

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет режиссуры и актерского искусства
Кафедра театрального искусства

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Часть 2.

Рабочая программа дисциплины

**направление подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Профиль подготовки
«Режиссер театральной студии»**

**Квалификация (степень) выпускника
бакалавр**

**Форма обучения
очная, заочная**

Кемерово, 2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры театрального искусства 31.08.2019 г. протокол №1; переутверждена на заседании кафедры театрального искусства 31.08.2020г., протокол №1; переутверждена на заседании кафедры театрального искусства 31.08.2021г., протокол №1.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://eios.kemgik.ru/> 31.08.2021г., протокол №1.

Печкурова Л. С. Основы научных исследований в театральной деятельности [Текст]: рабочая программа по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии», степень выпускника «бакалавр» / Л. С. Печкурова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 15 с.

*Автор-составитель:
Л.С. Печкурова, доцент*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сценическая речь»
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1. Образовательные технологии
 - 5.2. Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Список литературы
 - 8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
10. Перечень ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы научных исследований в театральной деятельности» - освоить знания, умения и навыки информационного самообеспечения учебной и научно-исследовательской деятельности.

2. Место программы в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Основы научных исследований в театральной деятельности» отнесена к обязательной части блока дисциплин основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Режиссер театральной студии») и направлена на подготовку к проведению научных исследований. Научные исследования являются особой, имеющей индивидуализированный и углубленный характер, формой образовательного процесса, подразумевает применение к тематике научных разысканий обучающегося знаний, умений и навыков, получаемых при изучении всех дисциплин основной образовательной программы, а также при прохождении преддипломной практики.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

Изучение рабочей программы направлено на формирование следующих компетенций (ОПК), (ПК):

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной политике (ОПК-1);
- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить и изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

В результате освоения программы обучающийся должен:

знать:

- виды учебных и научных изданий (ПК-1)
- методы научных исследований, применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1);
- направления деятельности сотрудников сферы народной художественной культуры, требующие навыки научно-исследовательской деятельности (ПК-2);

уметь:

- вести результативный поиск информации (ПК-1);
- применять методы научных исследований, осуществляемых в профессиональной деятельности (ОПК-1);

владеть:

- способами формализованного анализа научных документов по соответствующим приоритетным направлениям народной художественной культуры (ОПК-1);
- технологиями подготовки и оформления результатов научного исследования (ПК-2);
- методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2).

4. Структура и содержание программы

Общая трудоемкость программы составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа – на самостоятельную работу обучающихся. Формой итоговой аттестации студентов определен зачет.

4.1. Структура программы

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)				
			Всего	Лекции	Практич. занятия	Индив. занятия	СРС
Раздел 1.	Составление плана НИР обучающегося.	8	4				4
Раздел 2.	Обзор и анализ информации по тематике исследования.	8	6				6
Раздел 3.	Постановка цели и задач исследования.	8	4				4
Раздел 4.	Выбор методов исследования.	8	6				6
Раздел 5.	Проведение научного исследования.	8	20				20
Раздел 6.	Апробация результатов самостоятельного исследования.	8	14				14
Зачет							
Итого:			54				54

4.2. Содержание программы

Содержание	Результаты обучения	Виды оценочных средств: формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Составление плана НИР обучающегося. Формулирование решаемой проблемы. Определение направлений исследовательского поиска.	Формируемые компетенции: ОПК-1; ПК-2. В результате освоения программы обучающийся должен: <i>знать:</i> - методы научных исследований,	Проверка результатов практических заданий

	применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1); -направления деятельности сотрудников сферы народной художественной культуры, требующие навыки научно-исследовательской деятельности (ПК-2); - <i>уметь:</i> применять методы научных исследований, осуществляемых в профессиональной деятельности (ОПК-1); <i>владеть:</i> -методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2);	
Раздел 2. Обзор и анализ информации по тематике исследования. Виды научной информации (обзорная, справочная, реферативная и др.). Виды научных изданий (монографии, статьи в реферируемых журналах, сборники научных статей, материалы научных конференций (семинаров) и «круглых столов» и др.). Методы поиска научной информации (использование библиотечных каталогов и указателей, летописей авторефератов диссертаций, реферируемых периодических научных изданий, электронных информационных ресурсов, автоматизированных средств поиска и обработки информации). Сбор, оценка, систематизация и анализ научной информации; составление перечня	Формируемые компетенции: ОПК-1; ПК-1; ПК-2. В результате освоения программы обучающийся должен: <i>знать:</i> - виды учебных и научных изданий (ПК-1) - методы научных исследований, применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1); <i>уметь:</i> - вести результативный поиск информации (ПК-1); <i>владеть:</i> - способами формализованного анализа научных документов по соответствующим приоритетным направлениям народной художественной культуры (ОПК-1); -методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2);	Проверка результатов практических заданий

(подготовка аналитического обзора) источников по тематике исследования.		
Раздел 3. Постановка цели и задач научного исследования. Определение объекта и предмета исследования. Определение этапов исследования.	Формируемые компетенции: ОПК-1; ПК-2. В результате освоения программы обучающийся должен: <i>знать:</i> - методы научных исследований, применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1); <i>уметь:</i> - применять методы научных исследований, осуществляемых в профессиональной деятельности (ОПК-1); <i>владеть:</i> - методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2); - способами формализованного анализа научных документов по соответствующим приоритетным направлениям народной художественной культуры (ОПК-1).	Проверка результатов практических заданий
Раздел 4. Выбор методов исследования; определение целей, условий и границ их использования. Анализ и обобщение результатов проведенной работы; оценка эффективности (результативности) используемых методов и методик для решения поставленных исследовательских задач.	Формируемые компетенции: ОПК-1; ПК-1; ПК-2. В результате освоения программы обучающийся должен: <i>знать:</i> - методы научных исследований, применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1); - направления деятельности сотрудников сферы народной художественной культуры, требующие навыки научно-исследовательской деятельности (ПК-2);	Проверка результатов практических заданий

	<i>уметь:</i> - вести результативный поиск информации (ПК-1); - применять методы научных исследований, осуществляемых в профессиональной деятельности (ОПК-1); <i>владеть:</i> - способами формализованного анализа научных документов по соответствующим приоритетным направлениям народной художественной культуры (ОПК-1); - методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2);	
Раздел 5. Проведение научного исследования. Анализ сложившихся в туризме подходов к решению основной проблемы и задач в тематике исследования. Обобщение теоретического и эмпирического материала. Формирование собственной исследовательской позиции по вопросам теории и практики, связанным с разрабатываемой темой.	Формируемые компетенции: ОПК-1; ПК-1; ПК-2. В результате освоения программы обучающийся должен: <i>знать:</i> - методы научных исследований, применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1); - направления деятельности сотрудников сферы народной художественной культуры, требующие навыки научно-исследовательской деятельности (ПК-2); <i>уметь:</i> - вести результативный поиск информации (ПК-1); - применять методы научных исследований, осуществляемых в профессиональной деятельности (ОПК-1); <i>владеть:</i> - способами формализованного анализа научных документов по соответствующим приоритетным	<i>Проверка результатов практических заданий</i>

	направлениям народной художественной культуры (ОПК-1); -технологиями подготовки и оформления результатов научного исследования (ПК-2); -методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2);	
Раздел 6. Апробация результатов самостоятельного исследования. Виды научных публикаций (тезисы доклада (сообщения); научная статья); требования к их структуре и содержанию. Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях. Представление доклада об основных результатах проведенного самостоятельного исследования в рамках зачета.	Формируемые компетенции: ОПК-1; ПК-1; ПК-2; В результате освоения программы обучающийся должен: <i>знать:</i> -виды учебных и научных изданий (ПК-1) - методы научных исследований, применяемых в области народной художественной культуры (ОПК-1); -направления деятельности сотрудников сферы народной художественной культуры, требующие навыки научно-исследовательской деятельности (ПК-2); <i>уметь:</i> - вести результативный поиск информации (ПК-1); - применять методы научных исследований, осуществляемых в профессиональной деятельности (ОПК-1); <i>владеть:</i> - способами формализованного анализа научных документов по соответствующим приоритетным направлениям народной художественной культуры (ОПК-1); -технологиями подготовки и оформления результатов научного исследования (ПК-2);	Оценка представления и защиты результатов исследовательской работы

	-методами научных исследований в области культуры и искусства (ПК-2);	
--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается самостоятельная работа обучающегося с целью развития профессиональных навыков обучающихся.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе освоения программы «Научно-исследовательская работа» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план программы

Учебно-практические ресурсы

- Перечень практических заданий
- Примерная тематика исследований

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы

Средства диагностики и контроля знаний

- Перечень вопросов для зачета

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов	Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	
Раздел 1. Составление плана НИР обучающегося.	4	Составление плана самостоятельного научного исследования.
Раздел 2. Обзор и анализ информации по тематике исследования.	6	Составление списка источников, формирующих базу исследования.
Раздел 3. Постановка цели и задач исследования.	4	Формулировка цели, задач исследования, определение объекта и предмета исследования.

Раздел 4. Выбор методов исследования.	6	Изучение методологических основ ведения научно-исследовательской работы, определение методов в тематике самостоятельного исследования.
Раздел 5. Проведение научного исследования.	20	Характеристика теоретической части исследования, определение ключевых показателей и критериев, концепций и научных теорий для определения перспективы практической части исследования. Формулировка выводов и определение перспектив исследования.
Раздел 6. Апробация результатов самостоятельного исследования.	14	Написание теоретической части ВКР, в соответствии с требованиями, выдвигаемыми изданием (требования к выпускной квалификационной работе). Подготовка к выступлению и представлению результатов исследования, написание текста выступления.
	54	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся по результатам выполнения заданий научно-исследовательской работы. Текущий контроль осуществляет научный руководитель обучающегося.

7.1.2 Перечень заданий по программе

1. Сформулировать решаемую проблему. Определить направления исследовательского поиска.
2. Составить план научно-исследовательской работы.
3. Изучить и проанализировать информацию по тематике исследования.
4. Определить цели и задачи научного исследования. Определить объект и предмет исследования. Определить этапы исследования.
5. Изучить и проанализировать информацию по тематике исследования, после постановки цели и задач научного исследования; определения объекта и предмета исследования; определения этапов исследования.
6. Выбрать методы исследования, условия и границ их использования.
7. Проанализировать и обобщить результатов проведенной работы; оценить эффективность (результативность) использованных методов и методик для решения поставленных исследовательских задач.
8. Провести научное исследование.
9. Обобщить теоретический и эмпирический материалы. Оформить собственную исследовательскую позицию по вопросам теории и практики, связанным с разрабатываемой темой.
10. Подготовить научное исследование, в виде теоретической части выпускной

квалификационной работы.

11. Апробировать результаты самостоятельного исследования в виде защиты режиссерской экспликации спектакля

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам выполнения программы

7.2.1. Вопросы к зачету

1. Какие типы и виды учебных исследований Вы знаете?
2. Какие специальные методы исследования Вы использовали в своей работе?
3. Какие методы Вы использовали при исследовании?
4. На какие официальные документы Вы опирались в ходе выполнения исследования?
5. Какие этапы включало Ваше исследование?
6. Озвучьте основные результаты и выводы Вашего исследования.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература

1. Кожухар В.М. Основы научных исследований [Текст]: учеб. пособие /В.М.Кожухар.- М.: Дашков и Ко, 2010.- 109с.- <http://www.biblioclub.ru/book/57003/>
2. Кузнецов И.М. Основы научных исследований [Текст]: учеб. пособие /И.М.Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2012.- 284с.-<http://www.biblioclub.ru/book/114174/>
3. Выпускные квалификационные работы [Текст]: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разраб.: Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. – Кемерово: КемГУКИ, 2012. – 107 с.

9.2. Дополнительная литература

1. Беловолов, В. А. Основы методологии педагогического исследования [Текст] / В. А. Беловолов, С. П. Беловолова. – Изд. 2–е, доп. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2003. – 198 с.
2. Дулатова, А. Н. Информационная культура личности [Текст]: учебно-методическое пособ./А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – М.: Либерия – Бибинформ, 2007. – 176 с.
3. Колин, К. К. Наука для будущего: социальная информатика [Электронный ресурс] / К. К. Колин // www.kursknet.ru/~kcenti/22/4.html от 04.03.04.

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Театральная Энциклопедия – http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/ Index.php
2. Планета театра: [новости театральной жизни России] – <http://www.theatreplanet.ru/articles>.
3. Театральная энциклопедия. – <http://www.theatre-enc.ru>.
4. Хрестоматия актёра. – <http://jonder.ru/hrestomat>.
5. Театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru>
6. Театральная библиотека - <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
7. Актерское мастерство – <http://acterprofi.ru>.
8. Университетская «библиотека Online» <http://www.biblioclub.ru>

9.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Технические средства обучения:

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Музыкальный редактор – Sibelius

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

10. Материально-техническое обеспечение

Лекционные и практические занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных мультимедийным комплексом, экраном. Для проведения текущего тестового контроля и промежуточной аттестации необходима аудитория, оборудованная персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет.

11. Особенности реализации программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для *обеспечения образования* инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа;
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур *текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом;
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности;
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

12. Список (перечень) ключевых слов

1. Адаптация
2. Адресный запрос
3. Алфавитный каталог
4. Анализ
5. Аналитико-синтетическая переработка информации
6. Аннотация
7. Безопасность информационная
8. Библиографическое описание
9. Выпускная квалификационная работа
10. Доклад
11. Документ первичный
12. Документ вторичный
13. Документальный поток
14. Документы производственно-практические
15. Документы учебно-методические
16. Информация
17. Информационные центры
18. Каталог
19. Конспект
20. Культура
21. Монография
22. Обзор
23. План
24. Поток документальный
25. Программа учебная
26. Рассеяние информации
27. Ресурс информационный
28. Статья
29. Текст научный
30. Текст учебный
31. Термин
32. Технология
33. Учебная литература
34. Цитата

