

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от "29" 05 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.04

54.09.04 ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (ПО ВИДАМ)

Направленность программы: Станковая живопись
Кафедра: Дизайна
Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

художественно-творческая деятельность

педагогическая деятельность

художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 271 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Костюк Н. В. / Костюк Н. В./

Декан

Казарина Т. Ю. / Казарина Т. Ю./

Заведующий кафедрой

Мелкова С. В. / Мелкова С. В./

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Громова О. Г. / Громова О. Г./



-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
Считать в плане	Индекс	Наименование						81	81	2916	2916	906	906	1470	540		34	23	24						
Блок 1. Дисциплины (модули)									71	71	2556	2556	740	740	1348	468		30	17	24					
Базовая часть									10	10	360	360	166	166	122	72		4	6						
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	5	180	180	36	36	108	36		2	3			1	Культурологии, философии и			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	Литературы, русского и иностранных			
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	3	108	108	18	18	54	36		3				1	Культурологии, философии и искусствоведения			
+	Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1				20	20	720	720	252	252	396	72		4	4	12		14	Дизайна			
+	Б1.Б.05	Рисунок	13	2				10	10	360	360	168	168	120	72		5	2	3		14	Дизайна			
+	Б1.Б.06	Композиция	13	2				10	10	360	360	88	88	200	72		5	1	4		14	Дизайна			
+	Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	10	360	360	84	84	204	72		5	2	3		14	Дизайна			
+	Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2			3	4	4	144	144	48	48	24	72			2	2		14	Дизайна			
Вариативная часть									10	10	360	360	166	166	122	72		4	6						
+	Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			14	Дизайна			
+	Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1					3	3	108	108	36	36	36	36		3				14	Дизайна			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	2	72	72	52	52	20				2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись		2				2	2	72	72	52	52	20				2			14	Дизайна			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Колористика		2				2	2	72	72	52	52	20				2			14	Дизайна			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				2	2	72	72	18	18	54				2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства		2				2	2	72	72	18	18	54				2			1	Культурологии, философии и			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков		2				2	2	72	72	18	18	54				2			1	Культурологии, философии и			
Блок 2. Практики									48	48	1728	1728	54	54	1674			9	9	30					
Вариативная часть									48	48	1728	1728	54	54	1674			9	9	30					
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			39	39	1404	1404	36	36	1368				9		30	14	Дизайна			
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3			9	9	324	324	18	18	306					9		14	Дизайна			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									3	3	108	108	6	6	30	72							3		
Базовая часть									3	3	108	108	6	6	30	72								3	
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4					2	2	72	72	6	6	30	36					2	14	Дизайна			
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4					1	1	36	36				36					1	14	Дизайна			
ФТД. Факультативы									6	6	216	216	44	44	172				6						
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172				6						
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	3	108	108	22	22	86				3			1	Культурологии, философии и			
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	3	108	108	22	22	86				3			11	Цифровых технологий и ресурсов			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.Б.05	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-16
Б1.Б.06	Композиция	ПК-2; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технология живописи	ПК-1
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков	ПК-11; ПК-12
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				135	138	138	72	34	38	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	57	34	23	24	24	
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	47	30	17	24	24	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	10	4	6			
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				3	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				3	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.5	-	59.1	56.7	-	58.8	59.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.9	-	60	60	-	51.5	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.7	-	21.7	20.3	-	12.4	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					906	-	382	330	-	194	
		Блок Б2					54	-		18	-	18	18
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					1010	-	382	392	-	212	24
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	5	4	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						10	4	6			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					7.51%						

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20