

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ" □

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 25.05.2019

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖАЮ  
 Ректор \_\_\_\_\_  
 " " \_\_\_\_\_



52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера  
 Кафедра: Балетмейстерского творчества  
 Факультет: хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
 Учебный год 2019-2020  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности	
научно-исследовательский	
педагогический	
организационно-управленческий	
проектный	
балетмейстерско-постановочный	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР Скипор И.Л./  
 Начальник УМУ Сергеева Е.Ф./  
 Декан Палилей А.В./  
 Руководитель ОПОП Буратынская С.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов								Курс 1														
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. роль	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Семестр 1				Семестр 2				Конт роль						
																	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого		Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																															
<b>Обязательная часть</b>							208	208		7816	7816	4366	2118	1332	26	990	174	442	22		244	108	28	1062	234	354	22		200	252	
							114	114		4432	4432	2336	1340	756	15	594	128	280	6		180		20	774	202	228	6		158	180	
+	B1.O.01	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	70	38	36	2	72	20	15													
+	B1.O.02	Искусство балетмейстера	4578	26		3	29	29	36	1044	1044	502	362	180	2	72	8	58	6				1	36	4	26	6				
+	B1.O.03	Экономика и менеджмент сферы культуры		5			2	2	36	72	72	36	36																		
+	B1.O.04	Психология и педагогика хореографического искусства	3	2		4	4	4	36	144	144	70	38	36									1	36	20	16					
+	B1.O.05	Литература	2				6	6	36	216	216	70	110	36	3	108	30	6					3	108	30	4			38	36	
+	B1.O.06	Основы религиозного мастерства	4	3			3	3	36	108	108	66	6	36																	
+	B1.O.07	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			2	72			72												
+	B1.O.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	36	36																		
+	B1.O.09	Культурология		5			2	2	36	72	72	54	18																		
+	B1.O.10	Информационная культура		2			2	2	36	72	72	36	36										2	72	20	16				36	
+	B1.O.11	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36	36										2	72	20	16				36	
+	B1.O.12	Философия	4	3			3	3	36	108	108	70	2	36																	
+	B1.O.13	Основы права		7			2	2	36	72	72	36	36																		
+	B1.O.14	Иностраный язык	24				8	8	36	288	288	140	76	72	2	72			36				36	2	72		34		2	36	
+	B1.O.15	Хореографическое искусство	45	3			12	12	36	432	432	140	220	72										1	36	20	14			2	
+	B1.O.16	История искусства	4	26			10	10	36	360	360	210	78	72	2	72	20	16					36	1	36	20	14			2	
+	B1.O.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	2				3	3	36	108	108	70	2	36	1	36	20	16						2	72	20	14			2	
+	B1.O.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	2				4	4	36	144	144	70	38	36	1	36	30	6						3	108	28	6			38	
+	B1.O.19	Наследие и репертуар	6	78			11	11	36	396	396	188	136	72																	
+	B1.O.20	Безопасность жизнедеятельности	7				3	3	36	108	108	36	36	36																	
+	B1.O.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456						328	328	328																			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																															
+	B1.B.01	Основы режиссуры в хореографии		7			2	2	36	72	72	36	36									64	108	8	288	32	126	16		42	72
+	B1.B.02	Дуэтный танец		6			2	2	36	72	72	70	2																		
+	B1.B.03	Теория, методика и практика классического танца	257	8			15	15	36	540	540	342	90	108	1	36	8	20	4			4	2	72	8	18	4		6	36	
+	B1.B.04	Теория, методика и практика русского народного танца	138	2457			18	18	36	648	648	374	166	108	2	72	8	24	4				36	1	36	8	24	4			
+	B1.B.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	257	1368			18	18	36	648	648	402	102	144	3	108	8	36	4				24	36	2	72	8	24	4		36
+	B1.B.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.1</b>	<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>20</b>				<b>36</b>									
+	B1.B.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20					36								
+	B1.B.ДВ.01.02	История костюма		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	16	20					36								
+	B1.B.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.2</b>	<b>7</b>				<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>210</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>			<b>36</b>						<b>1</b>	<b>36</b>		<b>34</b>		<b>2</b>	
+	B1.B.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)		7			7	7	36	252	252	210	6	36	1	36			36						1	36		34		2	
+	B1.B.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)		7			7	7	36	252	252	210	6	36	1	36			36						1	36		34		2	
+	B1.B.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.3</b>	<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>																		
+	B1.B.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии		5			2	2	36	72	72	36	36																		
+	B1.B.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии		5			2	2	36	72	72	36	36																		
+	B1.B.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>132</b>	<b>84</b>	<b>36</b>																	
+	B1.B.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец		8	6		7	7	36	252	252	132	84	36																	
+	B1.B.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография		8	6		7	7	36	252	252	132	84	36																	
+	B1.B.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.5</b>	<b>1368</b>	<b>245</b>			<b>21</b>	<b>21</b>		<b>756</b>	<b>756</b>	<b>392</b>	<b>220</b>	<b>144</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>4</b>				<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>4</b>		<b>34</b>	
+	B1.B.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии		1368	245		21	21	36	756	756	392	220	144	2	72	6	26	4				36	2	72	8	26	4		34	
+	B1.B.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии		1368	245		21	21	36	756	756	392	220	144	2	72	6	26	4				36	2	72	8	26	4		34	
<b>Блок 2. Практика</b>																															
<b>Обязательная часть</b>																															
+	B2.O.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2			2	2	36	72	72	72																			
+	B2.O.02(П)	Исполнительская практика		6			3	3	36	108	108	108																			
+	B2.O.03(У)	Исполнительская практика		2			2	2	36	72	72	72																			
+	B2.O.04(П)	Педагогическая практика		6			3	3	36	108	108	108																			
+	B2.O.05(Н)	Научно-исследовательская работа		8			2	2	36	72	72	72																			
+	B2.O.06(П)	Педагогическая практика		8			3	3	36	108	108	108																			
+	B2.O.07(П)	Творческая практика		8			3	3	36	108	108	108																			







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История (история России, Всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.О.03	Экономика и менеджмент сферы культуры	УК-3; УК-9
Б1.О.04	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б1.О.05	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.О.06	Основы репетиторского мастерства	ОПК-4; ПК-2; ПК-11; ПК-12
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-12
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-5
Б1.О.09	Культурология	УК-1; ПК-13
Б1.О.10	Информационная культура	ОПК-3
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.13	Основы права	УК-2; УК-10
Б1.О.14	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.15	Хореографическое искусство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-12; ПК-13
Б1.О.16	История искусств	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ОПК-2; ПК-6; ПК-14
Б1.О.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	УК-7; ПК-3
Б1.О.19	Наследие и репертуар	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-13
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Основы режиссуры в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.02	Дуэтный танец	ПК-2; ПК-12
Б1.В.03	Теория, методика и практика классического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.04	Теория, методика и практика русского народного танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Основы актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	История костюма	ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.01	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографические ансамбли (классического танца, национальной хореографии)	УК-7; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в хореографии	ОПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Композиция занятий: народный танец, русский танец	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Композиция занятий: современная хореография	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.01	Теория, методика и практика современной хореографии	УК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.05.02	Теория и практика хореографии	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-7; ОПК-2; ПК-8; ПК-12
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	УК-7; ПК-12
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.07(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.08(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного междисциплинарного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ПК-13; ПК-14
ФТД.В.01	Грим	ПК-14
ФТД.В.02	Танцевальная культура Кузбасса	ОПК-2; ПК-13