

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам)

Направленность программы: Народно-сценический танец
Кафедра: Народного танца
Факультет: хореографии

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
творческо-исполнительская деятельность
художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Декан

Заведующий кафедрой

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК



[Signature] / Костюк Н. В./

[Signature] / Моисеенко Р. Н./

[Signature] / Палилей А. В./

[Signature] / Громова О. Г./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Хореографическое искусство	УК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	ПК-5; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Хореографическая импровизация и композиция	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Основы хореографического исполнительства в народном танце	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Основы танцевальной терапии	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция занятий: Народный танец	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Техника народно-сценического танца (мужского, женского)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-3; ПК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	56	33	23	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	48	31	17	23	23	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	2	6	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	10		10	38	9	29
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	10		10	38	9	29
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.9	-	73.7	58.8	-	59.8	57.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.6	-	54	60	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.5	-	21.3	17.2	-	12.4	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					802	-	312	277	-	213	
		Блок Б2					53	-		17	-	18	18
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					905	-	312	338	-	231	24
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	4	3	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						4	4				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.73%						