



Центр непрерывного образования и  
повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК ИЗ КЕРАМИКИ «РАСПИСНОЙ ЛАРЕЦ»

## МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ

Общественно значимое мероприятие в сфере образования  
(в рамках федерального проекта «Творческие люди») 2024 год



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**КЕМЕРОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**



## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК ИЗ КЕРАМИКИ «РАСПИСНОЙ ЛАРЕЦ»



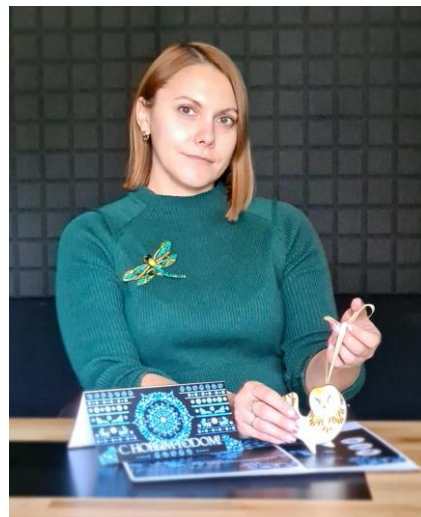
Творческий проект по изготовлению елочных игрушек из керамики «Расписной ларец» придуман в 2024 году группой единомышленников кафедры декоративно-прикладного искусства (далее – кафедра ДПИ) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (далее – КемГИК).

Авторы идеи проекта – Воронова Ирина Витальевна, заведующий кафедрой ДПИ КемГИК, член ВТОО «Союз художников России», художник-график, дизайнер, кандидат культурологии, доцент и Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры ДПИ КемГИК, мастер свободной кистевой росписи, конструктор, доцент. Автор моделей для проекта – Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры ДПИ КемГИК, художник-керамист. Декоратор моделей – Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры ДПИ КемГИК, член ВТОО «Союз художников России», художник-керамист.

В 2024 году проект полностью реализован и презентован в рамках общественно значимого мероприятия в сфере образования (в рамках федерального проекта "Творческие люди") «Мастерская керамической игрушки».

## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал отснят Е. Ю. Светлаковой.



*Автор идеи проекта, разработчик фирменного стиля и макета новогодней открытки.*

Воронова И. В., член ВТОО «Союз художников России», художник-график, дизайнер, канд. культурологии, доцент, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства КемГИК



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал отснят Е. Ю. Светлаковой.



*Автор идеи проекта, декоратор фирменной упаковки и разработчик внутренней конструкции новогодней открытки.*

Беляева О. А., конструктор, мастер свободной кистевой росписи, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал отснят Е. Ю. Светлаковой.



*Разработчик образов и автор моделей керамических игрушек:*

Косарева А. Д., художник-керамист, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал отснят Е. Ю. Светлаковой.



*Декоратор моделей керамических игрушек:*  
Агеева Т. В., член ВТОО «Союз художников России»,  
художник-керамист, старший преподаватель кафедры  
декоративно-прикладного искусства КемГИК





## КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

На территории Кемеровской области – Кузбасса в XX веке постепенно формировался промысел на примере вариации Урало-Сибирской росписи. К 80-ым годам XX века он приобрел новый виток развития в художественной росписи по металлу. Этот вид свободной кистевой росписи рассматривается в проекте через призму создания и декорирования современных арт-объектов, изготовленных из нетипичных для него материалов. Прежде всего это керамика, как основной материал для изготовления елочных игрушек, и дерево, используемое для их упаковки. В качестве проектируемых керамических изделий выбраны формы из росписи, которые стали основной для елочных игрушек (фантастическая птица, сова и лев), осуществлена их моделировка и выполнено шликерное литье. Важным моментом данной работы является декорирование керамических елочных игрушек элементами традиционной для региона кистевой росписью, но в интерпретированной манере и, что важно, новогодней тематике на примере творческого проекта «Расписной ларец». Эта трансформация необходима для соблюдения технологического процесса росписи по керамической поверхности и продвижения выбранной темы.



*керамические  
игрушки*



*элементы  
фирменного стиля*



*Фирменная упаковка  
в виде ларца*

*Рисунок 1. Развитие образов проекта «Расписной ларец» на основе стилизации элементов Урало-Сибирской росписи*

## ИДЕЯ ПРОЕКТА «РАСПИСНОЙ ЛАРЕЦ»

связана с привлечением внимания к истории развития декоративно-прикладного творчества в Кузбассе, проблеме сохранения и возрождения его отдельных видов, в частности Урало-Сибирской росписи, возможностей ее интерпретации с применением современных технологий и материалов: полиграфии, бумагопластики и керамики.



## ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал взят из открытых источников  
поисковой системы Яндекс.



**Во-первых**, объекты изучения в данном проекте – это элементы Урало-Сибирской домовой росписи, пришедшей в Кузбасс в соответствии с постановлением от 22.10.1975 года № 570 «О развитии художественных промыслов РСФСР».



## ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал взят из архива творческого проекта «Расписной ларец».



**Во-вторых**, произведено прототипирование элементов росписи через керамические формы, выполненные в виде малой скульптурной пластики в технике шликерного литья.



## ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТА

\* Визуальный материал взят из архива творческого проекта «Расписной ларец».



**В-третьих**, через данный проект предусмотрена реализация образовательной и просветительской функций, возможность его коммерциализации.





## Составляющие проекта



## СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОЕКТА

Основопологающие и  
второстепенные элементы  
фирменного стиля



Макет новогодней открытки  
на основе синтеза  
традиционных и современных  
технологий



Модели для новогодних  
елочных игрушек из керамики,  
их декор



Декорирование фирменной  
упаковки для хранения  
елочных игрушек в виде ларца



## ГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОЕКТА (основные и второстепенные элементы)

- логотип;
- основные элементы: фирменные цвета и шрифты, визитная и информационная карточки;
- паттерн для плоской упаковки-обертки, объемная упаковка, фирменный герой.



## ЛОГОТИП

**проектный метод:** АНАЛОГИЯ

**символика:**  
ПРЕДМЕТНО-АССОЦИАТИВНАЯ

**вид композиции:**  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ

**основа визуального решения:**  
ИЗОБРАЖЕНИЕ И ШРИФТ

**объект аналогии:**  
СОВА



## ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### ЦВЕТОВАЯ ГАММА ПРОЕКТА



R147 G203 B226	C46 M6 Y9 K0
R81 G185 B226	C64 M6 Y5 K0
R29 G156 B215	C76 M23 Y0 K0
R9 G115 B164	C86 M37 Y8 K19
R8 G96 B139	C90 M42 Y11 K31
R255 G255 B255	C0 M0 Y0 K0
R0 G0 B0	C0 M0 Y0 K100

RGB  
CMYK

## ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### ФИРМЕННЫЕ ШРИФТЫ



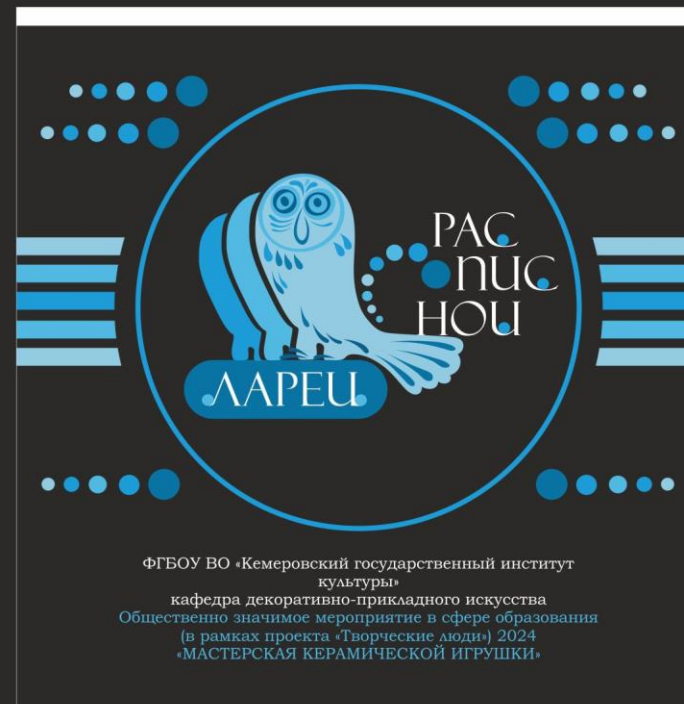
## МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ

общественно значимое мероприятие  
в сфере образования  
(в рамках федерального проекта  
«Творческие люди»)

- Century Schoolbook
- Impact

## ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### ПЛОСКАЯ УПАКОВКА



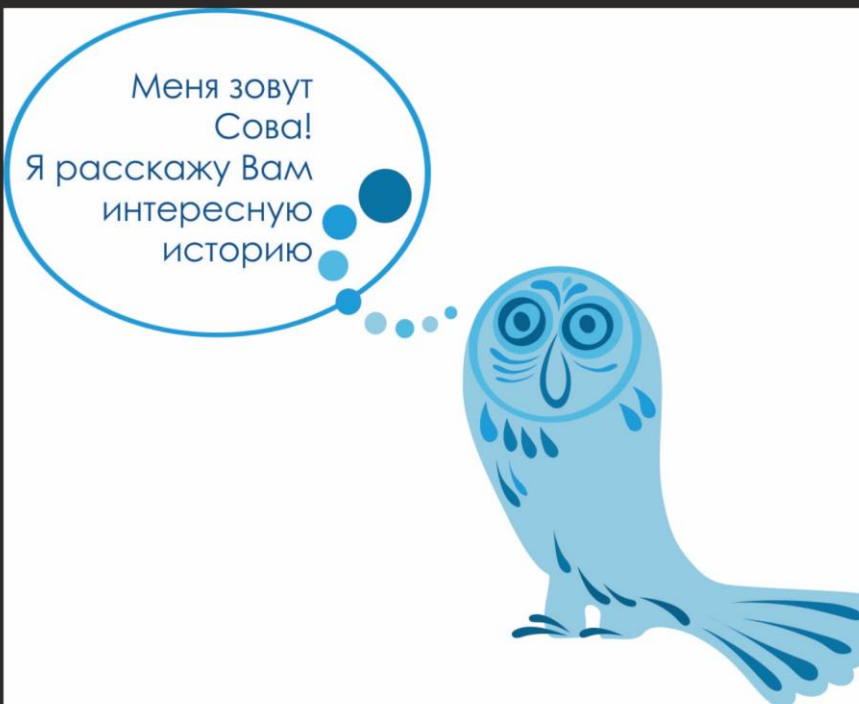
## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### ОБЪЕМНАЯ УПАКОВКА



## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### ФИРМЕННЫЙ ГЕРОЙ





\* Визуальный материал взят из архива творческого проекта «Расписной ларец».

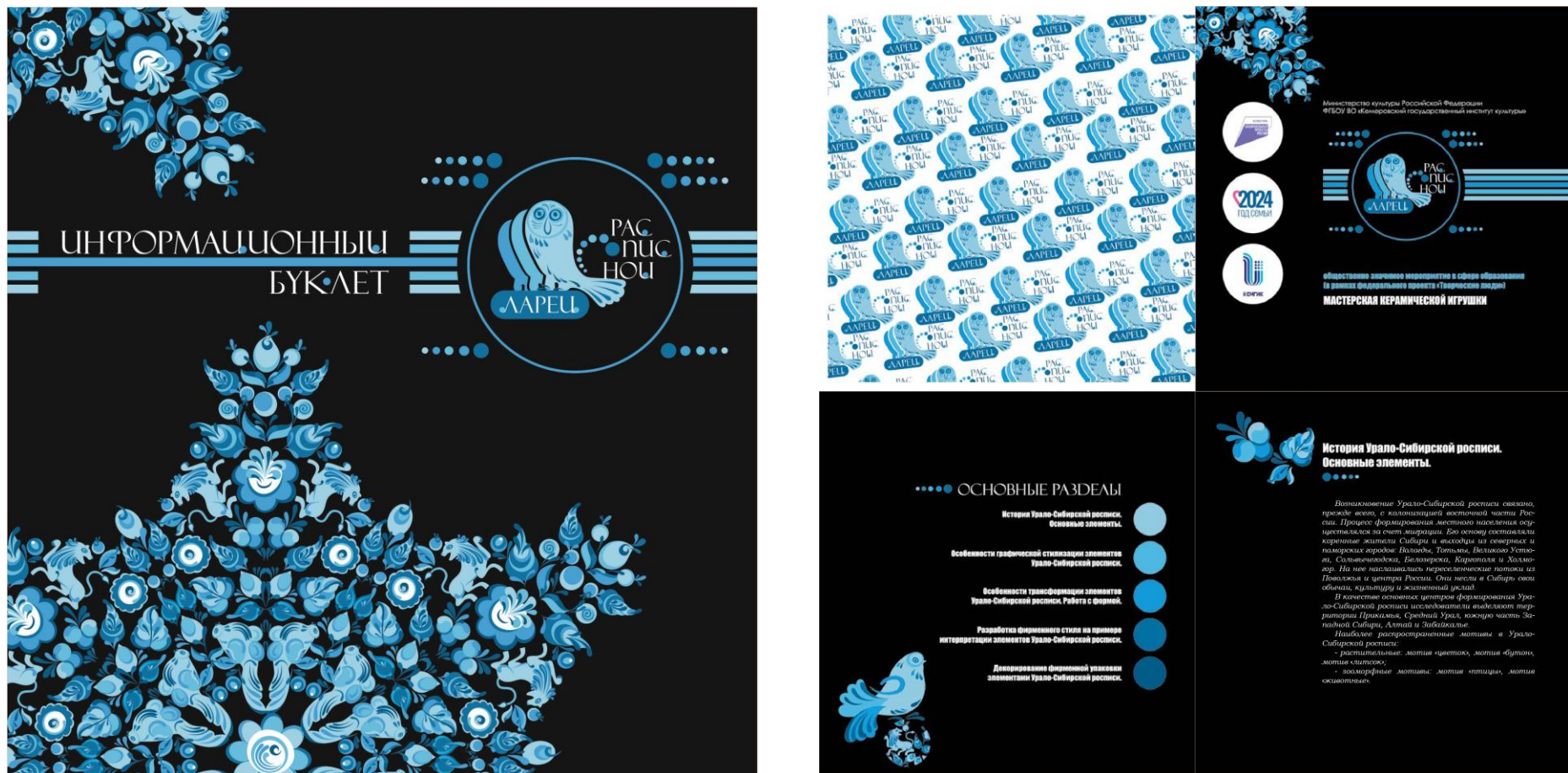


Рисунок 2. Графический комплекс и элементы проекта на примере информационного буклета (фрагмент)

## МАКЕТ НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ

- традиционные технологии (техника бумагопластики);
- современные технологии (применение полиграфии).



\* Визуальный материал взят из архива творческого проекта «Расписной ларец».



*Рисунок 3. Электронный макет открытки*



*Рисунок 4. Конструктивный чертеж объемных элементов открытки для внутренней части*



*Рисунок 5. Демонстрация лицевой стороны и внутренней части открытки*

## МОДЕЛИ ДЛЯ НОВОГОДНИХ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК

- созданы на основе характерных персонажей  
домовой Урало-Сибирской росписи;
- применение для моделей зооморфных форм:
- лев;
- сова;
- фантастическая птица.





*Рисунок 6. Готовые керамические фигурки*

## ДЕКОРИРОВАНИЕ НОВОГОДНИХ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК

- разработан на основе элементов домовой Урало-Сибирской росписи:
- строгое соотношение элементов с возможными вариантами их воспроизведения керамическими красками;
- ограниченная цветовая гамма;
- цветочные и ягодные мотивы;
- округлые мазки.





## ДЕКОРИРОВАНИЕ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК



*Рисунок 7. Варианты эскизов для росписи керамических форм*

## ДЕКОРИРОВАНИЕ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК



*вариант  
«Зимний»*



*вариант  
«Летний»*



*вариант  
«Осенний»*

*Рисунок 8. Готовые образцы елочных керамических игрушек*

## ДЕКОРИРОВАНИЕ ФИРМЕННОЙ УПАКОВКИ

- конструкция упаковки – в виде ларца;
- прямоугольная форма;
- применение элементов Урало-Сибирской домовой росписи;
- выполняет защитную функцию, предохраняя керамические изделия от повреждений.



\* Визуальный материал взят из архива творческого проекта «Расписной ларец».



*Рисунок 9. Варианты декорирования ларца*



ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
кафедра декоративно-прикладного искусства

<https://kemgik.ru/>

<https://vk.com/public211691703>

[kemgukidpi@yandex.ru](mailto:kemgukidpi@yandex.ru)

Общественно значимое мероприятие в сфере образования  
(в рамках проекта «Творческие люди») 2024  
«МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ»