

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

Возрастная психология

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки (специальность)
51.03.02 «Народная художественная культура»

Профили подготовки
«Режиссер театральной студии»,
«Руководство студией кино-, фото- и видео-творчества»,
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»,
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Возрастная психология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.08.2020 г. протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 15.09.2022 г., протокол No 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 01.06.2023 г., протокол No9.

Составитель РПД:

Возрастная психология [Текст]: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профили подготовки: «Режиссер театральной студии»; «Руководство студией кино-, фото- и видео-творчества»; «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника бакалавр / Сост. З.М. Ахметгалеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2020. – 26 с.

Составители:

Ахметгалеева З.М.,
кандидат психологических
наук, доцент кафедры
педагогики и психологии

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1.	Цели освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, бакалавратуры, др.)	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы	4
4.	Объем, структура и содержание дисциплины	5
4.1.	Объем дисциплины(модуля)	5
4.2.	Структура дисциплины	9
4.3.	Содержание дисциплины	9
5.	Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	12
5.1.	Образовательные технологии	12
5.2.	Информационно-коммуникационные технологии обучения	14
6.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся (СР)	16
7.	Фонд оценочных средств	17
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
8.1.	Основная литература	22
8.2.	Дополнительная литература	22
8.3.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети«Интернет»	23
8.4.	Программное обеспечение и информационные справочные системы	23
9.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24
10.	Список (перечень) ключевых слов	25

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Возрастная психология» являются:

- формирование профессиональных компетенций бакалавра, необходимых для создания педагогических условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности обучающихся;
- развитие психолого-педагогического мышления бакалавров;
- формирование готовности бакалавра учитывать закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавратуры

Дисциплина «Возрастная психология» относится к обязательным дисциплинам базовой части основной профессиональной образовательной программы (ОПОП – Б1.0.06). Изучению данной учебной дисциплины предшествуют такие дисциплины как «Психология», «Педагогика». Изучение данной дисциплины создает необходимые условия для успешного прохождения педагогической практики в рамках учебного плана.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-3 — способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности; особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов	организовать собственное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности	способами социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов

УК-6 — способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	научную психолого-педагогическую терминологию; движущие силы развития личности; условия, этапы и закономерности развития творческих способностей; психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития	применять научную психолого-педагогическую терминологию; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; выделять основные линии развития креативности в конкретном возрасте; использовать психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития	способами создания наиболее благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся разных возрастных групп при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
--	---	--	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника (*Указываются профессиональные стандарты и трудовые функции, на формирование которых направлено изучение учебной дисциплины*)

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г.,

		регистрационный N 38993)
--	--	--------------------------

4. Объем, структура и содержание дисциплины(модуля)

4.1. Объем дисциплины(модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет зачетных 2 единицы, 72 академических

час. В том числе 36 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. - самостоятельной работы обучающихся.

14 часов (38 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Введение возрастную психологию	4	4	2/2*		Проверка и оценивание конспектов Заслушивание и оценивание докладов, устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	6
2.	Основные периоды возрастного развития человека	4	14	8/4*		Проверка и оценивание конспектов Заслушивание и оценивание устных сообщений	14

						(с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Самостоятельная (контрольная) работа. Написание эссе.	
3.	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	4		8/8*		Проверка и оценивание конспектов Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	16
	Всего часов в интерактивной форме:			14			
	Итого		18	18			36

Для заочной формы обучения общая трудоёмкость дисциплины составляет две зачетных единицы, 72 академических часа. В том числе 8 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 64 часов- самостоятельная работа обучающихся. 2 часа (25 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1.	Введение возрастную психологию	4	2	2/2*		Проверка и оценивание конспектов Заслушивание и оценивание докладов, устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	8
2.	Основные периоды возрастного развития человека	4	4	-		Проверка и оценивание конспектов Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	32
3.	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов	4		-		Проверка и оценивание конспектов Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.	24

	Всего часов в интерактивной форме:			2			
	Итого		6	2			64

4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.	Введение возрастную психологию Предмет, задачи, методы возрастной психологии. Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития. Понятие о социальной ситуации развития. Ведущая деятельность. Психологические новообразования. Возрастной кризис. Нормативный кризис. Сензитивный период. Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной психологии.	Формируемые компетенции: • УК-3 • В результате изучения темы студент должен: • знать: - закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности; • УК-6 • В результате изучения темы студент должен: • знать: - научную психолого-педагогическую терминологию; - движущие силы развития личности; • уметь: - применять научную психолого-педагогическую терминологию;	Проверка и оценивание конспектов. Написание самостоятельной (контрольной) работы: «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей». Заслушивание и оценивание устных ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий.
2.	Основные периоды возрастного развития человека Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года. Ранний возраст. Кризис трех лет. Дошкольный возраст. Познавательное развитие дошкольника. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками. Развитие креативности в дошкольном возрасте. Кризис семи лет. Психологическая готовность детей к	Формируемые компетенции: • УК-3 • В результате изучения темы студент должен: • знать: - закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности; - особенности, правила и приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов; • уметь: - организовать собственное	Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Написание самостоятельной (контрольной) работы: «Психологический портрет героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей».

	обучению в школе. Младший школьный возраст. Познавательное развитие младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Особенности общения младшего школьника. Развитие креативности в младшем школьном возрасте. Подростковый кризис. Формирование личности подростка. Особенности общения подростка. Особенности развития познавательных процессов подростков. Развитие креативности в подростковом возрасте. Юношеский возраст. Развитие личности в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Общение в юношеском возрасте. Развитие креативности в юности. Задачи взросления в юношеском возрасте. Критерии взрослости. Периодизация взрослости. Понятие «акме». Молодость и зрелость. Развитие личности во взрослости. Развитие креативности во взрослости и старости. Нормативные кризисы взрослости. Старость как биопсихосоциальное явление. Теории старения и старости. Проблема возрастных границ старости. Личностное развитие в старости.	социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности; • владеть: - способами социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов; • УК-6 • В результате изучения темы студент должен: • знать: - научную психолого-педагогическую терминологию; - движущие силы развития личности; - условия, этапы и закономерности развития творческих способностей; • уметь: - применять научную психолого-педагогическую терминологию; - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - выделять основные линии развития креативности в конкретном возрасте;	
3.	Психолого-педагогические методы работы с обучающимися разных возрастов Психодиагностика обучающихся разных возрастов. Диагностика креативности в разных возрастах. Определение уровня готовности к обучению в школе. Диагностика адаптации к	Формируемые компетенции: • УК-3 • В результате изучения темы студент должен: • знать: - закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности; - особенности, правила и	Проверка и оценивание конспектов. Заслушивание и оценивание устных сообщений (с презентацией), ответов на вопросы, выступлений в ходе дискуссий. Тестовый контроль

	школе. Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся. Методы профессиональной ориентации старших школьников.	приемы социального взаимодействия с группами обучающихся разных возрастов; • уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие с учетом закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития и социализации личности; • владеть: - способами социального взаимодействия с обучающимися разных возрастов; • УК-6 • В результате изучения темы студент должен: • знать: - научную психолого-педагогическую терминологию; - движущие силы развития личности; - условия, этапы и закономерности развития творческих способностей; - психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития; • уметь: - применять научную психолого-педагогическую терминологию; - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - выделять основные линии развития креативности в конкретном возрасте; - использовать психолого-педагогические методы определения особенностей возрастного развития; • владеть: - способами создания наиболее благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся разных возрастных групп при проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего,	
--	---	--	--

		среднего общего образования.	
	Всего часов в интерактивной форме:		Зачет

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5. 1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины, помимо традиционных технологий, ориентированных на формирование системы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие – проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий.

В процессе изучения дисциплины предполагается использовать различные виды **лекций** (с широкими полями, визуализации, проблемные и др.), основными функциями которой являются информационная, систематизирующая, разъясняющая, стимулирующая, развивающая. На лекциях преподаватель, как правило, сообщает новые знания в систематизированном виде, а также разъясняет наиболее трудные вопросы учебного курса. При этом лекции включают в себя также элементы интерактивных форм работы: выполнение творческих (проблемных) заданий, дискуссию, работу в малых группах и другие. Принцип подачи лекционного материала обусловлен не только спецификой самой дисциплины, но прежде всего требованиями ФГОС ВО - непосредственно формируемыми компетенциями.

При изложении лекционного материала используются различные *приемы*:

- прямая постановка проблемы;
- проблемное задание в виде вопроса;
- сообщение информации, содержащей противоречие;
- сообщение противоположных мнений по любому вопросу;
- постановка вопроса, на которые должны ответить студенты, прослушав часть лекции и сделав выводы.

По необходимости, при обсуждении проблемных вопросов, предполагается обращение не только собственно к источникам по истории и теории педагогики, а также другим дисциплинарным областям, в частности, – истории, культурологи, философии, литературы...

Лекции – *визуализации*, являются результатом нового использования принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных педагогической науки, форм и методов активного обучения. Подготовка данного вида лекции состоит в изменении, переконструировании учебной информации по теме лекционного занятия в визуальную форму (тексты, схемы, рисунки, слайды).

Семинарские (практические) занятия составляют важную часть теоретической и практической подготовки бакалавров. Основными их функциями в вузе являются: закрепление теоретических знаний на практике; усвоение умений исследовательской работы; применение теоретических знаний для решения практических задач; самопознание и саморазвитие обучающихся.

Практические занятия по дисциплине направлены на решение следующих учебных задач:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических

знаний по конкретным темам изучаемой дисциплины;

- формирование умений применять полученные знания на практике;
- развитие интеллектуальных (аналитических, проективных) умений у будущих выпускников;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, творческая инициатива.

Практические занятия включают и репродуктивный (с изложением подробных инструкций выполнения) и творческий элементы, соответственно, носят частично-поисковый характер, что предполагает самостоятельный подбор материала и отчасти способов выполнения заданий. Каждое занятие завершается обсуждением итогов работы. Преимущественно они проводятся в форме развернутой беседы на основании плана, в форме анализа понятий и конкретных ситуаций (casestudies), что позволит студентам моделировать предметное содержание будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3 ++ реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков, обучающихся:

1) активных образовательных технологий в форме:

- практических занятий и собеседований;
- интервью, беседы, наблюдения с целью сбора информации при выполнении практических заданий;
- анализ учебно-методических документов;
- вовлечения бакалавров в реализацию производственных процессов в образовательном учреждении;

2) интерактивных методов в форме:

- анализа конкретных производственных (педагогических) ситуаций;
- публичной защиты результатов поисковой деятельности;
- дискуссий;
- микрогрупповых творческих заданий;
- мозговой штурм;

3) инновационных технологий в форме:

- информационных технологий при подготовке и проведении учебных занятий;
- проектная технология;
- технология деятельностного обучения;
- электронные образовательные технологии (e-learning).

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.
2. Технологии групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек).
3. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.);

групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

Синквейн — свободное творчество студента по анализу изученной темы: найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения из пяти строк.

4. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

5. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

6. Мозговой штурм формирует умения решать проблему на основе стимулирования творческой активности студентов, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, тестовый контроль, защита выполненных индивидуальных заданий (эссе, доклада, презентации), анализ педагогических ситуаций, подготовка и участие в деловой игре, собеседование, зачет.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В основе реализации ИКТ лежит информатизация образования через техническое оснащение, создание дидактических средств, разработку новых технологий обучения и т.д. Основные источники информации: электронные, письменные (на бумажных носителях), устные. Методы сбора информации зависят от того, каким источником информации пользуется бакалавр и преподаватель. Работа с электронными источниками предполагает знание в первую очередь методов использования данных сети Интернет, умение профессионально использовать возможности информационных технологий для сбора информации и пр. Важно отметить, что работа с электронными источниками информации значительно сокращает время на поиск и обработку информационных данных. Кроме того, в ходе изучения учебной дисциплины применение электронных образовательных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды организации высшего образования, отслеживание обращений, обучающихся к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест и др.

Работа с письменными источниками включает:

- 1) документальное изучение и описание фактов, событий, деталей из первичных источников (учебники, нормативные документы, статистические данные, информационные справки, отчеты, статьи и монографии, журналы и пр.);
- 2) раскрытие существа фактов, идей во взаимосвязи, взаимодействии;
- 3) анализ, синтез, классификация, обобщение фактического материала и формулирование выводов (контент-анализ).

При подготовке реферата (доклада, статьи и пр.) с презентацией главным является обработка изученной информации, представленной в научных, учебных, учебно-методических источниках. Этому способствует всесторонний анализ материалов, сравнительное их изучение по форме и по содержанию, вдумчивое обобщение и определение закономерности явлений. Раскрытию существа фактов и явлений помогают различные приемы анализа и обработки фактических материалов. В одних случаях необходимо применение аналогий, в других – сравнение, в-третьих – рассмотрение под новым углом зрения, с новых позиций и пр.

Прием аналогий позволяет определить сходство явлений и событий в каких-либо

признаках или отношениях. Обобщение фактического материала – это не просто перечисление и систематизация различных фактов, а один из важных и эффективных приемов научного анализа, восхождение от конкретного к абстрактному и снова к конкретному на более высоком теоретическом уровне. В процессе анализа очень важно подытожить накопленные фактические данные, тщательно и всесторонне пересмотреть их в целом, дать строгую и критичную оценку результатов. Обобщение и анализ должны заканчиваться выводами. Важно, чтобы в них содержались практические предложения и задачи.

При подготовке эссе на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем), также важны способность и готовность обучающихся к анализу существующей информации по заявленной теме, на основе которого происходит развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Подготовка эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно—следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

В рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом, и продемонстрировать это в эссе.

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все данные должны соотноситься с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют данному требованию, что также является неотъемлемым компонентом умения работать с информационными источниками разного вида.

Учебный процесс по дисциплине осуществляется на основе широкого использования не только средств информационно-коммуникационных технологий, но и электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» (<http://edu.kemguki.ru>).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечисляется учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины (возможно в виде ссылок на материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде).

Организационные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Презентации по лекционным темам

Учебно-практические ресурсы

Примеры выполнения практических заданий

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем сообщений с презентациями и т.д.

Эссе:

1. Особенности воображения детей дошкольного возраста.
2. Характеристика современных детских игр.
3. Достижение акме как вершины развития человека.

Тематика сообщений с презентацией:

1. Психосексуальная концепция психического развития, З.Фрейд;
2. Развитие личности в процессе индивидуации, К.Г. Юнг;
3. Теория психосоциального развития Э.Эриксона;
4. Интеллектуальное развитие детей в концепции Ж.Пиаже;
5. Речевое развитие в младенческом возрасте;
6. Эмоциональные нарушения в младшем школьном возрасте;
7. Мотивация учебной деятельности в младшем школьном возрасте;
8. Нарушения в развитии в младшем школьном возрасте;
9. Развитие физической активности и моторных навыков в младшем школьном возрасте;
10. Физическое развитие в подростковом возрасте;
11. Развитие эмоциональной сферы подростков;
12. Девиантное поведение в подростковом возрасте;
13. Интимно-личностное общение как ведущая деятельность в подростковом возрасте;
14. Волонтерство как социально одобряемая деятельность в подростковом возрасте.

Самостоятельная (контрольная) работа: в форме психологического портрета героя художественного произведения с позиции возрастных особенностей.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине «Возрастная психология»

способствует:

- углублению и расширению знаний в области проблем возрастной психологии,
- формированию интереса к познавательной деятельности,
- овладению приемами процесса познания (умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитию познавательных процессов и способов критического мышления;
- развитию личностных качеств - принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения и т. д.;
- формированию и развитию устной и письменной речи;
- совершенствованию умений и навыков публичного выступления и аргументирования собственной точки зрения.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Собеседование по темам и вопросам семинарских занятий

Критерии оценивания ответов студентов:

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота и точность, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция, культура речи)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

Оценка «отлично» - бакалавр логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные особенности возрастных периодов, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи психолого-педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия возрастной психологии; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; проявил умения сравнивать психолого-педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

Оценка «хорошо» - бакалавр допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

Оценка «удовлетворительно» - в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

Оценка «неудовлетворительно» - в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки учащегося.

СООБЩЕНИЕ (ДОКЛАД) / ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

Разработка *компьютерной презентации, написание сообщения (доклада)* позволяют выявить уровень самостоятельности бакалавров, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Сообщение / доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Доклад – краткая запись идей /представление, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения, а затем предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценки сообщения

Показатели оценки	Критерии оценки
1. Новизна предлагаемого /презентуемого текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

2. Степень раскрытия проблемы	- соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Эрудированность автора по изученной теме	- степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.
4. Личные заслуги автора доклада / презентации	- дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; - новизна поданного материала и рассмотренной проблемы; - уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса
5. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; - культура оформления.
6. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный и доступный стиль изложения.

Оценка «отлично» - учебный материал освоен бакалавром в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение бакалавра соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - бакалавр испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение бакалавром не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

ПИСЬМЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (СВОБОДНОЕ СОЧИНЕНИЕ, ЭССЕ).

Письменная работа является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков бакалавров. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования.

Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении работ предлагается несколько тем, при этом их трудность одинакова.

На написание творческой работы отводится определённое время на занятии (задание дано предварительно), после чего они сдаются на проверку преподавателю. При проверке работ преподаватель обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений и пр.

После проверки и оценки письменных работ преподавателем проводится анализ результатов выполнения работы на семинарском занятии. В процессе семинарского занятия преподаватель кратко анализирует содержательно-речевую сторону проверенных работ: раскрытие темы сочинения, наличие замысла, степень его реализации и оригинальность (на фоне остальных), построение и язык студенческих сочинений (находки).

При большом количестве однотипных ошибок, свидетельствующих о несоответствии работы требованиям, проводится их разбор.

Критерии оценки: «зачтено» – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, осмысленность материала и его соотнесение с действительностью, последовательность изложения, оригинальность и самостоятельность суждений, речевое оформление (точность, богатство, разнообразие языковых средств), стилевое единство и выразительность речи

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное и неаргументированное, материал не соотнесён с действительностью, не прослеживается собственная точка зрения на проблему.

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ ПО ТЕМАМ

1. Точность и полнота усвоения условия задачи.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на организацию эффективной работы с информацией, ее адаптацией к особенностям процесса обучения и воспитания, формулировку учебной (воспитательной) проблемы.

0 баллов – условия задачи не конкретизированы или конкретизированы неточно, не в полной мере.

1 балл – условия задачи конкретизированы точно и в полной мере.

2. Конструктивность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на осуществление процесса обучения (воспитания) с учетом психофизиологических особенностей детей.

0 баллов – вариант решения отсутствует или является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся, педагогов, родителей усилятся. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса.

1 балл – приведен вариант решения задачи нейтрального типа. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Обучающий и воспитательный эффект будут минимальными.

2 балла – дан конструктивный вариант решения задачи. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений и качеств личности обучающегося.

3. Обоснованность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на рефлексию результатов процесса обучения (воспитания).

0 баллов – обоснование отсутствует или является обоснованием антипедагогического

варианта решения задачи.

1 балл – обоснование является не существенным, не подкреплено знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, последствиях выбранного способа действия и др.

2 балла - обоснование включает анализ педагогической задачи, постановку педагогических целей и задач, учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных действий обучающихся и других участников образовательного процесса, предвидение результатов.

Оценка «отлично»- в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 5 баллов.

Оценка «хорошо» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 2 балла и менее.

Критерии оценки подготовленного плана-конспекта лекции:

«зачтено» – бакалавр свободно ориентируется в материале выбранной темы, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата возрастной психологии, грамотно формулирует цель и задачи лекции, соотнося с содержанием материала и необходимыми формируемыми компетенциями, умеет анализировать возрастные особенности; четко грамотно формулирует итоги лекции.

«не зачтено» – бакалавр демонстрирует поверхностные знания излагаемого лекционного материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных понятий возрастной психологии, испытывает трудности в анализе цели, задач лекции.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы к зачёту по дисциплине

1. Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.
2. Понятие о социальной ситуации развития. Характеристика социальных ситуаций развития разных возрастов.
3. Ведущая деятельность. Характеристика ведущей деятельности разных возрастов.
4. Возрастной кризис. Нормативный и ненормативный кризис.
5. Движущие силы, источники и условия психического развития в зарубежной и отечественной психологии.
6. Кризис новорожденности. Младенчество. Кризис одного года.
7. Ранний возраст.
8. Кризис трех лет.
9. Познавательное развитие дошкольника.
10. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками.
11. Развитие креативности в дошкольном возрасте.
12. Кризис семи лет.
13. Психологическая готовность детей к обучению в школе.
14. Познавательное развитие младшего школьника.
15. Развитие личности младшего школьника.
16. Особенности общения младшего школьника.
17. Развитие креативности в младшем школьном возрасте.
18. Подростковый кризис.
19. Формирование личности подростка.

20. Особенности общения подростка.
21. Особенности развития познавательных процессов подростков.
22. Развитие креативности в подростковом возрасте.
23. Развитие личности в юношеском возрасте.
24. Интеллектуальное развитие в юности.
25. Общение в юношеском возрасте.
26. Развитие креативности в юности.
27. Задачи взросления в юношеском возрасте. Критерии взрослости.
28. Понятие «акме».
29. Развитие креативности во взрослости и старости.
30. Нормативные кризисы взрослости.
31. Старость как биопсихосоциальное явление.
32. Личностное развитие в старости.
33. Диагностика креативности в разных возрастах.
34. Определение уровня готовности к обучению в школе.
35. Диагностика адаптации к школе.
36. Определение профессиональных склонностей и интересов учащихся.
37. Методы профессиональной ориентации старших школьников.

Критерии оценивания

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - бакалавр свободно ориентируется в материале, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата педагогических технологий, умеет анализировать педагогические проблемы; высказывает собственную точку зрения на раскрываемые проблемы; четко грамотно формулирует свои мысли; демонстрирует учебные умения и владения в области решения практико-ориентированных задач.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; бакалавр демонстрирует поверхностные знания материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных педагогических понятий, испытывает трудности в анализе педагогических проблем, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология : учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – Москва : Логос, 2011. – 306 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428> (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-98704-606-7. – Текст : электронный.
2. Самыгин, С. И., Психология развития и возрастная психология / С.И. Самыгин, И. Е. Пономарев, Л. Д. Столяренко. – Ростов на Дону : Феникс, 2020. – 315 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
3. Шаповаленко И.В. Возрастная психология : психология развития и возрастная психология : учебник / И.В. Шаповаленко. – Москва : Гардарики, 2005. – 349 с. – (Psychologia universalis) . – ISBN 5-8297-0176-6. – Текст : непосредственный.

8.2. Дополнительная литература

1. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве : учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212487&page_id=280 (дата обращения: 14.09.2020). – ISBN 978-5-4315-0097-8. – Текст : электронный.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд.: Москва : Просвещение, 1991. – 93 с. – Текст : непосредственный.
3. Гуружапов, В. А. Как учить детей понимать изобразительное искусство: Очерки психологии порождения смысла произведений живописи и графики / В. А. Гуружапов. — Москва : РИА «Мы и Мир», 1999. — 112 с. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=17181>. – Текст : электронный.
4. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 448 с. : ил. – (Мастера психологии) . – ISBN 978-5-49807-239-5. – Текст : непосредственный.
5. Калашникова, М.Б. Развитие идей Л.С. Выготского о сензитивных периодах онтогенеза в современной отечественной и зарубежной психологии / М.Б. Калашникова // Культурно-историческая психология : международный научный журнал / Ред. В.П. Зинченко. – 2007. – № 3. – С. 33-41. – URL: <https://psyjournals.ru/kip/2007/n3/Kalashnikova.shtml> (дата обращения: 14.09.2020). – Текст : электронный.
6. Личко, А.Е. Социо-психологические особенности подросткового возраста как причины нарушения поведения // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: для студ. высш. пед. учеб. заведений / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М. : Academia, 2001. – 368 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-7695-0738-1 — URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrestomatia/59.php. (дата обращения: 14.09.2020). – Текст : электронный.
7. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – 2-е изд.: Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 240 с. – Текст : непосредственный.
8. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – пункт 3 статьи 42 Закона «Об образовании в Российской Федерации».
9. Поливанова К.Н. Возрастные кризисы глазами психолога и педагога / К.Н. Поливанова // Психологическая наука и образование / В.В. Рубцов, А. А. Марголис, В.А. Гуружапов. – 1997. – №2. – 1997. – С. 57-62. – URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/1997/n2/Polivanova.shtml> (дата обращения: 14.09.2020). – Текст : электронный.
10. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов : учебное пособие / К.Н. Поливанова. – Москва : Академия, 2000. – 184 с. – Текст : непосредственный.
11. Поливанова, К.Н. Психология возрастных кризисов : учебное пособие / К.Н. Поливанова. – Москва : Академия, 2000. – 184 с. – ISBN 5-7695-0643-1. – Текст : непосредственный.
12. Самаль, Е. В. «Акме» как вершина личного и профессионального развития самоактуализирующейся личности / Е. В. Самаль. – "Изв. Саратов. ун-та. Нов сер. Сер

- Акмеология образования. психология развития". – 2013. №2(2). - С. 129-134. - URL: <https://akmepsy.sgu.ru/en/articles/akme-kak-vershina-lichnogo-i-professionalnogo-razvitiya-samoaktualiziruyushcheysya-lichnost> (дата обращения: 14.09.2020). – Текст : электронный.
13. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; Под редакцией Д. И. Фельдштейна. — Издание 2-е, стереотипное. — Москва : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — (Психологи отечества). — С. 66—86. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84052> (дата обращения: 14.09.2020). – Текст : электронный.
14. Эльконин, Д. Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. – Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1957. – 24 с. — (Педагогические советы родителям) . — URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=94671> . — Опубликовано по: Эльконин Д.Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. – Москва : Издательство Академии педагогических наук, 1957. – 24 с. (дата обращения: 14.09.2020). – Текст : электронный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал психологических изданий <https://psyjournals.ru/>
2. Электронная библиотека МГППУ <http://psychlib.ru>
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации Федеральный <http://mkrf.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. ЭБС «Университетская библиотека online»: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотека КемГИК: <http://library.kemguki.ru>
7. Перечень электронных образовательных ресурсов НБ КемГИК http://www.kemguki.ru_

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7,XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MSAccess)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics SuiteX6
 - Видеоредактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие8
 - Музыкальный редактор –Sibelius
 - Система оптического распознавания текста – ABBYY Fine Reader
 - АБИС – Руслан,Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет –LibreOffice

- Графические редакторы - 3DS MaxAutodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор -7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase5
- Среда программирования – Lazarus, MicrosoftVisualStudio
- АИБС - МАРК-SQL(демо)
- Редакторэлектронныхкурсов - Learning Content DevelopmentSystem
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe FlashPlayer
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ... (если необходимо)применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания...(описание).

исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения: (описание).

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально- технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуетсяиспользование социально- активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной

программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

10. Перечень ключевых слов

Акме

Ведущий вид деятельности

Взрослость

Готовность к обучению в школе

Детство

Дошкольный возраст

Зрелость

Игра

Креативность

Младенчество

Младший школьный возраст

Молодость

Нормативный кризис

Период новорожденности

Подростковый возраст

Профориентация

Психические новообразования

Сензитивный период

Социальная ситуация развития

Старость

Учебная деятельность

Школьная адаптация

Школьная тревожность

Юность