положения.

Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические тезисы и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения дополнительной литературы и источников.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемом предмете.

Практические занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить студента самостоятельно работать над расширением информационной культуры.

При подготовке к семинарским занятиям помните:

Во-первых, необходимо четко усвоить поставленную проблему, определенную темой и вопросами занятия. При чтении литературы и источников не отвлекайтесь от этих вопросов, усвойте выводы исследователя, то, как он к ним пришел, какие аргументы использовал. Во-вторых, конспект не должен занимать много места, необходимо, чтобы он был кратким, удобным для использования и содержал в себе следующие моменты:

- вывод исследователя;
- его аргументы в подтверждение данного вывода;
- какими источниками он пользовался (определите их полноту и достоверность);
- ваше отношение к проблеме, аргументы, подтверждающие его.

Требования к конспекту для семинарских занятий:

- запись в тетради с указанием темы, вопросов;
- отражение проблематики всех поставленных вопросов;
- наличие аргументированных (доказуемых) выводов.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1. Кимеева, Т. И., Глушкова П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 246 с. Текст: непосредственный.
2. Кимеева, Т. И. История народного искусства Сибири: учебное пособие по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению

бакалавриата «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Т.И. Кимеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 210 с. Текст: непосредственный.

3. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учеб. пособие. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 112 с. (дата обращения 19.08.2021). URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=260776&sr=1. – Режим доступа: Университетская библиотека online. Текст: электронный.

9.2. Дополнительная литература

4. Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте: учебное пособие / С.В. Будьков. – Минск: РИПО, 2016. – 276 с. (дата обращения 19.08.2021). URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539>. – Режим доступа: Университетская библиотека онлайн. Текст: электронный.
5. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Косогорова Л. В.; Неретина Л. В. – Москва: Академия, 2012. – 223 с. Текст: непосредственный.
6. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / Л. В. Фокина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 239 с. Текст: непосредственный.
7. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие для вузов и колледжей с электронным приложением / М.П. Ермаков. – Москва: Владос, 2018. – 787 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096>. – Режим доступа: Университетская библиотека online. Текст: электронный.
8. Шер, Я.А. Первобытное искусство: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – 436 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232654>. – Режим доступа: Университетская библиотека online. Текст: электронный.

9.3. Электронные ресурсы

1. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]: портал. – Режим доступа: <https://goskatalog.ru/portal/#/>. – Загл. с экрана.
2. Словарь музейных терминов // Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>. – Загл. с экрана.

9.4. Программное обеспечение.

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «История народного искусства Сибири» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Наличие учебной аудитории, оснащенной мультимедийным проектором, плазменной панелью, экраном, для работы на отдельных занятиях – учебные компьютеры с выходом в Интернет.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств – заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12.Список ключевых слов

абстрактный декор	накладная резьба
ажурная/прорезная резьба	налепной декор
антропоморфный декор	нарезной декор
аппликация	нижнеиртышский тип орнамента
бордюрный орнамент	оббивка
бытовые мотивы	оленные камни
волюты	пальметта
восточноазиатский тип орнамента	перламутр
выбивка	петроглифы
вышивка бисером	пиктография
вышивка нитками	подложка
геометрический орнамент	полупальметта
геральдический орнамент	приобский тип орнамента
гравировка	продержка
декор астральный	прорисовка
декор зооморфный	простежка
декор орнаментальный	прошлифовка
декор орнитоморфный	рельефная резьба
декор полиморфный	ровдуга
декор предметный	ропись
декор простой	саяноалтайский тип орнамента
декор растительный	североазиатский тип орнамента
декор сюжетный	северосибирский тип орнамента
изображения	скульптурная резьба
религиозного значения	среднесибирский тип орнамента
иртышскоалтайский	сетчатый орнамент
тип	скань
орнамента	стеклярус
историко-культурное наследие	техника глади
зернь	тиснение
инкрустация	тканье
каменные изваяния	тоболоиртышский тип орнамента
керамика	торевтика
классификации орнамента	трилистник
ковка	художественное наследие

космологические мотивы
культовые предметы
ленточный орнамент
литье
меандр
мифология
мозаика

центрический орнамент
филигрань
штамповка металла
штампованный орнамент
эпиграфический декор
южносибирский тип орнамента

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1.1. Практические задания

по теме 1.2. «Культура быта народов Сибири»

На основе анализа материалов собраний музеев России подобрать по 1 примеру, и охарактеризовать:

21. Типы жилищ кочевников-скотоводов южной Сибири
22. Типы жилищ охотников-собирателей лесотаяжной зоны
23. Типы жилищ оседлых рыболовов
24. Типы жилищ оленеводов тундры и лесотундры
25. Типы жилищ арктических охотников на морского зверя
26. Типы жилых и хозяйственных построек русских Сибири
27. Костюмный комплекс кочевников-скотоводов южной Сибири
28. Костюмный комплекс охотников-собирателей лесотаяжной зоны
29. Костюмный комплекс оседлых рыболовов
30. Костюмный комплекс тундры и лесотундры
31. Костюмный комплекс арктических охотников на морского зверя
32. Костюмный комплекс русских Сибири

Ответ представить в форме мультимедийной презентации и доклада, содержащего следующие сведения: наименование объекта, его краткая характеристика (в том числе народ, культуру которого объект отражает), музей, в собраниях которого выявлен объект.

по теме 2.1 «Хозяйственная деятельность народов Сибири»

На основе анализа материалов собраний музеев России подобрать по 1 примеру, и охарактеризовать:

1. Производящее хозяйство кочевников-скотоводов южной Сибири
2. Промыслы охотников-собирателей лесотаяжной зоны
3. Промыслы оседлых рыболовов
4. Производящее хозяйство оленеводов тундры и лесотундры
5. Промыслы арктических охотников на морского зверя
6. Пашенное земледелие русских Сибири
7. Резьба по кости у народов Сибири
8. Ткачество и декорирование текстиля у народов Сибири
9. Резьба по дереву у народов Сибири
10. Обработка металла у народов Сибири
11. Обработка кожи у народов Сибири

Ответ представить в форме мультимедийной презентации и доклада, содержащего следующие сведения: наименование объекта, его краткая характеристика (в том числе народ, культуру которого объект отражает), музей, в собраниях которого выявлен объект.

по теме 2.1 «Традиционные религиозные верования народов Сибири»

На основе анализа материалов собраний музеев России подобрать по 1 примеру, и охарактеризовать:

1. Родовые культы кочевников-скотоводов южной Сибири
2. Родовые культы промысловиков южной Сибири
3. Родовые культы промысловиков северной Сибири
4. Родовые культы оленеводов тундры и лесотундры

5. Родовые культы арктических охотников на морского зверя
6. Шаманизм в культуре народов Сибири

Ответ представить в форме мультимедийной презентации и доклада, содержащего следующие сведения: наименование объекта, его краткая характеристика (в том числе народ, культуру которого объект отражает), музей, в собраниях которого выявлен объект.

по теме 2.1 «Традиционная обрядность народов Сибири»

На основе анализа материалов собраний музеев России подобрать по 1 примеру, и охарактеризовать:

1. Сезонные обряды народов южной Сибири
2. Сезонные обряды народов Северной Сибири
3. Родильный обряд народов южной Сибири
4. Свадебный обряд народов южной Сибири
5. Похоронный обряд народов южной Сибири
6. Родильный обряд народов северной Сибири
7. Свадебный обряд народов северной Сибири
8. Похоронный обряд народов северной Сибири
9. Календарная обрядность русских Сибири

Ответ представить в форме мультимедийной презентации и доклада, содержащего следующие сведения: наименование объекта, его краткая характеристика (в том числе народ, культуру которого объект отражает), музей, в собраниях которого выявлен объект.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примеры ситуационных заданий

1. Определите тип жилища и его принадлежность одному из народов Сибири
2. Определите культурно-хозяйственный тип одного из народов Сибири и покажите на карте ареал его расселения
3. Охарактеризуйте элемент костюма и определите принадлежность его к одному из народов Сибири
4. Определите технику изготовления деревянного предмета, определите его принадлежность одному из народов Сибири
5. Определите технику декорирования элемента костюма и определите его принадлежность одному из народов Сибири.
6. Определите технику изготовления предмета из металла, определите его принадлежность одному из народов Сибири
7. Определите технику изготовления предмета из кости, определите его принадлежность одному из народов Сибири
8. На основе анализа орудия охоты, охарактеризуйте вид охоты, в котором оно применялось
9. На основе анализа орудия рыболовства, охарактеризуйте вид охоты, в котором оно применялось
10. Охарактеризуйте орудие труда и определите принадлежность его к культуре одного из народов Сибири
11. Охарактеризуйте культовый предмет, определите его принадлежность к культуре одного из народов Сибири
12. Охарактеризуйте на основе фотоисточника традиционный обряд, определите его принадлежность одному из народов Сибири.
13. Определите принадлежность культового сооружения одному из народов Сибири

Примеры тестовых заданий

1. К актам традиционного святочного обряда русских относятся:

- А) колядование
- Б) славение
- В) прыжки через костер

Г) кумление

2. Для чукчей характерны такие виды резьбы по кости как:

А) гравировка

Б) скульптурная

В) плоско-выемчатая

Г) ажурная

3. Изображением духа-покровителя охоты у шорцев и телеутов служили:

А) глиняная зооморфная фигурка

Б) кендырная антропоморфная фигурка, набитая куделью

В) лапа медведя

Г) антропоморфная деревянная фигурка

4. Соотнесите головной убор с народом

1. шапка «киш-пöрүк»	А) русские
2. Повойник	Б) эвенки
3. капор	В) татары
4. Калфак	Г) телеуты

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Формой промежуточной аттестации является Его целью является выявление у студента:

- полноты теоретических знаний по изучаемому материалу;
- свободное владение материалом;
- умения анализировать, сопоставлять материал и проводить причинно-следственные связи;
- способность делать самостоятельные аргументированные выводы;
- уметь атрибутировать объекты культурного наследия

Успех сдачи и экзамена зависит от:

- полноты знаний студентом теоретического и практического материала по изучаемому курсу;
- умения самостоятельно и логично мыслить, обобщать и систематизировать материал.

Критерии оценивания на промежуточной аттестации

Знания, умения и владения обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с заданиями, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допускает ошибок при атрибуции объектов наследия. Выполняет тестовые задания верно более, чем на 80 % (более 12 заданий).

«Хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми

умениями и навыками при выполнении заданий. Выполняет тестовые задания верно более, чем на 70 % (более 10 заданий).

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении заданий. Выполняет тестовые задания верно более, чем на 60 % (более 9 заданий).

«Неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет задания, задачи. Выполняет тестовые задания верно менее, чем на 50 % (менее 8 заданий).

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс практических заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Преподаватель обеспечивает студентов необходимыми средствами для выполнения заданий (предоставляет музейные предметы, их изображения, этнографические описания и т.д.).

Практические задания выполняются в форме мультимедийной презентации, где на слайдах представлены фото музейных предметов (музеефицированных объектов), название данных предметов и музей, в собрание которого данный предмет включен. Презентация сопровождается устным сообщением.

Каждое задание оценивается по 10-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и десятибалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже.

<i>Баллы</i>	<i>Оценка</i>
8-10	Отлично
7-6	Хорошо
5-4	Удовлетворительно
3-0	Неудовлетворительно

Критерии оценки для ситуационных заданий:

<i>Баллы</i>	<i>Критерии</i>
8-10	Задание выполнено верно, ответ аргументирован, проиллюстрирован примерами, продемонстрировано знание научной литературы
7-6	Задание выполнено верно, ответ частично аргументирован
5-4	Задание выполнено неверно, но ответ аргументирован и продемонстрировано частичное знание научной литературы
3-0	Задание выполнено неверно

Критерии оценки для практических заданий:

<i>Баллы</i>	<i>Критерии</i>
8-10	Задание полностью выполнено верно, ответ аргументирован.
7-6	Задание частично выполнено верно (больше 50 %), ответ частично аргументирован

5-4	Задание выполнено неверно (менее 50%), ответ частично аргументирован
3-0	Задание выполнено неверно

Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя. В ходе освоения дисциплины «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс. Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. Если итоговая оценка за курс определяется в интервале 6-10 баллов, то студент допускается к экзамену, если ниже, требуется выполнение и/или доработка заданий по дисциплине.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «История культуры народов Сибири» обучающимся осуществляется следующими видами работ: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа. Важными формами контроля над уровнем самоподготовки являются формы текущего контроля и промежуточной аттестации. К формам промежуточной аттестации относится экзамен в форме ситуационных заданий.

Лекционные занятия. Задача лекционного курса – познакомить обучающихся с материальной и духовной культурой народов Сибири и с музейными предметами, отражающими их этнокультурное наследие.

Во время лекции необходимо вести конспект, содержащий основные теоретические положения и примеры по излагаемому лектором материалу. Конспект лекций должен содержать:

- название темы и излагаемых в ее рамках вопросов;
- основные теоретические тезисы и практические примеры по каждому рассматриваемому вопросу;
- выводы лектора;
- дополнительные материалы, внесенные самим студентом на основе изучения дополнительной литературы и источников.

Для более продуктивного усвоения учебного материала целесообразно перед новой лекцией повторять по конспектам предыдущий материал. Данная методика позволит сформировать целостное представление об изучаемом предмете.

Практические занятия являются важной формой учебного процесса, способствующей усвоению курса. Основные задачи этих занятий сводятся к тому, чтобы научить анализировать материалы музейных собраний и атрибутировать музейные предметы.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1. Глушкова, П.В., Кимеева Т.И. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 246 с.; Текст непосредственный.

2. Кимеева Т.И. История народного искусства Сибири: учеб. пособие / Т.И.Кимеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 242 с.

9.2. Дополнительная литература:

3. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки: монография / В.М. Кимеев. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 255 с.; Текст непосредственный

4. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. (дата обращения: 25.09.2021). URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748>. – Режим доступа: Университетская библиотека online . Текст: электронный.

9.3. Справочные издания:

1. Сибирская советская энциклопедия. – М.: Сибирское краевое издательство, 1929. – Т. I. – 524 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/104433_Sibirskaya_Sovetskaya_entsiklopediya_Tom_pervyi_A_Zh.html. – Загл. с экрана.

2. Сибирская советская энциклопедия. – М.: Западно-сибирское отделение ОГИЗ, 1931. – Т. II. – 574 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/103620_Sibirskaya_sovetskaya_entsiklopediya_Tom_vtoroi_Z_K.html. – Загл. с экрана.

9.4. Программное обеспечение

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «История культуры народов Сибири в музейных коллекциях» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийным комплексом, экраном. Некоторые практические занятия проводятся на базе музеев Кемеровской области.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12. Список ключевых слов

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Автохтонный | 32. Обереги |
| 2. Актуализация наследия | 33. Обрядность |
| 3. Анимизм | 34. Орудия промыслов |
| 4. Антропоморфное изображение | 35. Орудия труда |
| 5. Бурханизм | 36. Охота |
| 6. Гончарство | 37. Погребальная обрядность |
| 7. Домашний культ | 38. Подлинность |

8. Домашние промыслы
9. Духовная культура
10. Духи-покровители
11. Жертвенник
12. Жертвоприношение
13. Жилище
14. Земледелие
15. Зооморфное изображение
16. Интерьер жилища
17. Историко-культурное наследие
18. Камлание
19. Коллекция музейная
20. Коренной народ
21. Культ
22. Культовые предметы
23. Культура
24. Костюмный комплекс
25. Ламаизм
26. Материальная культура
27. Мировые религии
28. Миссионерство
29. Музей
30. Музейный предмет
31. Народ
39. Православие
40. Промыслы
41. Промысловый культ
42. Реконструкция
43. Ремесла
44. Родильная обрядность
45. Родовые верования
46. Рыболовство
47. Свадебная обрядность
48. Семейно-родовой культ
49. Синкретизм
50. Собираительство
51. Средства передвижения
52. Старожилы
53. Традиционность
54. Упряжь
55. Утварь
56. Хозяйственно-культурные типы
57. Хозпостройка
58. Чум
59. Шалаш
60. Шаманизм
61. Юрта
62. Яранга