

Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год

№ п/п	Код, Направление подготовки	Профиль	Форма обучения		
			Очная	Очно-заочная	Заочная
1.	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	Арт технологии в художественном проектировании изделий из керамики	3	0	4
2.	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	5	0	5
3.	44.03.01 Педагогическое образование		15	0	10
		Театральное творчество	5	0	5
		Дополнительное образование. Педагог-организатор	5	0	5
		Педагог народно-сценического танца	5	0	0
4.	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Организация управления электронными документами	10	0	0
5.	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	10	0	0
6.	51.03.01 Культурология	Культурная политика	6	0	0
7.	51.03.02 Народная художественная культура		25	0	30
		Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	12	0	16
		Театральная режиссура и актерское мастерство	7	0	5
		Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	6	0	5
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества	0	0	4
8.	51.03.03 Социально-культурная деятельность		23	0	30
9.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	10	0	10
10.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	12	0	8

№ п/п	Код, Направление подготовки	Профиль	Форма обучения		
			Очная	Очно- заочная	Заочная
11.	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность		<b>14</b>	0	<b>19</b>
		Цифровые технологии и ресурсы	7	0	9
		Менеджмент информационно- аналитической деятельности	7	0	10
12.	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	<b>10</b>	0	0
13.	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог- репетитор	<b>5</b>	0	0
14.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады		<b>6</b>	0	0
		Инструменты эстрадного оркестра	4	0	0
		Эстрадно-джазовое пение	2	0	0
15.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	По видам инструментов	<b>10</b>	0	0
16.	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	<b>5</b>	0	0
17.	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	<b>5</b>	0	0
18.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	<b>5</b>	0	0
19.	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	<b>10</b>	<b>8</b>	0
20.	54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Художественно- декоративное оформление интерьера	<b>8</b>	0	0
<b>ИТОГО ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА:</b>			<b>197</b>	<b>8</b>	<b>116</b>