

# РЕГИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ О ЖИЗНИ РЕГИОНОВ СТРАНЫ

«ты + я = страна» [www.regruss.ru](http://www.regruss.ru) №2 2024

## СИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ СИЛЬНОЙ СТРАНЫ!



ХІХ МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

# ИНТУРМАРКЕТ

2024

16-18 МАРТА

МОСКВА

ЭКСПОЦЕНТР

ЭПИЦЕНТР  
РОССИЙСКОГО  
ТУРИЗМА  
с 2006 года



ITMEXPO.RU

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ



экспотур



## Дорогие друзья!

Форум «Сильные идеи для нового времени» уже стал Событием в жизни нашей страны. Надо отдать должное его организаторам. Они проложили прямой путь для перспективных идей через все российское общество. Предложить, что нужно сделать для процветания нашей страны, может каждый ее житель. И есть шанс, что узнает первое лицо державы – президент. Для страны с многомиллионным населением это просто фантастика. Но для современной России – реальность.

Инициатива с мест, от земли, ценна всегда. Но о каждой ли надо докладывать президенту? Разумеется, нет. Сито из признанных экспертов призвано отделить зерна от плевел и донести только самое важное и нужное. При этом очень многие предложения получают должную поддержку уже на промежуточных этапах.

Да и не все инициативы нуждаются в одобрении сверху. Большинство наших людей – профессионалы, каждый в своей области. Ежедневно на своем рабочем месте они решают большие и малые задачи. И эти шаги вперед неравнодушных людей, организаций и учреждений, муниципалитетов и регионов превращаются в уверенное поступательное движение всей страны.

**Ольга ВОСТРЯКОВА,**  
главный редактор

# СОДЕРЖАНИЕ



## ДЕЛА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

- Инициатива поощряема.....4
- Объединяя людей, развиваем Россию.....16

## ЗНАЙ НАШИХ! ПЕРСОНА

- Движение вперед.....22

## МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

- Социальное партнерство –  
путь к успеху.....26
- Надежный друг  
для верного хозяина.....30
- Сельсовет с передовой практикой.....34





## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пример сильнее слова.....38

## РАЗВИТИЕ УСТОЙЧИВОГО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

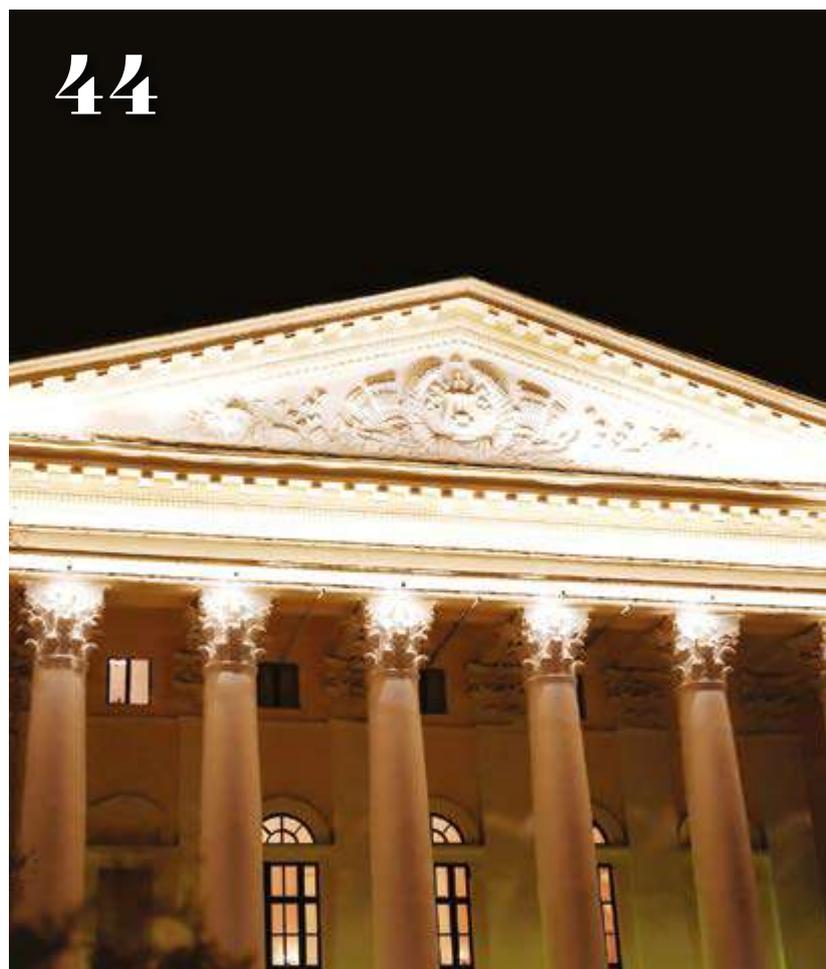
На благо пчел и людей.....42

## КУЛЬТУРА И ДОСУГ

Свидания на Театральной.....44

Зарета Осмаева: Уважение –  
высшая степень любви.....50

Душа и гордость народа.....56



# ИНИЦИАТИВА ПООЩРЯЕМА



СИЛЬНЫЕ ИДЕИ  
ДЛЯ НОВОГО  
ВРЕМЕНИ

*Форум «Сильные идеи для нового времени» в этом году проходит уже в четвертый раз. Его организаторы традиционны – Агентство стратегических инициатив (АСИ) и Фонд Росконгресс, соорганизатор – ВЭБ.РФ. Цель масштабного мероприятия – найти и поддержать перспективные проекты и предложения, которые будут способствовать развитию бизнеса, технологий и социальной сферы.*



*Наша экономика, государственный бюджет, частный бизнес располагают всеми необходимыми ресурсами, чтобы решать долгосрочные задачи. Все стратегические национальные цели, которые мы поставили на период до 2030 года, должны быть достигнуты. Текущие вызовы и возможности, которые они открывают, только должны мобилизовать нас. Вот на что мы должны сами себя настроить: на цели, на достижение ощутимых результатов в интересах граждан. Да, очевидно, что потребуются донастроить наши программы, и здесь востребованы инициативы деловых кругов, ученых, общественных объединений.*

**Владимир Путин,**  
Президент РФ



*Каждый человек сможет предложить свою идею, получить ее профессиональную оценку и возможности для реализации. Такой уникальный формат позволит аккумулировать предложения граждан со всей страны и сформировать перспективные проекты для развития России, достижения национальных целей до 2030 года. Мы не гонимся за количеством – важно найти действительно интересные и применимые идеи, которые уже в ближайшем будущем смогут изменить ситуацию в той или иной сфере, помочь различным категориям граждан.*

**Максим Орешкин,**  
помощник Президента РФ

**Ф**орум уже доказал свою востребованность. Как результат – все возрастающая активность его участников.

Сбор предложений для нынешнего форума завершился 31 января. На крауд-платформу идея.росконгресс.рф поступило более 30 тыс. идей. Рост очевиден даже по сравнению с прошлогодним рекордом. Тогда граждане представили около 24 тыс. проектов. На проходящий в рамках форума конкурс растущих российских брендов «Знай наших» поступило 12 тыс. заявок – почти в 2,5 раза больше, чем годом ранее.

– Мы получили рекордное количество проектов и решений от жителей регионов – более 30 тысяч. Востребованность форума, его формата растет с каждым годом. Благодаря форуму в стране сформировалось огромное сообщество людей, активно включенных в повестку развития России. Все перспективные проекты, предложения участников будут использованы при проектировании стратегии развития страны, – сказал помощник Президента Максим Орешкин.

По словам гендиректора АСИ Светланы Чупшевой, в форуме приняла участие вся страна – заявки поступили из каждого региона России. Самыми активными в 2024 году оказались Республика Башкортостан (почти 3,7 тыс. идей), Москва (3,2 тыс.), Нижегородская область (почти 2,9 тыс.), Самарская и Саратовская области (по 1,4 тыс. идей).

### Ключевые направления

В этом году на форум поступали предложения и идеи по семи тематическим блокам.

Первый среди них – «Качество жизни населения».

– Темы направления затрагивают практически всю жизнь человека: рождение ребенка, школа, взросление, создание семьи, старость. Любой человек может зарегистрироваться и подать свою идею, на какой бы стадии готовности она ни была, ведь важна каждая из них. Эксперты будут давать рекомендации, а участие в марафоне по личной эффективности в январе поможет доработать проект. Именно ваша идея может повлиять на положительные изменения в родном городе, регионе и стране, – заявила куратор направления «Качество жизни населения» Екатерина Жиганова.

Идеи, способные содействовать развитию туристического потенциала регионов и городов, а также улучшению жизни горожан рассматривались в блоке «Пространство для жизни».

– Вопросы развития городской среды и туризма напрямую связаны с качеством жизни людей. На государственном уровне ведется колоссальная работа: это и конкурс малых городов и исторических поселений, и грантовая поддержка на создание

модульных некапитальных средств размещения. Идеи, полученные на форуме, помогают нам правильно расставить акценты, очертить фокус тех вопросов, которые волнуют бизнес, профессиональное сообщество и жителей, а также выявить проекты, которые имеют высокий потенциал для развития, – отметила куратор направления «Пространство для жизни» Ольга Захарова.

Решения и идеи, которые помогут гражданам получить необходимые навыки и умения для построения успешной карьеры, принимались по направлению «Эффективный труд и образование».

– Идею может подать абсолютно любой человек, у которого есть видение механик по повышению качества образования или роста благосостояния граждан через их карьерное развитие. Мы стремимся, чтобы успешно реализованных идей в России становилось как можно больше, – сообщил куратор направления «Эффективный труд и образование» Роберт Уразов.

Проекты стимулирования предпринимательской активности и развития бизнеса принимались по направлению «Развитие экономики и предпринимательства».

– Развитие предпринимательской инициативы – крайне важный аспект развития всей страны. Мы заинтересованы в создании модели устойчивого развития, которая может быть наиболее востребована в России и наилучшим образом распределит роли между бизнесом, обществом и государством для повышения качества жизни граждан, – рассказал куратор направления «Развитие экономики и предпринимательства» Сергей Черкасов.

Название блока «Экономика данных и цифровые решения» говорит само за себя.

– Форум позволит активизировать процесс внедрения инновационных технологий и решений, которые ускорят и улучшат позитивные изменения в различных сферах жизни. Участие в форуме предполагает поддержку и сотрудничество со стороны различных стейкхолдеров – правительственных организаций, бизнеса, научных кругов и гражданского общества. Работая вместе, мы можем создать устойчивые сети взаимопомощи и партнерства, которые помогут участникам форума реализовать свои идеи и в конечном счете достичь успеха, – сообщил куратор направления «Экономика данных и цифровые решения» Михаил Дубцов.

Решения, которые помогут гражданам проще и быстрее получать государственные услуги, можно подать по направлению «Эффективное государство».

– Сегодня у вас есть уникальная возможность оказать влияние на принимаемые в стране решения, подать свои идеи для формирования



*Мы видим интерес со стороны граждан и их осознанное и ответственное отношение к инициативам, которые они подают на крауд-платформу. С каждым годом увеличивается не только количество поданных заявок, что говорит о доверии жителей регионов к форуму, но, самое главное, растет качество идей. Они отвечают запросам, которые сегодня есть у федеральных ведомств, у регионов, у других партнеров форума. Более того, они способствуют мобилизации гражданского общества вокруг повестки реальных дел и позитивных изменений.*

**Антон Кобяков,**  
советник Президента РФ, ответственный секретарь оргкомитета Форума «Сильные идеи для нового времени»



*В этом году Фонд Росконгресс в партнерстве с Агентством стратегических инициатив уже в четвертый раз проводит мероприятие, цель которого – найти новые стимулы для развития экономики, технологий, образования, предпринимательства, общественных процессов. Идеи, предложенные в рамках форума, зададут направление в соответствующих сферах на долгосрочную перспективу и послужат достижению целей в интересах страны и общества.*

**Александр Стуглев,**  
директор Фонда Росконгресс

*эффективного государства будущего и получить поддержку для их реализации. Мы ищем активных, профессиональных и патриотически настроенных граждан, которые предложат свои программы и решения по повышению эффективности госуправления, совершенствованию получения государственных и муниципальных услуг. Мы ждем идеи, которые повысят качество взаимодействия власти и общества, будут способствовать подготовке кадров в сфере госуправления. Также мы будем рады поддержать перспективные законодательные инициативы. Предложения могут быть разной степени проработки – от идеи до уже имеющегося продукта или успешной практики, главное, чтобы они были нацелены на развитие России, – подчеркнул куратор направления «Эффективное государство» Антон Ранюшкин.*

Лучшие идеи по обеспечению технологического суверенитета России собираются в блоке «Технологическое развитие».

*– Мы ждем от участников форума «Сильные идеи для нового времени» идеи, инициативы и проекты, которые позволят максимально быстро решить задачи технологического суверенитета России и создать современную критическую инфраструктуру для следующих поколений. Среди тематик направления особенно важны суверенные решения в сфере космических технологий, дронов, биотехнологий, энергетики, а также идеи по развитию венчурного рынка и привлечению инвестиций в высокотехнологичные производства. Лучшие идеи попадут на «радары» НТИ и экосистемы венчурных фондов с потенциалом стать портфельными проектами. Инициативы можно будет продвинуть на проектно-образовательном интенсиве «Архипелаг 2024, – заявил куратор направления «Технологическое развитие» Андрей Силинг.*

Как обычно, заявки распределились по блокам неравномерно. – Больше всего идей и проектов – свыше 8,6 тыс. – поступило по направлению «Качество жизни населения». Это то, что касается каждого человека, каждой семьи. На втором месте по количеству поданных идей – номинация «Эффективный труд и образование». Здесь мы получили 5,7 тыс. предложений, на третьей строчке – номинация «Развитие экономики и предпринимательства», – отметила Светлана Чупшева.

Поддержку идеям, поданным по семи направлениям форума «Сильные идеи для нового времени», окажут лидеры российского бизнеса. Среди них «Газпромбанк», РЖД, «Северсталь», «Банк Уралсиб», «Корпорация МСП», «ПСБ Инновации и инвестиции», «Швабе» (входит в «Ростех»), «Русатом Гринвэй» (входит в «Росатом»), фонд «ЭРА» (входит в группу ПСБ).

Крупные компании помогут лидерам проектов провести профессиональную и профильную экспертизу, а также испытать новые решения и впоследствии внедрить их на своих предприятиях. Лучшие проекты получают софинансирование. Компании также готовы приобрести лучшие инновационные продукты, представленные на форуме.

Кроме того, участники СИНВ смогут пройти акселерационные программы, финалисты которых получают инвестиции на развитие своих проектов. Партнеры АСИ готовы в пилотном режиме реализовать перспективные инициативы на своих площадках, в том числе выпустить первую партию продуктов. Также компании намерены помочь участникам форума пройти сертификацию продуктов и распространить их. В числе других мер поддержки – предоставление рабочих мест в офисах и коворкингах на льготных условиях, участие в выставках на площадках партнеров, информационное сопровождение.

## Бренды соревнуются

Конкурс растущих российских брендов «Знай наших» был запущен в 2022 году в рамках форума «Сильные идеи для нового времени» по поручению Президента РФ Владимира Путина. Он стал всероссийской площадкой для «раскрутки» локальных торговых марок в масштабах страны. Организаторами конкурса выступают Агентство стратегических инициатив и Фонд Росконгресс.

Участниками второго по счету конкурса могли стать представители малого и среднего бизнеса, чьи компании демонстрируют устойчивые темпы роста и высокую степень локализации производства (не менее 30%) в родном регионе. Учитывается также наличие у кандидатов социальных проектов. Лучшие бренды получают помощь в продвижении на крупнейших маркетплейсах, в торговых сетях и ведущих медиа.

В 2024 году существенно увеличилось число номинаций конкурса. Помимо 5 основных – «Продовольственные товары», «Потребительские товары», «Информационные технологии», «Высокие технологии» и «Креативные индустрии», учреждены еще 18 отраслевых. Среди новых – «Красота и здоровье», «Анимация», «Спорт» и даже «Алкогольная продукция».

На конкурс брендов поступило 12 тыс. заявок. Самыми популярными категориями стали «Продукты питания» и «Потребительские товары», а самыми активными регионами – Республика Башкортостан, Республика Татарстан и Москва.

– В этом году мы сохранили пять основных номинаций, но добавили новые направления и расширили партнерскую сеть, тем самым создав еще несколько полей, на которых можно



*В этом году мы вновь собираем перспективные предложения всех неравнодушных граждан по развитию России. Ждем на форум людей, которые открыты для диалога и готовы делиться своим опытом и идеями для изменений к лучшему. Все инициативы будут рассматривать эксперты топ-уровня, лучшие из предложений по итогам форума получат поддержку и будут реализованы по всей России.*

**Светлана Чупшева,**  
генеральный директор Агентства  
стратегических инициатив



проводить конкурс. Будут и новые крутые призы для победителей. Например, запуск программы обучения брендов по линии креативных индустрий и другие интересные форматы, – рассказал директор специальных проектов АСИ Михаил Хомич. – *Правила участия в конкурсе прозрачны и демократичны, мы приветствуем и ждем всех, кто подходит под критерии,* – добавил он.

Финалистов и победителей определит экспертное жюри, а обладателя Гран-при выберет Сбер, который выступил партнером конкурса. Лучший бренд по версии Сбера получит от главного банка страны Гран-при, а также помощь в разработке коммуникационной стратегии от агентства СберМаркетинг и возможность разместить информацию бренда-победителя на экранах банкоматов.

В качестве партнеров мероприятие поддерживают более 30 предпринимательских и государственных структур, а также ведущие медиа и операторы рекламы.

Поддержать конкурс и его участников в текущем сезоне выразили намерение такие известные бренды, как Союзмультфильм, VK Cloud,

Simple, Novikov Group, Заспорт и другие. Они учредили специальные призы для победителей. Поэтому конкурсанты могут не только выиграть в одной из основных номинаций, но и получить специальные награды от партнеров конкурса. Отдельно организаторы поощряют регионы, которые активно поддерживают местные бренды.

В номинацию «Высокие технологии» конкурса растущих российских брендов «Знай наших» заявилось 638 участников. Они представили сотни перспективных разработок.

Есть немало веских причин, чтобы побороться за призы конкурса именно в этой номинации. Трое победителей получают сертификат на участие в программе Fast Track. Она дает возможность стать резидентом «Сколково» (Группа ВЭБ.РФ) по ускоренной процедуре.

Эксперты Фонда «Сколково» также определяют топ-100 финалистов в номинации. Они смогут поучаствовать в зарубежной бизнес-миссии, а также в SkGlobalCamp 2.0 – годовой программе по поддержке стартапов в выходе на иностранные рынки. Кроме того, в рамках конкурса «Сколково» организует индивидуальную менторскую сессию.

– Конкурс растущих российских брендов «Знай наших» традиционно объединяет сильные проекты с высоким потенциалом развития. Фонд «Сколково» активно участвует в реализации конкурса: три лучших проекта примут участие в консультационной программе Fast Track для ускоренного получения статуса резидента. Получение статуса в свою очередь откроет стартапам доступ к сервисам и мерам поддержки «Сколково», – отметил директор департамента по стратегическому развитию и аналитике Фонда «Сколково» Сергей Ходаков.

Александр Пырклов из Сахалинской области представил бренд «Аквароботех». Эта компания проектирует, разрабатывает и производит безэкипажные автономные маломерные суда и гидрографические платформы.

Безэкипажные катера «Сивуч» могут работать в море в условиях ограниченной видимости, находясь на расстоянии до 15 км от берега. Длина составляет 4,4 м, ширина – 1,7 м, максимальная скорость – 22 узла. На борту катера установлено различное оборудование, включая эхолот и профилограф. Спуск и подъем судна проводятся





дистанционно с использованием судового крана или полуприцепа. Пользователь в режиме реального времени получает данные с катера, который может двигаться в режиме автопилота по заданным точкам с необходимой скоростью.

Осенью 2021 года «Сивуч» в автономном режиме преодолел более 150 морских миль по маршруту «Корсаков – Холмск».

– Мы стремимся показать обществу и бизнесу возможности российских инженеров. Вера в свои идеи, силы, возможности, а также команда сплоченных единомышленников позволяют реализовывать технически сложные и прорывные технологии. Импортозамещение

в сфере высоких технологий является абсолютно реальным. Победа «Аквароботех» послужит хорошим примером для наших партнеров, заказчиков и коллег, что нет ничего невозможного, – отметил Пырков.

Александр Михайленко из Санкт-Петербурга презентовал на конкурс бренд Redfab. Компания численностью 40 человек разрабатывает и производит специальное промышленное оборудование для 3D-печати, а также изделия из термопластов. Среди ее продукции – высокоавтоматизированные комплексы 3D-печати, комплектующие, печатные платы, электроника для 3D-принтеров. Компания также разрабатывает



отраслевые программные продукты, обучает 3D-печати инженеров и технологов, помогает другим технологическим фирмам расширить производство, например, беспилотных и роботизированных комплексов.

Кроме того, Redfab производит предоперационные макеты для плановых операций на сердце для НМИЦ им. В.А. Алмазова Минздрава России, сопровождает студентов по направлению «Аддитивные технологии» в петербургских колледжах и Академии машиностроения.

– Через конкурс брендов мы хотели бы донести максимально широкому кругу потенциальных заказчиков, что появилось решение нового

поколения для масштабирования производства с минимальными накладными расходами, что крайне востребовано в рамках нацпроекта по БАС, федерального проекта «Профессионалитет» и платформы «Эффективность.РФ», – подчеркнул Михайленко.

Павел Погребняков из Калининградской области представляет на конкурсе бренд Amperetex. Завод компании расположен в индустриальном парке «Храброво». Он выпускает уникальную электропроводящую нить на основе полимеров и одностенных углеродных нанотрубок. Она может быть интегрирована в любой материал для нагрева, обладает антистатическими, экранирующими свойствами и служит дополнительным армированием конструкции.

Новая технология позволяет команде Amperetex выпускать гибкие композитные нити с исключительными теплопроводными характеристиками. Из них создаются сверхтонкие нагревательные ткани и сетки, которые можно использовать с различными источниками питания в диапазоне от 6 до 220В.

Amperetex реализовала несколько проектов в российских городах. Например, в Калининграде, Ульяновске, Смоленске, Москве, Санкт-Петербурге она обустроила антиобледенительные покрытия на остановках общественного транспорта, на входах в поликлиники и административные здания, а также на крышах домов. Кроме того, специалисты создали теплицу с локальным обогревом грунта в Гурьевске и теплые уличные домики для кошек в Зеленоградске.

– Победа в конкурсе даст нашей компании дополнительную мотивацию создавать новые продукты, продолжать работать над качеством услуг и постоянно улучшать свои показатели. Победа будет способствовать продвижению наших инноваций на рынке, поможет повысить престиж компании и стать более конкурентоспособной, – сказал Погребняков.

Предприниматели из IT-сектора считают, что участие в конкурсе позволит им расширить свою аудиторию и укрепить репутацию бренда. Всего на номинацию «Информационные технологии» поступило около 450 заявок. В их числе новые IT-бренды в сфере дополнительного образования детей, в медицине, спорте.

Предприниматель Алена Корнилова из Якутска заявила на конкурс брендов образовательный портал «Пора роста». Это цифровая экосистема с набором сервисов для учителей, учеников и их родителей: интерактивные тренажеры для детей (например, по изучению якутского языка), онлайн-курсы, мастер-классы, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы. Образовательный портал стал одним

## Дела государственные

из самых популярных сайтов для педагогов в Якутии, ежемесячно его посещают более 6,7 тысяч пользователей.

– Успех в конкурсе брендов даст возможность расширить нашу аудиторию и привлечь больше пользователей. Это сделает портал еще более популярным и доступным для всех, кто стремится к образованию и развитию. А победа укрепит наше позиционирование как надежного и качественного источника образовательной информации, – считает Алена Корнилова.

Еще один якутский бренд – Sciberia – предлагает программное обеспечение медицинского назначения. Основные продукты компании – профессиональные инструменты для врачей-рентгенологов

и модули обработки медицинских изображений с использованием методов компьютерного зрения и машинного обучения.

– Комплекс программ Sciberia обладает техническими характеристиками, не уступающими по качеству импортным аналогам, способен интегрироваться в любую медицинскую инфраструктуру вне зависимости от производителя медицинского оборудования, обладает привычным для врачей интерфейсом, – отмечает представитель компании Татьяна Платонова.

От Калининградской области на форум заявлен бренд «Велогород.Онлайн». Он создан для развития массовой велосипедной культуры и велоспорта в России. Команда проекта организовала





# СТРАНУ

# МЕНЯЮТ ЛЮДИ!

первый в стране открытый чемпионат по кибервелоспорту, в котором участвовали 123 человека, самому молодому участнику было 8 лет.

– В кибервелоспорте в качестве спортивного снаряда используется цифровой велостанок, подключенный через компьютер к сети Интернет. Участвовать в наших мероприятиях можно бесплатно, а победителям всегда вручаются памятные призы и награды, – говорит сооснователь бренда Илья Абросимов.

Еще один конкурсант – бренд UAVProf drone simulator – это российское программное обеспечение, созданное для отработки навыков управления беспилотными летательными аппаратами в безопасной и контролируемой

среде. В симулятор вшита широкая линейка беспилотников, схожих по аэродинамической схеме с моделями отечественных и зарубежных производителей. На международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ его работу опробовали уже более 3000 человек. В перспективе планируется проведение соревнований, гонок дронов на единой трассе.

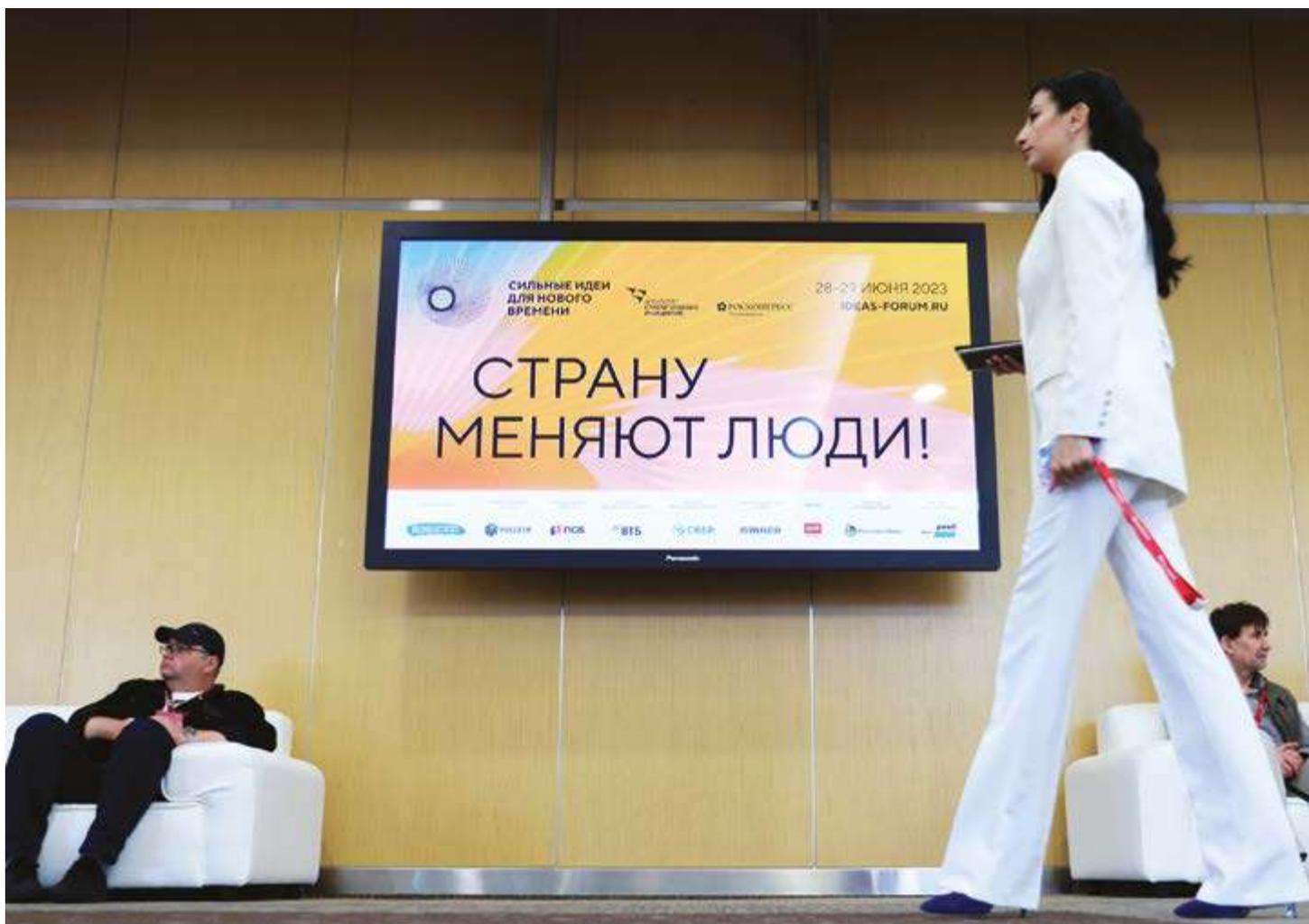
Ожидания конкурсантов понятны. Они надеются добиться большей востребованности и узнаваемости своих продуктов. И есть надежда, что их продукция окажется востребованной в нашей стране. Так и должно быть. Знай наших! 

**По материалам сайта [ideas-forum.ru](http://ideas-forum.ru)**

# ОБЪЕДИНЯЯ ЛЮДЕЙ, РАЗВИВАЕМ РОССИЮ

*Форум «Сильные идеи для нового времени» (СИИВ) проходит ежегодно в соответствии с указом Президента России Владимира Путина. Его организуют АСИ и Фонд Росконгресс, соорганизатор – ВЭБ.РФ. Глава государства, говоря о важности форума для страны, просил регионы активно подключиться к организации СИИВ, чтобы Россия смогла достичь всех стратегических национальных целей до 2030 года.*





**З**адача форума – объединить неравнодушных граждан, предпринимателей, представителей креативного класса и образовательной сферы, лидеров технологических проектов, экологов. Объединившись для реализации перспективных и новых идей, они смогут решить все долгосрочные задачи, стоящие перед Россией.

Форум проводится уже в четвертый раз, доказывая, что сотни тысяч граждан заинтересованы в его проведении. Они активно участвуют, делятся своими перспективными предложениями, обсуждают и дорабатывают проекты с экспертами. На выходе получаются уникальные продукты, многие из которых уже реализованы в регионах. С каждым годом на форум поступает все больше и больше действительно прорывных инициатив, которые затем получают господдержку и помогают выполнять поставленные главой государства задачи, развивать экономику регионов, обеспечивать производства новыми кадрами, улучшать технологическую базу, воздействовать на климатическую ситуацию.

Представленные за все четыре года на форум идеи позволили властям по-новому взглянуть на ситуацию в регионах, устранить лишние административные барьеры, повысить качество оказываемых социальных услуг, внедрить новые технологические решения в жизнь граждан. Например, в 2022 году на пленарном заседании форума президенту представляли проект создания семейных МФЦ в регионах, где семьям с детьми в формате «единого окна» оказывают комплексную поддержку. В прошлом году такие МФЦ открылись в 32 регионах страны, сотни родителей и детей уже получили там помощь – специалисты помогают семьям не только в развитии, воспитании, обучении детей, но и в решении внутрисемейных проблем, оказывают психологическую и юридическую помощь.

Другой пример – появление в нашей стране уникальных 5D-принтеров и программного обеспечения к нему. Это полностью российская разработка. Инновационные технологии 5DTech позволяют специалистам компании «Стереотек» быстро печатать сверхпрочные



детали для строительной, автомобильной, авиационной отраслей, а также для протезирования. Производственные мощности с принтерами расположены в Волгограде. Многие крупные отечественные компании уже применяют продукцию, напечатанную на 5D-принтерах, например «Северсталь», Теххсоре (Газпром Химволокно), «Волгограднефтемаш».

Еще один проект, получивший поддержку на форуме, реализуется в Екатеринбурге. Его задача – кооперация малых технологических предприятий и колледжей. Создание в регионах центров учебно-производственной кооперации позволит бизнесу одновременно решить кадровые и производственные задачи. Студенты, занимающиеся в кружке в Уральском политехническом колледже, смогут после обучения попасть на работу на предприятия и в малые высокотехнологичные компании. Проект позволит развить производственный потенциал колледжей и компаний, поможет молодежи получить перспективную профессию в технологической сфере и сразу же найти работу на производстве.

На самом деле таких примеров сотни, в каждом регионе страны так или иначе реализуется проект, который принимал участие в форуме. Местные власти показывают заинтересованность в развитии и продвижении таких инициатив. Они видят на практике, что в большинстве случаев за каждой идеей стоит сильная, уверенная команда мотивированных профессионалов, которым зачастую даже не требуется никаких

15 тем

**КАЧЕСТВО ЖИЗНИ  
НАСЕЛЕНИЯ**

18 тем

**ПРОСТРАНСТВО  
ДЛЯ ЖИЗНИ**

13 тем

**ЭФФЕКТИВНОЕ  
ГОСУДАРСТВО**

16 тем

**РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ  
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

10 тем

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ**

12 тем

**ЭКОНОМИКА ДАННЫХ  
И ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ**

11 тем

**ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД  
И ОБРАЗОВАНИЕ**

### Направления форума

доработок – достаточно оказать адресную помощь и наблюдать, как реализация проекта меняет жизнь региона к лучшему.

Один из недавних примеров в сфере экономики – проект агроинжиниринговой компании АИК, вошедший в топ-60 форума, заручился

поддержкой корпорации развития Нижегородской области. Совместными усилиями в регионе будет создан комплекс переработки органических отходов в гранулированные удобрения. До конца 2025 года в регионе будет создан комплекс с 50 новыми рабочими местами,



ВО ВСЕХ ФОРУМАХ  
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ

**486 599** человек

ЗА 2020-2024  
ГОДЫ ПОДАНО

**88 372** идей

НА ФОРУМ 2024  
ГОДА ПОДАНО

**30 725** идей

НА КОНКУРС  
БРЕНДОВ ЗА  
2 СЕЗОНА ПОДАНО

**17 039** брендов

производство будет обеспечивать удобрениями сельскохозяйственный сектор области. Ежегодно планируется выпускать до 22 тыс. т продукта. Само производство создано на основе технологии ускоренного аэробного компостирования и является безотходным.

Другой яркий пример касается российской экологии и климата. В городе Байкальске Иркутской области реализуется проект по созданию всероссийского молодежного экологического

кампуса ЭКО.ЦЕХ, вошедший в топ-100 форума. Активная молодежь в кампусе сможет развивать свои экоккомпетенции и создавать проекты по изменению экологической обстановки в стране. Событийно-образовательный центр возводится на территории бывшего Байкальского целлюлозно-бумажного комбината. Байкал.Центр, дочерняя структура ВЭБ.РФ, уже подготовила инфраструктуру для проведения различных мероприятий, в которых смогут поучаствовать





до 2,5 тыс. человек. В 2023 году в кампусе уже проводились 15 федеральных и региональных мероприятий, в этом году их число также вырастет.

Форум помогает не только создавать что-то новое на месте старых производств, но и возродить полезные производства. Примером тому может послужить проект «Креативный кластер «На заводе» в Сысерти Свердловской области. Его цель – возродить производство фарфора на заводе Турчаниновых-Соломирских, а также создать там креативный кластер для развития территории вокруг производства. Инициатива развивается с 2020 года. За это время инвесторы вложили в кластер несколько миллиардов рублей. Он стал центром притяжения для горожан. Территории вокруг завода подорожали в десять раз и больше. Сейчас команда проекта продолжает привлекать резидентов в кластер из ресторанной, туристической, гостиничной, девелоперской сфер, работает творческая лаборатория по сохранению народных художественных промыслов и выпуску новой линейки изделий из фарфора. Своим опытом лидеры проекта готовы

делиться с другими регионами, это позволит им создавать новую экономику на территориях производств и предоставлять перспективные возможности для креативных людей.

ВЭБ.РФ как соорганизатор форума и ключевой партнер АСИ активно участвует в рассмотрении всех проектов, представленных на форум, а также в их поддержке с использованием своих программ и сервисов. Председатель ВЭБ.РФ – Игорь Шувалов – одновременно и председатель экспертного совета АСИ, занимающегося отбором и проработкой идей. В прошлом году ВЭБ.РФ поддержал все инициативы, прошедшие в финал и представленные главе государства во время пленарного заседания форума. Среди них – идеи по восстановлению и развитию исторически сложившихся центров городов, обеспечению приоритетного использования продуктов переработки в хозяйстве страны, развитию «низкого космоса», цифровой трансформации НКО, внеучебной занятости молодежи. 

**Григорий Дубов**

**Фото: <https://photo.roscongress.org/ru/>**



# ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД

*Кемеровский государственный институт культуры известен далеко за пределами региона своими выпускниками и студентами, инициативами и новациями. Во многом это заслуга ректора А.В. Шункова, человека невероятно энергичного и целеустремленного. При этом говорить о себе он не любит, каждый раз переводя разговор на успехи вуза.*

– Александр Викторович, Кемеровский государственный институт культуры под Вашим руководством пребывает в постоянном развитии. А какова конечная цель этого процесса? Само движение вперед, максимальное использование открывающихся возможностей или что-то еще?

– В 2024 году Кемеровскому государственному институту культуры исполняется 55 лет. И все эти годы вуз никогда не останавливался в своем развитии. Он стал одним из ведущих вузов культуры страны. Его авторитет утвержден не только в российском, но и в международном пространстве.

В чем заключается наш успех? Он действительно в постоянном развитии, в принятии новых идей, которые предлагает нам современность. Новые явления, которые возникают в культуре, в обществе, необходимо осмысливать, анализировать и предлагать свои варианты их оценки.

Это как раз и есть залог постоянного движения – идеи рожают проекты. Если говорить об образовании – это новые направления подготовки бакалавриата и магистратуры, которые соответствуют перспективным отраслям экономики и определяют будущее страны.

– КемГИК – лидер в своей сфере. А в чем отличие вуза культуры от других учреждений высшего профессионального образования, каково его значение для социокультурной политики региона и всей России?

– Прежде всего давайте вспомним о документах, которые определяют роль культуры в развитии страны и общества. В первую очередь это Основы государственной культурной политики, утвержденные президентом в 2014 году, и поправки, внесенные в этот документ в 2023 году. Они значительно усилили роль культуры в развитии страны,

и особенно в сохранении ее культурного суверенитета. Не стоит забывать, конечно, и о поправках в Конституцию РФ 2020 года, где культуре отведена особая роль в поддержке исторической памяти.

Культура – мощный стратегический ресурс, который в том числе обеспечивает культурную безопасность народа, сохранение исконных традиций, уходящих корнями в советский период, в эпоху Российской империи. Культура обладает мощной силой по укреплению единства народа, ценностных основ жизни российского общества и страны в целом. Культура передает следующим поколениям накопленный духовный потенциал нации. А профильные вузы Министерства культуры Российской Федерации выступают одним из главных проводников государственных идей, жизнеспособность и актуальность которых подтверждается как раз сегодня.





**– Наличие вуза культуры в Кемеровской области выделяет ее, на Ваш взгляд, из ряда других регионов?**

– Я считаю, что Кузбассу очень повезло в 1969 году, когда по

решению министра культуры РСФСР был открыт Кемеровский государственный институт культуры. Соседние регионы – Новосибирская область, Томская область – таких вузов не имеют.

Известно, что в конце 60-х – начале 70-х годов XX века было соперничество между Кемеровской и Томской областями за открытие у них института культуры. Тогда выбор пал на Кузбасс.

Однако мы готовим кадры для отрасли культуры не только для Кемеровской области, и даже не только для огромного макрорегиона Западной Сибири. Многие наши выпускники трудятся далеко за пределами Сибирского федерального округа. Ведь мы даем нашим студентам художественное образование, готовим квалифицированные кадры, являемся проводниками основных идей, заложенных в культурной политике нашей страны.

**– Александр Викторович, насколько важны для регионального вуза международные связи, в чем заключается отдача от них?**



– Мы более 15 лет взаимодействуем с зарубежными университетами. Они стали нашими постоянными партнерами. С ними мы поддерживаем контакты в творческой деятельности, реализуем совместные научные и исследовательские проекты и, самое главное, сотрудничаем в образовательном пространстве. На протяжении 10 лет у нас постоянно обучаются студенты из Китайской Народной Республики. Они получают художественное образование по направлениям музыкального образования, графического дизайна именно в стенах Кемеровского государственного института культуры.

И этот факт, несомненно, укрепляет наш авторитет не только в России, но и за рубежом. Могут утверждать, что мы зарекомендовали себя как

вуз с прочной репутацией, который стремится давать качественное художественное образование.

Второй момент в международном сотрудничестве – это выполнение задач, которые поставлены перед вузами культуры руководством страны. Ведь такая деятельность напрямую способствует укреплению позиций России в международном образовательном пространстве.

**– Александр Викторович, главный продукт любого вуза – это его выпускники...**

– За 55 лет мы подготовили целую плеяду высокопрофессиональных специалистов. Из стен Кемеровского государственного института культуры вышло около 27 000 выпускников. И ни один из них не пожалел о получении у нас

художественного образования! Так было с 60-х годов прошлого века, так есть и в наше время.

Согласен, именно выпускник – главный показатель успешности самого вуза. По результатам работы подготовленного специалиста оценивается и давшая ему путевку в жизнь альма-матер. Компетенции, которые мы даем нашим выпускникам, позволяют им быть успешными в выбранной профессии.

На сайте вуза есть раздел Выпускники Кемеровского государственного института культуры. Там размещаются их обращения, поздравления, напутствия абитуриентам. Каждый из этих выпускников, по сути, стал яркой личностью и оставил глубокий след в истории культуры Российской Федерации. 



# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ПУТЬ К УСПЕХУ



**С.А. Касенова,**  
*глава Заводоуковского городского округа*

**С** 2020 года Заводоуковский городской округ возглавляет Светлана Касенова. Она опытный управленец, трудится в администрации муниципалитета более 25 лет. Как уроженка заводоуковской земли, Светлана Анатольевна знает все сильные и слабые стороны территории и умело использует это в своей деятельности.

Заводоуковск – один из региональных центров сельскохозяйственного производства, стабильно работают градообразующий машиностроительный завод, другие уникальные для нашей страны предприятия.

Однако заводоуковцы убеждены, что главный показатель успеха бизнеса – его



*Один из ключевых факторов динамичного развития города Заводоуковска (Тюменская область) – налаженное социальное партнерство.*

полезность обществу. Социальное партнерство в округе – не просто слова. Совместные усилия власти, бизнес-сообщества, территориального общественного самоуправления (ТОС), некоммерческих организаций помогают решать многие вопросы местного значения.

На территории округа созданы 23 ТОСа. В их органы управления входит почти полторы тысячи жителей-активистов. Для муниципального образования с населением чуть менее 50 тысяч человек это солидная цифра.

Получило развитие инициативное бюджетирование. При активном участии населения





ежегодно отбираются и реализуются более десяти проектов. Участие ТОСов позволяет оперативно заключать договоры с подрядчиками, что сокращает сроки работ. Помогают и социальные партнеры – трудовым или имущественным участием.

В 2023 году Заводоуковский городской округ заслуженно победил на Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Обеспечение эффективной обратной связи с населением». К слову, это уже вторая победа местных практик развития ТОС на конкурсе.

Социальное партнерство помогает благоустроить округ. Почти всем муниципалитетом

выбираются объекты для проекта «Формирование комфортной городской среды».

В 2021 году после победы во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды был реконструирован центральный парк. Теперь это современное многофункциональное общественное пространство со спортивными, детскими, событийными площадками и набережной. Местом притяжения любителей активного отдыха стал еще один результат общественной инициативы – бассейн. Его также построили в 2021 году.

Важнейшее направление – работа с подрастающим поколением. Только совместными усилиями органов власти, населения и социальных партнеров можно решить две серьезные проблемы: типичный для малых городов отток жителей и инфантильное поведение ряда молодых людей – отсутствие желания работать, развиваться, участвовать в жизни общества.

Примеров конкретных дел множество. При грантовой поддержке муниципальной социально ориентированной некоммерческой организации «Путь мастера» ежегодными стали мероприятия патриотической направленности, включая игру «Зарница».

Для профориентации школьников, создания у них позитивного имиджа рабочих профессий предприятия округа проводят «Ярмарку профессий». Глава муниципалитета в ходе цикла занятий

со всеми старшеклассниками лично говорит с ними о достижениях округа во всех сферах, о выборе специальности, любви к малой Родине. Большую роль в профориентации школьников играют экскурсии на крупные предприятия. Активная просветительская работа ведется и в социальных сетях.

Предприятия – социальные партнеры – запустили программы трудоустройства несовершеннолетних и студентов. Завод овощной сетки «Аранео» разработал программу мотивации – за выполнение показателей по итогам летнего сезона школьники награждались ценными призами, а за привлечение друзей к работе на заводе – дополнительной премией.

К работе на местном сельскохозяйственном предприятии «Дружба» школьников привлекает сотрудничество с известными продуктовыми брендами и сетями. А для студентов на нем осуществлено строительство студенческого городка, названного «сельский кампус».

Один из предпринимателей в 2022 году создал на своем предприятии пространство для обучения и отдыха несовершеннолетних, подготовил профориентационную программу

по деревообработке. Она запущена в школах округа в рамках уроков труда.

С 2018 года МОО ЗГО «Союз органов ТОС» проводит социальный проект «Меняем концепцию от «трудного» к «трудовому». Его суть в летнем трудоустройстве несовершеннолетних из числа состоящих на профилактическом учете. Вместе с детьми на работу принимают и их законных представителей.

Также несовершеннолетних трудоустраивают в отряды главы. Ежегодно более 1200 подростков благоустраивают город и сельские населенные пункты, организуют культурные и спортивные мероприятия.

По факту результаты проведенной работы отличные! Преступность среди несовершеннолетних снизилась в 3,5 раза. А на территориях, где особенно успешно сотрудничают администрация, ТОС и социальные партнеры, она отсутствует.

По словам Светланы Касеновой, администрация округа планирует развивать социальное партнерство, создавать и благоустраивать общественные пространства, запускать новые интересные проекты, чтобы Заводоуковск с каждым годом становился комфортнее, современнее и привлекательнее! 🇷🇺



# Надежный друг ДЛЯ ВЕРНОГО ХОЗЯИНА



*Опыт Нефтеюганского района по обустройству приюта для бездомных животных признан одной из лучших муниципальных практик в масштабах страны.*

**А.А. Бочко,**  
глава Нефтеюганского района

**П**риют «Верный хозяин» обустроен вблизи поселка Сингапай на площади 5000 кв. м: это 150 уличных вольеров, модульные здания, кабинет ветеринарного врача и административный корпус.

Он создан по поручению губернатора Югры Натальи Комаровой и рассчитан на 300 собак. Необходимые средства – почти 50 млн руб. – были выделены из окружного и местного бюджетов.

Создание приюта позволило активизировать работу по уменьшению численности бездомных животных. Сейчас в приюте содержится 291 собака. Информацию о каждой можно найти, заглянув в группу «Служба по

обращению с животными» в соцсети ВКонтакте. И она востребована – сразу 117 постояльцев приюта обрели в 2023 году верных хозяев.

Всестороннюю помощь муниципальному приюту «Верный хозяин» оказывают некоммерческие организации, волонтеры, фермеры, молодежь. Они передали почти 1000 кг корма, 6000 кг сена, около 200 мисок. Активную поддержку оказывают коллеги – АНО «Приют для животных «Верный друг», которая стала победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Еженедельно в приюте проходят дни открытых дверей. Гости с удовольствием

кормят питомцев, гуляют с ними, а кто-то находит себе друга и забирает его домой.

Забрать собаку с улицы или из приюта – дело благое. В Нефтеюганском районе личный пример подала его глава – Алла Бочко.

– Теперь у нас есть Гром. Я его случайно заметила на улице Пойковского. Пушистый, шумный, с добрыми глазами. Посоветовалась с мужем, взяли с собой внуков и поехали за ним. «Счастью не было предела, – вспоминает Алла Анатольевна. – Так что теперь Гром – официально наш домашний пес».

Чтобы найти подопечным приюта заботливых хозяев, районные власти вместе с партнерами проводят различные мероприятия: благотворительные ярмарки в Центре туризма и отдыха «Парус», веселые старты, забеги.

Уникальным событием стал экстремальный забег с собаками «Быстрее ветра». В нем участвовали и постояльцы приюта, и домашние питомцы. Среди масштабных мероприятий 2023 года стоит выделить зоофестиваль «Пес-Фест». Он проведен на

средства президентского гранта и субсидии из бюджета Нефтеюганского района.

Для воспитания у детей ответственного и гуманного отношения к животным во всех школах и детских садах проведены уроки добра с участием кинологов, организованы благотворительные сборы кормов и игрушек для четвероногих. А в ближайшее время будет запущена школа «Юного кинолога».

Эффективная работа и множество различных мероприятий приносят свои плоды: в 2023 году на 46% снизилось количество обращений жителей за медицинской помощью после укуса бродячих собак, на 15% сократилось количество сообщений в систему «Инцидент Менеджмент». Еще одно достижение 2023 года – проект Нефтеюганского района «Друг для друга» - занял второе место на региональном этапе Международной премии #МЫВМЕСТЕ.

– Практика содержания муниципального приюта признана лучшей в автономном округе и рекомендована Центром



*Депутат Государственной Думы Ольга Ануфриева ознакомилась с работой приюта*



*Гостинцы для хвостиков*

управления регионом Югра к применению на всей его территории, – отметила глава района Алла Бочко. – Чтобы узнать о секретах успешного приюта, к нам приезжают из соседних муниципалитетов. Кроме

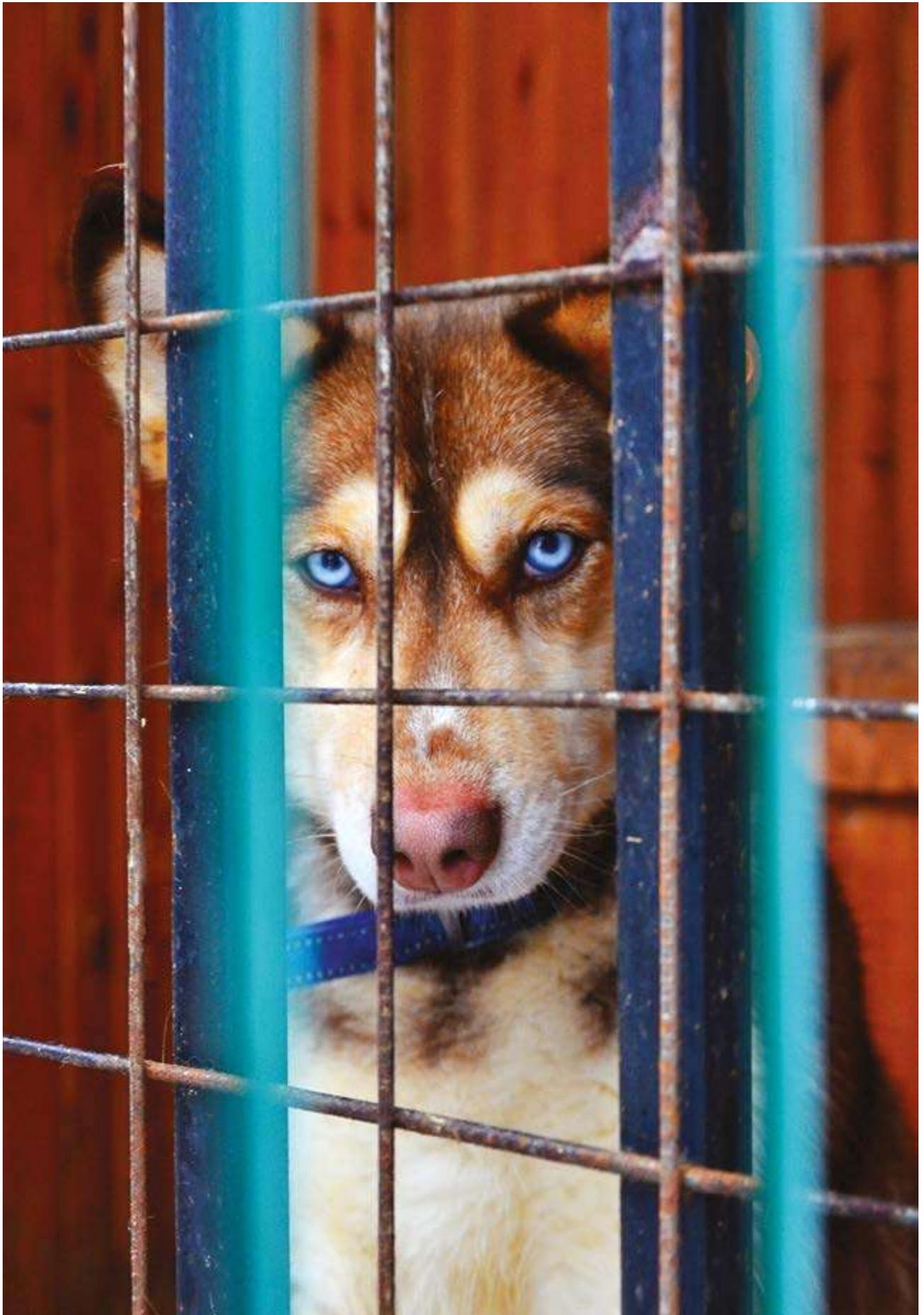
того, с подопечными приюта познакомилась член Координационного совета представительных органов местного самоуправления муниципальных образований и Думы Югры. Высоко оценила работу специалистов «Верного хозяина» депутат Госдумы Ольга Ануфриева, которая в рамках рабочей поездки посетила наш приют.

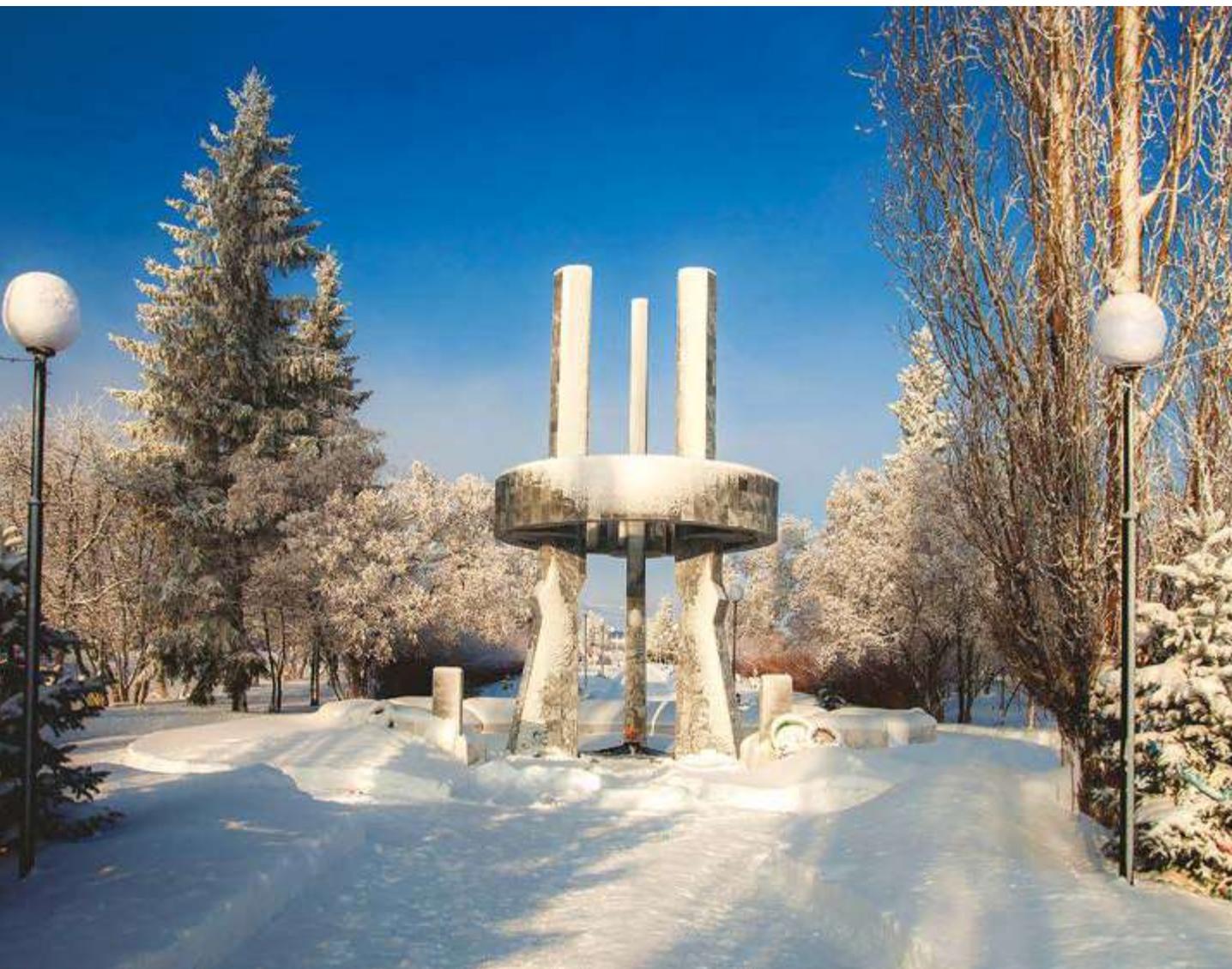
Опыт, наработанный в районе в сфере обращения с бездомными животными, получает высокие оценки и на федеральном уровне. «Верный хозяин» Нефтеюганского района в числе победителей Всероссийского конкурса «Лучшая муниципальная практика». Его итоги были озвучены на оперативном совещании Председателя Правительства Михаила Мишустина с вице-премьерами. Сингапай вошел в пятерку победителей среди сельских территорий.

Кстати, в Югре действует Концепция обращения с животными, в которой поставлена серьезная задача – к 2025 году найти каждой бездомной собаке владельца. Именно в этом направлении действуют специалисты муниципального приюта, в их планах – работа на результат через проведение ярких и масштабных мероприятий и широкой информационной кампании. 



*Комфортные условия для содержания животных*





# СЕЛЬСОВЕТ С ПЕРЕДОВОЙ ПРАКТИКОЙ

*Наурузовский сельсовет Пономаревского района Оренбургской области занял призовое место во Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» по номинации «Муниципальная экономическая политика и управление муниципальными финансами». Итоги мероприятия были подведены на оперативном совещании Председателя Правительства РФ М.В. Мишустина с вице-премьерами.*

**В** этом году в номинации «Муниципальная экономическая политика и управление муниципальными финансами» конкуренция была очень высокой. На конкурс поступило 244 заявки из 65 регионов. Однако победа Наурузовского сельсовета, а с ней и грант на развитие муниципального образования в размере 2,55 млн руб. отнюдь не случайны.

В муниципалитете постоянно работают над повышением экономического потенциала территории: улучшается инвестиционная привлекательность, оказывается поддержка предпринимателям, создаются новые рабочие места, активно развивается сельскохозяйственный туризм. На федеральный конкурс Наурузовский сельсовет представил сразу пять передовых практик.

### Привлечение инвестиций в экономику

Ведущая отрасль на территории муниципального образования – сельское хозяйство. Восемь крестьянских хозяйств выращивают зерновые, зернобобовые и масличные культуры, занимаются производством семян и мясным скотоводством.

В сельсовете созданы условия для развития бизнеса. Утверждено положение об инвестиционной деятельности, проекты сопровождаются по принципу «одного окна» в соответствии с единым регламентом всего Пономаревского района.

Крупным инвестором в Наурузовском сельсовете стало ООО «Авалон», которое занимается транспортным обслуживанием нефтедобывающих организаций западного Оренбуржья. С 2022 года общество ведет реконструкцию имущественного комплекса бывшего предприятия-банкрота. Объем инвестиций составил 58,3 млн руб., создано 90 рабочих мест. Кроме того, деятельность ООО «Авалон» послужила стимулом для открытия 5 субъектов малого предпринимательства в сфере общественного питания и гостиничного бизнеса.

### Сельский туризм

Администрация муниципального образования рассматривает туризм как одну из перспективных отраслей экономики.

В муниципалитете активно развивается сельскохозяйственный туризм – путешествие с целью ознакомления с деятельностью крестьянских фермерских хозяйств, с производимой продукцией, в том числе для популяризации малого предпринимательства и сельского хозяйства. Проводятся экскурсии в КФХ «Каеш», ИП Насырова Р.И., ИП ГКХ Зиганшин Р.А., ИП ГКФХ Хуснуллина Н.Х. и ИП Амиров Р.Ф.

### Муниципально-частное партнерство

МЧП – это возможность привлечения частных вложений в ту сферу, где услуги традиционно оказывались только муниципалитетами. Цель



*Для нашей территории очень важна возможность выступать на таких площадках, которые организовал лидер страны – наш Президент, обмениваться опытом и получать обратную связь от первых лиц Правительства. Мы понимаем, что идем в ногу со временем.*

**Е.В. Бугуцкий,**  
глава Пономаревского района



в данном случае не прибыль, а социальный эффект. Развитая инфраструктура предотвращает отток кадров, улучшает условия жизни населения, повышает имидж предпринимателей.

Перечень объектов, в отношении которых планируется заключение концессионных соглашений, размещен на официальном сайте администрации. Уже заключен 1 договор, в его рамках заменен водопровод на участке длиной 700 м. Объем инвестиций составил 6,0 млн руб.

Кроме того, в 2022 году заключено 8 соглашений о сотрудничестве с сельхозтоваропроизводителями. В их рамках предприниматели берут на себя часть расходов по содержанию дорог, приобретение и установку системы видеонаблюдения.

На территории муниципального образования по инициативе глав фермерских хозяйств и за счет их средств проводятся соревнования по борьбе, содержатся футбольное поле и тренажерная площадка, заливается ледовая площадка, устанавливаются зимние горки, ремонтируется ограждение кладбища, обустроен родник «Шамсия».

В районе новостроек в юго-восточной зоне части села обустроена детская площадка. Благодаря инициативным родителям появились беседки, песочницы, волейбольная площадка, футбольное поле, баскетбольная площадка, качели, карусель, батут, полоса препятствий. Вдоль территории посадили 50 елей, 30 берез, ивы и каштаны, с уличной стороны разбили клумбы цветов.

### **Поддержка субъектов малого предпринимательства**

На территории Наурузовского сельсовета зарегистрировано 40 субъектов МСП, ежегодный прирост составляет 5–8 единиц.

Субъекты малого предпринимательства побеждают на конкурсах закупок для муниципальных нужд по обеспечению продуктами питания дошкольных и образовательных учреждений, ремонту зданий и автомобильных дорог на территории всего района.

Для снижения административных барьеров для бизнеса администрация изменила регламенты в части сокращения предельного срока подготовки и выдачи градостроительного плана земельного участка и разрешения на строительство.

С 2016 года самые востребованные муниципальные услуги, в том числе по предоставлению в собственность, пользование или аренду муниципального имущества и земель, переведены с личного приема в электронный вид и доступны на сайте «Госуслуги». Реализован проект «МФЦ для бизнеса».

Институтами развития малого предпринимательства, созданными государственными органами власти, оказывается финансовая возвратная поддержка.

Действует мораторий на повышение ставки земельного налога на земли сельскохозяйственного назначения. Для отдельных видов деятельности при предоставлении в аренду муниципального

имущества применяются понижающие коэффициенты при расчете арендных платежей.

Администрация Наурузовского сельсовета сформировала перечень имущества для передачи в аренду субъектам малого и среднего предпринимательства, применяет понижающие коэффициенты арендных платежей для отдельных видов деятельности, ведется работа по предоставлению невогосударственных паевых земель в пользование индивидуальным предпринимателям на упрощенных условиях.

Для доступности актуальной информации субъектам малого предпринимательства на официальном сайте администрации сельсовета есть разделы «Инвестиции», «Малое и среднее предпринимательство».

Кроме того, для оперативного решения проблем предприниматели всегда могут напрямую обратиться к главе сельского поселения Р.М. Гизетдинову.

Внедряется оценка регулирующего воздействия нормативных правовых актов, затрагивающих вопросы предпринимательской и инвестиционной деятельности. Она позволит учитывать мнения сторон, установить баланс интересов уже на стадии подготовки проекта нормативного правового акта, что исключит излишние административные барьеры.

## Энергосбережение

Среди основных направлений энергосбережения в сельсовете можно выделить:

- установку приборов учета воды;

- перевод многоквартирных домов на индивидуальное отопление;
- перевод объектов муниципальной собственности на автономное отопление.

В 2022 году в муниципальном образовании Наурузовский сельсовет заменены лампы уличного освещения на энергосберегающие. Экономия электричества составила 65%.

Мероприятия по энергосбережению не прекращаются, и администрацией муниципального образования на сегодняшний момент дополнительно установлено более 140 светильников.

Сделано уже немало, но работа не останавливается. Она ведется не только на территории сельсовета, но и во всем районе. Рассказывает глава Пономаревского района Е.В. Бугуцкий:

«Планы на будущее грандиозны для нашей территории. В сельских районах, таких как Пономаревский, где есть проблема нехватки рабочей силы, оттока молодежи, очень важно создать условия для проведения досуга, развивать общественные пространства, восстанавливать исторический облик поселений.

Уникальное расположение нашего района на федеральной автомобильной трассе позволяет задерживать у нас транзитные туристические потоки. Одна из задач на перспективу – оказание поддержки малому бизнесу в реализации возможностей по приему гостей, организации гостиничного бизнеса, общественного питания».



# Пример сильнее слова

*Идеи, возникающие у активных граждан нашей страны, сильны, когда воплощаются в жизнь. И неважно, откуда их авторы: из мегаполиса или небольшого муниципального образования. Здесь главное другое: мысль, зарождающая настоящее дело, становится интересной для всей страны. А добрый пример взрослых зажигает горячие сердца юных патриотов России, пробуждает в них лучшие человеческие качества. Это как раз о героях нашей публикации – юнармейцах с Чукотки.*



**С.В. Чуйко,**

*руководитель отряда «Ориентир» п. Провидения, начальник штаба Регионального отделения Движения «ЮНАРМИЯ» Чукотского автономного округа*

**О**дин из тысяч российских муниципалитетов – поселок Провидения – расположен на самой северо-восточной оконечности не только России, но и всего Евразийского континента. Суровый местный климат закаляет характер. Да и блага общей цивилизации доступны не в полной мере. Например, Интернет. Здесь он стоит немалых денег, а его наличие может зависеть и от капризов погоды. Хотя вряд ли стоит объяснять, насколько широко в повседневной жизни мы пользуемся его возможностями.

Кстати, во многом благодаря всемирной паутине идея Светланы Чуйко, основательницы и руководителя юнармейского отряда «Ориентир», не только воплотилась в жизнь, но нашла отклик в среде близких по духу людей. Отрадно, что к ее реализации активно подключились взрослые и юные жители Провидения.

Но начнем, пожалуй, с того, что юнармейский отряд «Ориентир» наряду с другими наградами и титулами становился



*Глава Провиденского городского округа Евгений Подлесный (крайний слева) с юнармейцами отряда «Ориентир»*

победителем и ежегодной Всероссийской премии «Горячее сердце». Она присуждается неравнодушным детям и подросткам, которые совершают героические поступки, помогают людям в трудной жизненной ситуации, реализуют социально значимые проекты.

А подопечные Светланы Викторовны как раз ведут огромную работу по поиску, сбору информации, а также сохранению и увековечению памяти о героях Великой Отечественной войны, кто в разные годы проживал в поселке Провидения.

Стартом добрых дел стали поисково-мемориальные работы по обнаружению исторических сведений о воинах Великой Отечественной войны, чей служебный или гражданский путь так или иначе был связан с поселком Провидения. Возникшая идея стала находить отклик среди неравнодушных провиденцев и взрослых, и юных. Теперь в отряде «Ориентир» ребята от 11 до 17 лет, во всем активно помогают и их наставники, которым уже за сорок.

В сохранившейся части архивного отдела администрации поселка поисковиками обработано свыше 2500 личных дел. Из них более 350 содержали данные об участниках ВОВ, советско-японской войны 1945 года, а также тружениках тыла и о двух узниках фашистских концлагерей. Среди всех был даже Герой Советского Союза. Все эти люди проживали в поселке Провидения в разные годы.

– У архивных дел есть срок хранения, по истечении которого они будут уничтожены. В связи с этим наша основная задача как можно быстрее и качественнее провести работу по выявлению участников Великой Отечественной войны, их судеб. С 2014 года список участников ВОВ, проживавших в Провиденском районе, был пополнен со 197 фамилий до 647! С 2018 года нами начат поиск участников ВОВ, призванных для защиты государственной границы СССР на Чукотку в бухту Провидения сразу по окончании Второй мировой войны. На сегодняшний день этот список военнослужащих с двух вырос до 696, – говорит Светлана Чуйко.



Также ребята из «Ориентира» проводят большую поисковую работу на местных кладбищах. По сохранившимся надгробиям с памятными табличками и датам рождения юнармейцы сводят имена захороненных с документами времен Великой Отечественной войны. И снова большую помощь в работе приносит Интернет. Через социальные сети найдено немало родственников, чьи предки навсегда остались здесь. В некоторых случаях на Большой земле родные люди даже не знали точного места захоронения. Получаемая информация позволяет максимально полно составить портрет героя. Так случилось, например, с восстановлением жизненного пути захороненных в поселке капитана-наставника Вадима Пая, Анфина Козлова, Петра Иванина. И еще много имен перестали быть безликими благодаря ребятам из «Ориентира».

Не без помощи старших наставников Максима Чуйко, Михаила Малышенко, Евгения Литовкина ребята восстанавливают

захоронения, обновляют надгробия, устанавливают памятные таблички. Своими руками юные патриоты делают венки, вплетая разноцветные цветы и ленты в металлические каркасы, сваренные Евгением Литовкиным и Михаилом Малышенко. И вся эта работа ведется на огромном энтузиазме взрослых и самих подростков. Например, цветы и весь расходный материал ребята получают посылками с Большой земли, так как в поселке этого не купишь.

Согласно датам, указанным на надгробиях, в местах захоронения проводятся памятные мероприятия. Выстраивается почетный караул, вспоминается боевой и жизненный путь воина, объявляется минута молчания, раздаются выстрелы салюта... Память жива. Она продолжается в сердцах ребят, в их поступках, дальнейшей работе.

В отряде постоянно происходит смена поколений, когда полученные навыки и опыт передаются от старших младшим. Но

даже уезжая из поселка на учебу, многие остаются на связи. В созданном общем чате всегда «многолюдно». Здесь не только отчеты о проделанной работе, но и слова благодарности и гордости за поступки юнармейцев.

Своим примером руководитель отряда Светлана Чуйко зажгла не одно горячее сердце среди своих воспитанников, настоящих патриотов-юнармейцев. «Ориентир» продолжает свой выбранный путь. Это и историко-изыскательская, и поисково-архивная работа. Активны ребята в настоящем патриотическом и гражданском волонтерстве, музейной работе. Одним из проектов по изучению исторических событий Великой Отечественной войны стал проект «История в деталях» – ребята со старшим наставником Татьяной Лаврик создают масштабные исторические диорамы и проводят уроки мужества для провиденских школьников. Делом чести считают юные патриоты подготовку к опубликованию книги о ветеранах-провиденцах. Их труд – прекрасный образец для тысяч ребят в других регионах России. 🇷🇺



# НА БЛАГО ПЧЕЛ И ЛЮДЕЙ

*Цели единственного в России научного центра пчеловодства – развитие подотрасли, сохранение генофонда ценных пород и популяций пчел, укрепление племенной и репродуктивной базы, повышение качества продукции пчеловодства, содействие подготовке кадров.*

**Н**аучный центр пчеловодства основан в 1930 году. И по сей день его важнейшая задача – сохранение генофонда, улучшение и воспроизводство пород медоносных пчел, допущенных к разведению в Российской Федерации, которая успешно решается. Сегодня на территории нашей страны насчитывается около 3 млн пчелиных семей среднерусской,

башкирской, серой горной кавказской, карпатской и дальневосточной пород.

В составе Центра плодотворно работают три филиала:

- Краснополянская опытная станция пчеловодства (Краснодарский край) – единственный в мире резерват серой горной кавказской породы медоносных пчел;



- Племенное пчелоразведенческое хозяйство «Майкопское» (Республика Адыгея), в котором ведется селекционно-племенная работа по сохранению и улучшению пчел карпатской породы;
- Алешинская станция медоносных культур (Рязанская область), где занимаются агротехническими приемами повышения продуктивности медоносных растений и внедрением высокопродуктивных культур, таких как фацелия, донник, клевер, синяк.

Научные исследования проводятся в пяти современных лабораториях, функционируют селекционно-племенной центр пчеловодства и два центра коллективного пользования.

Селекционная работа российских ученых позволила вывести породы и типы пчел с улучшенными качествами. Центр является соавтором патентов на типы «Приокский», «Татарский», «Орловский» среднерусской, «Краснополянский» серой горной кавказской и «Майкопский» карпатской пород.

Не менее важны и другие направления деятельности, например разработка научно обоснованного регламента содержания пчелиных семей и новые искусственные сбалансированные корма для медоносных пчел.

Отдельный пласт задач – повышение продуктивности угодий, поиск и разработка технологии возделывания перспективных медоносных растений, гармонизация с другими направлениями сельского хозяйства. Например, создана донниковая система земледелия, которая повышает плодородие почвы.

Центр активно взаимодействует с пчеловодами всей страны, ведет плодотворное сотрудничество с научными организациями Беларуси, Казахстана, Узбекистана и Китая через обмен делегациями ученых, информацией и материалами.

Как известно, продукты пчеловодства – источник ценных биологически активных компонентов. Они находят все большее применение в апитерапии, диетологии, косметологии и парфюмерии. Отсюда возрастающая важность пчеловодства и его влияния на повышение качества жизни населения.

Разработанные в Центре апипродукты получили высокую оценку со стороны профессионалов. Золотыми медалями отраслевого конкурса «За производство высококачественной пищевой продукции» на Российской агропромышленной выставке «Золотая осень» награждены: мед с маточным молочком «Апиток», мед с пыльцевой обножкой и маточным молочком «Апифитотонус-и», серебряной медалью – мед с прополисом «Тополек-и».

На XXVI Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед-2023» Центр награжден бронзовой медалью за проект «Расплод трутневый – адсорбированный с молочком маточным пчелиным адсорбированным «Фукус-жел»». Эта композиция повы-



*Актуальная задача современного пчеловодства – сохранение генофонда медоносных пчел. Все разработки нашего центра направлены на ее решение.*

**А.И. Шестакова,**  
и.о. директора ФГБНУ «Федеральный научный центр пчеловодства»

шает биологическую активность всего продукта и расширяет спектр его использования.

Гордость Центра – крупнейший в мире музей-выставка пчеловодства. Сегодня в его коллекции более 1,5 тысяч экспонатов. Экскурсанты могут не только осмотреть экспозицию, но и посетить пасеку, дендрарий. Апипродукты и разные сорта меда, полученные на пасеках Центра, представлены в дегустационной программе, их можно приобрести.

Для популяризации науки и пчеловодства Центр регулярно проводит семинары, совещания и конференции. Не забыто и подрастающее поколение. Сотрудники Центра проводят тематические занятия, мастер-классы, открытые уроки и детские конкурсы на пчеловодную тематику.

Ценность пчел известна. Трудолюбивое насекомое приносит людям здоровье, природе – сохранение процветания растений, кустарников и деревьев, сельскому хозяйству – качественный семенной материал и существенный доход.

Коллектив ФГБНУ «Федеральный научный центр пчеловодства» призывает – берегите пчел, польза от них для планеты и человека неоценима. 🐝

# СВИДАНИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ



*Рязанский государственный  
ордена «Знак Почета»  
областной театр драмы  
– один из старейших  
в России. Он основан  
в 1787 году при содействии  
Г.Р. Державина и тогда  
назывался «Оперным  
домом». Сегодня это один из  
главных центров культуры  
региона, хорошо известный  
по всей стране  
и за рубежом.*



**И**стория рязанского театра терниста, полна взлетов и падений. Он не раз закрывался, но потом воскресал вновь. В 1862 году для театра на Соборной площади Рязани построили великолепное для того времени каменное здание. Увы, через 5 лет этот храм Мельпомены сгорел. Рязанцы с его потерей не смирились, отстроили заново. Свой нынешний дом – величественное здание с залом на 700 мест на Театральной площади – Рязанский театр драмы получил в 1961 году.

В 2009 году у руля легендарного учреждения встал почетный работник культуры и искусства Рязанской области С.Б. Гречко. Под его руководством театр стал важной частью культурного пространства региона, но и успешно осуществил целый ряд крупных художественных проектов. Это гастроли по всей стране и за рубежом, участие в фестивалях разного уровня, масштабные, сложные спектакли, которые требуют не только высокого профессионализма артистов, но и слаженной работы всех постановочных служб. Творческая деятельность коллектива получила высокую оценку профессионального сообщества и признание зрителей. Рязанский театр драмы вернул себе статус заметного явления в масштабах страны.

В 2021 году благодаря национальному проекту «Культура» здание театра драмы капитально отремонтировали. В ходе работ восстановлен фасад и интерьеры, установлены современные системы пожарной сигнализации и вентиляции. Преобразилась и прилегающая к зданию территория.

Как известно, искусство границ не имеет. Одной из фишек рязанского театра стало международное культурное сотрудничество. Его



**С.Б. Гречко,**  
директор Рязанского государственного  
областного театра драмы

спектакли увидели зрители в Армении, Франции, Беларуси, Германии, Израиле, Сербии.

Совместно с европейскими театрами было создано несколько постановок: «Сердца и ножи», «Пиноккио. Переплыть море», «Добрый человек из Сычуани». Все они получили высокую оценку театральных критиков, были тепло встречены зрителями разных городов и стран. А спектакль «Пиноккио. Переплыть море» в 2021 году вошел в три номинации Российской национальной театральной премии «Золотая маска».

С 2016 года в театре проводится Международный фестиваль спектаклей о любви «Свидания на Театральной». Это единое пространство дружбы между театрами, режиссерами и художниками, где укрепляются и расширяются культурные связи. За эти годы рязанские зрители и гости города увидели яркие, самобытные спектакли театральных коллективов из разных городов страны и зарубежья.





В последние годы ситуация в мире резко изменилась. Сотрудничество с рядом зарубежных партнеров пришлось прекратить. Однако идея культурного обмена никуда не ушла. Друзей у нашей великой страны по-прежнему множество.

Особенно тесные контакты сложились у театра с братской Беларусью.

XV Международный фестиваль театрального искусства «Славянские театральные встречи» прошел на сцене Гомельского областного театра драмы под девизом «Театр – миру. Мир театру!». Рязанцы представили на нем современную комедию по пьесе белорусского драматурга Влады Ольховской «б утра, американо».

Артист Никита Московской-Руссо получил специальный приз жюри фестиваля «За лучшее пластическое решение роли».

Этот культурный форум призван содействовать укреплению и развитию творческих взаимосвязей между театральными коллективами постсоветского пространства, возникновению новых контактов между театральными деятелями, взаимообогащению театральных культур братских государств. И потому рязанцы всегда рады в нем участвовать, благо есть что показать.

В сентябре прошлого года Рязанский театр драмы стал участником



XXVII Международного театрального фестиваля «Белая Вежа». Это один из важнейших форумов искусств в Республике Беларусь. За более чем 25-летнюю историю фестиваля в нем приняли участие коллективы из 60 стран мира, было показано более 600 спектаклей. В этом году спектакль Рязанского театра драмы «Доходное место» закрывал фестивальную программу, что всегда почетно.

В свою очередь и Рязань любит и умеет принимать гостей. Взыскательную местную публику неизменно радуют постановки неординарных театров из дружественных стран.

В конце года с большим успехом прошли обменные гастроли с Белорусским государственным академическим музыкальным театром. И очень похоже, что в международном сотрудничестве появилась

еще одна традиция. Во всяком случае, договоренности между театрами уже достигнуты.

Одним из открытий VIII Международного театрального фестиваля спектаклей о любви «Свидания на Театральной» стала постановка Областного русского драматического театра им. Николая Погодина (Республика Казахстан) – трагедии «Козы Корпеш и Баян Сулу» режиссера Баатра Колаева.

К слову, в состав жюри в прошлом году помимо театральных критиков из Москвы и Санкт-Петербурга вошел заслуженный деятель культуры Республики Армения Артур Гукасян.

Сейчас открыта заявочная кампания на IX Международный театральный фестиваль спектаклей о любви «Свидания на Театральной». В Рязани уверены, что следующий фестиваль откроет новые знакомства с зарубежными театрами, создаст почву для очередных совместных проектов. 🇷🇺





# ЗАРЕТА ОСМАЕВА: УВАЖЕНИЕ – ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ЛЮБВИ

*Грозненский Государственный русский драматический театр имени М.Ю. Лермонтова в прошлом году отметил свой 85-летний юбилей. О сегодняшнем дне театра и о его ценностях мы поговорили с директором ГРДТ им. М.Ю. Лермонтова З.А. Осмаевой.*

– *Зарета Аинудиновна, ГРДТ им. М.Ю. Лермонтова – театр с историей. В чем Вы видите его современную миссию? На чем делаете акцент – на продолжении славных традиций предшественников или поиске нового пути в искусстве?*

– Мы продолжаем традиции предыдущих поколений актеров и в то же время ищем свой путь, пытаемся соответствовать времени, в котором живем.

– *Речь о современном прочтении классических постановок?*

– Мы осторожно относимся к современному прочтению классики, пытаемся избегать сомнительных экспериментов и не бросаемся из крайности в крайность.

Нужно понимать, что в Грозном XX века русский театр располагался в городе, где большинством были русские. Сегодня преобладающее население чеченцы. При этом мы остаемся очагом культуры, в котором сохраняются русские литературные

и театральные традиции. Наш театр – место, куда местное население и гости могут прийти и прикоснуться к русской культуре.

– *До руководства русским театром Вы возглавляли национальный ансамбль «Вайнах». Насколько схожи подходы к управлению этими коллективами?*

– Начнем с того, что я очень долго работала журналистом. Моим основным направлением в начале нулевых годов была чеченская культура. Я изучала историю ее становления, взлет, биографии знаменательных личностей в период до депортации, во время депортации, после нее. И много писала об этом.

Это были материалы об ансамбле «Вайнах», тогда он назывался Чечено-Ингушский ансамбль песни и танца. Много писала и о национальном театре, о русском. Режиссеры и актеры обоих театров всегда жили в одной атмосфере, их творческие пути постоянно пересекались.

Таким образом, я хорошо знала коллективы, в которые меня назначали руководителем – их историю, знаменитых представителей, профессиональные идеи.

– *Насколько это важный момент – знать историю коллектива? Ведь руководить можно по-разному. Например, прийти и сказать: ребята, с сегодняшнего дня все делаем по-моему. Или такой подход неприемлем?*

– Это зависит от обстоятельств. Никогда нельзя быть абсолютно уверенным, что ты – истина в последней инстанции. Точек зрения бывает много. Всегда нужно общаться.

Знать историю культурного учреждения, которым ты руководишь, очень важно. Это первостепенная вещь! Иначе коллектив не будет иметь для тебя должной ценности.

Ордена имени Ахмата Кадырова Государственный ансамбль «Вайнах» известен в стране и в мире. И он такой один.



Практически нет уголка в России, где бы о нем не знали. Да и за рубежом.

С русским театром история другая, потому что русских театров в стране сотни. И наша задача – не потеряться в этой массе. Нам нужен свой, особенный почерк; спектакли, которые могли бы удивить зрителя во всех положительных смыслах! И у нас это получается.

На фестивале в Йошкар-Оле мы показали спектакль по пьесе А. Вампилова «Старший сын» в постановке Дмитрия Павлова. Когда было его обсуждение, прозвучали очень важные слова, что если бы Александр Вампилов был жив и увидел наш спектакль, он бы очень им гордился. Для меня это высшая оценка нашей деятельности.

А еще один из экспертов сказал, что наконец-таки мы увидели хоть один человеческий спектакль...

*– Интересная оценка.*

– Ну вы же, наверное, знаете, что происходит в театральной жизни страны. Очень много режиссеров, театров, желая привлечь зрителя, слишком много экспериментируют. Не все опыты доводят до добра.

Зрителя нельзя обмануть! Можно поставить эпатажный спектакль, зацепить, заставить о себе говорить. Но если зритель не будет возвращаться на спектакль снова и снова, приводить своих друзей и близких, получать все новые и новые эмоции – успех произведения станет очень сомнительным. В погоне за сиюминутной славой театры в какой-то момент стали терять лицо.

Может быть, во мне говорит чеченское консервативное начало, но я в принципе абсолютно незашоренный человек, у меня достаточно прогрессивные взгляды.

*– Каким Вы видите репертуар русского театра в Грозном?*

– В основе репертуара будет русская классика. А потом можем и поэкспериментировать.

В нашем текущем репертуаре есть спектакли по произведениям Лермонтова, Гоголя, Чехова. Сейчас готовим постановку «Свои люди – сочтемся» по пьесе Островского. Дальше у нас уже в плане спектакль «Выстрел» Пушкина. Мы хотим насытить свой репертуар произведениями высокого уровня. А потом уже, может быть, перейдем и к современным пьесам, и к зарубежным.







**– То есть основой репертуара должна быть русская классика, а хайп не нужен?**

– Я не видела людей, которые на хайпе долго продержались либо снискали уважение зрителя, ведь именно он – самый дотошный критик.

**– Говоря об отношении со зрителем, Вы произнесли слово уважение. Как мне кажется, в этом есть особенность именно театра из Чечни. Я прав?**

– Да, у нас уважение – часть национального менталитета. Все, что его не заслуживает, вызывает внутреннее отторжение. И мы строим все на этом чувстве, потому что уважение – это высшая степень любви. В нем очень много составляющих.

**– Интересная на самом деле мысль. И надо полагать, что это и делает лицо театра**

**неповторимым. Именно потому, что у него два начала. Одно – от чеченской земли, на которой он стоит, и второе – от русской классики, которая является основой его репертуара.**

– Да, абсолютно. У нас в театре сейчас работает над спектаклем «Свои люди – сочтемся» режиссер из Санкт-Петербурга Людмила Манонина-Петровиц. Во время постановки Людмила живет в Грозном подолгу и все время говорит, насколько ей комфортно в Чеченской Республике – на улицах Грозного, в общественных местах. Это оценка нашего менталитета и наших внутренних установок, которые мы пропагандируем в семье, в коллективе и так далее. Она и как женщина, и как режиссер защищена от неуважения, хамства, от каких-то моментов, даже бытовых, в которых почувствовала бы себя некомфортно.

Мы, наша повседневная жизнь – она об этом. И то, что происходит в театре, на сцене, за сценой – это тоже об этом.

Мы хотим, чтобы к нам приходили за теплом, за светом. Потому что тьмы много. Время трудное, психологически очень трудное. И какая-то отдушина должна быть. В учреждениях культуры уж точно.

**– На чем стоит театр, мы разобрались. А каковы вершины, его главные достижения в новейшей истории? Это отзывы зрителей после спектакля или что-то еще?**

– Мне трудно сказать. Отзывы зрителей – да, но и когда оценивают профессиональные критики на фестивалях – это тоже важно.

На премьере спектакля «Ревизор» было много зрителей, приехали искушенные москвичи. Выходя из зала, я услышала

фразу: «Такое чувство, что побывала в Вахтанговском театре!»

Конечно, для меня это был сигнал, что все мы сделали правильно.

**– Сам Вахтангов не случайный человек для Грозного...**

– Да, конечно. Это человек, который в начале XX века поставил первые спектакли в городе. Поэтому его имя неразрывно связано с зарождением театральной жизни в Грозном.

А вот официально наш театр создан постановлением Совнаркома в 1938 году.

**– Как прошел для Вас юбилейный год 85-летия?**

– Памятная дата пришлось на ноябрь. Честно говоря, осень в театре выдалась очень насыщенной. Мы абсолютно не успевали подготовиться к собственному юбилею, да и понимали, что он актуален еще минимум полгода.

Поэтому отпразднуем в апреле премьерным показом спектакля «Свои люди – сочтемся!»

**– Это будет Событие?**

– Конечно, это Событие для всех – для нас, для республики.

Очень важен и антураж, который окружает театральное действие. Должна сказать, что не каждая республика Северного Кавказа может похвалиться таким зданием, такими материально-техническими возможностями русского театра, какие есть у нас.

Наше собственное прекрасное здание площадью 6300 кв. м – как огромный шестипалубный корабль. У нас очень красивый зал!

Мы находимся в спальном районе, который еще развивается. Идет строительство, что-то сносится, что-то строится. В ближайшем будущем и район очень похорошеет. Напротив, через дорогу, строится мечеть. Там же уже работает перинатальный центр. Мы часто шутим, что дети из него будут к нам приходиться. Много школ вокруг.

**– И тут, наверное, надо упомянуть власти республики, которые помогают театру, в том числе построив шикарное здание.**

– Да, мы много об этом говорим, но это правда, а не выдумка и не реверансы. Целенаправленная поддержка оказывается всем учреждениям культуры.

Когда у нас гастролировал театр им. Вахтангова, его дирекция и актеры видели, какое в республике отношение к нам. Кстати, им очень здесь понравилось. Они говорили, что в России редко доводится выступать на таких площадках.

Поддержка есть! Недавно лично Герой России Глава Чеченской Республики Р.А. Кадыров открывал отремонтированный ТЮЗ. Он при всей своей занятости частый гость на значимых мероприятиях, на юбилеях, на открытиях; лично присутствует, знает многих актеров, принимает участие в их судьбе.

**– А какой посыл, какие идеи театр транслирует в общество?**

– Идея одна и у нас, и у национального театра, и у любого учреждения культуры республики. Я со всеми дружу и знаю, о чем думают коллеги.

Высшая ценность для нас – человек. Человеколюбие, милосердие и взаимоуважение – это главная идея, которую мы транслируем в общество.

Мы прошли через испытания в свое время. Мы видим, что сейчас происходит в мире, и поэтому переживаем за каждую жизнь. Нет ничего важнее стабильности, мира, безопасности наших детей. Мы правильно расставляем акценты. Хотим успешных спектаклей, но за эпатажем не гонимся. Этому нас учат наш менталитет, наша религия и современный мир, в котором сейчас много вызовов. Мы должны сопротивляться злу, не прибегая к насилию. 🇷🇺



# Душа и гордость народа

*Культура является неотъемлемой частью жизни каждого человека, влияя на качество его жизни. Она включает в себя различные аспекты, такие как литература, театр, кино, архитектура, музыка, песенное и танцевальное искусство и многое другое. Культура помогает людям развиваться, узнавать что-то новое, расширять свой кругозор и наслаждаться жизнью.*



**Н**е случайно на форуме «Сильные идеи для нового времени» в направлении «Качество жизни населения» есть темы – «Воспитание детей на основе культуры народов России и семейных ценностей»; «Культура и досуг, необходимые гражданам». Это еще раз подчеркивает приоритетность создаваемой культурной среды, которая помогает людям найти свое место в обществе, определить свои ценности и убеждения, а также создает условия для развития личности.

В России культура является одним из основных приоритетов государственной политики. Руководство страны активно поддерживает ее развитие, финансирует связанные с ней проекты и мероприятия, а также способствует созданию условий для развития творческих индустрий.

Отмечая развитие культуры, Президент Владимир Путин сказал: «Используя ресурсы фонда президентских грантов, фонда культурных инициатив, института развития интернета, государство будет поддерживать все формы творческого поиска, современные и традиционные искусства, реализм и авангард, классику и новаторство. Дело не в жанрах и направлении, культура призвана служить добру, красоте гармонии, размышлять над порой очень сложными, противоречивыми вопросам жизни и, главное, не разрушать общество, а пробуждать лучшие человеческие качества».

Свою лепту в продвижение богатейшего культурного наследия уже более тридцати лет вносит Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия». С самого своего создания в мае 1993 года коллектив представляет зрителям в самых разных регионах нашей страны и за рубежом, как поется в песне: «Красу ущелий и альпийских лугов, / Шум водопадов и журчанье ручьев, / Вид древних башен и орлов». В женской пластике и мужской динамике танцев, лиричной и ритмичной музыке, народных костюмах воедино складывается картина о величии истории древнего народа, его радушии, преданности заветам предков, традициях, устремленном взоре в день завтрашний Ингушетии. За годы творчества ансамбль создал большую зрелищную концертную программу, основанную на фольклорной музыке и хореографии.

Торжества по случаю столетия государственности Ингушетии запланированы на лето нынешнего года. Значительное место в череде юбилейных мероприятий будет отведено как деятелям культуры самой Ингушетии, так и многочисленным гостям из других регионов, которые своим искусством будут прославлять чудесный край, гостеприимство горского народа, его мужество, добродушие.



**М.-Б.Х. Доскоев,**  
директор Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия»

Большую концертную программу готовят творческие коллективы Республики Ингушетия. Уже вовсю кипит работа в репетиционных залах, составляются репертуарные планы, ведь важно показать культуру народа во всем ее многообразии, подарить соотечественникам прекрасное настроение и яркие впечатления. В том числе и на главной сцене страны – Кремлевском дворце. Сюда приедут лучшие. Безусловно, такое право будет и у артистов Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия». Кстати, участникам коллектива известно практически все закулисье со сложными «кремлевскими» лабиринтами, ведущими к главной сцене. Танцорам и музыкантам здесь уже приходилось бывать и раньше.

...В музыкальной и танцевальной культуре ингушского народа заложена многовековая его история. Она как часть всей общекавказской – своеобразна, подвижна, ритмична.

Конечно, тон всему задает музыка. Ее воспроизведение национальными инструментами – это целый особый мир, словно сотканный из войлока истинг (ингушский национальный ковер) с вплетенными в него знаками-символами. Всегда ярко звучит мелодия ингушской гармоники, вторит ей доуль (барабан), задавая четкий ритм – звонкий или приглушенный – в зависимости от характера песни или танца, нежит своими звуками трехструнный пандар



(ингушская балалайка), незримо унося слушателя в бескрайние просторы предгорий и гор.

В мелодиях всего ансамбля особые тона, рассказывающие о традиционном ингушском свадебном обряде, или просто инструментальная музыка для отдыха и наслаждения, создающаяся максимальным числом национальных инструментов, звучащих в унисон, а может это ритмы действия, джигитовки, когда мало места не только на сцене, но и на огромных просторах.

С первыми аккордами Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия» погружает зрителя в атмосферу жизни и быта ингушского народа. В каждом номере его характер и история,

традиции и культура. Вот уникальная древняя «Лезгинка». Словно полет бесстрашного и свободного духом орла проживают в танце мужчины. Грациозны девушки, нежно и изящно парящие над сценой. Красоту происходящего подчеркивают костюмы.

В богатейшем репертуаре ансамбля «Ингушетия» десятки народных танцев, как пришедших из глубины веков, передававшихся из поколения в поколение, так и современные версии талантливых хореографов, танцоров и музыкантов, получившие признание у публики не только в родном краю, но и в различных субъектах Федерации и за рубежом.

Танец «Нартский эпос» рассказывает о воинской доблести, храбрости джигита и умении обращаться с оружием, «Ингушский праздничный танец» исполняется в кругу, сопровождаемый пением, сплоченность и дружбу символизирует «Карнавал Кавказа». Завораживает зрителя парный «Свадебный танец». Отличимы динамикой мужские и женские, каждый тем не менее несущий в себе огромный философский посыл о жизни целого народа, его чаяниях, успехах и радости.

*«За свое тридцатилетие творческой деятельности Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия»*

*добился настоящего зрительского признания как в Республике Ингушетия и в целом в регионах России, так и за рубежом. Для меня это лучшая оценка.*

*Танец – это наша жизнь. Веками характер ингушей формировался в горах. Танцем наши предки жили в радости, в горе, даже в религиозной церемонии. Постоянное преодоление сложностей, преград формировало и рисунок нашего танца с характерными ломаными движениями у мужчин и особой грацией горянок.*

*Сегодня через искусство танца и музыки ярче раскрываются традиции ингушской культуры. Весь наш коллектив в постоянном поиске, чтобы в каждой новой программе мы могли*

особо подчеркнуть многогранность культурного богатства Ингушетии.

*Благодарен коллегам, что посчастливилось быть для них не только руководителем, но и наставником. Каждый день восхищаюсь их трудолюбием, высочайшей ответственностью, настоящим командным духом. Уверен, мы покорим еще немало зрительских сердец в регионах России и за рубежом. Тем более ансамбль вступил уже в зрелый возраст, и творческая синергия в полной мере является для нас путеводной звездой»,* – говорит Магомет-Башир Хамзатович Досхоев, директор Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия».

Об этом уникальном человеке стоит сказать особо. Магомет-Башир Хамзатович впервые предстал перед зрителями еще будучи второклассником в 1968 году. Даже учась далеко от исторической родины в строительном техникуме, его не оставляла страсть к занятиям народным танцем. Создав кружок, он стал не только его идейным руководителем, но и талантливым наставником для своих сверстников. Первая победа не заставила долго ждать. В Красноярске, участвуя в краевом конкурсе парного танца, он со своей партнершей занял первое место.

Спустя время в биографии появилась Краснодарская академия культуры, после чего последовало назначение на должность художественного руководителя Дворца культуры Пригородного района, а затем и приглашение в Министерство культуры Республики Ингушетия на должность начальника отдела искусств и досуговой деятельности. Весь свой душевный порыв, знания и высокие профессиональные навыки, замечательные организаторские способности Магомет-Башир Хамзатович отдавал работе. Коллеги видели в нем не чиновника, а товарища и наставника, душой болеющего за поднятие на небывалую высоту творческой деятельности сельских домов культуры в Ингушетии. Так не без его активной помощи были проведены Республиканский фольклорно-этнографический праздник в с. Алкун, Республиканский фестиваль хореографического искусства «Танец – язык мира», фестиваль казачьей песни, праздники, посвященные Дню города и села, и многие другие мероприятия, о которых и сейчас говорят и вспоминают с особым пиететом.

Рубежным для него оказался 1996 год. Огромное доверие, которое власти республики



оказали М-Б. Х. Досхоеву, назначив директором Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия», показалось тяжелейшей ношей, да и ответственности прибавилось. Коллектив только вставал «на крыло» и впереди пока было больше мечтаний и грандиозных планов. Но разве все это могло пошатнуть зрелого джигита, уже твердо стоявшего на ногах. Да и они, что называется, сами шли в пляс, когда начинался рабочий день, и артисты раз за разом оттачивали каждое движение, синхронность, осанку, улавливая точность ритма...

Конечно, во всем помогали коллеги – творческий штаб ансамбля, его административное ядро – работая над хореографией, репертуаром, костюмами, музыкальным сопровождением, административно-хозяйственными делах. В унисон шла работа и по привлечению талантливой молодежи для пополнения творческого состава ансамбля. Кстати, ребят буквально приводили

с улицы, ведь специализированного учебного заведения в Ингушетии не было. Благо, что в каждом ингуше на генном уровне заложены любовь к народным истокам, ритмика, чувство музыки, задающей характер танцу. Многие из ребят и девушек с детства проходят свои «танцевальные университеты» на мероприятиях в дошкольных и школьных заведениях, на семейных торжествах и свадьбах. В молодом порыве не только удаль – показать свое умение, но и возможность продемонстрировать истинные движения классического ингушского танца.

Но даже и в рамках руководства ансамблем, являющимся визитной карточкой республики, Магомед-Башир Хамзатович становится инициатором и организатором масштабных проектов, которые по достоинству оценены Министерством культуры Российской Федерации и Республики Ингушетия. Так, в рамках федеральной целевой программы «Культура России» в Ингушетии



впервые прошли региональные хореографические фестивали: «Родники Кавказа» (2012, 2013 гг.), «Единение» (2013 г). Благодаря усилиям директора ансамбль вновь стал участвовать в масштабных выездных гастролях, сразу покорила публику в Ростове-на-Дону, Саратове, Уфе, Казани, Перми, Новосибирске. Позже к ним добавятся еще десятки наименований. Под руководством М-Б. Х. Досхоева, заслуженного деятеля искусств РИ, ансамбль «Ингушетия» не раз становился победителем и лауреатом многих всероссийских и международных конкурсов, а сам он удостоен множества различных наград и титулов. Одна из самых дорогих – Почетная грамота Президента Российской Федерации за достигнутые результаты в области культуры и искусства, сохранение, приумножение и популяризацию хореографического искусства, которой он был удостоен в 2017 году. Ее торжественно вручили с нагрудным знаком.

Творческий коллектив представлял самобытное хореографическое искусство ингушского народа на Гала-концерте академических ансамблей Северо-Кавказского федерального округа, а также за рубежом: Ирак, Израиль, Италия, Польша, Турция, Франция, Испания, Казахстан, Катар, Иордания, Германия, Латвия, Литва, Бельгия и др.

Есть в биографии ансамбля высокая Премия Правительства РФ (2015 г.) за хореографическую композицию «Карнавал Кавказа».

Грандиозным событием российской культуры стало 30-летие со дня образования Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия». Была подготовлена специальная праздничная программа. Среди гостей были не только коллеги из Ингушетии, но и руководители многих ведущих республиканских коллективов со всех уголков страны.

Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия» не останавливается на достигнутых результатах. Каждый день наполнен духом творчества. Создана хореографическая школа-студия. Ее с удовольствием посещают свыше 100 детишек в возрасте от 3 до 13 лет. Приобщаются к истории народа, его духовным скрепам. За три года обучения ребята становятся не просто танцорами, а настоящими патриотами народного искусства и, самое главное, его продолжателями.

Не без легкой руки руководителя участники ансамбля с огромной теплотой и любовью



кропотливо собирают историю национального костюма, музыки, хореографии. Все это становится частью действующего репертуара.

Швейный цех по пошиву сценических костюмов и мастерская по ремонту и изготовлению сценической обуви также детища ансамбля. Есть здесь и свой музей, где можно познакомиться с историей, а также последними достижениями. Для поддержания физической силы для артистов действуют спортивные залы.

Благодаря молодости и сценическому обаянию артистов ансамбля каждое представление – это праздник души, и зрители живут в этом чудесном мире на протяжении всего концерта. Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия» находится в расцвете творческих сил и исполнительского мастерства, впереди у него большая и интересная жизнь. 🇷🇺

*Фото предоставлены пресс-службой  
ГАНТ «Ингушетия»*

**УЧРЕДИТЕЛЬ:** ООО «Издательский дом “Отечество”»**ИЗДАТЕЛЬ:** ООО «Издательский дом “Отечество”»**РЕДАКЦИЯ:****ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**Ольга Вострякова  
glavred@regruss.ru**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ПО СПЕЦПРОЕКТАМ**Камиль Миргалаутдинов  
pr@regruss.ru**ШЕФ-РЕДАКТОР**Анатолий Похлебкин  
shef\_red@regruss.ru**ДИЗАЙН И ВЕРСТКА**

Айнура Чекеева

**КОРРЕКТУРА**

Елена Шувалова

**АВТОРЫ**

Ольга Вострякова, Камиль Миргалаутдинов, Тимур Мирнов, Анатолий Похлебкин, Павел Строгин

В журнале использованы фотографии из фотобанков Администрации Президента РФ, федеральных министерств, Фонда Росконгресс, а также предоставленные администрациями субъектов РФ, муниципальными образованиями, организациями и учреждениями, в том числе героями публикаций.

**ДИРЕКЦИЯ:****УПРАВЛЯЮЩИЙ ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ “ОТЕЧЕСТВО”»**

Александр Матяшин

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФЕДЕРАЛЬНОГО****ИНФОРМАГЕНТСТВА «РЕГИОНАЛЬНАЯ РОССИЯ»****ПО РАБОТЕ С РЕГИОНАМИ**

Янина Виардо

**Подписка:** Адресная доставка владельцам и топ-менеджерам коммерческих структур и предприятий, государственным и политическим деятелям, руководителям политических и общественных организаций.

Тираж: 1 000 экз.

Издание зарегистрировано в Роскомнадзоре.

Рег. свид-во ПИ № ФС77–41993

**КОНТАКТЫ РЕДАКЦИИ**

123317, Москва, Стрельбищенский пер., 30 с1А, офис 422

Тел./факс: +7 (495) 980-40-70

E-mail: info@regruss.ru

www.regruss.ru

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Редакция не вступает в переписку, не рецензирует и не возвращает рукописи и иллюстрации.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

© ООО «Издательский дом “Отечество”»

**ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ**

«Белый Ветер»

Москва, м. Павелецкая, ул. Щипок, д. 28

Телефон: +7 (495) 651-84-56

E-mail: wwprint@mail.ru

www.wwprint.ru



МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН

# КОМПЛЕКСНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ 2024

29 мая – 1 июня  
ПАТРИОТ ЭКСПО

ОРГАНИЗАТОР  
САЛОНА



МЧС РОССИИ

ОПЕРАТОР  
САЛОНА



МКВ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ  
КОНГРЕССЫ И ВЫСТАВКИ

[www.isse-russia.ru](http://www.isse-russia.ru)



ОРГАНИЗАТОРЫ

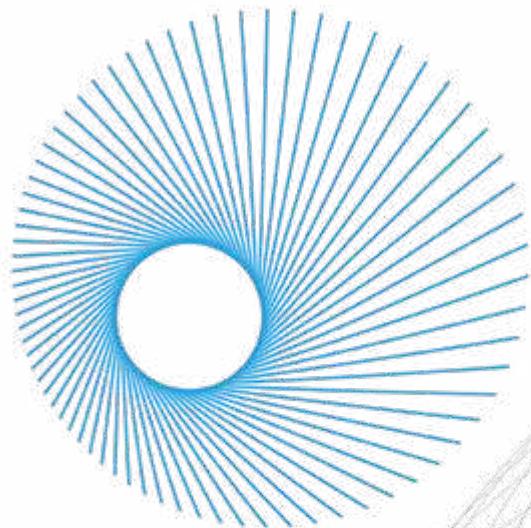
СООРГАНИЗАТОР



АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ



РОСКОНГРЕСС  
Опережая время



**СИЛЬНЫЕ ИДЕИ  
ДЛЯ НОВОГО  
ВРЕМЕНИ**

**СТРАНУ  
МЕНЯЮТ  
ЛЮДИ!**

**19-20 ФЕВРАЛЯ 2024**

**ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ**

**IDEAS-FORUM.RU**

Реклама **6+**

Фонд Росконгресс  
ИНН 7706412930