

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки
51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки
«Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная, заочная

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, профили «Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель», квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2016, протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 29.08.2017 г., протокол № 1, 28.08.2021 г., протокол № 1, 27.05.2025 г., протокол №9

Сергеева Е.Ф. Основы научных исследований [Текст]: рабочая программа дисциплины по 51.03.02 Народная художественная культура, профили «Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель», квалификация (степень) выпускника - бакалавр, квалификация (степень) выпускника - бакалавр.— Кемерово: Кемеровский гос. институт культуры, 2017. – 20с.

Автор (составитель)

Сергеева Е.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины	4
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Содержание дисциплины	7
5. Образовательные и информационно-коммуникативные технологии	12
5.1. Образовательные технологии	13
5.2. Информационно-коммуникативные технологии	13
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся	13
6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР	13
6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР	14
7. Фонд оценочных средств	16
7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения дисциплины	16
8. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины	17
8.1. Основная литература	17
8.2. Дополнительная литература	17
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	18
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
11. Список ключевых слов	19
Приложения	20

1. Цель освоения дисциплины

Основная цель курса - упорядочение разрозненных несистематизированных знаний, формирование информационного мировоззрения и целостного представления об "информационной картине мира".

Основными задачами, решаемыми в ходе изучения курса, являются:

- освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации и систематизации данных в соответствии с задачами учебного процесса в гуманитарном вузе
- овладение формализованными методами аналитико-синтетической переработки информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов учебно-методической, опытно-экспериментальной, научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс принадлежит к дисциплинам базовой части образовательной программы бакалавриата. Для освоения дисциплины «Основы научных исследований» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин «Психология и педагогика», «Русский язык и культура речи».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы научных исследований», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-5. Способен участвовать в организационном и научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать:

УК-1.1.

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.
- основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования.

ОПК-1.1.

- основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;

ПК-5.1.

- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

- различные формы культурно-массовой деятельности;
- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов,

уметь:

УК-1.2.

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

ОПК-1.2.

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере;

ПК-5.2.

- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- анализировать результаты работы участников мероприятия.

владеть:

УК-1.3.

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК-1.3.

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-5.3.

- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе 36 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 36 час. самостоятельная работа обучающихся

4.1. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
			Всего	лекц	семинарские /практические занятия	Индивидуальные занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме	СРС
1.	Информационные ресурсы общества							
1.1	Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное общество», «Основы информационной культуры»	2	4	2/1*			1* Дискуссия	2
1.2	Документальные потоки. Государственная система научно-технической информации РФ.	2	8	2/1*		2	1* Дискуссия	4
1.3	Библиотека как информационно-поисковая система. Технология информационного самообслуживания	2	7	2/1*		1	1* Дискуссия	4
	Итого по разделу		19	6		3	3	10
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения							
2.1	Структурно-семантический анализ информационного запроса	2	2	1*		1	1* Дискуссия	
2.2	Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения	2	6	2/1*		2	1* Дискуссия	2
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2	8	3/1*		1	1* Дискуссия	4
	Итого по разделу		16	6		4	3	6

3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов							
3.1	Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки	2	6	1*		2	1* Дис-кус-сия	3
3.2	Работа с научными докумен-тами	2	8	2/1*		1	1* Дис-кус-сия	5
	Итого по разделу		14	3		3	2	8
4	Технология подготовки информационных продуктов							
4.1	Технология подготовки научно-аналитического об-зора	2	6	1*		1	1* Дис-кус-сия	4
4.2	Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления	2	4	1*		1	1* Дис-кус-сия	2
4.3	Правила оформления списка литературы к научным рабо-там	2	4	1*		1	1* Дис-кус-сия	2
4.4	Технология подготовки и оформления курсовой рабо-ты	2	4	1*		1	1* Дис-кус-сия	2
4.5	Технология подготовки вы-пускной квалификационной работы	2	5	1*		2	1* Дис-кус-сия	2
	Итого по разделу		23	5		6	5	12
	Всего часов в интерактивной форме:						13%	
	ИТОГО		72	20		16		36

Заочное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
			Всего	лекц	сем.	практ	В т.ч. ауд. занятия в ин- терак- тивной форме	срс
1.	Информационные ресурсы общества							
1.1	Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное общество», «Основы информационной культуры»		4	1*			1* Дис- кус- сия	3

1.2	Документальные потоки. Государственная система научно-технической информации РФ.		8					8
1.3	Библиотека как информационно-поисковая система. Технология информационного самообслуживания		7					7
	Итого по разделу		19	1			1	17
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения							
2.1	Структурно-семантический анализ информационного запроса		2	1*			1* Дискус-сия	
2.2	Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения		6	1				5
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения		8					8
	Итого по разделу		16	2			1	13
3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов							
3.1	Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки		6	1*			1* Дискус-сия	5
3.2	Работа с научными документами		8					8
	Итого по разделу		14	1			1	13
4	Технология подготовки информационных продуктов							
4.1	Технология подготовки научно-аналитического обзора		6	1*			1* Дискус-сия	5
4.2	Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления		4	1*			1* Дискус-сия	3
4.3	Правила оформления списка литературы к научным работам		4	1*			1* Дискус-сия	3
4.4	Технология подготовки и оформления курсовой работы		4					4
4.5	Технология подготовки выпускной квалификационной работы		5	1				4
	Итого по разделу		23	4		6	5	12
	Всего часов в интерактивной форме:						13%	

	ИТОГО		72	8		-	64
--	--------------	--	-----------	----------	--	----------	-----------

4.2. Содержание дисциплины

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>	<i>Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации</i>
Раздел 1. Информационные ресурсы общества		
Тема 1.1. Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное общество» Информатизация общества: социальные условия, предпосылки и последствия. Информационный образ жизни: общество и личность в условиях информатизации. Формирование информационной среды общества. Понятие информационной культуры, информационной культуры личности, информационной культуры специалиста.	Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> УК-1.1. - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. -основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. ОПК-1.1. - основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; ПК-5.1. -методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, <i>уметь:</i>	Реферирование статей, устный опрос,
Тема 1.2. Документальные потоки по режиссуре театрализованных представлений. Государственная система научно-технической информации РФ. Определение исходных понятий "документ", "издание". Классификация документов по различным основаниям деления: форме представления информации. Основные виды изданий. Краткая характеристика основных типов литературы. Основные классы документов по режиссуре. Профильные справочные издания традиционного типа. Профильные электронные справочные издания. Профильные периодические издания. Понятие о свертывании и аналитико-синтетической переработки информации. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Организация и управление вторичными документальными потоками с помощью системы информационных изданий. Информа-		

ционные издания: назначение, функции, виды. Отраслевая система информации по культуре и искусству: структура, назначение, функции. Научно-исследовательский центр анализа и обобщения информации по культуре и искусству Российской государственной библиотеки (НИЦ «Информкультура»). Система информационных изданий НИО «Информкультура». Состав реферативно-библиографических изданий. Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации (ГСНТИ). Организационно-функциональная структура ГСНТИ. Виды информационных ресурсов и их размещение в структуре ГСНТИ. Органы ГСНТИ, осуществляющие централизованную обработку мирового потока документов по педагогике и музыке.	УК-1.2. - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; -использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; -самостоятельно анализировать культурологическую, естественно-научную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. ОПК-1.2. - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; ПК-5.2. - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;	
Тема 1.3. Библиотека как информационно-поисковая система. Технология информационного самообслуживания Справочно-библиографический аппарат библиотеки: структура; технология поиска документов. Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками. Технология информационного самообслуживания. Алгоритм поиска отдельных классов документов на примере направления подготовки Услуги и продукты, предоставляемые библиотеками: ГПНТБ СО РАН, Кемеровской областной научной библиотеки (ОНБ) им. В. Д. Фёдорова научной библиотеки КемГИК. Научная электронная библиотека.		

	- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия. <i>владеть:</i> УК-1.3. - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. ОПК-1.3. - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. ПК-5.3. - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, по-	
--	--	--

	священных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
Тема 2.1. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Структурно-семантический анализ запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспектах поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке запроса. Тема 2.2. Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения. Адресный поиск и алгоритм его выполнения Учебные ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые документы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: Ф.И.О автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа. Алфавитный каталог - средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска в алфавитном каталоге. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения. Сущность понятия «Факт», «фактографическая информация». Фактографические запросы и их разновидности. Справочные издания как источник фактографической инфор-	Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> УК-1.1. - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. -основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. ОПК-1.1. - основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; ПК-5.1. -методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов,	отчет о выполнении и практических работ

мации. Алгоритм выполнения фактографического поиска.	уметь: УК-1.2.	
Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, проблеме, предмету, отрасли знания и т.п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности учителя музыки, порождающие тематические запросы. Алгоритм выполнения тематического поиска в каталоге, информационном издании. Этапы тематического запроса: выделение ключевых слов, определение предмета и аспекта поиска, выяснение смыслового значения термина, выявление многозначности, выявление синонимов, выявление вышестоящих понятий, выявление нижестоящих понятий.	- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; -использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; -самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. ОПК-1.2. - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; ПК-5.2. - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;	

	- составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия. <i>владеть:</i> УК-1.3. - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. ОПК-1.3. - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. ПК-5.3. - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-	
--	--	--

	координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов		
Тема 3.1. Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения и подготовки бакалавра. Новое поколение литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации. Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения.	Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> УК-1.1. - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. -основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. ОПК-1.1. - основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; ПК-5.1. -методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культур-	отчет о выполнении практических работ
Тема 3.2. Работа с научными документами Роль справочного аппарата как средство ориентировки в учебной книге. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная; научно-техническая; учебно-научная; научно-справочная; научно-популярная. Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по направлению. Соотношения текстовой и нетекстовой (графической, знаковой, иллюстративной) в научных документах по данному профилю. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.		

	но-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, <i>уметь:</i> УК-1.2. - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; -использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; -самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. ОПК-1.2. - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; ПК-5.2. - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении	
--	--	--

	деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия. <i>владеть:</i> УК-1.3. - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. ОПК-1.3. - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. ПК-5.3. - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного ху-	
--	---	--

	дожественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов		
Тема 4.1. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебной и профессиональной деятельности студентов, порождающие необходимость подготовки научно-аналитического обзора. Требования, предъявляемые к научно-аналитическому обзору. Технология и основные этапы подготовки научно-аналитического обзора. Специфика подготовки научно-аналитического обзора. Правила оформления научно-аналитического обзора.	Формируемые компетенции: УК-1, ОПК-1, ПК-5 В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> УК-1.1. - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. -основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования. ОПК-1.1. - основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; ПК-5.1. -методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов художественного творчества, этнокультурных	отчет о выполнении практических работ
Тема 4.2. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления Правила оформления ссылок на документы. Библиографическая ссылка. Виды библиографических ссылок. Формы введения внутритекстовой ссылки в текст учебного издания. Подстрочные ссылки. Затекстовая библиографическая ссылка.		
Тема 4.3. Правила оформления списка литературы к научным работам Основные способы группировки источников: по хронологии		

публикаций, по видам изданий, тематический. Правила оформления списка использованной литературы	учреждений и организаций; - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов,	
Тема 4.4. Технология подготовки и оформления курсовой работы Определение и основные особенности курсовой работы. Виды учебной деятельности, порождающие необходимость подготовки курсовой работы. Требования, предъявляемые к курсовой работе. Технология и основные этапы подготовки курсовой работы. Специфика курсовых работ по дисциплинам профессионального цикла основной образовательной программы бакалавриата в зависимости от года обучения. Правила оформления курсовой работы.	уметь: УК-1.2. - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; -использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; -самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	
Тема 4.5. Технология подготовки дипломного реферата Определение и основные особенности дипломного реферата. Требования, предъявляемые к дипломному реферату. Технология и основные этапы подготовки дипломного реферата. Специфика дипломного реферата по дисциплинам профессионального цикла ООП бакалавриата. Правила оформления выпускной квалификационной работы. Порядок защиты.	ОПК-1.2. - участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональ-	

	ной сфере; ПК-5.2. - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия. <i>владеть:</i> УК-1.3. - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. ОПК-1.3. - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. ПК-5.3. - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;	
--	--	--

	- технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	
--	--	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций (с использованием мультимедийных презентаций); экскурсии в библиотеки с целью ознакомления с учебно-методическими материалами (вторичными и первичными документами и т.д.) по дисциплине и профилю подготовки. Учебный курс характеризуется прикладной направленностью, поэтому особое место отводится практическим занятиям, направленным на формирование профессиональной информационной компетентности будущих специалистов.

Основу преподавания учебной дисциплины составляют метод дискуссии. Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый, защиты выполненных практических заданий, собеседование, зачет.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения обучающимися учебной дисциплины «Основы научных исследований» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <http://http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=4090>.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

- Конспект вводной лекции

Учебно-практические ресурсы

- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания обучающимся к выполнению самостоятельной работы

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Фонды оценочных средств

- Тестовые задания на каждый раздел

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий обучающиеся учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучаю- щихся	Количество ча- сов		Виды и содержание самосто- ятельной работы обучаю- щихся
	Для очной формы обуче- ния	Для заочной формы обуче- ния	
Раздел 1. Информационные ресурсы общества			
1.1. Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное обще- ство», «Основы информационной куль- туры»	2	4	Реферирование статей, устный опрос,
1.2.Документальные потоки. Государ- ственная система научно-технической информации РФ.	4	8	отчет о выполнении практиче- ских работ
1.3 Библиотека как информационно- поисковая система. Технология инфор- мационного самообслуживания	4	7	отчет о выполнении практиче- ских работ
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения			

Структурно-семантический анализ информационного запроса			отчет о выполнении практических работ
Адресный и фактографический поиски и алгоритм их выполнения	2	5	Реферирование, отчет о выполнении практических работ
Тематический поиск и алгоритм его выполнения	4	8	Реферирование, отчет о выполнении практических работ
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов			
Учебные тексты как объект аналитико-синтетической переработки	3	5	отчет о выполнении практических работ
Работа с научными документами	5	8	отчет о выполнении практических работ
Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов			
Технология подготовки научно-аналитического обзора	4		устный опрос отчет о выполнении практических работ
Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления	2	5	Отчет о выполнении практических работ
Правила оформления списка литературы к научным работам	2	3	Отчет о выполнении практической работы
Технология подготовки и оформления курсовой работы	2	3	Подготовка презентации
Технология подготовки выпускной квалификационной работы	2		Подготовка презентации

К видам самостоятельной учебной деятельности обучающихся, реализуемых при изучении дисциплины относится составление докладов с презентациями при подготовке к семинарским занятиям на основе работы с соответствующими информационными ресурсами; выполнение контрольных работ.

Подготовка докладов к семинарским занятиям, написание контрольных работ, связаны с созданием научно-аналитического обзора, поскольку основу подготовки к данным видам самостоятельной работы обучающихся составляет работа с различными видами информационных источников: справочными, учебными, научными.

Для создания компьютерных презентаций существуют различные программы. Наиболее распространённой среди пользователей является программа PowerPoint, которая входит в состав пакета Microsoft Office. Она проста и доступна для освоения, имеет достаточно широкий спектр возможностей для создания качественных презентаций, отвечающих требованиям, предъявляемым к их оформлению.

При оценке публичного выступления, в частности доклада, подвергается оцениванию и сопровождающая его презентация. Критерии оценки презентации вытекают из рекомендаций по их подготовке и оформлению. К этим критериям относятся: степень раскрытия темы; наличие и уместность использования и правильного оформления рисунков, таблиц; грамотность изложения текста, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок; соблюдение единства дизайна всей презентации, его соответствие научному стилю изложения информации; обоснованное использование анимационных, видео и звуковых эффектов; наличие заголовков к слайдам; соответствие структуры презентации тексту доклада.

К видам самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «относится контрольная работа. *Контрольная работа* – это форма самостоятельной работы обучающихся, итоговый этап их учебно-исследовательской деятельности в области конкретной дисциплины. Контрольная работа является одним из основных видов

самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами учебных видов исследований, формирование навыков решения творческих задач по определённой теме.

Контрольная работа предназначена для формирования у обучающихся навыков отбора и анализа информации по исследуемой теме, выражение собственного отношения и оценки к полученной информации. В результате выполнения контрольной работы обучающийся должен показать владение основными умениями вести учебно-исследовательскую деятельность, а именно:

- ориентироваться в системе социально-культурных и смежных наук: психологии, культурологии, педагогики, философии, социологии и т. д.;

- осуществлять самостоятельный поиск и отбор необходимой для исследования информации;

- критически оценивать найденную информацию на основе её аналитико-синтетической переработки;

- анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию и делать выводы;

- оформлять контрольную работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным текстам.

Главная задача обучающегося при написании контрольной работы – представить самостоятельное учебное исследование. Совершенно недопустимо ограничиться простым изложением теоретического и практического материала без попытки собственного анализ.

Эффективность учебно-исследовательского поиска, содержание, структура контрольной работы во многом обуславливается последовательностью шагов. В каждой контрольной работе есть определённые алгоритм пошаговых действий, включающий следующие компоненты: введение, основная часть, заключение.

Контрольная работа как вид самостоятельной деятельности имеет объём от 15 до 20 страниц формата А – 4, имеющих следующие параметры: шрифт -14, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ-1,25 мм., поля: левое – 30 мм, правое – 20мм, верхнее – 20мм, нижнее – 20мм.

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов по отдельным разделам дисциплины

(фрагмент)

1. Важнейший вид ресурсов современного общества (наряду с материальными и энергетическими), представляющий собой документы и массивы документов в информационных системах, библиотеках, архивах, фондах, банках данных и др., есть

2. Организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан на основе компьютеризации формирования и использования информационных ресурсов есть

3. Систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности личности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей в информации, есть

4. Документ, доведенный до всеобщего сведения посредством печати или других средств информации, есть

5. Документ, не прошедший редакционно-издательскую обработку и существующий в ограниченном количестве экземпляров, есть

6. Документ, являющийся результатом аналитико-синтетической переработки одного или нескольких первичных документов, есть
7. Материальный объект с информацией, закрепленной созданным человеком способом для ее передачи во времени и пространстве есть
8. Перечислить общие функции документа
 - а) _____
 - б) _____
 - в) _____
9. Препринт, есть

Образцы контрольных вопросов для промежуточной аттестации (фрагмент)

1. Подходы к определению понятия «Информация»
2. Становление информационного общества
3. Первичный документальный поток как составная часть информац. ресурсов общества
4. Вторичный документальный поток как результат аналитико-синтетической переработки информации
5. Библиотека как информационно-поисковая система
6. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации: принципы организации, обработки и использования мировых и национальных информационных ресурсов
7. Адресный поиск и алгоритм его выполнения
8. Тематический поиск и алгоритм его выполнения
9. Технология подготовки научно-аналитического обзора
10. Технология подготовки курсовой работы (проекта)
11. Технология подготовки дипломной работы (проекта)
12. Использование и оформление цитат в текстах научных документов
13. Правила оформления библиографических ссылок на документы

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

Нормативные и правовые документы

1. ГОСТ 7.0–99 Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Минск: Издательство стандартов, 1999. – 32 с.
2. ГОСТ 7.73–96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. – Минск: Издательство стандартов, 1998. – 15 с.
3. Доктрина информационной безопасности РФ [Текст] // Российская газета. – 2000. – 28 сентября.
4. Концепция Российского законодательства в области Интернета: (о развитии глобальной сети Интернет в России) [Текст] // СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / автор-составитель В. Н. Монахов. – М.: ЭКОПРИНТ, 2003. – С. 215 – 228.
5. Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. – М., 1997. – Вып. 2. – С. 103 – 114.

Научные издания и учебные издания

1. Ашеро́в, А. Т. Методы и модели формирования и развития информационной культуры студентов технических специальностей: монография [Текст] / А. Т. Ашеро́в, Т. Л. Богданова; Украинская инженерно-педагогическая академия; Донбасская гос. машиностроительная академия. – Харьков: УИПА, 2008. – 320с.: рис., табл. – (Серия «Инженерная педагогика»)

- Гендина Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы // Открытое образование. 2007. № 5(64). С. 58—69
- Гендина Н. И. Информационная культура, творчество и креативность выпускника высшей школы в контексте проблем развития человеческого капитала информационного общества.// Информационное общество, 2009, вып. 1, с. 57-63.- <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/a1811d9b47e6ce8ec3257594003025fa> (дата доступа 10.05.2011г)
- Федоров, А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Текст] / А. В. Федоров. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.

8.2. Дополнительная литература

- Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учеб.-метод.пособие / Гендина Н.И. и [др].- 2е изд., перераб.-М.: Школьна б-ка,2003.-296с.
- Дулатова А.Н. Информационная культура личности: учебно-метод. пособие/ А.Н.Дулатова, Н.Б. Зиновьева.-М:Либерия-Бибинформ,2007.-176с.
- Информационная культура личности: библиограф. указатель.-Кемерово,2006.-90с.
- Лазарева Л.И. Содержание информационной культуры выпускника университета культуры и искусств в контексте ФГОС ВПО третьего поколения //Вестник КемГУИ.- 2010.-№12.-С.105-120.
- Панарин, И. Н. Технология информационной войны [Текст] / И. Н. Панарин. – М.: «КСП+», 2003. – 320 с.
- Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // Информатика и современный мир: философские аспекты. – Львов: Укр.акад.печати, 2009. – С.25 – 41.
- Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1 – 1994. – № 1. – С. 1 – 8.
- Семенюк, Э. П. Научно-техническая информация и образование: поиск новых парадигм [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. – 1998. – № 1. – С. 1 – 15.

8.3. Электронные ресурсы

- Информационная культура личности [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных избранных публикаций сотрудников НИИ информационных технологий СС КемГУКИ 2000-2006г/ НИИ ИТ СС и КемГУКИ.- 1.электрн.диск.-Кемерово: КемГУКИ,2010

Интернет ресурсы (фрагмент)

- Взгляд в информационное общество. Net-club.- <http://www.fio.vrn.ru/2005/6/4.htm>
- НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nii.kemguki.ru>
- Сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрейзинга организаций культуры.- www.cpolicy.ru

8.4. Программное обеспечение

Microsoft Office, Internet Explorer (Opera, Mozilla Firefox)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран (плазменная панель).

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

- индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций

11. Список ключевых слов

Алгоритм поиска	Компьютерная грамотность
Аннотация	Маркер
Ассортимент информационных продуктов и услуг	Мультимедиа
База данных	Наука
Библиотека	Обзор
Гипертекст	Обзор научно-аналитический
Документ	Обзорная информация
Документы вторичные	Поиск информации
Документы первичные	Поток документальный
Интернет	Резюме
Информационная деятельность	Ресурсы документные
Информационная культура	Реферат
Информационная услуга	Справочный аппарат
Информационное общество	Факт
Информационные технологии	Фактографическая информация
Информационный анализ	Формализация
Информационный продукт	Формализованный анализ
Информационный синтез	Цитата

Основные информационные ресурсы
Примерный перечень нормативно-правовых документов

Документы Международного уровня

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства государств-участников СНГ (Одобрена Решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 19 мая 2011 года)

Документы федерального уровня

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9.10.1992 г. № 3612-1. Ст. 3.// Ведомости СНД и ВС РФ. 19.11.1992, № 46. Ст. 2615.
2. Конституция РФ //Официальный сайт компании «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
3. ФЗ «Об образовании» //Официальный сайт компании «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы (в ред. Постановления правительства РФ от 08.09.2010 № 702)
5. О федеральной целевой программе "Культура РОССИИ (2012 - 2018 г.)" (Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. N 186)

Документы регионального уровня

1. Закон Кемеровской области « Об образовании в Кемеровской области» //Официальный сайт Департамента образования и науки Кемеровской области. – Режим доступа <http://edu.kem.ru/>.
2. Закон Кемеровской области «О культуре» от 14.02.2005г 26-ОЗ // <http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1434912>

***Примерный перечень библиотек,
предоставляющих информационные продукты и услуги***

- Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- ГПНТБ СО РАН <http://www.spsl.nsc.ru/>
- Кемеровской областной научной библиотеки (ОБН) им. В. Д. Фёдорова <http://www.kemrsl.ru/>
- Научная библиотека КемГУКИ library.kemguki.ru