министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 om d7.05 dodo

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль:

Режиссёр театральной студии

Кафедра:

Театрального искусства

Факультет:

режиссуры и актерского искусства

Кеалификация: Бакалаер	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4г	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2020-2021

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	культура, искусство
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	÷	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Серт 1 Сергеева Е.Ф./

Учебный план бакалавриата '51.03.02_3 ++_Режиссёр театральной студии утвержден.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес Сентябрь Октябр				рь			Нс	ябрь	,		Дек	абрь		4	Янв	арь	3	Фе	евра.	ЛЬ			Мар	T.			Апре	ъ	3		Ma	Й			Июн				Мю	ль	0		Ав	густ					
Числа	1	13	- 21	- 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	1.0	27-2		10 16	17 23	24 - 30	1-7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29-4	7 8	19 25	1.97	2 - 8	9 15	16 22	73-1	2 - 8	9 - 15	27 - 91			13 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1-7	8 14	22 28	20	6 - 12	13 10	20 - 26	27		10 - 16	17 - 23	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	+	10								18 1				23	24	25	26	\rightarrow				1 32	33	34	35			38		40 4	11 4	2 4	3 4	4 45	5 4	5 47	7 48	3 49	50	51	
1										*								* = *	3	Э	Э	K			*								*	0					3	3	m	9	K	К	К	К	к	К	
11										*								* 3	3) 3	Э	К	у		*								*	*					9	3	3	3		К	К	К	К	К	
111										*								* 3	3	9	Э	К	П	п	п	п							*	4					193	3	1 3			К	К	к	К	К	
IV										•								* 2	-) 3	3	К	Пд	ПД	Пд	Пд	ПД	ъ	1д П	дП	ПД		*	*		Э	Э	Г			L	Д Д Д К	L B	К	К	K	к	К	

Сводные данные

-			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого		
		Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Bcero	Сем. 7	Сем. 8	Bcero	VIIOIO
	Теоретическое обучение	17 2/6	17 2/6	34 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 3/6	30 5/6	17 2/6	3 3/6	20 5/6	119
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	2	5 3/6	28
У	Учебная практика					2	2							2
П	Производственная практика								4	4				4
Пд	Преддипломная практика											10	10	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3 2/6	3 2/6	3 2/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2 2/6	2 2/6	2 2/6
К	Каникулы	1	7	8	1	7_	8	1	7	8	1	7 2/6	8 2/6	32 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 д н)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 д н)	15/6 (11 д н)	1 1/6 (7 д н)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 д н)	1 4/6 (10 дн)	7 (42 дн)
(не і	полжительность обучения включая нерабочие праздничные дни никулы)	бо	лее 39 н	ед.	60	лее 39 н	ед.	60	лее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	іед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту	дентов													
Груг	пп													

[]	_	-												Hwpc 1								Курс 2								unc 3				_			Курс	r. 4			_
0.564				Форма контроля	я з	i.e		Итого а	кад часо	18		Семестр	1		Ce	местр 2				Семестр	3	TO POLICE		Семестр	4			Семес	p 5	ypt 3	Cer	местр б			Cer	местр 7	Курс	Î.	Сенестр	8	
arns a mone	ı	Индекс	Наименование	3 заче зач т оц.	Эксг ер тное	Фак оп		Πο Na F	онт се	Конт	n.e Mtor	Лек Пр	из СР р		гого Лек	ПрИ	13 CP K	оль з.е.	Итог де	ек Пр		Кон _{рол} 3.е.	Итого Л	1ек Пр	из СР	Кон	.е. Итог	Лек Пр	N3 CP P	a sh	то Лек	Пр из	3 CP po	н эл з.е. Из	лаг Э	Пр ИЗ	CP Kor	3.e N10	Пе. Пр	из ср	рол
		исциплин	ны (модули)	4	207	207	7780	7780 4	673 206	3 1044	28 1076	224 384	60 336 73	2 30 11	148 190	445 7	77 201 1	144 30	1148 17	n 422	78 334	144 7R	1038 2	19 377	75 100	190	78 1076	140 44	2 85 337 7	2 25 07	16 150	210 6	2 216 10	20 20 16	90 193	404 EE	705 14	4 9 30	22 60	14 76	100
069	Ten	тьная час	n.		OE.	95		+ +	_) 	_	\rightarrow	17 211		-	\rightarrow		_	_	\rightarrow	17 141		-	\rightarrow	_	\rightarrow	_		-	\rightarrow	\rightarrow	_	\rightarrow	\rightarrow	_	-	+ + -	1 0 200	22 08	14 /0	100
	61.0		Философия		93	+	6 144		64 44		13 340	100 140	1/ 211	10 2	75 138	1/2 1	141 1		36 2		1/ 141	/2 11			_	\rightarrow	10 360	82 92	19 131 3	6 12 43	32 114	94 15	5 173 30	5 14 50)4 136	178 19	99 72	4 144	22 28	6 52	36
	Б1.0		История (История России, Всеобщая история)	2 1	2	3 3		_	-		1 20	30 . 6	-				1	\rightarrow	36 2	B 6	- 2	3	108	20 10	42	36	-			-	\perp	\rightarrow	-	++	_	\vdash	+-+-	++	$+\!+\!-$		\vdash
	61.0		Иностранный язык	4 2		5 3					1 36 1 36			2 7	72 28 36 18		2		36 2	14	2	-	72 2	20 10	-	36			+	\perp	\perp	_	1	+	_	\vdash	11-	++-	+	\perp	Ш
+	51.0	.04	Русский язык и культура речи	2	2	2 3	6 72	72	34 38						72 20	14	38	1	36 Z	14	- 2	2	12 1	20 10	ь	36	-				++	+	++	† +	-	\vdash	+	+	+		H
. *	61.0	.05	Литература	4 2						36					16 16		2	2.	72 2	14	38	2	72 3	20 10	- 6	36															
	51.0		Мировая художественная культура ———————————————————————————————————	2 1	_	_	_	-		36	2 72	30 4	38	2 7	72 16	18	2	36																							
-	Б1.О		авятельности	8	2	2 3	6 72	72	52 20																									1 3	6 20	14	2	1 36	4 12	2 18	
	Б1.O.		Безопасность жизнедеятельности	1	2	2 3	6 72	72	34 38		2 72	28 6	38					$\neg \neg$													11	-	1	1					+		
	Б1.0		Психология	2	2	2 3	6 72	72	34 38					2 7	72 28	6	38																				1				П
+	B1.0	.10	Педагогика	3	4 2	2 3	6 72	72	34 38					1				2	72 3	4	38									11	\top	\top							1-11	\Box	Н
+	Б1.О.	.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	3	3 3	6 108	108	60 12	36																	1 36	30 4	2	2 7	2 14	12	10 30	6							
	61.0	17	Теория и история народной художественной	7	4	 		-			+	-		++	+			$\overline{}$	-	+		\dashv	-	-	-	++		- 1		\rightarrow	\rightarrow		+	+	_	\vdash			+	+	\Box
	B1.0		культуры	7 3			6 144			1	-			-																-	2 20	6	46		2 30		36	4			
	61.O		Теория этнокультурного образования Режиссура	2358		33 3				_	5 180	12 60	17 01	5	90 12	60 -	7 55	26 -	180	50	17 59	26 2	100	6 6	15 2		F 100	4 0	13		2 20		3 7	6 21	6 30	6 134 17	1 50	+,+-			125
+	51.0.	.15	Театральная этика	1		2 30					2 72			1 1	UN 12	00 1	/ 35	20 5	100 10	58	1/ 59	20 3	108	6 66	15 21		o 180	4 68	17 55 3	0 2 7.	2 4	48 13	3 /	6 21	10 6	1.54 17	59	2 72	6 10	2 18	.56
+	Б1.О.	.16	История театра	37 5 4	. 9	9 36	6 324	324 1	158 94	72								2	72 2	2 12	2	36 1	36 2	20 10	6		2 72	28 6	38	1 3	6 16	10	10	3 10	08 20	14	38 36				
	Б1.О.		Методика работы с театральной студией	5		2 38																					2 72	20 14	2 36												
	Б1.O.		Методика преподавания театральных дисциплин	8	3	3 36	6 108	108	84 24																					1 3	6 20	6 2	8	1 3	6 30	4 2		1 36	12 6	2 16	
	51.0.		Марфология даямы	6		2 30																								2. 2	2 20	6	46						1		H
	61.0.		Физическая культура и спорт	[2]		2 36					1 36	36		1 3	-	34	2	-		\perp										II	11								\Box		
-	_		ая участниками образовательных отношениі	Й	\rightarrow	112					13 536	58 238	43 125 72	14 5	72 52	274 6	0 150	36 17	680 40	314	61 193	72 17	642 1	32 271	60 107	7 72	18 716	58 350	66 206 3	6 13 49	36	224 47	7 43 14	4 16 57	76 46	226 46	186 72	: 4 144	40	8 24	72
+	51.B.	1.1.01	Актёрское мастерство	1467 25	28	28 36	6 1008	1008 5	50 314	144	5 180	6 62	17 59 36	4 14	44 6	62 1	7 59	3	108 6	62	17 23	3	108	8 37	15 12	36	4 144	6 62	17 59	3 10	8 6	46 13	3 7 36	6 6 21	16	68 17	95 36			\Box	П
+	Б1.В.	1.1.02	Сценическая речь	2467 3	17	17 36	6 612	612 3	346 122	144	3 108	10 58	9 31	3 1	08 8	54 9	, ,	36 2	72 4	30	9 29	2	72	6 24	6	36	2 72	4 20	9 29	3 2	2 4	22 7	3 36	6 2 10	18 4	30 9	70 76		+	$\overline{}$	-
+	Б1.В.	1.1.03	Сценическое движение	136 5	11		5 396				2 72	2 10		+	36 2	10 8	8 16	2		10	9 15	_		2 28	6 36	30	2 72	7 22	9 29		2 2		3 2	5 3 10	70 7	30 9	29 30	+	+	\vdash	\vdash
+	Б1.В.	1.1.04	Грим	4	3	3 36	5 108	108	76 32			2 10	3 13 30		~ -	10	- 10	2	72 4	30	6 32	1		2 28		+-+	1 12	2 32	9 29	2 /	2 2	24 /	7 30	+	+	-+-	+	+	+	\vdash	H
		1.1.05	Вохал	35		10 🛪								_	2 4	30 9	2 29	3			9 29			2 25		_	2 72	9.1	9 29	2. 2	2 2	24 6	4 38	5							
		1.1.07	музыкальное оформление спектакля	5 13 4		3 36					1 36	10 24	2	2 7	2 2	34 9	9 27	2	72 2	34	9 27	-		2 26					9 29 3	6	+++	-	+	++			+	+	+	H	\vdash
_	_			5						+	\perp	_		\perp	\perp		\perp	\rightarrow		1	\perp	1	36 2	24 6	6		2 72	20 14	9 29												
			Основы музыкального исполнительства Учебный театр	2	7	2 36					1 36	2 10	6 18	1 3	36 2	10 6	5 18	\rightarrow		\perp				\perp		\perp								\perp					$\perp \downarrow \downarrow$		
		1.1.10	Технология актёрского и режиссёрского тренинга	8 6	_	8 36	5 252				+				+		++	++		+			_	-		+	-			2 7	2 6	46 7	13	3 10	08 4	64 9	31	2 72	20	4 12	36
_	_				_	-		\vdash	_		\perp	_	\rightarrow		\perp		-	2	72 2	32	2 36	1	36	2 28	6	1	1 36	2 32	2	-	6 2	_	3	1 3	6 2	32 2	1	2 72	20	4 12	36
		1.1.11	Театральный менеджиент и маркетинг	7	2	2 36	5 72	72 (50 12												1									1 30	6 14	12	10	1 3	6 18	16	2				1
1	-	1.1.12	Теория сценографии и сценического костюма	4	2	2 36	5 72	72 6	64 8									1	36 20	14	2	1	36 2	20 10	6																
+	Б1.В.	1.1.13	Техника сцены и световое оформление спектакля	5	2	2 36	5 72	72 8	64 8		\perp											1	36 2	24 6	6		1 36	6 28	2												
+	Б1.В.	1.1.14	Элективные курсы по физической культуре и	6			328	328 3	28		68	68		6	ia l	68			68	68	1	+	30	30			68	68		20	_	26	++	+		\vdash	\vdash	+	1		\vdash
+	51.B.	1.1.15	спорту Возрастная психология	4	2	2 36	72	72 . 3	30 42	+	-		+++	+			-		-	+	+		_	16 14	42	++				++-	-	20	+++	++	_	\vdash	+	+	+-+-	H	
			Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	-+	2	_	72 7	_	+ +	1 36	28 6	2		6 28	6 2	+	+		+-+	+	- 2	72 1	10 14	42	+ +				+	+	-		+	-	\vdash	+	+	+++	$\overline{}$	
			История режиссуры	2	_	2 36		72 7		+ +	1 36				\rightarrow		\rightarrow	++	_	+		-	-			++	_		+++	+	++	\rightarrow	++	++			+	+	+	H	H
	_		Введение в теорию режиссуры	2	_	2 36	_	_	_	+	\rightarrow	_		_	6 28	_		+			-+		-	+	-	+				++	+			++	-			++	\Box	\perp	\vdash
		-		+			+	72 7	_	+	1 36	28 6	2	1 3	6 28	6 2	2																								
			Цисциплины (модули) по выбару 2 (ДВ.2)	7	_	2	$\overline{}$	72 4		+ +							\perp																			16 9	_				
+	Б1 В.1.	.1.ДӨ.02.01	Современные проблемы театральной педагогики	7	2	2 36	72	72 4	13 29																									2 7	2 18	16 9	29				
-	Б1.В.	.1.ДВ.02.02	Современные концепции театральной педагогики	7	2	2 36	72	72 4	43 29																									2 7	2 18	16 9	29				
+	Б1.В.:	1.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	5	2	2	72	72 6	58 4		+ +					-		-			-	1	36 2	4 6	2 4	+ +	1 36	16 18	2	+++	+	-			+-	H	+	1	+++	+	H
+	Б1.В.1.	.1.ДВ.03.01	Основы театральной критики	5		2 36	72	72 6	8 4													1	36 2	4 6	2 4			16 18													
		.1.ДВ.03.02	Реценэсеминар	5		2 36	72	72 6	58 4					+			$+$ \mp			\Box			36 2	4 6	2 4	1		16 18							-						
	- P	ьная част				24		864 7 864 7		72	+-+						-			+	++	\rightarrow	108	108						6 21	\rightarrow	180	36				+	15 540	1 10		36
				100	\rightarrow		+	_		1/2			-		\rightarrow			\rightarrow	_	+	+	\rightarrow	108	108		+		_		6 21	.6	180	36	6		\vdash	+	15 540	- 4	\perp	36
			Учебная практика: ознакомительная	4		3 36					\rightarrow						\perp			\perp		3	108	108													1				
			Производственная практика: творческая	6		6 36				36	\perp																			6 21	16	180	36	ò			1				
			Производственная практика: преддипломная	8		15 36				36												1																15 540			36
			енная итогошая аттестация			9																																9 324			
		ьная част			9	9		324 5	6 268									1																				9 324	56	268	
			осударственная итоговая аттестация	8		36																																			
			Защита ВКР	8		9 36																																9 324	1 56	268	
		JETSTUSE DMUDVEM	ы вя участниками образовательных отношений		6	6	216	216 9	122		2 72 2 72	30 4	38		2 4	30	38	\Box		\Box										2 72			46								
	фтд.		ая участниками образовательных отношении История театральной культуры Кузбасса	TIT		2 36		77 9			2 72		38	7.	2 4	.50	.38	+			-							-		2 72	2 20	6	46	+						-	
	ФТД.			6			_			_	- /2	~ 4	Jo	-	+	+	+	+	-	+ +		++		-	-	-				+++		-	-	+			-		+		H
			Современное театральное искусство Кузбасса	0	_	2 36	+ +	_	46	-					11			\perp												2 7	2 20	6	46								
+	ФТД.Е	B.03	Технология театральной бутафории	2	2	2 36	72	72 3	38					2 7	2 4	30	38																								
																				-																					_