

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

Утверждаю:
Декан факультета информационных,
библиотечных и музейных технологий
Тараненко Л.Г.
«13» января 2025 г. дата
печать



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» по
образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и
научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности 5.10.2 – Музееведение, консервация и реставрация историко-
культурных объектов

Кемерово 2025

Программа вступительного испытания «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» составлена на основе Федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ МН и ВО РФ от 20.10.2021г. № 951), Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ МН и ВО РФ от 06.08.2021 г № 721), Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктура) в 2022 году (Постановление правительства от 21.03.2022 № 434)

Программа утверждена на заседании кафедры музейного дела, протокол № 6 от 9 января 2025 года

Программа утверждена на заседании совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru/> протокол № 3 от 13.01.2025 г.

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов: программа вступительного испытания по научной специальности 5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов [Текст] / сост.: Т.И. Кимеева, Д.Д. Родионова, П.В. Абрамова. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2025. – 6 с.

1. Цель – подготовка научной и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области музееведения, консервации и реставрации историко-культурных объектов.

2. Содержание научной специальности 5.10.2 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» ориентировано на исследование, историко-культурного наследия, решение проблем сохранения и актуализации разнообразных форм историко-культурного наследия. Многокомпонентный характер объекта исследования предполагает использование разнообразных подходов к его изучению, включая аксиологический, деятельностный, семиотический и другие подходы, в рамках которых применимы разнообразные методы научных исследований; обращение к различным аспектам музейной деятельности; изучение теоретических проблем исследования музейных объектов, их хранения в условиях современности, музейного тезаврирования и экспонирования; реализации музейной культурно-образовательной деятельности; научная реставрация.

3. Область исследований

1. Понятие культурного и природного наследия.
2. Роль и функции культурного и природного наследия в прошлом и настоящем
3. Категории памятников культуры (история, теория, практика).
4. Категории памятников природы (история, теория, практика).
5. Систематизация, классификация и типология объектов культурного и природного наследия.
6. История, теория и практика охраны культурного и природного наследия.
7. Музей: историческая трансформация понятия.
8. Заповедные и охраняемые территории.
9. История музейного дела и реставрации.
10. Теория и практика музейного дела.
11. Становление музеологии как науки. Научные школы музеологии.
12. Музеология и культурология. Взаимодействие дисциплин.
13. Музеология и искусствоведение. Взаимодействие дисциплин.
14. Музеология и археология. Взаимодействие дисциплин.
15. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охраняемых территорий.
16. Государственная политика и общественные инициативы в сфере музеологии, реставрации и консервации объектов культурного и природного наследия.
17. Музеефикация объектов культурного наследия.
18. Классификация музеев и музейных памятников.
19. Комплектование музейных фондов.
20. Систематизация музейных коллекций в свете использования традиционных и новейших информационных методов.
21. Компьютеризация музеев и учреждений охраны памятников.
22. Научные основы музейного каталогизирования.
23. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия.
24. Принципы и практики консервации и реставрации памятников культуры.
25. Теория и практика технико-технологического исследования материального наследия.
26. Музейный экспонат (эволюция понятий, теория и практика).
27. Музейное экспонирование.
28. Социально-культурные функции музеев.
29. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.
30. Музеи природы и природного наследия. Естественнонаучные музеи. Краеведческие музеи. Научно-технические музеи.
31. Художественные музеи и выставки. Искусство как музейный объект.

32. Хранение и реставрация произведений изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства.
33. Музей как феномен культуры. Музей в контексте культуры.
34. История отечественных музеев и их роль в российской культуре.
35. История зарубежных музеев и их значение в истории мировой культуры.
36. Международное культурное сотрудничество музеев.
37. Музей как семиосфера. Семиотические функции музея.
38. Музейное просвещение, музейная педагогика.
39. Роль музея в развитии национальной и мировой культуры.

4. Вопросы к вступительному экзамену по дисциплине «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

1. Протомузейные формы античной эпохи.
2. Коллекционирование в эпоху средневековья.
3. Протомузейные формы в истории культуры России.
4. Предпосылки возникновения музеев.
5. Западноевропейские музеи в XVIII веке.
6. Развитие западноевропейских музеев в XIX – XX вв.
7. Музеи национальной культуры в Европе и в России: теория и воплощение
8. Музеи Америки и Австралии: история возникновения.
9. Музеи Азии и Африки.
10. Роль музеев в сохранении традиционной культуры.
11. Первые публичные музеи России
12. Развитие музеев в России в XIX веке.
13. Развитие музейного дела в России в первые годы советской власти.
14. Музейное дело России в 1950-80 гг.
15. Музейный мир на рубеже XX – в нач. XXI вв.
16. Музееведение как научная дисциплина.
17. Понятие «музей», его функции. Различные подходы к определению музея.
18. Структура музееведения.
19. Классификация музеев.
20. Научно-исследовательская деятельность музея.
21. Понятие музейных фондов.
22. Музейный предмет. Соотношение понятий «предмет музейного значения», «музейный предмет», «экспонат».
23. Музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог музейного фонда РФ
24. Основы классификации музеев.
25. Музеи под открытым небом как особый тип музеев, их классификация.
26. Эволюция понятие «культурное наследие».
27. Виды объектов культурного наследия. Подходы к сохранению культурного наследия.
28. Музеефикация объектов культурного и природного наследия.
29. Экспозиционно-выставочная деятельность современного музея.
30. Культурно-образовательная деятельность музея.
31. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности. Методика проведения музейной экскурсии.
32. Теория музейной коммуникации.
33. Музейная педагогика.

34. Информационные технологии в современной музейной деятельности.
35. Консервация и реставрация в музейной деятельности.

Основная литература

1. Абрамова П.В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие / П.В. Абрамова. – Кемерово: КемГИК, 2020. – Текст непосредственный.
2. Глушкова П. В., Кимеев В. М. Музеи под открытым небом: учебное пособие / П. В. Глушкова, В.М. Кимеев. – Кемерово: Изд-во КемГУКИ, 2015. – 152 с. – Текст: непосредственный.
3. Глушкова, П. В., Родионова Д.Д., Кимеева Т.И., Насонов А.А. Основные направления музейной деятельности: учеб. пос. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст непосредственный.
4. Кимеева Т.И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие / Т.И. Кимеева. – Кемерово: КемГИК, 2021. – Текст непосредственный.
5. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов: учеб. пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. 140 с.
6. Культурное наследие и музей в XXI веке : учеб. пособие / ред. Е. Н. Мастеница ; ред.-сост. А. Н. Балаш. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 248 с. – Текст: непосредственный.
7. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – Текст: непосредственный.
8. Музейные термины и понятия смежных с музееведением дисциплин: учебный словарь / авт.-сост. П.В. Абрамова, Ю.Ю. Гизей, Т.И. Кимеева, Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева, Д.Р. Тимербулатов, И.Ю. Усков. – Кемерово: КемГИК, 2024. – 184 с. – Текст: непосредственный.
9. Основные направления музейной деятельности / Глушкова, П. В., Родионова Д.Д., Кимеева Т.И., Насонов А.А.: учеб. пос. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с. – Текст: непосредственный.
10. Сапанжа О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 112 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (дата обращения: 29.07.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
11. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. — 177 с. – Текст : непосредственный.
12. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебник для аспирантов направления подготовки «музееведение консервация и реставрация ИКО», 2025. – 248с.
13. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для подготовки кадров высшей квалификации / Т. Ю. Юренева. - Москва : Институт Наследия, 2020. - 440 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов: учеб. пособие / Т.И. Кимеева, И.В. Окунева. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – 252 с. – Текст: непосредственный.

2. Кимеева Т. И., Глушкова П. В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях: учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 246 с. – Текст: непосредственный.
3. Махлина С.Т. Лекции по семиотике культуры / С.Т. Махлина. – СПб: Изд-во СПбКО, 2010. – 468 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209857. (дата обращения: 29.07.2021.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
4. Музейная педагогика: учебное пособие / сост. Г.М. Каченя. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>. (дата обращения: 29.07.2021.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
5. Лушникова А.В. Музееведение/музеология: конспект лекций / А.В. Лушникова. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 336 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193> (дата обращения: 06.10.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст : электронный.
6. Любичанковский А.В. География культуры / А.В. Любичанковский. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 224 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>. (дата обращения: 29.07.2024.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
7. Стрельникова М.А. Музееведение: учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. – Ч. 1. Теория и практика музейного дела. – 75 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>. (дата обращения: 29.07.2024.). – Режим доступа: Электронная библиотека КемГИК. – Текст: электронный.
8. Шулепова Э.А. Основы музееведения / Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2012. – Текст: непосредственный.

Контактная информация

Консультации для поступающих можно получить: Родионова Дарья Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой музейного дела, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский институт культуры», г. Кемерово, ул. Спортивная, 91 телефон: 8 (3842) 35-94-07, E-mail: kafedraMD@yandex.ru