

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра цифровых технологий и ресурсов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ЧАСТЬ АРХИВНОГО ФОНДА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Направление подготовки

46.04.02 «Документоведение и архивоведение»

Профиль подготовки

«Управление документацией в условиях цифровизации общества»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора - 2022

Утвержден на заседании кафедры
ЦТиР, протокол № 10 от 23.05.2022 г.

Составитель: Малышева Е.Н.

Кемерово

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации (ПК-3).

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способен разрабатывать системы аналитики цифровой трансформации документированных сфер деятельности организации	<ul style="list-style-type: none">• понятие цифрового наследия, виды цифровых объектов культурного наследия (31);• нормативно-правовое обеспечение в сфере создания и сохранения цифрового наследия (32);• суть технологического и гуманитарного подходов к изучению цифрового наследия (33);• основные проблемы в сфере создания и сохранения цифрового наследия (34);• роль цифровых технологий в создании, сохранении и продвижении цифрового наследия (35).	<ul style="list-style-type: none">• классифицировать объекты цифрового наследия (У1);• анализировать риски потери сохранности и доступности объектов цифрового культурного наследия (У2);• применять цифровые технологии для решения профессиональных задач по сохранению, презентации и продвижению объектов цифрового культурного наследия (У3).	<ul style="list-style-type: none">• понятийно-терминологическим аппаратом в сфере создания и сохранения цифрового наследия (В1);• методами цифровизации объектов культурного наследия (В2);• навыками использования цифровых технологий сохранения, презентации и продвижении цифрового культурного наследия (В3).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Цифровое наследие:			

	теоретические и методологические аспекты			
1.1	Цифровые объекты как форма культурного наследия	ПК-3	31, У1, В1	Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль
1.2	Правовая регуляция процессов создания цифровых объектов, имеющих культурное значение	ПК-3	32, В1	Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль
1.3	Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия	ПК-3	33, В1	Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль
2	Раздел 2. Цифровые технологии в сохранении и продвижении культурного наследия			
2.1	Цифровое наследие: проблемы формирования, развития и безопасности	ПК-3	34, У2, В1	Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль
2.2	Цифровые технологии в сохранении объектов культурного наследия	ПК-3	35, У3, В2, В3	Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль
2.3	Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия	ПК-3	35, У3, В3	Устный опрос, отчет о выполнении лабораторных работ, тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4.2. Перечень вопросов для устного опроса

Контрольные вопросы к разделу 1.

«Цифровое наследие: теоретические и методологические аспекты»

1. Дайте понятие определению «цифровое наследие».
2. Сформулируйте цель сохранения цифрового культурного наследия.
3. Охарактеризуйте видовые характеристики цифрового культурного наследия.
4. Классифицируйте объекты цифрового наследия в зависимости от характера их формирования.
5. Какие Вы знаете международные инициативы, связанные с развитием цифрового наследия?
6. Что такое жизненный цикл объекта цифрового наследия?
7. Приведите примеры культурно-исторических проектов цифрового контента в открытом доступе
8. Какие Вы знаете международные проекты оцифровки архивных документов?
9. Что такое цифровая гуманитаристика?
10. В чем суть технологического подхода к изучению и сохранению цифрового наследия?

Контрольные вопросы к разделу 2.

«Цифровые технологии в сохранении и продвижении культурного наследия»

1. Перечислите угрозы утраты цифрового наследия на различных этапах жизненного цикла.
2. Какие Вам известны программы BIM-проектирования реконструкций?
3. Какова роль искусственного интеллекта в сохранении культурного наследия?
4. Приведите примеры проектов по сохранению цифрового наследия, использующих смешанную реальность.
5. Какие Вы знаете риски утраты объектов цифрового наследия?
6. Какие формы коммуникации могут быть использованы при продвижении цифрового наследия?
7. Какое Вы знаете программное обеспечение для построения трехмерных моделей и их обработки?
8. Охарактеризуйте возможности NFT-технологии для сертификации изображений.
9. Поясните применение ГИС-технологий при решении задач сохранения цифрового наследия.
10. Охарактеризуйте возможности цифровых технологий при продвижении объектов культурного наследия.

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.3. Лабораторные работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 9 лабораторных работ (34 часа). Описания лабораторных работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации и шкала оценивания.

5.1. СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопрос	Ответ
1. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. _____ объекта цифрового наследия – процедура, нацеленная на установление подлинности соответствующего объекта в определенный момент времени.	Аутентификация
2. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. _____ цифрового наследия – электронный файл (или целостная совокупность электронных файлов), снабженный уникальным идентификатором, имеющий важное общественное, историческое или культурное значение, сохраняемый в научных, образовательных и культурно-просветительных целях, а также с целью передачи будущим поколениям информации о различных сторонах общественной жизни.	Объект
3. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА. _____ – это часть культурного наследия, представляющая собой совокупность объектов, которые создаются, распространяются, становятся доступными и сохраняются в цифровой форме.	Цифровое наследие
4. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО.	муниципального

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения: федерального, регионального и _____.	
5. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. В 2003 г. на 32-й генеральной конференции _____ была принята «Конвенция по вопросам охраны нематериального культурного наследия».	ЮНЕСКО
6. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. Цифровая _____ – это современное направление науки, связанное с применением компьютерных методов в социальных и гуманитарных исследованиях.	гуманитаристика
7. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. _____ – это процесс преобразования аналоговой информации в цифровой формат.	Оцифровка
8. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА. Технология лазерного сканирования позволяет создавать: 1) цифровые топографические планы; 2) виртуальные трехмерные объекты с измерительными свойствами; 3) топографические карты.	виртуальные трехмерные объекты с измерительными свойствами (2)
9. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА. Наибольший удельный вес в составе документов Архивного фонда РФ приходится на: 1) фотодокументы 2) фонодокументы 3) документы на бумажной основе 4) электронные документы 5) видеодокументы 6) кинодокументы	документы на бумажной основе (3)
10. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. _____ представляют собой структурированное описание предмета культурного наследия.	Метаданные
11. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТА. К программному обеспечению 3D-моделирования и создания виртуальных реконструкций относят: 1) Adobe Photoshop; 2) SketchUp; 3) Blender; 4) Adobe Dreamweaver.	SketchUp (2), Blender (3)
12. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТА. К программному обеспечению BIM-проектирования и создания виртуальных реконструкций относят: 1) Adobe Photoshop; 2) ArchiCAD; 3) Blender; 4) Revit.	ArchiCAD (2), Revit (4)
13. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО. _____ реальность – технология зрительного наложения виртуального цифрового контента на картину окружающей действительности.	Дополненная
14. ВЫБЕРИТЕ ВЕРНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА.	дополненная реальность (2)

<p>Результат введения в зрительное поле любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об окружении и изменения восприятия окружающей среды – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) виртуальная реальность; 2) дополненная реальность; 3) объективная реальность; 4) искусственно созданная реальность. 	
<p>15. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО.</p> <p>Методологический подход к сохранению культурного наследия, при котором создание цифровых объектов культурного наследия рассматривается как способ оптимизации предоставления к ним доступа, средство их популяризации называется _____.</p>	технологическим
<p>16. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА.</p> <p>Период от создания объекта цифрового наследия до получения свободного доступа к нему называется _____ объекта цифрового наследия.</p>	жизненным циклом
<p>17. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО.</p> <p>Специальное компетентное исследование точно сформулированного вопроса, связанного с культурными ценностями или музейными предметами, требующее специальных познаний в той или иной области и представления мотивированного письменного заключения называется _____.</p>	экспертизой
<p>18. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА.</p> <p>Публичный показ архивных документов, коллекций документов и других архивных материалов и литературы в сети Интернет – это _____ архивных документов.</p>	виртуальная выставка
<p>19. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА.</p> <p>Электронный _____ – электронный архивный справочник, содержащий систематизированный перечень наименований предметов, упоминаемых в архивных документах, с указанием адресов (поисковых данных) этих документов.</p>	архивный указатель
<p>20. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА.</p> <p>_____ – это совокупность процессов, методов и средств создания, поиска, сбора, хранения, обработки, управления, предоставления и распространения информации в цифровом формате.</p>	Цифровая технология

Шкала оценивания:

- 100 – 90% (20 – 19 правильных ответов) – 20 – 18 баллов, «отлично»;
- 89 – 75% (17 – 15 правильных ответов) – 17 – 15 баллов, «хорошо»;
- 74 – 60% (13 – 11 правильных ответов) – 13 – 11 баллов, «удовлетворительно»;
- ниже 60% (11 и менее правильных ответов) – 10 и менее баллов, «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену

1. Эволюция понятия «цифровое культурное наследие».
2. Цель сохранения цифрового культурного наследия.

3. Видовые характеристики цифрового культурного наследия.
4. Хартия по сохранению цифрового наследия.
5. Международные инициативы, связанные с развитием цифрового наследия.
6. Цифровые объекты как форма культурного наследия.
7. Жизненный цикл объекта цифрового наследия.
8. Роль институтов памяти в обеспечении долговременной сохранности объектов наследия.
9. Нормативно-правовое обеспечение и регулирование в области выявления, использования, учёта и обеспечения сохранности культурного наследия.
10. Нормативно-методические акты, регулирующие процесс оцифровки архивной документации.
11. Международные проекты оцифровки архивных документов.
12. Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия: суть, достоинства и недостатки технологического подхода.
13. Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия: суть, достоинства и недостатки гуманистического подхода.
14. Критерии определения ценности цифрового наследия.
15. Угрозы на стадии формирования цифрового наследия.
16. Угрозы на стадии сохранения цифрового наследия.
17. Угрозы нарушения доступности цифрового наследия.
18. Возможности искусственного интеллекта в сохранении культурного наследия
19. Программное обеспечение для построения трехмерных моделей и их обработки.
20. Популяризация культурного наследия с использованием современных информационных технологий.
21. Технологии виртуальной реальности в сохранении и продвижении культурного наследия.
22. Создание, сохранение и использование цифрового культурного наследия региона.
23. Программное обеспечение для BIM-проектирования реконструкций.
24. NFT-технологии для сертификации изображений Архивного фонда РФ.
25. ГИС-технологий при решении задач сохранения цифрового наследия.
26. Технологии ретроконверсии в сохранении и презентации культурного наследия
27. Мультимедийные и аудиогиды.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**; обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**; обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**; обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в

выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59