

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности



Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием

«ТРЕТЬИ ТУЕВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ.
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ
И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ:
ЦЕННОСТИ, СТРАТЕГИИ, ПРОЦЕССЫ»

22 декабря 2023 г.

ПРОГРАММА

Кемерово

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Всероссийской научно-практической конференции
«Третьи Туевские научные чтения. Социально-культурная деятельность
в пространстве образования и личностного развития:
ценности, стратегии, процессы»

Шунков Александр Викторович, доктор филологических наук, доцент,
ректор Кемеровского государственного института культуры (КемГИК);

Костюк Наталья Васильевна, доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной и инновационной деятельности КемГИК;

Пономарев Валерий Дмитриевич, доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников,
проректор по учебно-творческой и проектной деятельности КемГИК;

Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук,
доцент, декан факультета социально-культурных технологий КемГИК;

Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности КемГИК;

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-
культурной деятельности КемГИК;

Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры со-
циально-культурной деятельности КемГИК;

Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, до-
цент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной
сферы КемГИК;

Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, до-
цент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК;

Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Сафонов Евгений Николаевич, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Госман Марина Павловна, директор издательства КемГИК;

Крючков Роман Владимирович, начальник управления информатизации КемГИК;

Боброва Елена Ивановна, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций, директор научной библиотеки КемГИК, член учебно-методического совета КемГИК;

Зорина Валентина Сергеевна, начальник отдела по связям с общественностью и СМИ КемГИК;

Фибих Анастасия Павловна, сотрудник научного управления КемГИК.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Всероссийской научно-практической конференции
«Третьи Туевские научные чтения. Социально-культурная деятельность
в пространстве образования и личностного развития:
ценности, стратегии, процессы»

22 декабря 2023 года

Учебный корпус № 2, г. Кемерово, ул. Спортивная, 91

9.00–10.00 – Регистрация участников студенческих секций конференции
(фойе 2-го корпуса КемГИК, 4-й этаж (ул. Спортивная, 91)

10.00–13.00 – Заседание секции «Первые шаги в социально-культурных
исследованиях: научные проекты студентов» (ауд. 402, учебный корпус № 2)

10.00–13.00 – Заседание секции «Социально-культурные исследования:
взгляд молодых ученых» (ауд. 421, учебный корпус № 2)

13.00–13.45 – Регистрация участников пленарного заседания (фойе 2-го
корпуса КемГИК, 4-й этаж (ул. Спортивная, 91)

14.00 – Пленарное заседание (ауд. 403, учебный корпус № 2)

Подключиться к заседанию – <https://my.mts-link.ru/53640417/1551795236>

15.00–17.00 – Заседание секции «Проблемное поле и инновационные
процессы в социокультурном образовательном пространстве» (ауд. 403, учеб-
ный, корпус № 2)

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/352212908>

15.00–17.00 – Заседание секции «Устойчивые традиции и новые возмож-
ности воспитательного потенциала социально-культурной деятельности» (ауд.
408, учебный, корпус № 2)

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/1251886644>

15.00–17.00 – Заседание секции «Теоретические и прикладные проблемы
управления персоналом и организационного развития в социально-культурной
сфере» (ауд. 402, учебный, корпус № 2).

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/113648769>

В рамках Всероссийской научно-практической конференции
«Третьи Туевские научные чтения. Социально-культурная деятельность в пространстве образования и личностного развития: ценности, стратегии, процессы» организована онлайн-выставка учебной и научной литературы, периодических изданий из научной библиотеки Кемеровского государственного института культуры



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Подключиться к заседанию – <https://my.mts-link.ru/53640417/1551795236>

(Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

22 декабря 2023 г.

Модераторы:

14.00 (10.00 – время московское), **Пономарев Валерий Дмитриевич**, доктор ауд. 403, учебный корпус № 2

педагогических наук, доцент, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности КемГИК;

Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности КемГИК.

Приветственные слова:

Шунков Александр Викторович, доктор филологических наук, доцент, ректор Кемеровского государственного института культуры;

Воронина Елена Анатольевна, заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам социального развития);

Орлова Наталья Валерьевна, директор Государственного автономного учреждения культуры «Центр народного творчества Кузбасса»;

Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры.

Доклады:

1. Социально-культурная деятельность: образование для «экономики творчества» в условиях «цифровой зрелости» российского общества.

Пономарев Валерий Дмитриевич, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ);

Пономарева Ольга Петровна, педагог-организатор, заведующий художественным отделом МБОУДО «Центр детского творчества» Центрального района (г. Кемерово, РФ).

2. Казанская научная школа: новые концептуальные подходы исследований социально-культурной деятельности.

Терехов Павел Петрович, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры (г. Казань, РФ).

3. Креативность менеджера как детерминанта профессиональной социально-культурной деятельности.

Шарковская Наталия Владимировна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

4. Педагогика волонтерства как «мягкая сила».

Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ);

Пономарев Валерий Дмитриевич, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

**СЕКЦИЯ «ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ
В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/352212908>

(Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

22 декабря 2023 г.

15.00 (11.00 – время

московское),

ауд. 403, учебный корпус № 2

Модераторы:

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;
Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК.

1. Практика социально-культурного развития Москвы.

Вайсерио Константин Иванович, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и истории права Московского городского университета управления Правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова (г. Москва, РФ).

2. Формирование единых требований работодателей к специалисту СКД в современных условиях.

Васильева Нина Николаевна, заведующий отделением социально-культурной деятельности Томского губернаторского колледжа культуры и искусств (г. Томск, РФ).

3. Ценностные основания подготовки персонала для сферы событийного туризма.

Сердюченко Кира Эдуардовна, преподаватель кафедры управления и проектной деятельности в сфере культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, РФ).

4. Специфика управления социально-культурной деятельностью в образовательных учреждениях.

Каширова Светлана Александровна, учитель физической культуры Металлоплощадской средней общеобразовательной школы имени Унгулова Ефима Семеновича (г. Кемерово, РФ).

5. Научно-исследовательская деятельность студентов и академическое письмо.

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

6. Клубные объединения ученых в современном социокультурном пространстве Омска: организация, деятельность, проблемы развития.

Секретова Людмила Валериановна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель председателя Петровской академии наук и искусств Омского регионального отделения (г. Омск, РФ).

7. Инновационный потенциал современного вузовского социокультурного образования: педагогический аспект.

Чернов Алексей Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

8. Школьные театры в системе современного образования: понятие, особенности, проблемы.

Проскурина Виктория Дмитриевна, магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

9. Наставник и его роль в подготовке бакалавра социально-культурной деятельности.

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

10. Профессиональная подготовка в области социально-культурной деятельности в условиях среднего профессионального образования.

Павлюк Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (г. Кемерово, РФ).

11. Социокультурные проблемы в современных вузах культуры.

Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

12. Проектная компетенция бакалавров социально-культурной деятельности: требования грантовых платформ.

Игнатова Ева Александровна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

13. Интегрирование событийных проектов в корпоративную стратегию бизнес-компаний.

Пожарская Оксана Борисовна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

14. Веб-квест как форма игровой технологии современного образовательного пространства.

Кузнецова Наталия Владимировна, заместитель начальника по учебной работе Центра профессиональной подготовки имени Героя России майора милиции В. А. Тинькова ГУ МВД России по Московской области (г. Москва, РФ).

15. Влияние системы профессионального наставничества как фактор подготовки бакалавра социально-культурно деятельности.

Полисадова Ксения Кирилловна, студент кафедры социально-культурной деятельности 1-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

16. Социально-культурная деятельность в креативном контексте современности.

Суминова Татьяна Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор издательского центра Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

17. Проблематика студенческих исследований в области социально-культурной деятельности в Новосибирском государственном педагогическом университете.

Мурашова Наталья Сергеевна, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

18. Роль информационных технологий в экспериментах над формой и содержанием в современном театре.

Баранова Виктория Андреевна, кандидат технических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ);

Белянина Алена Анатольевна, студент 2-го курса направления «Социально-культурная деятельность» Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ);

Шевчук Елена Владимировна, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

19. Перспективы использования нейросетевых технологий в сценографии современных спектаклей.

Шевчук Елена Владимировна, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ);

Сергеева Юлия Владимировна, кандидат технических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

20. Современные подходы к формированию праздничной культуры.

Соколова Екатерина Анатольевна, директор БУК «Централизованная клубная система» Тевризского муниципального района Омской области (г. Омск, РФ).

21. Виктор Туев: от основ клубоведения к его теории и проблематике социально-культурной деятельности.

Волощенко Геннадий Григорьевич, доктор культурологии, доцент, профессор Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского (г. Омск, РФ).

22. Ревитализация промышленных объектов как фактор развития креативных индустрий в г. Казани.

Каюмова Лейсан Амировна, кандидат педагогических наук, доцент Казанского государственного института культуры (г. Казань, РФ).

23. Прикладные исследования социально-культурной деятельности как регулятив управления в учреждениях культуры.

Базаров Дмитрий Павлович, студент 4-го курса Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

24. Научное наследие профессора В. В. Туева: педагогика волонтерства в социально-культурной деятельности.

Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

25. Педагогический потенциал театрального творчества в духовно-нравственном воспитании молодежи.

Сундеткалиева Алия Ахметовна, старший преподаватель Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан). E-mail: sundetkalievaa@bk.ru

26. О межкультурной компетенции в эпоху глобализации.

Бактыгалиева Эннака Самигуллаевна, старший преподаватель Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан). E-mail: akanne@mail.ru

**СЕКЦИЯ «УСТОЙЧИВЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/1251886644>
(Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

22 декабря 2023 г.

Модераторы:

15.00 (11.00 – время московское), **Васильковская Маргарита Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности КемГИК;
Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК.

1. Проектные технологии: новые горизонты для развития творческого потенциала студентов.

Григорьева Елена Ивановна, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой управления и экономики культуры Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

2. Сущность буллинга как социально-культурного явления и пути его профилактики в школьной среде.

Баталов Дмитрий Рамильевич, старший преподаватель, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж, РФ).

3. Формирование готовности подростков к военной службе: особенности педагогического обеспечения.

Заварзин Николай Павлович, преподаватель, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж, РФ).

4. Массовая индивидуализация в творческо-образовательных практиках бакалавров социально-культурной деятельности.

Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

5. Формирование художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами фольклора.

Донцева Дарья Дмитриевна, студент Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

6. Формирование профессиональной ориентации будущего специалиста учреждения социально-культурной сферы средствами нейросетей.

Петров Валерий Витальевич, магистрант Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, РФ).

7. Гражданско-патриотическое воспитание студентов: содержание, методы и формы.

Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры.

8. Современные формы взаимодействия театров с детьми и подростками.

Проскурина Виктория Дмитриевна, магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

9. Социально-культурные практики в воспитательной работе вуза.

Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

10. Воспитательный потенциал культуры детства в социальной практике.

Клявина Ирина Ивановна, кандидат культурологии, доцент (г. Кемерово, РФ).

11. Практика наставничества в гражданско-патриотическом воспитании молодежи.

Алексеева Марина Сергеевна, методист МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей и юношества Кировского района» (г. Кемерово, РФ).

12. Наставничество как способ воспитательной работы студентов вуза культуры.

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

13. Социально-культурный проект как фактор минимизации социального дисбаланса общества.

Ларикова Мария Владимировна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

14. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в условиях детских организаций как социальная проблема.

Атясов Владислав Сергеевич, магистрант Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, РФ).

15. Значимость формирования социально-культурной компетентности студентов средствами досуга.

Лагутина Анна Леонидовна, магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

16. Деятельность волонтерских объединений в разработке и реализации социально-культурных проектов.

Померанцева Елена Владимировна, документовед проектного офиса Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

17. Внедрение и реализация целевой модели наставничества в системе среднего профессионального образования (На примере ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»).

Шабалина Юлия Андреевна, педагог-организатор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий» (г. Кемерово, РФ).

18. Формирование психолого-педагогической компетентности у будущего специалиста социально-культурной деятельности: деятельностный подход.

Фомичева Дарья Алексеевна, соискатель-аспирант 3-го года обучения кафедры педагогики и психологии, преподаватель кафедры социально-

культурной деятельности Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

19. Из опыта реализации проекта профильной смены «СТАРТПРОФ» для одаренных и талантливых детей.

Бабина Дарья Валерьевна, методист Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (г. Новосибирск, РФ).

20. Организация досуга детей средствами циркового искусства.

Полковникова Ольга Николаевна, учитель начальных классов, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Малореченской школы имени полного кавалера ордена Славы А. А. Джи города Алушты (г. Алушта, РФ).

21. Уровень культуры речи обучающихся на примере конкурса чтецов «Начало всему – мама».

Казанцева Элеонора Владимировна, магистрант Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, РФ).

22. Развитие творческой активности воспитанников спортивной школы средствами театрализации.

Андреева Виктория Александровна, магистрант Московского городского педагогического университета (г. Москва, РФ).

23. Формирование коммуникативных навыков у участников школьного медиаклуба в процессе подготовки к деятельности журналиста.

Даниленко Полина Ильинична, магистрант Московского городского педагогического университета (научный руководитель: Панова Наталья Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент Московского городского педагогического университета) (г. Москва, РФ).

24. Воспитание личностных качеств студентов – участников в социально-культурных проектах спортивной направленности.

Апухтина Елена Владимировна, преподаватель физической культуры кафедры общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин Колледжа промышленных, информационных технологий и права Кемеровского государственного университета (г. Кемерово, РФ).

25. Культурно-досуговая программа как средство воспитания подрастающего поколения.

Жеребухин Александр Сергеевич, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

26. Психолого-педагогическая диагностика в организации анимационных программ для девиантных подростков.

Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

27. Фольклор в воспитании гражданственности детей дошкольного возраста.

Ковалёва Ирина Валерьевна, воспитатель МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида» (г. Кемерово, РФ).

Колмакова Татьяна Викторовна, воспитатель МБДОУ № 195 «Детский сад общеразвивающего вида» (г. Кемерово, РФ).

Шемягова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ № 195 «Детский сад общеразвивающего вида» (г. Кемерово, РФ).

28. Художественно-публицистическая программа как средство гражданско-патриотического воспитания студентов ФСКТ КемГИК.

Андреева Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

**СЕКЦИЯ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ И ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»**

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/113648769>

(Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

22 декабря 2023 г.

Модераторы:

15.00 (11.00 – время

московское),

ауд. 402, учебный корпус № 2

Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК;

Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК.

1. Корпоративная и организационная культуры, их роль в развитии организации.

Баканов Евгений Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

2. Инфраструктура социально-культурных инноваций для креативной экономики.

Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

3. Креативные индустрии: инновационный подход к деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

4. Специфика управления персоналом в туристском бизнесе: Санкт-Петербург – Кемерово.

Давтян Софья Маратовна, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры, менеджер отеля Four Seasons Lion Palace St. Petersburg (г. Санкт-Петербург, РФ).

Пронина Светлана Андреевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры музейного дела, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

5. Кадровый потенциал в сфере культуры: состав, отраслевые особенности.

Мухамедиева Светлана Анатольевна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ);

Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

6. Специфика выставочной деятельности в условиях МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово».

Малькова Анжелика Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района города Кемерово» (научный руководитель: Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

7. Управление кадровым потенциалом в сфере культуры.

Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

8. Проектный подход в управлении деятельностью творческого коллектива.

Ледяев Алексей Евгеньевич, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, артист балета, балетмейстер-репетитор Краевого государственного автономного учреждения культуры «Красноярская краевая филармония» (научный руководитель: Лазарева Маргарита Викторовна, канди-

дат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

9. Финансовый менеджмент в сфере культуры.

Труханов Василий Васильевич, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, юрисконсульт Центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности (научный руководитель: Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

10. Управление проектной деятельностью в организациях социально-культурной сферы.

Соломатина Ирина Алексеевна, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Тельманова Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

11. Формирование позитивного образа (брендинг) как важный элемент развития учреждений культурно-досугового типа.

Матинян Кристина Артемовна, магистрант Московского городского педагогического университета (г. Москва, РФ).

12. Продвижение театра: событийный мерч.

Крылов Иван Александрович, директор Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара (г. Кемерово, РФ);

Кузнецова Алина Евгеньевна, начальник отдела маркетинга Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара (г. Кемерово, РФ).

13. Роль корпоративных СМИ социально-культурной сферы в продвижении услуг.

Тельманова Елизавета Алексеевна, студент 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного университета (научный руководитель: Рагимова Фарида Сиражадиновна, доцент кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций Кемеровского государственного университета) (г. Кемерово, РФ).

14. Мотивация и стимулирование персонала в организациях социально-культурной сферы (на примере МБУК «Каргасокский районный Дом культуры»).

Серякова Марина Николаевна, директор Каргасокского районного Дома культуры (с. Каргасок, РФ);

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

15. Формирование социально-психологического климата в учреждениях культуры.

Кузьминых Светлана Александровна, заведующий Кировского культурно-досугового центра Дома культуры села Березиково (с. Березиково, РФ);

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

16. Формирование материально-технической базы учреждений культуры.

Чарухина Вера Борисовна, заместитель директора Детской музыкальной школы № 12 (г. Ленинск-Кузнецкий, РФ);

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

17. Технологические особенности организации фестивального движения в сфере изобразительного искусства «Академика» (на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»).

Березуцкая Ирина Алексеевна, заместитель директора Дома детского творчества Рудничного района г. Кемерово (г. Кемерово, РФ);

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

18. Влияние западных рыночных ценностей на культуру современной России.

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

19. Организационно-педагогические условия подготовки менеджеров социально-культурной деятельности.

Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

20. Управление конфликтами в учреждениях социально-культурной сферы.

Зиганурова Венера Венеровна, SMM-маркетолог, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Долгих Татьяна Витальевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ);

Клюев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

21. Использование ресурсного потенциала профессиональных сообществ в реализации мотивационных стратегий развития сотрудников организаций сферы культуры.

Барма Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

22. Веб-сайты профессиональных сообществ как информационный ресурс для реализации самообразовательных практик студентов-менеджеров.

Барма Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь);

Сушко Ростислав Игоревич, студент 1-го курса специальности «Социально-культурный менеджмент и коммуникации», профилизации «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь);

Климович Павел Вячеславович, студент 1-го курса специальности «Социально-культурный менеджмент и коммуникации», профилизации «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

СЕКЦИЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ СТУДЕНТОВ»

22 декабря 2023 г.
10.00, ауд. 402,
учебный корпус № 2

Модераторы:

Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК.

1. Событийное волонтерство в развитии гражданской активности молодежи.

Терещенко Карина Витальевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 1-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

2. Социально-культурные условия личностного развития молодежи в волонтерском студенческом объединении.

Сирик Олеся Андреевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 1-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

3. Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке.

Маликова Нелли Витальевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 1-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

4. Волонтерство как форма социальной активности молодежи.

Ивановская Елена Максимовна, студент кафедры социально-культурной деятельности 1-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

5. Волонтерство в развитии патриотизма у студентов.

Шитова Александра Артуровна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

6. Волонтерство как средство социализации.

Солнцев Евгений Игоревич, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

7. Саморазвитие личности молодежи в волонтерской деятельности.

Дик Александра Дмитриевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

8. Экологическое просвещение молодежи в контексте проектной деятельности.

Титова Виктория Викторовна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Лазарева Людмила Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

9. Развитие волонтерской деятельности студенческой молодежи.

Симонян София Хачиковна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

10. Развитие медиаволонтерства в Кемеровской области.

Кайзер Полина Евгеньевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

11. Имидж волонтера в брендинге мероприятия.

Золотарева Алина Руслановна, студент 3-го курса очной формы обучения кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Васильковская Маргарита Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

12. Традиционные и инновационные формы культурно-просветительской деятельности в модельной библиотеке.

Гладышева Анастасия Вячеславовна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

13. Современные формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях социально-культурной сферы.

Городнова Ангелина Сергеевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

14. Технологии организации деятельности клубных объединений по патриотическому просвещению школьников в Центре дополнительного образования.

Ларикова Мария Владимировна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

15. Технологии подготовки и проведения культурно-просветительских программ в детской школе искусств.

Руденко Валерия Николаевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

16. Технологии культурно-просветительской деятельности как современное направление социально-культурной практики учреждений культуры.

Титова Виктория Викторовна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

17. Технологии подготовки традиционной, интерактивной, мультимедийной и онлайн-лекции в культурно-просветительской деятельности учреждений культуры клубного типа.

Игнатова Ева Александровна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

18. Понятийно-категориальный аппарат культурно-просветительской деятельности в нормативно-правовых документах.

Кадацкая Ангелина Андреевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ»

22 декабря 2023 г.
10.00, ауд. 421,
учебный корпус № 2

Модераторы:

Гусев Сергей Иванович, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Коргожа Наталья Степановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности КемГИК;

Сафонов Евгений Николаевич, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК.

1. Социально-культурная адаптация студентов-первокурсников.

Ларикова Мария Владимировна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

2. Досуговая деятельность как фактор творческого саморазвития студентов.

Игнатова Ева Александровна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

3. Организация досуга как средства развития личности студента вуза культуры.

Титова Виктория Викторовна, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

4. Особенности творческого саморазвития студентов вуза культуры.

Гизатулин Никита Эдуардович, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

5. Досуговые предпочтения студентов вуза культуры.

Гевондян Аракся Артемовна, студент 2-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

6. Развитие социально-культурной активности студентов в условиях вуза.

Прусакова Маргарита Алексеевна, студент 2-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

7. Реализация креативных технологий в социально-культурных проектах учреждений культуры.

Ходорик Анастасия Андреевна, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Лазарева Маргарита Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

8. Совершенствование условий труда работников организаций социально-культурной сферы.

Чирун Мария Сергеевна, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Устимова Ольга

Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

9. Развитие школьного музея средствами социально-культурной деятельности.

Ожогина Наталья Аркадьевна, студент 5-го курса заочной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

10. Профессиональная ориентация школьников методами интерактивной деятельности.

Ефимова Дарья Александровна, студент 2-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Ключев Юрий Владимирович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

11. Особенности организации танцевального мастер-класса в школе танцев.

Терзитская Софья Кирилловна, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

12. Эффективность работы пресс-служб в молодежных организациях учреждений социально-культурной сферы.

Гридина Александра Павловна, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики соци-

ально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

13. Организация культурно-досуговой деятельности в условиях развития городской среды.

Иванов Павел Викторович, студент 4-го курса очной формы обучения кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Устимова Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

14. Пути развития творческого потенциала студентов вуза культуры.

Шитова Александра Артуровна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

15. Культурно-досуговая деятельность как средство социализации воспитанников Детского дома.

Кайзер Полина Евгеньевна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

16. Организация творческого проекта во Дворце культуры.

Дамм Полина Максимовна, студент кафедры социально-культурной деятельности 3-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Привалова Галина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ.....	2
ПОРЯДОК РАБОТЫ.....	4
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	6
Секция «Проблемное поле и инновационные процессы в социокультурном образовательном пространстве».....	8
Секция «Устойчивые традиции и новые возможности воспитательного потенциала социально-культурной деятельности».....	13
Секция «Теоретические и прикладные проблемы управления персоналом и организационного развития в социально-культурной сфере».....	18
Секция «Первые шаги в социально-культурных исследованиях: научные проекты студентов».....	23
Секция «Социально-культурные исследования: взгляд молодых ученых»...	28