

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна**

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА:

Учебно-ознакомительная

Рабочая программа практики

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «Бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.2021, протокол №1.
Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022 г., протокол № 1.
Переутверждена на заседании кафедры дизайна 25.05.2023 г., протокол № 10.
Переутверждена на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10.
Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Рецензент:

Семёнов О.Г., председатель Правления Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».

Казарин, С.Н. Учебная практика: учебно-ознакомительная: рабочая программа учебной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / авт.-сост. С.Н. Казарин. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 20 с. – Текст: непосредственный.

Автор-составитель:
доцент Казарин С.Н.

Содержание рабочей программы учебной практики

- 1. Цели и задачи учебной практики.**
- 2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.**
- 3. Планируемые результаты учебной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**
- 4. Объем, структура и содержание учебной практики.**
 - 4.1. Объем учебной практики.
 - 4.2. Структура учебной практики.
 - 4.3. Содержание учебной практики.
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.**
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.**
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР.
 - 6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР.
- 7. Фонд оценочных средств.**
 - 7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.
 - 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам учебной практики.
- 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.**
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
- 9. Материально-техническое обеспечение учебной практики.**
- 10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**
- 11. Приложение**

1. Цели учебной практики

Целью учебно-ознакомительной практики является:

- формирование представлений о сферах графического дизайна; об организациях, осуществляющих проектную деятельность; о видах, результатах и условиях профессиональной деятельности в сфере графического дизайна.

2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Учебная практика: учебно-ознакомительная практика является обязательной по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Учебная практика: учебно-ознакомительная практика находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплиной «Проектирование».

Сроки, способы и формы проведения учебной практики.

Сроки учебно-ознакомительной практики определены рабочим учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн. Учебно-ознакомительная практика проводится на 1 курсе в течение 2 семестра – по очной форме обучения и очно-заочной форме обучения.

Форма практики: рассредоточенная.

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Этапы проведения практики: организационный (вводный инструктаж); основной; заключительный (подготовка отчета по учебной практике).

Учебно-ознакомительная практика проводится в форме сбора информационного материала о сфере профессиональной деятельности дизайнера.

Учебно-ознакомительная практика проводится в течение учебного семестра под руководством преподавателя (руководителя учебной практики). Руководитель практики оказывает обучающимся организационную и практическую помощь, проводит вводный инструктаж, консультации по выполнению программы учебной практики, осуществляет текущий контроль за выполнением заданий практики и организует промежуточный контроль.

3. Планируемые результаты учебной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Общепрофессиональные компетенции			
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	специфику проектного подхода к решению профессиональных задач; методы	формулировать цели и задачи проекта, определять его функциональное назначение, этапы его разработки и внедрения;	проектным мышлением для достижения социально значимых профессиональных

ПК-5 способен осуществлять авторский надзор за исполнением объектов графического дизайна с учетом технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, рекламы.	предпроектного и проектного анализа; технологию дизайнпроизводства и методы авторского надзора.	организовать проектную деятельность по разработке технической документации и осуществлять авторский надзор за изготовлением изделия в производстве.	результатов; методами авторского надзора в производстве систем визуальной коммуникации.
---	---	---	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Объем, структура и содержание учебной практики.

4.1. Объем учебной практики.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц, **216** академических час.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 216 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися.

Для студентов очно-заочной формы предусмотрено 32 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися и 184 часа самостоятельной работы.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура учебной практики: очная форма обучения

2. Структура учебной практики: 6-тая форма обучения								
№ п/п	Раздел практики	семестр	Зачетные единицы	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации
					Практические занятия	Самостоятельная работа (СР)		
Организационный этап:								
1.	Знакомство обучающихся с целями и задачами практики.	2	6	20	20	-		2 семестр – зачет дифференцированный
Основной этап:								
2.	Сферы применения графического дизайна.			50	50	-	Проверка и анализ собранных материалов	
3.	Организации и области профессиональной деятельности графического дизайнера			50	50	-	Проверка и анализ собранных материалов	
4.	Трудовые функции и виды профессиональной деятельности графического			50	50	-	Проверка и анализ собранных материалов	

	дизайнера (профессиональный стандарт «Графический дизайнер»).						
Заключительный этап:							
5.	Оформление отчета по практике.			46	46	-	Проверка отчетной документации, презентации
Итого:		6	216	216	-		Зачет с оценкой

Структура учебной практики: очно-заочная форма обучения

Структура учебной практики. 6 по специальности «Графический дизайн»								
№ п/п	Раздел практики	семестр	Зачетные единицы	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	Форма промежуточной аттестации
					Практические занятия	Самостоятельная работа (СР)		
Организационный этап:								
1.	Знакомство обучающихся с целями и задачами практики.	2	6	20	4	16		2 семестр – зачет дифференцированный
Основной этап:								
2.	Сферы применения графического дизайна.			50	8	42	Проверка и анализ собранных материалов	
3.	Организации и области профессиональной деятельности графического дизайнера			50	8	42	Проверка и анализ собранных материалов	
4.	Трудовые функции и виды профессиональной деятельности графического дизайнера (профессиональный стандарт «Графический дизайнер»).			50	8	42	Проверка и анализ собранных материалов	

Заключительный этап:							
5.	Оформление отчета по практике.		46	4	42	Проверка отчетной документации, презентации	
Итого:		6	216	32	184	-	Зачет с оценкой

4.3. Содержание учебной практики.

Содержание практики (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Организационный этап:		
1. Знакомство обучающихся с целями и задачами практики. Знакомство с программой практики, формами самостоятельной работы. Знакомство с информационно – методической базой практики. Анализ исходных данных (задание на практику).	Формируемые компетенции: • способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2); • способен осуществлять авторский надзор за исполнением объектов графического дизайна с учетом технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, рекламы (ПК-5). знать: специфику проектного подхода к решению профессиональных задач; методы предпроектного и проектного анализа (УК-2.1) (31); технологию дизайнпроизводства и методы авторского надзора (ПК-5.1) (32);	
Основной этап:		
2. Сферы применения графического дизайна. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»: визуальная информация, идентификация и коммуникация. Графическая реклама, полиграфическая продукция, фэшндизайн.		Проверка и анализ собранных материалов
3. Организации и области профессиональной деятельности графического дизайнера. Культура и искусство (сфера дизайна): Центры искусств. Филармонии. Цирки, театры. Картинные галереи, музеи. Культурные комплексы. Дизайн-студии. Графический дизайнер. Дизайнер рекламы. Ведущий дизайнер. Средства массовой информации, издательства и полиграфия (сфера дизайна): Издательства. Типографии. Газеты, журналы. Телестудии. Интернет-порталы, сайты. Рекламные агентства. Графический дизайнер. Дизайнер рекламы. Дизайнер печатной продукции. Ведущий дизайнер. Руководитель дизайн-проекта. Образование и наука (сфера дизайна): Образовательные организации и учреждения. Преподаватель.		Проверка и анализ собранных материалов
4. Трудовые функции и виды профессиональной деятельности графического		Проверка и анализ собранных материалов

дизайнера (профессиональный стандарт «Графический дизайнер»). Обобщенная трудовая функция дизайнера: Трудовые функции дизайнера: 1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований. 2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. 3. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов. 4. Авторский надзор за реализацией дизайн-проектов. Разработка объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации: Виды профессиональной деятельности: 1. Научно-исследовательская; 2. Информационно-технологическая; 3. Художественная; 4. Проектная; 5. Организационно-управленческая.	уметь: формулировать цели и задачи проекта, определять его функциональное назначение, этапы его разработки и внедрения (УК-2.2) (У1); организовать проектную деятельность по разработке технической документации и осуществлять авторский надзор за изготовлением изделия в производстве (ПК-5.2) (У2); владеть: проектным мышлением для достижения социально значимых профессиональных результатов (УК-2.3) (В1); методами авторского надзора в производстве систем визуальной коммуникации (ПК-5.3) (В2).	
Заключительный этап:		
5. Оформление отчета по практике. Подготовка отчетной документации по итогам практики. Разработка электронной презентации. Подготовка содержания презентации, техническая реализация презентации, оформление и редактирование презентации. Подготовка доклада по итогам практики. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.		Проверка отчетной документации, презентации Зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.

5.1 Образовательные технологии.

- *традиционные технологии* – практические занятия.
- *интерактивные технологии* – технология портфолио – обобщение накопленного практического опыта, посещение организаций, учреждений культуры и т.п.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.

- использование электронных и интернет-ресурсов в процессе выполнения заданий, предложенных в процессе прохождения практики;
- выполнение практических заданий, используя возможности электронной информационно-образовательной среды КемГИК;
- подготовка электронных презентаций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.

6.1. Список материалов по учебной практике, размещенных в электронной информационно-образовательной среде:

Учебно-программные ресурсы:

- Рабочая программа учебной практики.

Учебно-практические ресурсы:

- Перечень практических заданий.

Учебно-библиографические ресурсы:

- Список литературы и интернет-ресурсов.

Учебно-наглядные ресурсы:

- Учебные наглядные пособия по дизайну.

Фонд оценочных средств:

- К зачету по учебной практике. Параметры и критерии оценки. Система оценивания обучающихся.

Все учебно-методические материалы и формы отчета по учебной практике представлены в электронной информационно-образовательной среде КемГИК по web-адресу: <http://edu.kemguki.ru/>.

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР.

Общий объем самостоятельной работы обучающихся за весь период учебной практики составляет 184 часа (для очно-заочной формы обучения).

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся
	для очно- заочной формы обучения	
1. Знакомство обучающихся с целями и задачами практики.	16	выполнение практических заданий; подготовка отчета
2. Сферы применения графического дизайна.	42	
3. Организации и области профессиональной деятельности графического дизайнера	42	
4. Трудовые функции и виды профессиональной деятельности графического дизайнера (профессиональный стандарт «Графический дизайнер»).	42	
5. Оформление отчета по практике.	42	
Итого:	184	

Самостоятельная работа обучающихся связана с тематикой и содержанием практических заданий по учебной практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает педагогическое руководство и сопровождение на всем ее протяжении. Преподаватель проводит установку на выполнение конкретных практических заданий в соответствии с темами, направляет обучающихся в учреждения культуры, сопровождает их в процессе ознакомления с деятельностью дизайнера в этих учреждениях и т.п.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3158> - и на сайте КемГИК <https://kemgik.ru/>.

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

Для оценки качества усвоения учебно-ознакомительной практики используются следующие формы контроля:

Текущий контроль – контроль за выполнением практических заданий – проверка и анализ собранного материала.

Перечень и тематика практических заданий

1. Составить перечень дизайн-студий Кузбасса.
2. Составить перечень образовательных организаций (вузы) и образовательных учреждений среднего профессионального образования (колледжи и техникумы художественной и технологической направленности) и дополнительного образования (ДШИ, ДХШ) Кузбасса, реализующих образовательные программы по дизайну.
3. Подготовить эссе об учреждении культуры Кузбасса с электронной презентацией (по выбору).
4. Подготовить эссе о студии дизайна Кузбасса или России с электронной презентацией (по выбору).
5. Подготовить доклад по теме «Особенности деятельности дизайнера в дизайн-студии Кузбасса или России (по выбору)» с электронной презентацией с использованием информации с официального сайта или в результате предварительного ознакомления.

Требования к выполнению эссе

Объем текста в эссе – 2 страницы, 14 кегль, полуторный интервал, шрифт Times New Roman. Электронная презентация к эссе – до 20 слайдов в программе Power Point.

Требования к докладу

Объем доклада с титульным листом – до 10 страниц, 14 кегль, полуторный интервал, шрифт Times New Roman.

Электронная презентация к эссе – до 20 слайдов в программе Power Point.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам учебной практики.

Формы промежуточной аттестации

По окончании учебно-ознакомительной практики во 2-ом семестре 1 курса по очной и очно-заочной форме обучения проводится зачет в форме представления отчетной документации и доклада по теме «Особенности деятельности дизайнера в дизайн-студии Кузбасса или России (по выбору)» с использованием информации с официального сайта или предварительного ознакомления.

По результатам зачета и представленного отчета обучающийся получает зачет с оценкой по учебно-ознакомительной практике. Отчеты обучающихся по учебной практике остаются на хранение в методическом фонде кафедры дизайна.

Отчет по учебно-ознакомительной практике обучающимися очной и очно-заочной формы обучения оформляется индивидуально в папке.

Отчет обучающегося по учебно-ознакомительной практике содержит:

- совместный план-график прохождения практики (Приложение 1);
- титульный лист отчета по учебной практике (Приложение 2);
- содержание практических заданий учебно-ознакомительной практики (Приложение 3);

- перечень дизайн-студий Кузбасса;
- перечень образовательных организаций (вузы) и образовательных учреждений среднего профессионального образования (колледжи и техникумы художественной и технологической направленности) и дополнительного образования (ДШИ, ДХШ) Кузбасса, реализующих образовательные программы по дизайну;
- текст эссе об учреждении культуры Кузбасса;
- текст эссе о студии дизайна Кузбасса или России;
- текст доклада по теме «Особенности деятельности дизайнера в дизайн-студии Кузбасса или России (по выбору)»;
- отзыв руководителя и подтверждение о прохождении учебной практики с оценкой (Приложение 4).

Критерии оценивания обучающихся по итогам учебной практики:

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** (с оценкой) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено с оценкой «отлично» – выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента высокой положительной оценкой.

Зачтено с оценкой «хорошо» – выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении; предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента высокой положительной оценкой.

Зачтено с оценкой «удовлетворительно» – выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю); обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении; отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента положительно, но в отзыве имеются замечания.

Зачтено с оценкой «неудовлетворительно» – соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**: обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще; обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению; руководитель практики от организации оценил практическую деятельность студента на «неудовлетворительно».

Примерные тестовые задания закрытого и открытого типа (УК-2):

Задание № 1.

Вопрос: В каком случае выставляется обучающемуся – зачтено (с оценкой «отлично»):

- а) полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- б) своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- в) выполнил программу практики, но допускал ошибки в планировании и решении задач;
- г) в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности и заинтересованности.

Задание № 2.

Вопрос: для выполнения задания – подготовить эссе о студии дизайна Кузбасса или России с электронной презентацией (по выбору), наиболее эффективным методом является:

- а) изучение информации в сети Интернет; б) опрос руководителей и специалистов.

Задание № 3.

Вопрос: к перечню образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы по дизайну, следует отнести:

- а) колледжи и техникумы художественной и технологической направленности;
- б) детские школы искусств, детские художественные школы.

Задание № 4.

Вопрос: к перечню образовательных учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы по дизайну, следует отнести:

- а) колледжи и техникумы художественной и технологической направленности;
- б) детские школы искусств, детские художественные школы.

Задание № 5

Вопрос: По окончании учебно-ознакомительной практики у обучающегося формируется компетентность – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

- а) верно; б) неверно.

Задание № 6

Вопрос: Общая трудоемкость учебной практики составляет ... зачетных единиц (216 часов).

Задание № 7

Вопрос: Завершающим этапом прохождения учебно-ознакомительной практики является – ...

Задание № 8

Вопрос: Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья?

- а) верно;
- б) неверно.

Задание № 9

Вопрос: Основная цель учебно-ознакомительной практики – формирование представлений о сферах графического дизайна; об организациях, осуществляющих проектную деятельность; о видах, результатах и условиях профессиональной деятельности в сфере графического дизайна, определена в:

- а) рабочей программе учебной практики;
- б) фонде оценочных средств учебной практики.

Задание № 10

Вопрос: для выполнения задания по учебно-ознакомительной практике – подготовить эссе об учреждении культуры Кузбасса с электронной презентацией (по выбору), необходимо использовать информацию с ... учреждения.

Ключ к тесту (УК-2):

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	б	а	б	а	б	отчет	а	а	сайта

Примерные тестовые задания закрытого и открытого типа (ПК-5):**Задание № 1.**

Вопрос: Специфическая область художественно-проектной деятельности, которая направлена на создание визуальных сообщений, распространяемых с помощью средств массовой коммуникации – это ...

Задание № 2.

Вопрос: Какие шрифты в большинстве случаев не допустимы в наружной рекламе:

- а) антиквенные шрифты (с засечками);
- б) гротескные шрифты (без засечек).

Задание № 3.

Вопрос: Что не относится к фирменному стилю в полиграфической продукции:

- а) плакат;
- б) визитка;
- в) календарь;
- г) портфолио.

Задание № 4.

Вопрос: Для получения высокого качества изображения в полиграфии, какая необходима бумага:

- а) ровная и микрошероховатая поверхность;
- б) ровная поверхность;
- в) микрошероховатая поверхность.

Задание № 5.

Вопрос: Повторяющийся шаблон или образец, из которого складываются красивые узоры в графическом дизайне — это...

Задание № 6.

Вопрос: в настоящее время всеми странами мира стандартными приняты форматы бумаги серий:

- а) «А», «В» и «С»;

- б) «А», «В»;
- в) «В», «С»;
- г) «А», «С».

Задание № 7.

Вопрос: К какой рекламной деятельности относятся технологии, где конечным результатом выступает человек:

- а) промышленные технологии;
- б) социальные технологии.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

8.1. Основная литература:

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва: Юнити, 2015. – 239 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010> (дата обращения: 04.11.2021). – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст: электронный.
2. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (дата обращения: 04.11.2021). – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л. Э. Смирнова; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 04.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст: электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Культура.РФ: официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва: Минкультуры России, 2013–2018. - URL: <https://www.culture.ru/>. – Загл. с экрана. – Текст: электронный.
2. Государственный русский музей: сайт. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Русский музей, 2016–2018. - URL: <http://rusmuseum.ru>. – Загл. с экрана. – Текст: электронный.
3. Государственная Третьяковская галерея. - URL: сайт. – Электрон. дан. – Москва: Государственная Третьяковская галерея, 2017. – Режим доступа: <http://www.tretyakovgallery.ru>. – Загл. с экрана. – Текст: электронный.
4. Государственный Эрмитаж: сайт. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 1998–2018. - URL: <http://www.hermitagemuseum.org>. – Загл. с экрана. – Текст: электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы:

- операционная система Windows 10/XP/Vista/7;
- антивирусные программные средства;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Amigo и др.;
- информационные справочные системы: Консультант Плюс, ГАРАНТ;
- пакеты программ Macromedia Flash, Microsoft Office Power Point.

9. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Учебно-ознакомительная практика предполагает проведение практических занятий в оборудованной аудитории, имеющей выход в Интернет. Во время представления материалов необходима аудитория, оборудованная проектором и компьютером или ноутбуком.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

По направлению подготовки 54.03.01 Дизайн полностью исключено обучение обучающихся – инвалидов по зрению (незрячих).

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация программы учебной практики проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения общих требований:

- проведение вводного инструктажа, консультаций, практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебной практике с учетом их индивидуальных особенностей;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

Приложение 1

Образец формы для совместного плана-графика прохождения практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского
государственного
института культуры

_____ А. В. Шунков
«___» _____ 20__ г.

М. П.

**Совместный план-график
прохождения практики**

Факультет визуальных искусств

Кафедра дизайна

Студент _____
(Ф. И. О.)

Курс/ группа _____

Наименование учреждения (базы практики) _____

Вид (тип) практики _____

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от учреждения _____

(Ф. И. О., должность)

Руководитель практики от кафедры _____

(Ф. И. О., должность)

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

ОТЧЕТ
по учебной практике:
учебно-ознакомительной практике

Выполнила: Иванова Ксения
Сергеевна, студентка 1 курса,
группа ГД-____,
Направление подготовки
54.03.01 Дизайн,
Профиль «Графический дизайн»

Руководитель практики: Казарин
Сергей Николаевич,
доцент кафедры дизайна

Дата защиты:
«____» _____ 20__ г.
Оценка: _____

Кемерово, 20__

Содержание практических заданий учебно-ознакомительной практики

1. Перечень дизайн-студий Кузбасса – Кемеровской области.
2. Перечень образовательных организаций (вузы) и образовательных учреждений среднего профессионального образования (колледжи и техникумы художественной и технологической направленности) и дополнительного образования (ДШИ, ДХШ) Кузбасса, реализующих образовательные программы по дизайну.
3. Текст эссе об учреждении культуры Кузбасса.
4. Текст эссе о студии дизайна Кузбасса или России.
5. Текст доклада по теме «Особенности деятельности дизайнера в дизайн-студии Кузбасса или России (по выбору)».

Приложение 4
*Образец формы Отзыва руководителя учебной практики и
Подтверждение о прохождении учебной практики*

ОТЗЫВ
руководителя учебно-ознакомительной практики

о прохождении учебно-ознакомительной практики студентом 1 курса, группы ГД-_____ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» квалификация (степень) «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения учебно-ознакомительной практики в(о) 2 семестре 20__-20__ учебного года обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);	
способен осуществлять авторский надзор за исполнением объектов графического дизайна с учетом технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, рекламы (ПК-5).	

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
о прохождении учебно-ознакомительной практики

База учебной практики _____

Отзыв о работе студента _____

Оценка за учебно-ознакомительную практику _____

Руководитель практики от учреждения,
заведующая кафедрой дизайна _____ Ф.И.О
«__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
доцент кафедры дизайна _____ Ф.И.О
«__» _____ 20__ г.