

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения

**РАСМОТРЕНО и
УТВЕРЖДЕНО**
на заседании Совета факультета
музыкального искусства
Декан ФМИ
Профессор



И.В. Шорохова

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении VI Международного фестиваля-конкурса
Традиционной музыкальной культуры
«КОЛОВОРОТ»

Кемерово 2026

1. Общие положения

1.1. VI Международный фестиваль-конкурс традиционной музыкальной культуры «Коловорот», посвященный Годом единства народов России направлен на выявление талантливых исполнителей в области народного искусства, поддержку и развитие творческой деятельности, сохранение преемственности традиций России.

1.2. Настоящее положение определяет цель и задачи, организационную структуру, время и место проведения фестиваля, возрастные группы участников, и порядок проведения мероприятий, критерии оценок конкурсных выступлений, финансовые и особые условия участия, возможности поощрения победителей.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

Цель проведения Фестиваля-конкурса–выявление и поддержка талантливых исполнителей и их педагогов в различных жанрах традиционной музыкальной культуры.

Задачи фестиваля-конкурса:

-приобщение исполнителей к лучшим образцам традиционной музыкальной культуры, включение их в диалог культур России;

- развитие творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;

- обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;

3. Учредитель и организатор Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра народного хорового пения.

3.2. Фестиваль имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

4. Организационная структура Фестиваля-конкурса

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет разрабатывает план мероприятий по подготовке и проведению мероприятия, анализирует и обобщает его итоги, готовит материалы для публикации на официальном сайте ФГБОУ ВО «КемГИК» и в средствах массовой информации, организует награждение участников.

4.3. Жюри формируется из ведущих специалистов России в области народного вокального, народного инструментального исполнительства.

4.4. Жюри оценивает выступления в соответствии с критериями.

5. Время и место проведения Фестиваля-конкурса

5.1. VI Международный фестиваль-конкурс традиционной музыкальной культуры «Коловорот» проводится в ЗАОЧНОЙ форме и включает следующие мероприятия:

- прием заявок осуществляется до 08 мая 2026 года;
- 22.05-29.05.2026 года рассылка дипломов участникам фестиваля-конкурса.

6. Участники Фестиваля-конкурса

6.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники центров дополнительного образования; студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; концертмейстеры; профессиональные и самодеятельные исполнители; коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

7. Номинации Фестиваля-конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народный вокал»: соло; ансамбль; хор.
- «Семейный фольклорный ансамбль»;
- «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции»: соло (гармонь, струнные щипковые, духовые); ансамбль.
- «Обрядовое действо» (ансамбль фольклорный, фольклорно-этнографический, ансамбль народной песни).

8. Возрастные группы участников Фестиваля-конкурса

8.1. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

- Группа I – от 7 до 10 лет;
- Группа II – от 11 до 13 лет;
- Группа III – от 14 до 17 лет;
- Группа IV – от 18 до 20 лет;
- Группа V – от 21 до 25 лет;
- Группа VI – от 26 и старше;
- Группа VII – смешанная возрастная группа;
- Группа VIII – учитель и ученик.

8.2. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату первого дня Конкурса (включительно).

9. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса

9.1. Каждый участник предоставляет в Оргкомитет онлайн заявку на электронный адрес: buyanova_margarita02@mail.ru

Для приёма заявки должны быть выполнены все условия, указанные в форме заявки.

9.2. На фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров,

наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

9.3 Видеозапись необходимо разместить на любом облачном хранилище типа Mail.ru Облако, Яндекс Диск, Google Диск и ссылку приложить к заявке. **Заявки с ссылками на видео в Одноклассниках, Вконтакте, на Youtube не принимаются!**

9.4. Требования для конкурсантов номинации «Народный вокал», «Семейный фольклорный ансамбль». Фестивальный репертуар должен быть исполнен в народной манере пения. Каждый конкурсант исполняет одну песню (традиционные песни, обработки народных песен, авторские песни, написанные в народной стилистике). Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

9.5. Требования для конкурсантов номинации «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции». Каждый конкурсант представляет одно произведение. Продолжительность конкурсной программы – до 7 минут. Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара.

9.6. Требования для конкурсантов номинации «Обрядовое действо». В конкурсной программе участники представляют сценический вариант фрагмента обряда (семейного или календарного) в виде целостной программы. Конкурсная программа должна включать в себя традиционные народные песни, народно-бытовую хореографию, инструментальную музыку, соответствующую представляемому региону России. Использование произведений авторского творчества не допускается. Продолжительность конкурсной программы – не более 20 минут. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

10. Финансовые условия участия в Фестивале-конкурсе

10.1. Участие в Фестивале осуществляется **БЕСПЛАТНО**

11. Поощрение участников Фестиваля

11.1. Победители Фестиваля-конкурса награждаются **ДИПЛОМАМИ** ЛАУРЕАТА.

11.2. Участники фестиваля-конкурса награждаются **ДИПЛОМАМИ**.

11.3. Результаты Фестиваля публикуются на официальном сайте ФГБОУ ВО «КемГИК»

Оргкомитет:

- Заведующая кафедрой народного хорового пения КемГИК:

Котлярова Татьяна Анатольевна: 8 (951) 164 93 46

- общие вопросы Фестиваля:

Котляров Максим Григорьевич: 8 (952) 173 11 16

- Координатор фестиваля по приему заявок:

Буянова Маргарита Ивановна: 8 (991) 371 24 84

e-mail: buyanova_margarita02@mail.ru

АНКЕТА–ЗАЯВКА

на участие во IV международном фестивале традиционной музыкальной культуры «Коловорот»

1.Название коллектива:

2.Руководитель:

3. Концертмейстеры:

4.Контактный телефон:

5.Название учреждения (организации), направившего(-ей)коллектив:

6.Возрастная категория участников:

7.Количественный состав:

8.Номинация:

9.Конкурсная программа:

10. Дата заполнения: