Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4
Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ *Шунков А. В.*
«___» _____ 20___ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет: режиссерско-педагогический

Квалификация: *Магистр*

Форма обучения: *Очная*
Срок получения образования: *2 г.*

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный
+	художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР _____ /Скипор И. Л./

Начальник УМУ _____ / Сергеева Е. Ф./

И.о. декана _____ / Клюев Ю.В./

Зав. кафедрой _____ / Кузьмина О. В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У * У У У У	У	У	У	У	У	У	У	У У * * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	У	У	* У У У У У	У	У	У	У	У	У	У	У	У У У У * У	У У У У У *	У	У	У	У	Э Э Э Э * Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П * П П П П	П	П	П	П	П	П	П	П П * * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К			* 							П	П	П П П П * П	П П П П П *	П Э Э Э Э	Э	Э	Д	Д Д Д Д * Д	Д	Д	Д	Д	Д К К К К К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У П	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16 3/6	33 4/6	17 1/6	9 3/6	26 4/6	60 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	4 5/6	8 1/6	3 2/6	2 4/6	6	14 1/6
П	Производственная практика					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1	7	8	1	6 5/6	7 5/6	15 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104

ПланСвод Учебный план магистратуры '+51.04.05 2025 года РТПП.plx', код направления 51.04.05, программа магистратуры : Театрализованные представления и праздники, год начала под

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						90	90	3240	3240	1298	1298	1564	378		27	27	22	14		
Обязательная часть						48	48	1728	1728	674	674	838	216		11	13	16	8		
+	Б1.О.01	История и методология науки	1			3	3	108	108	32	32	49	27		3				1	культурологии, философии и
+	Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	2	1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2			7	социально-культурной деятельности
+	Б1.О.03	Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры		2		2	2	72	72	36	36	36				2			1	культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.О.04	Деловой иностранный язык	2	1		4	4	144	144	48	48	69	27		2	2			2	литературы, русского и иностранного
+	Б1.О.05	Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников	4	23		10	10	360	360	152	152	181	27		1	3	3	3	22	классической и современной хореографии
+	Б1.О.06	Современная культурная политика	3			2	2	72	72	36	36	9	27				2		6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.07	Экономика культуры		3		2	2	72	72	36	36	36					2		4	музейного дела
+	Б1.О.08	Информационная культура личности	3			2	2	72	72	36	36	9	27				2		5	педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.09	Урбанистика праздничного пространства		1		3	3	108	108			108			3				6	музыкознания и музыкально-
+	Б1.О.10	Практикум по научно-исследовательской деятельности	2			4	4	144	144	36	36	81	27			4			5	педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.11	Драматургия современных представлений и праздников	4			5	5	180	180	72	72	81	27				2	3	22	классической и современной хореографии
+	Б1.О.12	Продюсерская деятельность в сфере культуры		4		4	4	144	144	72	72	72					2	2	22	классической и современной хореографии
+	Б1.О.13	Рекламно-презентационная деятельность в учреждениях культуры		3		3	3	108	108	54	54	54					3		22	классической и современной хореографии
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	624	624	726	162		16	14	6	6		
+	Б1.В.01	Практикум по методике преподавания специальных дисциплин	4	2		7	7	252	252	108	108	117	27			3	2	2	22	классической и современной хореографии
+	Б1.В.02	Сценарный практикум	4	23		9	9	324	324	144	144	153	27		2	1	2	4	22	классической и современной
+	Б1.В.03	Современный календарь праздничной России	1			4	4	144	144	52	52	65	27		4				22	классической и современной хореографии
+	Б1.В.04	Режиссерский практикум	4	2		9	9	324	324	108	108	216			2	5	2		22	классической и современной
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**1**			4	**4**	**144**	**144**	**32**	**32**	**85**	**27**		4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	1			4	4	144	144	32	32	85	27		4				4	музейного дела
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент	1			4	4	144	144	32	32	85	27		4					
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**1**		2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**36**			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление знанием		1		2	2	72	72	36	36	36			2				7	социально-культурной деятельности
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управленческие решения		1		2	2	72	72	36	36	36			2					
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**2**	**1**		4	**4**	**144**	**144**	**72**	**72**	**45**	**27**		1	3				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика актуализации традиционной культуры в театрализованных представления и праздниках	2	1		4	4	144	144	72	72	45	27		1	3			22	классической и современной хореографии
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теоретические аспекты презентационности традиционной культуры в современных театрализованных праздниках	2	1		4	4	144	144	72	72	45	27		1	3				
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**2**			3	**3**	**108**	**108**	**72**	**72**	**9**	**27**		1	2				
-	Б1.В.ДВ.04.01	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	2			3	3	108	108	72	72	9	27		1	2			22	классической и современной хореографии
+	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и история праздничной культуры	2			3	3	108	108	72	72	9	27		1	2				
Блок 2.Практика						21	21	756	756	40	40	716			4	4	8	5		

ПланСвод Учебный план магистратуры '+51.04.05 2025 года РТПП.plx', код направления 51.04.05, программа магистратуры : Театрализованные представления и праздники, год начала под

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Обязательная часть						16	16	576	576	30	30	546			4	4	8			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2	8	8	288	288	10	10	278			4	4			22	классической и современной хореографии
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3	4	4	144	144	10	10	134					4		17	режиссуры театрализованных представлений и праздников
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)			3	4	4	144	144	10	10	134					4		22	классической и современной
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						5	5	180	180	10	10	170						5		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	5	5	180	180	10	10	170						5	22	классической и современной хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			297	27					9		
Обязательная часть						9	9	324	324			297	27					9		
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	324	324			297	27					9	22	классической и современной хореографии
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2	72	72	20	20	52						2		
+	ФТД.01	Проектирование фольклорного праздника				2	2	72	72	20	20	52						2		

План Учебный план магистратуры '+51.04.05 2025 года РТПП.plx', код направления 51.04.05, программа магистратуры : Театрализованные представления и праздники, год начала подготов

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
														Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						90	90		3240	3240	1298	1564	378	27	146	232	18		495	81	27	102	216	24		495	135
Обязательная часть						48	48		1728	1728	674	838	216	11	42	84	6		237	27	13	48	108	6		225	81
+	Б1.О.01	История и методология науки	1			3	3	36	108	108	32	49	27	3	16	16			49	27							
+	Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	2	1		4	4	36	144	144	64	53	27	2	16	16			40		2	16	16			13	27
+	Б1.О.03	Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры		2		2	2	36	72	72	36	36									2	16	20			36	
+	Б1.О.04	Деловой иностранный язык	2	1		4	4	36	144	144	48	69	27	2		32			40		2		16			29	27
+	Б1.О.05	Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников	4	23		10	10	36	360	360	152	181	27	1	10	20	6				3	16	20	6		66	
+	Б1.О.06	Современная культурная политика	3			2	2	36	72	72	36	9	27														
+	Б1.О.07	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.08	Информационная культура личности	3			2	2	36	72	72	36	9	27														
+	Б1.О.09	Урбанистика праздничного пространства		1		3	3	36	108	108		108		3					108								
+	Б1.О.10	Практикум по научно-исследовательской деятельности	2			4	4	36	144	144	36	81	27								4		36			81	27
+	Б1.О.11	Драматургия современных представлений и праздников	4			5	5	36	180	180	72	81	27														
+	Б1.О.12	Продюсерская деятельность в сфере культуры		4		4	4	36	144	144	72	72															
+	Б1.О.13	Рекламно-презентационная деятельность в учреждениях культуры		3		3	3	36	108	108	54	54															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42		1512	1512	624	726	162	16	104	148	12		258	54	14	54	108	18		270	54
+	Б1.В.01	Практикум по методике преподавания специальных дисциплин	4	2		7	7	36	252	252	108	117	27								3	6	24	6		72	
+	Б1.В.02	Сценарный практикум	4	23		9	9	36	324	324	144	153	27	2	6	24	6		36		1	6	24	6			
+	Б1.В.03	Современный календарь праздничной России	1			4	4	36	144	144	52	65	27	4	20	32			65	27							
+	Б1.В.04	Режиссерский практикум	4	2		9	9	36	324	324	108	216		2	6	24	6		36		5	6	24	6		144	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**1**			4	**4**		**144**	**144**	**32**	**85**	**27**	4	**20**	**12**			**85**	**27**							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	1			4	4	36	144	144	32	85	27	4	20	12			85	27							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент	1			4	4	36	144	144	32	85	27	4	20	12			85	27							
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**1**		2	**2**		**72**	**72**	**36**	**36**		2	**16**	**20**			**36**								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление знанием		1		2	2	36	72	72	36	36		2	16	20			36								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управленческие решения		1		2	2	36	72	72	36	36		2	16	20			36								
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**2**	**1**		4	**4**		**144**	**144**	**72**	**45**	**27**	1	**16**	**20**					3	**16**	**20**			**45**	**27**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика актуализации традиционной культуры в театрализованных представления и праздниках	2	1		4	4	36	144	144	72	45	27	1	16	20					3	16	20			45	27
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теоретические аспекты презентационности традиционной культуры в современных театрализованных праздниках	2	1		4	4	36	144	144	72	45	27	1	16	20					3	16	20			45	27
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**2**			3	**3**		**108**	**108**	**72**	**9**	**27**	1	**20**	**16**					2	**20**	**16**			**9**	**27**
-	Б1.В.ДВ.04.01	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	2			3	3	36	108	108	72	9	27	1	20	16					2	20	16			9	27
+	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и история праздничной культуры	2			3	3	36	108	108	72	9	27	1	20	16					2	20	16			9	27
Блок 2.Практика						21	21		756	756	40	716		4					144		4		10			134	

План Учебный план магистратуры '+51.04.05 2025 года РТПП.plx', код направления 51.04.05, программа магистратуры : Театрализованные представления и праздники, год начала подготов

Курс 2														Закрепленная кафедра		-
Семестр 3							Семестр 4									
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
22	132	228	24		354	54	14	50	108	18		220	108			
16	114	156	6		246	54	8	38	60	6		130	54			
														1	культурологии, философии и	УК-1; УК-5
														7	социально-культурной деятельности	УК-6; ОПК-2; ОПК-3
														1	культурологии, философии и искусствоведения	УК-1; УК-2
														2	литературы, русского и иностранного	УК-4; УК-5
3	16	20	6		66		3	6	20	6		49	27	22	классической и современной хореографии	УК-1; УК-3; ПК-5
2	16	20			9	27								6	музыкознания и музыкально-	УК-2; ОПК-3
2	16	20			36									4	музейного дела	УК-2; ОПК-2; ОПК-3
2	16	20			9	27								5	педагогики, психологии и физической	УК-4; УК-5; УК-6
														6	музыкознания и музыкально-	УК-2; УК-6
														5	педагогики, психологии и физической культуры	УК-2; УК-6; ОПК-3
2	16	20			36		3	16	20			45	27	22	классической и современной хореографии	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-6
2	16	20			36		2	16	20			36		22	классической и современной хореографии	УК-2; ОПК-3; ПК-4
3	18	36			54									22	классической и современной хореографии	УК-2; УК-6; ПК-7
6	18	72	18		108		6	12	48	12		90	54			
2	6	24	6		36		2	6	24	6		9	27	22	классической и современной хореографии	УК-1; ПК-3
2	6	24	6		36		4	6	24	6		81	27	22	классической и современной	УК-1; ПК-4
														22	классической и современной хореографии	УК-1; ПК-6
2	6	24	6		36									22	классической и современной	УК-1; ПК-2
																УК-3; УК-6; ПК-4
														4	музейного дела	УК-3; УК-6; ПК-4
																УК-1; УК-6
														7	социально-культурной деятельности	УК-1; УК-6
																УК-6; ПК-7
														22	классической и современной хореографии	УК-6; ПК-7
														22	классической и современной хореографии	ПК-2; ПК-6
8		20			268		5		10			170				

План Учебный план магистратуры '+51.04.05 2025 года РТПП.plx', код направления 51.04.05, программа магистратуры : Театрализованные представления и праздники, год начала подготов

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
														Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
Обязательная часть						16	16		576	576	30	546		4					144		4		10			134	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2	8	8	36	288	288	10	278		4					144		4		10			134	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3	4	4	36	144	144	10	134															
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)			3	4	4	36	144	144	10	134															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						5	5		180	180	10	170															
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	5	5	36	180	180	10	170															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324		297	27														
Обязательная часть						9	9		324	324		297	27														
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4			9	9	36	324	324		297	27														
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2		72	72	20	52															
+	ФТД.01	Проектирование фольклорного праздника				2	2	36	72	72	20	52															

План Учебный план магистратуры '+51.04.05 2025 года РТПП.plx', код направления 51.04.05, программа магистратуры : Театрализованные представления и праздники, год начала подготов

Курс 2														Закрепленная кафедра		-
Семестр 3							Семестр 4									
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
8		20			268											
														22	классической и современной хореографии	УК-5; ОПК-1; ПК-1
4		10			134									17	режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-6; ПК-1
4		10			134									22	классической и современной	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
							5		10			170				
							5		10			170		22	классической и современной хореографии	ОПК-3; ПК-4; ПК-5
							9					297	27			
							9					297	27			
							9					297	27	22	классической и современной хореографии	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
							2	10	10			52				
							2	10	10			52				