



Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас принять участие в
VI (XI) Международной научно-практической конференции
«Визуальные искусства в современном художественном
и информационном пространстве»,
посвященной Году единства народов России
29-30 октября 2026 года
г. Кемерово**

VI (XI) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве» проводится на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Цель научно-практической конференции – рассмотрение визуальных искусств в современном художественном и информационном пространствах в контексте внедрения современных художественных технологий и использования искусственного интеллекта, медиатизации.

Задачи научно-практической конференции:

- развитие научно-творческого потенциала педагогических работников, молодых ученых, обучающихся сферы визуальных искусств, медиа;
- расширение и укрепление научно-творческого межрегионального и международного сотрудничества между образовательными организациями, учреждениями культуры и творческими общественными организациями в сфере визуальных искусств, медиакommunikации;
- создание условий для научно-творческого общения, развития, самовыражения и профессионального продвижения всех участников научно-практической конференции;
- поиск новых подходов и объединение усилий в развитии научных исследований, методических и технологических проблем подготовки профессионалов в сфере визуальных искусств, медиакommunikации;
- развитие научного потенциала профессорско-преподавательского состава, формирование и поддержка начинающих и молодых ученых в сфере визуальных искусств, медиакommunikации.

Направления работы конференции:

- **Теоретические и практические аспекты современного изобразительного искусства.**
- **Теория и практика современного дизайна.**
- **Теория и практика современного декоративно-прикладного искусства.**
- **Экранные искусства и фотография: современные тенденции и направления развития.**
- **Медиакommunikации и медиатизация учреждений культуры.**

К участию в конференции приглашаются: ученые, преподаватели вузов и колледжей культуры и искусства, преподаватели системы дополнительного образования, руководители и специалисты учреждений культуры, соискатели, аспиранты, ассистенты-стажеры, магистранты, бакалавры, члены творческих общественных организаций России, представители СМИ и др.

Общая программа предусматривает формат очного проведения конференции с использованием дистанционных технологий при проведении пленарного заседания с участием ведущих деятелей в области культуры и искусства, ученых и профессоров образовательных учреждений отрасли культуры и искусств, медиакоммуникации; секционных заседаний с участием научных деятелей, деятелей искусств, научных работников, студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров образовательных учреждений отрасли культуры и искусства; фотовыставок, выставок изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного искусства, презентаций в области визуальных искусств и т.п.

По итогам конференции планируется издание сборника научных трудов с размещением в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

Организационный взнос за участие в конференции – 300 рублей. Организационный взнос необходимо оплатить до начала конференции. Реквизиты для оплаты оргвзноса (*Приложение 1*).

Для участия в конференции необходимо в срок **до 10 октября 2025 года** на адрес электронной почты: **npk-visual.iskusstvo@mail.ru** отправить:

- **Заявку** по прилагаемой форме (*Приложение 2*). Файл заявки необходимо именовать согласно фамилии участника с указанием своего учреждения культуры или образования, например, **ИвановИ.И._КемГИК_Заявка**
- **Научную статью** в сборник РИНЦ в соответствии с указанными требованиями (*Приложение 3*). Файл статьи необходимо именовать согласно фамилии участника с указанием своего учреждения культуры или образования, например, **ИвановИ.И._КемГИК_Статья**
- **Сканированную копию Лицензионного договора** (*Приложение 4*).
- **Сканированную копию согласия на обработку персональных данных при заключении лицензионного договора** (*Приложение 5*).
- **Отсканированный чек об оплате.**

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации. Проезд, питание и проживание за счет отправляющей стороны. По итогам работы конференции на электронный адрес будет выслан электронный Сертификат участника.

Контактная информация:

Адрес организационного комитета: 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры.

E-mail: npk-visual.iskusstvo@mail.ru – электронный адрес для отправки заявок, статей.

Координаторы:

Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств КемГИК. Контактный тел.: 8(3842)35-95-35 – деканат факультета визуальных искусств.

Тараненко Любовь Геннадьевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК. Контактный тел.: 8(3842)35-84-31 – деканат факультета информационных, библиотечных и музейных технологий.

Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета КемГИК. Контактный тел.: 8 (3842) 35-80-15 – деканат социально-гуманитарного факультета.

Алексеева Лариса Сергеевна, специалист научного управления КемГИК. Контактный тел.: 8(3842)73-30-64 – научное управление.

**ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

При оплате Сбербанк онлайн:

- оплата по реквизитам;
- назначение платежа – **НПК «Визуальные искусства»**
- в графе ФИО ребенка указывается - ФИО участника.

Наименование ВУЗа	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Банковские реквизиты	ИНН 4206007712 КПП 420501001 Получатель: УФК по Новосибирской области (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396X20650) <i>Обращаем Ваше внимание, что буква «X» в лицевом счете – латинская.</i> Банк получателя ОКЦ № 1 СибГУ Банка России// УФК по Новосибирской области, г. Новосибирск БИК банка 015004950 К/с 40102810445370000043 Р/с 03214643000000015106

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В
VI (XI) МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ
И ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

Фамилия Имя Отчество	
Страна, регион, населенный пункт	
Место работы (без сокращения)	
Должность	
Ученая степень, звание	
Контактный телефон (с кодом города)	
E-mail	
Направление работы Конференции	
Название доклада	
Форма участия	(очная/ дистанционная/ заочная) нужное указать
Необходимые технические средства для доклада	
Условия проживания	(сроки и необходимость гостиницы)
Название статьи в сборник РИНЦ	
Согласие на использование персональных данных	да / нет (нужное подчеркнуть)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Статья представляется в электронном варианте по e-mail: npk-visual.iskusstvo@mail.ru в формате Microsoft Word (расширение *.doc / *.docx). **Объем полного текста рукописи**, в том числе таблицы и список литературы, должен составлять **2000 – 3000 слов**. Количество знаков в тексте можно узнать через меню Word («Файл» – «Просмотреть свойства документа» – «Статистика»). В случае, когда превышающий нормативы объем статьи, по мнению автора, оправдан и не может быть уменьшен, решение о публикации принимается на заседании редколлегии по рекомендации рецензента.

Формат текста рукописи. Текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, размер кегля 14 пт, межстрочный интервал – полуторный; поля с каждой стороны страницы – 2 см; выравнивание - по ширине; отступ первой строки – 1,25. Из текста необходимо удалить все повторяющиеся пробелы и лишние разрывы строк (в автоматическом режиме через сервис Microsoft Word «Найти и заменить»). Текст отправляется в электронном виде.

Файл с текстом статьи должен содержать всю информацию для публикации (в том числе рисунки, таблицы и т.д.).

Структура рукописи должна соответствовать шаблону:

- индекс УДК (Универсальной десятичной классификации), отражающий содержание статьи;

1. Русскоязычный блок:

- **название статьи прописными буквами** (шрифт: жирный; выравнивание: по центру);

- **автор(ы) статьи.** Фамилия автора (-ов), И.О. (полностью), (шрифт: курсив, жирный), сведения об авторах: ученая степень, ученое звание, должность, место работы (учебы или соискательства). Необходимо привести официальное ПОЛНОЕ название учреждения (без сокращений). После названия учреждения необходимо в скобках указать город и страну. Электронная почта всех авторов ОБЯЗАТЕЛЬНА.

- **аннотация статьи** должна быть структурированной: актуальность, цель, материалы и методы, результаты, выводы. Аннотация должна полностью соответствовать содержанию работы. Объем текста резюме должен составлять не более 100 слов.

- **ключевые слова** должны отражать основное содержание статьи, по возможности не повторять термины заглавия и аннотации, использовать термины из текста статьи, а также термины, определяющие предметную область и включающие другие важные понятия, которые позволят облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковых систем. Необходимо указать ключевые слова – от 3 до 10, способствующие индексированию статьи в поисковых системах.

2. Информация на английском языке:

- **article title.** Англоязычное название должно быть грамотно с точки зрения английского языка, при этом по смыслу полностью соответствовать русскоязычному названию (буквы прописные, шрифт: жирный; выравнивание: по центру);

- **author names.** ФИО необходимо писать в соответствии с заграничным паспортом, или так же, как в ранее опубликованных в зарубежных журналах, статьях. Сведения об авторе(ах): ученая степень, ученое звание, должность, место работы (учебы или соискательства) на английском языке.

- **abstract.** Авторское резюме (АР) должно быть грамотным с точки зрения английского языка. Обязательно использование англоязычной специальной терминологии. Объем АР статьи составляет не более 100 слов. АР не должно содержать ссылок на литературу и аббревиатуры (если это возможно). Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте АР. Следует избегать лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает...»). АР должно быть: информативным (не содержать общих слов); содержательным (отражать основное содержание статьи и результаты исследований); понятным без обращения самой публикации.

- **keywords.** Ключевые слова должны соответствовать русскоязычному варианту.

3. Полный текст на русском или другом языке (язык оригинала) должен быть структурированным по разделам. Структура полного текста рукописи, посвященной описанию результатов оригинальных исследований, должна соответствовать общепринятому шаблону и содержать разделы: введение (актуальность), цель и задачи, материалы и методы, результаты, выводы, обсуждение (дискуссия).

- **Рисунки** должны быть контрастными и четкими. Объем графического материала минимальный (за исключение работ, где это оправдано характером исследования). Количество иллюстраций (рисунков, фотографий) – **не более 5**. Каждый рисунок должен быть помещен в текст и сопровождаться нумерованной подрисуночной подписью (пример: Рис. 1. Название рисунка). Ссылки на рисунки в тексте **обязательны**. Кроме того, рисунки, фотографии и др. должны быть сохранены в формате jpg и др. и прилагаться к статье отдельными файлами, название которых должно дублировать название рисунка, фотографии, нотного примера и др. в тексте. Разрешение изображения должно быть не более 300 dpi.

- **Таблицы** следует помещать в текст статьи, они должны быть редактируемыми, иметь нумерованный заголовок и четко обозначенные графы, удобные и понятные для чтения. Данные таблицы должны соответствовать цифрам в тексте, однако не должны дублировать представленную в нём информацию. В столбцах необходимо выравнивать содержание. Столбец «№ п/п» со всеми строками выравнивается по центру, остальные столбцы выравниваются по центру или по левому краю (в зависимости от содержания). Ссылки на таблицы в тексте обязательны.

- **Диаграммы** Microsoft Excel, внедренные в статью, должны быть редактируемыми.

- **Текстовые примечания**, если они предусматриваются, делаются в режиме «сноски» (в опции «Вставка» - «Ссылка» - «Сноска», нумерация цифрами от 1).

Использование шрифтов, кроме Times New Roman, допускается в случае, если это оправдано характером исследования. В этом случае, дополнительно необходимо предоставить установочный файл шрифта.

- **Ссылки.** Ссылки на источники цитат и иной информации оформляются в тексте в квадратных скобках. Например, [1, с. 5].

4. Список литературы с русскоязычными ссылками на русском языке должен соответствовать ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. В списке литературы каждый источник следует помещать с новой строки под порядковым номером. Список литературы выстраивается в **алфавитном порядке**, сначала – литература на русском языке, затем – на других. **Количество цитируемых работ допускается до 10**. Нумерация списка должна быть **автоматической**.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 316

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В КУЛЬТУРЕ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ

Иванов Иван Иванович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово, РФ). E-mail: nrfule@mail.ru

Современная ситуация в культуре вызывает интерес к

.....

Ключевые слова: искусственный интеллект, динамика культуры.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN CULTURE: MAIN APPROACHES TO RESEARCH

Ivanov Ivan Ivanovich, Candidate of Culturology, Docent, Docent of Chair Cultural Studies, Philosophy and Art History, Kemerovo State University of Culture (Kemerovo, Russian Federation). E-mail: nrfule@mail.ru

The current situation in culture arouses interest in

.....

Keywords: artificial intelligence, cultural dynamics.

Текст....Текст....Текст....Текст.....Текст.....Текст.....Текст.....Текст....Текст....Текст...

.....

Литература

1.....

.....

2.....

.....

**Лицензионный договор № _____
на право использования научного произведения**

г. Кемерово

«___» _____ 20__ г.

Автор(ы):

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

(фамилия, имя, отчество каждого соавтора)

именуемый(е) в дальнейшем по отдельности или совместно **Лицензиар** или **Соавторы**, с одной стороны, и ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «**Лицензиат**», в лице ректора Александра Викторовича Шункова, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. Предмет договора

1.1. **Лицензиар** предоставляет **Лицензиату** на безвозмездной основе право на использование созданного Автор(ми) научного произведения (далее – **Лицензионный материал**), под названием _____

(окончательное название), одобренное и принятое к опубликованию на русском языке, в пределах, предусмотренных настоящим Договором.

1.2. **Лицензиар** гарантирует, что обладает достаточным объемом прав на передаваемые **Лицензиату** **Лицензионные материалы** для заключения и реализации настоящего договора.

1.3. Настоящая лицензия на **Лицензионные материалы** передается **Лицензиату** на неисключительной основе. **Лицензиар** сохраняет за собой право самостоятельно использовать **Лицензионные материалы** и заключать лицензионные договоры с иными лицами.

1.4. **Лицензиар** предоставляет **Лицензиату** права на весь срок охраны исключительных прав на **Лицензионные материалы**.

1.5. Территория на которой допускается использование прав на **Лицензионный материал** не ограничена.

1.6. **Лицензионные материалы** содержат все предусмотренные действующим законодательством об авторском праве ссылки на цитируемых авторов и источники опубликования заимствованных материалов, что **Лицензиаром** получены все необходимые разрешения на используемые в **Лицензионных материалах** результаты, факты и иные заимствованные материалы, правообладателем (ми) которых **Лицензиар(ы)** не является (ются).

1.7. **Лицензионные материалы** не содержат материалы, не подлежащие опубликованию в открытой печати, в соответствии с действующими законодательными актами РФ и опубликование и/или распространение **Лицензиатом** не приведет к разглашению секретной (конфиденциальной) информации (включая государственную, служебную тайну).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. **Лицензиар** предоставляет **Лицензиату** простую неисключительную лицензию на использование Произведения (электронная версия научного произведения **Лицензиара**) и **Лицензионных материалов** (составных частей Произведений) с целью предоставления пользователям возможности поиска, просмотра и свободного использования указанных лицензионных материалов в информационных, научных и учебных целях. В рамках настоящего договора **Лицензиат** имеет право использовать Произведение и **Лицензионные материалы** следующими способами:

2.1.1. Извлечение метаданных Произведения в целях включения в библиографическую базу данных публикаций российских авторов для продвижения Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) и использование их в рамках настоящего договора. Метаданные Произведения, предназначенные для включения в РИНЦ включают: название произведения, сведения об авторах (фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, место работы каждого автора, контактная информация каждого автора, аннотация, ключевые слова, тематический рубрикатор: УДК/ББК либо другие библиотечно-библиографические классификационные и предметные индексы, библиографический список литературы (только на языке оригинала).

2.1.2. Включение Произведения и Лицензионных материалов в состав портала eLIBRARY.RU и иных электронных библиотечных и информационных систем для организации доступа пользователей в сети Интернет к Лицензионным материалам на условиях настоящего Договора.

2.1.3. Доведение Лицензионных материалов до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Лицензионным материалам из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения) в порядке и на условиях настоящего договора, а именно: воспроизведение и распространение Лицензионных материалов посредством предоставления пользователям возможности просмотра, скачивания и копирования их электронных копий с eLIBRARY.RU и иных электронных библиотечных и информационных систем.

2.2. Лицензиар предоставляет Лицензионные материалы в электронной форме вместе с изданием в структурное подразделение Лицензиата – Издательство Кемеровского государственного института культуры.

2.3. Лицензиар обязуется предоставить Лицензионный материал в электронной форме согласно требованиям, представленным Лицензиатом и с учетом требований указанных в п.2.1.1. Договора.

2.4. Лицензиат имеет право подвергнуть Лицензионный материал научной редакции, если того требует вид издания, в который Произведение включено. Внесение изменений в название, иллюстрации, пояснения, комментарии, послесловия согласовываются с Лицензиаром в письменной форме за исключением случаев, предусмотренных настоящим Договором.

3. Заключительные положения

3.1. При заключении настоящего Договора Стороны допускают факсимильное воспроизведение подписи Лицензиата, при этом факсимильная подпись будет иметь такую же силу, как и подлинная подпись.

3.2. Все споры и разногласия Сторон, вытекающие из условий настоящего Договора, подлежат урегулированию путем переговоров, а в случае их безрезультатности, указанные споры подлежат разрешению в суде по месту нахождения Лицензиата.

3.3. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами настоящего Договора.

3.4. Расторжение настоящего Договора возможно в любое время по обоюдному согласию Сторон, с обязательным подписанием Сторонами соответствующего соглашения об этом.

3.5. Расторжение настоящего Договора в одностороннем порядке возможно в случаях, предусмотренных действующим законодательством, либо по решению суда.

3.6. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору вступают в силу только в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны Сторонами Договора.

3.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства РФ.

5.8. Настоящий Договор составлен в _____ экземплярах (для Лицензиата и каждого из соавторов), имеющих одинаковое содержание и равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

4. Реквизиты и подписи Сторон

Лицензиар и/или Соавторы
Ф.И.О. _____
(Фамилия, имя, отчество – разборчиво)
Паспортные данные: _____
Адрес регистрации: _____
Адрес проживания: _____
Телефон: _____
e-mail: _____
_____/_____
(подпись)

Лицензиат
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Тел/факс 8 (3842) 73-28-08
ИНН/КПП 4206007712/420501001
Ректор _____ А.В. Шунков
« ____ » _____ 20 ____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
при заключении лицензионного договора

Я, _____ (ФИО),
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт серия _____ № _____ выдан _____ (дата)
_____ (кем выдан).

Ознакомлен(а) с Положением «О порядке обработки персональных данных в Кемеровском государственном институте культуры» и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее Институт), расположенному по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, предоставить (и предоставлять в дальнейшем в случае изменения) для размещения в базах данных и дальнейшей обработки свои достоверные и документированные персональные данные:

1. фамилия, имя, отчество;
2. фотография;
3. пол, гражданство;
4. адрес места постоянной и временной регистрации, адрес места фактического проживания;
5. номер домашнего, номер мобильного и номер контактного телефона;
6. адрес электронной почты;
7. сведения, относящиеся к трудовой деятельности или к учебе субъекта персональных данных (в том числе образование, квалификация);
8. содержание лицензионного договора;
9. паспортные данные;
10. иные сведения, относящиеся к персональным данным субъекта.

Я ознакомлен (а) с тем, что обработка персональных данных включает в себя:

получение, запись, систематизацию, использование, накопление, обновление, передачу (распространение, предоставление, доступ), хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Общее описание способов обработки персональных данных:

1. Автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники.
2. Обработка персональных данных, содержащихся в информационной системе персональных данных либо извлеченных из такой системы, считается осуществленной без использования средств автоматизации (неавтоматизированной), если такие действия с персональными данными, как использование, уточнение, распространение, уничтожение персональных данных в отношении каждого из субъектов персональных данных, осуществляются при непосредственном участии человека.
3. Обработка персональных данных не может быть признана осуществляемой с использованием средств автоматизации только на том основании, что персональные данные содержатся в информационной системе персональных данных либо были извлечены из нее.

Я согласен (согласна), что мои персональные данные будут использованы в связи с осуществлением прав и законных интересов КемГИК, а также в связи с исполнением договора, заключенного между субъектом персональных данных и КемГИК.

Я согласен (согласна), что мои персональные данные и фотографическое изображение могут быть опубликованы в сети Интернет, на ресурсах КемГИК и использованы в целях, связанных с деятельностью КемГИК, за исключением адреса места жительства, сведений о частной жизни, на весь ее период, а также на период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.

Я предупрежден (предупреждена), что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании.

Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия.

Срок, в течение которого настоящее согласие подлежит хранению: 75 лет

Срок, в течение которого действует настоящее согласие: с момента подписания до момента расторжения договора, либо отзыва согласия.

Способ отзыва настоящего согласия:

Настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших известными мне фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

«__» _____ 20__ г.