









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Телеоператорское мастерство	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Искусство композиции	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Динамическая камера	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Искусство освещения	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Свет в интерьере	ПК-6; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12
Б2.В.03(П)	Производственная практика: исполнительская	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-11
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-11

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.02 Операторское искусство. ТО 2024.plx', код специальности 55.09.02, год начала подготовки 2024

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	70%	30%	33.3%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Б1.Б	Базовая часть				57	57	57	41	26	15	16	16	
Б1.В	Вариативная часть				24	24	24	16	7	9	8	8	
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	58.6	58.2	-	59.1	58.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	43.2	60	-	50.9	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10	-	14	16.2	-	9.9	
		Блок Б1					728	-	274	280	-	174	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					772	-	274	324	-	174	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	6	4	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	5	2	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						5	5		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.62%						

НОРМЫ Учебный план ассистентуры-стажировки '55.09.02 Операторское искусство. ТО 2024.plx', код специальности 55.09.02, год начала подготовки 2024

<b>Нормы часов (акад.)</b>	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20