

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

Направление 53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Хоровое народное пение
Кафедра: народного хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Пушков А.В.

20__ г.

Скипор И.Л./
Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В./
Котлярова Т.А./

План Учебный план магистратуры '+53.04.03 26 00 ХНП.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						76	76		2736	2736	1278	1080	378	24	80	298	54	351	81	15	36	216	18	189	81	25	148	194	36	387	135	12	38	124	36		
Обязательная часть						38	38		1368	1368	612	567	189	10	56	124		153	27	9	36	108		126	54	15	100	116		243	81	4	20	52			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2			3	3	36	108	108	36	45	27						3	18	18		45	27													
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	72	45	27	2		36		36		2		36		9	27												
+	Б1.О.03	Теория и история фольклористики	3			3	3	36	108	108	36	45	27												3	30	6		45	27							
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	13	24		9	9	36	324	324	144	126	54	2		36		9	27	2		36		36		3		36		45	27	2		36			
+	Б1.О.05	Управление знанием		1		2	2	36	72	72	36	36		2	6	30		36																			
+	Б1.О.06	Современные педагогические технологии		3		2	2	36	72	72	36	36													2	12	24		36								
+	Б1.О.07	Теория и практика руководства творческим коллективом	4			4	4	36	144	144	72	45	27												2	20	16		36		2	20	16				
+	Б1.О.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3			4	4	36	144	144	72	45	27						2	18	18		36		2	18	18		9	27							
+	Б1.О.09	Психология и педагогика профессионального образования		1		2	2	36	72	72	36	36		2	30	6		36																			
+	Б1.О.10	Правовое обеспечение инновационной деятельности		1		2	2	36	72	72	36	36		2	20	16		36																			
+	Б1.О.11	Философия музыки		3		3	3	36	108	108	36	72													3	20	16		72								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						38	38		1368	1368	666	513	189	14	24	174	54	198	54	6		108	18	63	27	10	48	78	36	144	54	8	18	72	36		
+	Б1.В.02	Аранжировка и обработка народных песен	1			4	4	36	144	144	54	63	27	4	18		36	63	27																		
+	Б1.В.03	Расшифровка и анализ народно-песенных партитур	4			4	4	36	144	144	72	45	27												2	18		18	36		2	18		18			
+	Б1.В.04	Хоровой класс	124			18	18	36	648	648	360	180	108	5		108		45	27	5		108		45	27	4		72		45	27	4		72			
+	Б1.В.05	Постановка голоса	3	4		6	6	36	216	216	72	117	27	1			18	18		1			18	18		2			18	27	27	2			18		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1		2	2		72	72	36	36		2	6	30		36																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала		1		2	2	36	72	72	36	36		2	6	30		36																			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Система менеджмента качества музыкального искусства		1		2	2	36	72	72	36	36		2	6	30		36																			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2	2		72	72	36	36													2	30	6		36								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	36	36													2	30	6		36								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Экономика социально-культурной сферы		3		2	2	36	72	72	36	36													2	30	6		36								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1		2	2		72	72	36	36		2		36		36																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерные технологии в науке и образовании		1		2	2	36	72	72	36	36		2		36		36																			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные технологии		1		2	2	36	72	72	36	36		2		36		36																			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																																			
Блок 2.Практика						35	35		1260	1260	1260			9		324				12	12	420			9		324				5		180				
Обязательная часть						35	35		1260	1260	1260			9		324				12	12	420			9		324				5		180				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)			24	13	13	36	468	468	468			3		108				3		108				3		108				4		144			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)			4	4	4	36	144	144	144			1		36				1		36				1		36			1		36				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			3	15	15	36	540	540	540			5		180				5		180				5		180									
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)			2	3	3	36	108	108	108									3	12	96															
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	42	255	27																		9	12	30				
Обязательная часть						3	3		108	108	12	69	27																		3	12					
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	12	69	27																		3	12					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		216	216	30	186																			6			30			
+	Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР		4		6	6	36	216	216	30	186																			6			30			
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	36	36														2	20	16		36							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	36	36															2	20	16		36						
+	ФТД.В.01	Информационная культура		3		2	2	36	72	72	36	36														2	20	16		36							

		Закрепленная кафедра		-
СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
153	81			
45	27			
		1	культурологии, философии и	УК-1
		2	литературы, русского и иностранного	УК-4
		2	литературы, русского и иностранного	УК-5
36		9	фотовидеотворчества	ПК-5
		4	музейного дела	УК-2; УК-3
		5	педагогики, психологии и физической	УК-3 ; ОПК-3
9	27	9	фотовидеотворчества	ПК-1; ПК-6
		9	фотовидеотворчества	ОПК-3; ПК-1; ПК-2
		5	педагогики, психологии и физической культуры	УК-6; ОПК-3; ПК-2
		1	культурологии, философии и искусствоведения	УК-1
		6	музыкального и музыкально-	ОПК-1; ОПК-2
108	54			
		9	фотовидеотворчества	ПК-4
9	27	9	фотовидеотворчества	ПК-4
45	27	9	фотовидеотворчества	ПК-5
54		9	фотовидеотворчества	ПК-5
				УК-3 ; ПК-7
		3	управления и экономики социально-	УК-3 ; ПК-7
				УК-3 ; ПК-7
				УК-1
		3	управления и экономики социально-	УК-1
				УК-1
				УК-2; УК-3
		7	социально-культурной деятельности	УК-2; УК-3
				УК-2; УК-3
		9	фотовидеотворчества	ОПК-2; ПК-5
		9	фотовидеотворчества	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3
		9	фотовидеотворчества	ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
		9	фотовидеотворчества	ПК-4
255	27			
69	27			
69	27	9	фотовидеотворчества	УК-1; УК-2; УК-3 ; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
186				
186		9	фотовидеотворчества	ОПК-4; ПК-3; ПК-4
		4	музейного дела	ОПК-4