

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

51.05.01

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ

Звукорежиссура зрелищных программ: Звукорежиссура зрелищных программ
Кафедра: эстрадного оркестра и ансамбля
Факультет: музыкального искусства

Квалификация: Звукорежиссер

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	практический
+	технологический
+	художественно-творческий
+	научно-исследовательский
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1120 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.



/ Скипор И. Л./

/ Сергеева Е. Ф./

/ Шорохова И. В./

/ Гончарова Е. А./

		Формы пром. атт.				з.е.			Итого акад.часов							Курс 1										Курс 2												
		Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3						Семе		
з.е.	Лек							Пр												СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									264	264		9936	9936	1114	310	792	12	8566	256	34	72	56	1078	18	25	34	44	804	18	32	50	100	2	1045	9	34	56	78
Обязательная часть									186	186		7128	7128	904	236	660	8	6044	180	22	56	46	690		22	34	34	706	18	25	40	84	2	819	9	27	46	68
B1.O.01	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	16	8	8		56		2	8	8	56																		
B1.O.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	8	6	2		64																							
B1.O.03	Философия	4	3			4	4	36	144	144	20	16	4		115	9										2	8	2		62		2	8	2				
B1.O.04	Правоведение		4			2	2	36	72	72	8	8		64																		2	8					
B1.O.05	История искусств	4	3			3	3	36	108	108	16	12	4		83	9										1	6	2		28		2	6	2				
B1.O.06	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	8	4	4		64		2	4	4	64																		
B1.O.07	Литература	2	1			4	4	36	144	144	16	12	4		119	9	2	6	2	64		2	6	2	55	9												
B1.O.08	Иностранный язык	3	2			4	4	36	144	144	24		24		111	9	1		8	28		1		8	28		2		8		55	9						
B1.O.09	История России	4	2			4	4	36	144	144	62	48	14		73	9	1	12	4	20		1	12	4	20		1	12	4		20		1	12	2			
B1.O.10	Основы научных исследований		6			2	2	36	72	72	8	6	2		64																							
B1.O.11	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	4	4		64		2	4	4	64																		
B1.O.12	Педагогика		5		5	3	3	36	108	108	8	4	4		100																							
B1.O.13	Психология		3			2	2	36	72	72	8	4	4		64											2	4	4		64								
B1.O.14	Возрастная психология		5			2	2	36	72	72	8	6	2		64																	1	2					
B1.O.15	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	8	8		64		2	8		64																			
B1.O.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6						432	432	288		288		144													36		18				36				
B1.O.17	Современные информационные технологии		1			2	2	36	72	72	6	2	4		66		2	2	4	66																		
B1.O.18	Экономическая теория		5			2	2	36	72	72	10	8		2	62																							
B1.O.19	Мастерство звукорежиссера	810	46			26	26	36	936	936	52	4	48		866	18	1	2	2	32		2	2	2	68		3		4		104		3		4			
B1.O.20	Концертная звукорежиссура	59	37			15	15	36	540	540	42		42		480	18						1		4	32		1		4		32		1		4			
B1.O.21	Студийная звукорежиссура	69	48			13	13	36	468	468	38		38		412	18										1		4		32		2		4				
B1.O.22	История развития аудиовизуальной техники и технологий		2			2	2	36	72	72	4	2	2		68							2	2	2	68													
B1.O.23	Театральная звукорежиссура		9			4	4	36	144	144	14	2	12		130																							
B1.O.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	10	9			5	5	36	180	180	16	8	8		155	9																						
B1.O.25	Основы режиссуры и мастерства актера		2			4	4	36	144	144	8	4	4		127	9	1	2	2	32		3	2	2	95	9												
B1.O.26	Музыкальная информатика		4			2	2	36	72	72	8		2	6	64											1		2	2	32		1						
B1.O.27	Музыкальное оформление социально-культурных программ	58				23	23	36	828	828	72	16	56		738	18	2	2	4	66		4	2	4	138		3	2	4		102		3	2	4			
B1.O.28	Создание мультимедийных проектов	8	6			7	7	36	252	252	18	6	12		225	9																						
B1.O.29	Звуковое оборудование	5	3			10	10	36	360	360	28	18	10		323	9						1	2	2	32		2	4	2		66		3	4	2			
B1.O.30	Слуховой анализ	49	6			16	16	36	576	576	50	4	46		508	18	1	2	2	32		1	2	2	32		2		6		66		2		6			
B1.O.31	Акустика	4	2			15	15	36	540	540	24	16	8		507	9	3	4	2	102		4	4	2	138		4	4	2		138		4	4	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									78	78		2808	2808	210	74	132	4	2522	76	12	16	10	388	18	3		10	98		7	10	16		226		7	10	10
B1.B.01	Теория музыки	1				3	3	36	108	108	6	6			93	9	3	6		93	9																	
B1.B.02	Общее фортепиано		3			4	4	36	144	144	18		18		126		1		6	30		1		6	30		2		6		66							
B1.B.03	Теория и практика звукового монтажа	9	68			14	14	36	504	504	34	10	20	4	461	9																						
B1.B.04	Инструментоведение		1			4	4	36	144	144	6	6			138		4	6		138																		
B1.B.05	История эстрадной и джазовой музыки	4				5	5	36	180	180	12	12			159	9										2	6			66		3	6					
B1.B.06	Компьютерные музыкальные технологии	147				12	12	36	432	432	34		34		371	27	2		4	59	9	2		4	68		1		8		28		2		8			
B1.B.07	Основы звуковой электротехники		1			2	2	36	72	72	4	4			68		2	4		68																		
B1.B.08	История музыкальных стилей	8	7			5	5	36	180	180	12	8	4		159	9																						
B1.B.09	Звуковой дизайн	10	9			14	14	36	504	504	40	2	38		455	9																						
B1.B.10	Музыкальный фольклор		4			4	4	36	144	144	12	8	4		128	4										2	4	2		66		2	4	2				
B1.B.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			3	3		108	108	8	2	6		100																							
B1.B.ДВ.01.01	Арт-менеджмент		7			3	3	36	108	108	8	2	6		100																							
B1.B.ДВ.01.02	Основы продюсирования		7			3	3	36	108	108	8	2	6		100																							
B1.B.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		10			4	4		144	144	12	8	4		132																							
B1.B.ДВ.02.01	Информационная культура личности		10			4	4	36	144	144	12	8	4		132																							
B1.B.ДВ.02.02	Основы информационной культуры		10			4	4	36	144	144	12	8	4		132																							

[illegible]

стр 4			Курс 3											Курс 4											Курс 5											Курс 6					Закрепленная кафедра
ИЗ	СР	Конт роль	Семестр 5						Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8					Семестр 9						Семестр 10					Семестр 11						
4	1073	67	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код
4	1073	67	26	34	82	2	845	27	21	14	84	703	9	21	10	94	697	9	25	10	84	824	36	29	18	102	4	938	36	17	12	68		559	27						
4	863	45	23	32	76	2	745	27	16	10	78	533	9	12	4	76	406		16	4	76	523	27	15	6	76		485	27	8	4	46		274	18						
																																								1	
			2	6	2		64																																	1	
	53	9																																						1	
	64																																							1	
	55	9																																						1	
																																								2	
																																								2	
																																								2	
	13	9																																						4	
									2	6	2	64																												4	
																																								7	
			3	4	4		100																																	5	
																																								5	
	34		1	4	2		30																																	5	
																																								5	
	18				36		18				36	18				36	18				36	18				36		18				36		18						5	
																																								5	
			2	8		2	62																																	3	
	104		2		6		66		2		6	66		3		6	102		3		6	93	9	2		6		66		5		6		165	9					21	
	32		3		6		93	9	3		6	102		2		6	66		2		6	66		2		6		57	9											16	
	68		2		6		66		3		6	93	9	1		6	30		2		6	66		2		6		57	9											16	
																																								9	
																								4	2	12		130												16	
																								2	4	4		64		3	4	4		91	9					16	
																																								5	
4	32																																							16	
	102		3	2	4		93	9	2	2	12	58		2	2	12	58		4	2	12	121	9																		

																							2	4	2		66		2	4	2		66								
																							2	4	2		66		2	4	2		66								3
																							2	4	2		66		2	4	2		66								3
	34		2		2		70		3		4	104		4		6	138		3		8	96	4	5		4	4	172		9		22	4	298							
	34		2		2		70		3		4	104		4		6	138		3		8	96	4	5		4	4	172		6		4	4	208							
	34		2		2		70		1		2	34		2		4	68		1		4	32		2		4		68		2		4		68							16
								2		2	70		2		2	70		2		4	64	4																		16	
																							3			4	104		4			4	140								16
																													3		18		90								
																													3		18		90							16	
																																				6	14	20	164	18	
																																			3	14		85	9	16	
																																			3		20	79	9	16	
																							2	2	4		66		2	2	4		62	4							
																							2	2	4		66		2	2	4		62	4						16	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-6
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-6
	Б1.О.01	Основы российской государственности	УК-5
	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
	Б1.О.03	Философия	УК-1
	Б1.О.04	Правоведение	УК-10
	Б1.О.05	История искусств	УК-5
	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
	Б1.О.07	Литература	УК-5
	Б1.О.08	Иностранный язык	УК-4
	Б1.О.09	История России	УК-5
	Б1.О.10	Основы научных исследований	УК-2; ОПК-1
	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.12	Педагогика	ОПК-3
	Б1.О.13	Психология	УК-6
	Б1.О.14	Возрастная психология	ОПК-3
	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.О.17	Современные информационные технологии	ОПК-6
	Б1.О.18	Экономическая теория	УК-9
	Б1.О.19	Мастерство звукорежиссера	ОПК-2; ПК-2
	Б1.О.20	Концертная звукорежиссура	ОПК-2; ПК-1
	Б1.О.21	Студийная звукорежиссура	ОПК-2; ПК-2
	Б1.О.22	История развития аудиовизуальной техники и технологий	ОПК-2
	Б1.О.23	Театральная звукорежиссура	ПК-1
	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3
	Б1.О.25	Основы режиссуры и мастерства актера	ОПК-2
	Б1.О.26	Музыкальная информатика	ОПК-6
	Б1.О.27	Музыкальное оформление социально-культурных программ	ОПК-2; ПК-1
	Б1.О.28	Создание мультимедийных проектов	ОПК-2; ПК-3
	Б1.О.29	Звуковое оборудование	ПК-3
	Б1.О.30	Слуховой анализ	УК-1; ПК-5
	Б1.О.31	Акустика	ПК-3; ПК-4
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Б1.В.01	Теория музыки	ПК-5
	Б1.В.02	Общее фортепиано	ПК-5

Б1.В.03	Теория и практика звукового монтажа	ПК-3
Б1.В.04	Инструментоведение	ПК-5
Б1.В.05	История эстрадной и джазовой музыки	ПК-5
Б1.В.06	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-2; ПК-5
Б1.В.07	Основы звуковой электротехники	ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	История музыкальных стилей	УК-5
Б1.В.09	Звуковой дизайн	ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	Музыкальный фольклор	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Арт-менеджмент	УК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы продюсирования	УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Информационная культура личности	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основы информационной культуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Реклама в социокультурной сфере	УК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Основы маркетинга и рекламы	УК-3; ОПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; УК-2; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (технологическая)	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-3; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б2.В.01(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-6
Б3.01(Д)	Подготовка и сдача государственного экзамена	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ОПК-6
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2
ФТД.01	Режиссура радиоспектакля	ПК-2