

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
кафедра культурологии, философии и искусствоведения

## **ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

**Направление подготовки:**  
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

**Профиль подготовки**  
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация (степень) выпускника:  
**Бакалавр**

Форма обучения:  
**Очная, заочная**

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и содержанием ОПОП по направлению подготовки бакалавров 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Программа утверждена на заседании кафедры философии, права и социально-политических дисциплин Социально-гуманитарного института ФГБОУ ВО «КемГИК» и рекомендована к размещению на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «30» августа 2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения 28.03.2023, протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения «27» мая 2025 г., протокол № 10.

**Основы государственной культурной политики Российской Федерации** [электронный ресурс]: рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника – бакалавр. квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Е. В. Паничкина – Кемерово: КемГИК, 2023. – 23 с.

*Составитель: к. полит. н., доцент Паничкина Е. В*

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Перечень ключевых слов

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является формирование целостного представления о сущности, моделях и эволюции государственной культурной политики РФ; содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни; рассмотрение основных ресурсов культурной политики (нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических); выработка у студентов понимания направлений и сущности современной государственной культурной политики РФ в ее ценностно-нормативной составляющей.

Задачами изучения дисциплины являются:

- дать фундаментальные знания о ценностно-нормативном основании государственной культурной политики РФ; об основных направлениях культурной политики, типах её осуществления в России и за рубежом,
- сформировать представление об особенностях российского культурного пространства,
- дать фундаментальные знания о деятельности федеральных, региональных и местных властей по сохранению культурного наследия, по обеспечению поддержки отечественной культуры и её развитию, по сохранению культурного наследия народов России,
- сформировать представление о подготовке специалистов для учреждений культуры,
- ознакомить студентов с современными направлениями международной культурной политики РФ.

## **2. Место дисциплины в структуре соответствующей ОПОП**

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплин: «Отечественная история», «Философия», «Культурология», «История и теория социально-культурной деятельности».

Учебный курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» служит теоретико-методологической основой для изучения следующих дисциплин: «Социально-культурная работа за рубежом» в структуре соответствующей ОПОП.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»**

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

| Код<br>наименование<br>компетенции  | Индикаторы достижения компетенций  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | знать  | уметь   | владеть   |
| ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | • основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. | • применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. | • навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных |

|  |  |  |                         |
|--|--|--|-------------------------|
|  |  |  | программ её реализации. |
|--|--|--|-------------------------|

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

| Профессиональные стандарты  | Обобщенные трудовые функции   | Трудовые функции  |
|---|---|---|
| 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | Воспитательная деятельность<br>Развивающая деятельность   |
| 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»   | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам   | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы |
|   | Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ  | Организация и проведение массовых досуговых мероприятий   |
| 01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»  | Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями  | Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями                                   |
|   | Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации  | Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации                                |
|   | Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации   | Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений                                 |
|   | Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса  | Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов                       |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | реализации программ воспитания  |
|   |   | Организация работы по направлениям внеурочной деятельности  |
| 01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» | Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях) | Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника<br>Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника |

#### **4. Объем, структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Объем дисциплины**

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из которых 50 часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем (16 часов лекционных и 34 часов семинарских и практических занятий) и 67 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 14 часов (около 28%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на четвертом курсе, в 7-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён экзамен.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения (ЗФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из которых 32 часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем (10 часов лекционных и 6 часа семинарских и практических занятий, 16 часов - консультации) и 103 часа – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 8 часов (25%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на четвертом курсе, в 7-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён экзамен в 7-м семестре.

##### **4.2. Структура дисциплины**

###### *Очная форма обучения*

| № п/п | Разделы/темы дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Интеракт. формы обучения | СРО |
|-------|-------------------------|---------|--|--------------------------|-----|
|-------|-------------------------|---------|--|--------------------------|-----|

|    |   |   |        |                               |                   |                       |    |
|----|---|---|--------|-------------------------------|-------------------|-----------------------|----|
|    |   |   | лекции | семин.<br>(практ.)<br>занятия | Индив.<br>занятия |                       |    |
| 1  | 2   | 3 | 4      |                               | 7                 | 8                     |    |
| 1  | <b>Тема 1.</b> Введение в основы культурной политики  | 7 | 2      | 4                             |                   |                       | 4  |
| 2  | <b>Тема 2.</b> Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 7 | 2      | 4                             |                   |                       | 12 |
| 3  | <b>Тема 3.</b> Государство и культура в современной России  | 7 | 2/2*   | 6                             |                   | Лекция- беседа        | 12 |
| 4  | <b>Тема 4.</b> Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры                                 | 7 | 2      | 4                             |                   |                       | 9  |
| 5  | <b>Тема 5.</b> Основные направления государственной культурной политики современной России            | 7 | 2      | 6/6*                          |                   | Семинар- круглый стол | 12 |
| 6  | <b>Тема 6.</b> Содержание и приоритеты региональной культурной политики                               | 7 | 4      | 6/6*                          |                   | Метод проектов        | 12 |
| 7  | <b>Тема 7.</b> Международная культурная политика Российской Федерации                                 | 7 | 2      | 4                             |                   |                       | 10 |
| 8  | <b>Всего часов в интерактивной форме:</b>   |   | 2      | 12                            |                   |                       |    |
| 9  | <b>Итого аудиторных занятий</b>   |   | 16     | 34                            |                   |                       |    |
| 10 | <b>Итого по дисциплине</b>  |   |        | 50                            |                   |                       | 67 |

*Заочная форма обучения*

| №<br>п/п | Разделы/темы<br>дисциплины                           | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                               |         | Интеракт.<br>формы<br>обучения | СРО |
|----------|--|---------|--|-------------------------------|---------|--------------------------------|-----|
|          |  |         | лекции   | семин.<br>(практ.)<br>занятия | Консул. |                                |     |
| 1        | 2  | 3       | 4  |                               | 7       | 8                              |     |
| 1        | <b>Тема 1.</b> Введение в основы культурной политики | 7       | 2  | -                             | 2       |                                | 17  |
| 2        | <b>Тема 2.</b> Ценностно-нормативная                 | 7       | -  | -                             | 2       |                                | 17  |

|    |  |   |      |      |    |                       |     |
|----|--|---|------|------|----|-----------------------|-----|
|    | цивилизационная составляющая государственной культурной политики                           |   |      |      |    |                       |     |
| 3  | <b>Тема 3.</b> Государство и культура в современной России                                 | 7 | 2/2* | -    | 2  | Лекция- беседа        | 14  |
| 4  | <b>Тема 4.</b> Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры                      | 7 | 2/2* | 2    | 2  | Лекция- беседа        | 14  |
| 5  | <b>Тема 5.</b> Основные направления государственной культурной политики современной России | 7 | 2    | 2/2* | 4  | Семинар- круглый стол | 14  |
| 6  | <b>Тема 6.</b> Содержание и приоритеты региональной культурной политики                    | 7 | 2    | 2/2* | 2  | Метод проектов        | 14  |
| 7  | <b>Тема 7.</b> Международная культурная политика Российской Федерации                      | 7 | -    | -    | 2  |                       | 13  |
| 8  | <b>Всего часов в интерактивной форме:</b>  |   | 4    | 4    |    |                       |     |
| 9  | <b>Итого аудиторных занятий</b>  |   | 10   | 6    | 16 |                       |     |
| 10 | <b>Итого по дисциплине</b>   |   |      | 32   |    |                       | 103 |

#### 4.3. Содержание дисциплины

| №<br>п/п | Содержание дисциплины<br>(разделы, темы)  | Результаты обучения  | Виды оценочных<br>средств;<br>формы текущего<br>контроля,<br>промежуточной<br>аттестации |
|----------|---|--|--|
| 1        | <b>Тема 1. Введение в основы культурной политики.</b><br>Цель, содержание и принципы государственной культурной политики.<br>Стратегические задачи государственной культурной политики. Система механизмов воплощения и реализации целей и задач культурной политики.<br>Многосубъектность. Объект культурной политики.<br>Технология культурной политики. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии | <p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры.</p> <p><b>ОПК-4.1.</b></p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОПК-4.2.</b></p> | конспект; устный опрос   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | социокультурного управления. Сохранение и развитие культурной картины мира и проблемы культурной политики.   | <b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.   |  |
| 2 | <b>Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.</b><br>Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования.<br>Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода.<br><b>Воспитательная составляющая государственной культурной политики.</b> | <b>Формируемая компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b><br/>В результате изучения дисциплины студент должен</li> </ul> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p> | устный опрос; тематическое сообщение/реферат                             |
| 3 | <b>Тема 3. Государство и культура в современной России.</b> Основные концепции и модели культурной политики. Культурная политика государства как социальное явление. Многообразие подходов к определению сущности и понятия культурной политики с позиций различных  | <b>Формируемая компетенция:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b><br/>В результате изучения дисциплины студент должен</li> </ul> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы</p>  | устный опрос; тематическое сообщение/реферат тестовый контроль; конспект |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>отраслей научного знания. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной культурной политики. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики. Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.</p> <p>Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности РФ. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Законодательное обеспечение государственной культурной политики РФ. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Финансирование учреждений культуры. Обязанности государства в области</p> | <p>государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p> |  |
|--|---|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | культуры. Поддержка научных исследований в сфере искусства и культуры. Развитие образования в сфере искусства и культуры.   |  |  |
| 4 | <p><b>Тема 4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.</b></p> <p>Представительная законодательная власть. Исполнительная власть: Правительство Российской Федерации, федеральные министерства и ведомства. Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.</p> <p>Основные функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации на современном этапе.</p> <p>Система подготовки специалистов для сферы культуры в современной России.</p> <p>Институты культурной жизни в системе культурной политики. Роль в современной культурной политике России творческих, профессиональных союзов и объединений, общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций.</p> <p>Информационное обеспечение сферы культуры. Формирование информационной</p> | <p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p> | <p>устный опрос; проверка выполнения письменных заданий; тестовый контроль; коллоквиум</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | грамотности граждан в сфере культуры. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учетом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.   |  |   |
| 5 | <p><b>Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России.</b></p> <p>Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие национального сектора массовой культуры, вовлечение его в процесс реализации государственной культурной политики. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. Культурное наследие народов Российской Федерации. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Поддержка традиционной русской культуры, культуры других народов России. Материальное и нематериальное культурное наследие (понятия). Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ. Каталог объектов нематериального культурного наследия</p> | <p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p> | <p>устный опрос;<br/>тематическое<br/>сообщение/реферат<br/>; участие в работе<br/>круглого стола</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>народов РФ. Использование объектов материального и нематериального наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Традиционная культура как объект культурной политики.</p> <p><b>Культурно-языковая политика.</b> Повышение качества обучения русскому языку. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов РФ. Этнокультурная политика. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений.</p> <p><b>Культурная политика в сфере профессионального искусства.</b> Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства в России.</p> <p><b>Культурная политика в сфере науки и образования.</b> Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием</p> |  |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение доступности дополнительного образования в области искусства.</p> <p>Молодежь и культурная политика. Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью.</p> <p>Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.</p> <p>Просветительская деятельность в сфере культуры. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности.</p> |  |
| 6 | <p><b>Тема 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.</b> Региональная культурная политика: теория и практика. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти, их структура и функции. Система управления в сфере культуры на региональном и муниципальном уровнях современной России. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Социокультурные</p>   | <p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками</p> <p>защита проектов; тестовый контроль</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Культурная политика в Кузбассе. Принципы культурной политики муниципального образования. Особенности разработки методики и практики создания региональных программ. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.</p>   | <p>исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>   |  |
| 7 | <p><b>Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации.</b> Формирование единой мировой культурной политики. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Современные проекты в области сотрудничества и культурных контактов. Международная экспертная оценка культурной политики России. Участие России в международных программных мероприятиях по охране памятников истории и культуры; воспроизведству культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества. Культурная дипломатия. Культура как «мягкая сила». Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.</p> | <p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p> | <p>устный опрос;<br/>выполнения<br/>письменных<br/>заданий</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Продвижение русского языка в мире. Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство. |  |  |
|  |   |  | Форма промежуточной аттестации – экзамен |

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; семинар-круглый стол; метод проектов; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, практических творческих занятий; размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» ([www.moodle.kemguki.ru](http://www.moodle.kemguki.ru)).

При подготовке к занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, нормативных правовых актов, выполнение письменных заданий, подготовку к тестированию, написание рефератов, подготовку презентаций, выполнение практических творческих заданий, выполнение проектов.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий; тестирование; проверка и презентация рефератов/контрольных работ; коллоквиум; тематический конспект нормативных правовых актов; проверка выполнения и защита проектов; форма промежуточного контроля – экзамен.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Эстетика» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1521>) и включают

- Теоретическое обеспечение дисциплины;
- Задания на семинарские и практические занятия;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- Темы рефератов/контрольных работ;
- Вопросы для подготовки к коллоквиуму;
- Список рекомендуемой литературы;
- Справочные материалы;
- Вопросы для подготовки к зачету.

### 6.2 Темы рефератов (ОФО), контрольных работ (ЗФО)

1. Культурно-языковая политика современной России.

2. Этнокультурная политика России на современном этапе.
3. Традиционная культура России как объект культурной политики государства.
4. Культурная политика в сфере науки и образования России в XX – XXI вв.
5. Просветительская деятельность в сфере культуры в XX – XXI вв.
6. Молодёжь и культурная политика современной России.
7. Современная региональная культурная политика (на примере региона).
8. Культурная политика как фактор национальной безопасности РФ.
9. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.
10. Государственные органы управления в сфере культуры.
11. Формирование информационной грамотности в сфере культуры.
12. Роль творческих объединений, союзов и общественных объединений в реализации культурной политики РФ.
13. Этнокультурные объединения современной России: цели, задачи, формы, методы работы (на конкретном примере).
14. Культурная политика в сфере профессионального искусства (театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и др.).
15. Место и роль семьи в системе ценностных ориентаций российского общества.
16. Религиозная составляющая государственной культурной политики РФ.
17. Нематериальное культурное наследие: проблемы сохранения и актуализации.
18. Национальный проект «Культура».
19. Национальный проект «Библиотека нового поколения»
20. Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства»
21. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в России.
22. Основы законодательства России о культуре.
23. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики России на период до 2030 г.
24. Основные направления политики России в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
25. Культура как «мягкая сила».

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса.

Самостоятельная работа как форма обучения включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

*Аудиторная самостоятельная работа включает:*

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение заданий преподавателя на семинарских, практических занятиях;
- решение тестов.

*Внеаудиторная самостоятельная работа включает:*

- анализ учебной литературы и нормативных правовых актов по темам дисциплины;
- выполнение тематических конспектов нормативных правовых актов;
- подготовку рефератов, презентаций к ним, их защиту;
- подготовку и выполнение письменных заданий к семинарским, практическим занятиям;
- подготовку к тестированию;
- разработку и подготовку к защите проектов;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к экзамену.

Обязательным элементом внеаудиторной самостоятельной работы студента является изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, нормативных правовых актов, что позволяет не только определять глубину изучаемых проблем, но и успешно формировать заявленные компетенции.

Работа над рекомендованной литературой включает следующие этапы: чтение источника; систематизацию прочитанного материала; заключительное обобщение сути изучаемой работы в конспекте.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные основные положения в результате глубокого осмыслиения материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

### Содержание самостоятельной работы обучающихся

| №<br>п/п | Темы<br>для самостоятельной работы<br>обучающихся   | Количество<br>часов            |                      | Виды зданий<br>и содержание<br>самостоятельной работы  |
|----------|---|--------------------------------|----------------------|--|
|          |   | Для очной<br>формы<br>обучения | Для заочной<br>формы |  |
| 1.       | <b>Тема 1.</b> Введение в основы культурной политики  | 4                              | 17                   | Самостоятельное изучение теоретического материала  |
| 2.       | <b>Тема 2.</b> Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 12                             | 17                   | Самостоятельное изучение теоретического материала  |
| 3.       | <b>Тема 3.</b> Государство и культура в современной России  | 12                             | 14                   | Самостоятельное изучение теоретического материала  |
| 4.       | <b>Тема 4.</b> Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры                                 | 9                              | 14                   | Самостоятельное изучение теоретического материала  |
| 5.       | <b>Тема 5.</b> Основные направления государственной культурной политики современной России            | 12                             | 14                   | Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка к тестированию                       |
| 6.       | <b>Тема 6.</b> Содержание и приоритеты региональной культурной политики                               | 12                             | 14                   | Самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение учебного исследовательского проект   |
| 7.       | <b>Тема 7.</b> Международная культурная политика Российской Федерации                                 | 10                             | 13                   | Самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение учебного исследовательского проекта. |
|          | Итого   | <b>67</b>                      | <b>103</b>           | Подготовка к экзамену  |

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1521>).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература:**

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с.: (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> – Загл. с экрана.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст]: учебное пособие / Под общ. ред. А. С. Тургасева. – Санкт-Петербург, 2017. – 336 с.
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. :(Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> – Загл. с экрана.

### **8.2.Дополнительная литература:**

4. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2017. -104 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=462557](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462557) – Загл. с экрана.
5. Копцева, Н. П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] / Н. П. Копцева, В. С. Лузан. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с.- (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа:<http://biblioclub.kemguki.ru/index.php?page=book&id=229147> – Загл. с экрана.
6. Мухамеджанова, Н. Основы современной цивилизационной теории[Электронный ресурс] : конспект лекций / Н. Мухамеджанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 318 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259278> – Загл. с экрана.
7. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения [Текст] / Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 138 с. То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ebooks.kemguki.ru/protected/Obshie/2017/PANICKINA.pdf> - Загл. с экрана.
8. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь:СКФУ,2017. -169с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=483756](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483756) – Загл. с экрана.

### **Нормативные правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.referent.ru/l/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL:[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система

- «КонсультантПлюс». URL:  
[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doe\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doe_LAW_140174).
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. - URL: <http://www.mid.ru/birp/4.nsf/0/6D84DDEDEDDBF7DA644257B160051BF7F>
17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).
20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012—2018 гг.)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422).
21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).
22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).
23. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-И «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – (Информационно-правовой портал «Гарант»: электрон. библиотека). – Режим доступа: <http://base.garant.ru/104540>.

### **8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Сайт Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области URL: <http://www.dep cult.ru>. - Загл. с экрана.
2. Сайт Института культурной политики URL: <http://www.cpolicy.ru>. – Загл. с экрана.
3. Сайт Министерства культуры РФ URL: <http://mkrf.ru>. - Загл. с экрана.
4. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. - URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.
5. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. - URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. - URL: <http://fcpkultura.ru/>.
8. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. - URL: <http://heritage-institute.ru>.

9. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. - URL: <http://sias.ru>.
10. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. - URL: <http://hsscm.msu.ru>.
11. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. - URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
12. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.culture.ru>.
13. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rosculture.ru>.
14. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
15. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusarchives.ru>.
16. Музей России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum.ru>.
17. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.cpolicy.ru>.
18. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.shkp.ru>.

#### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

Операционная система – MS Windows (10, 8, 7, XP);

Офисный пакет – LibreOffice;

Браузер – Mozilla Firefox (Internet Explorer).

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

#### **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **11. Перечень ключевых слов**

Адаптация культурная

Государственная инвестиционная

Брендинг региона

политика в области культуры

Взаимодействие культур

Государственная культурная политика

Глобализация

|  |  |
|--|--|
| Государственное управление в области культуры                    | Нематериальное культурное наследие                     |
| Гражданское общество   | Нормы культурные                                       |
| Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области | Объекты государственной культурной политики            |
| Достоинство культур народов и национальных групп                 | Организационно-административный механизм культуры      |
| Идентичность гражданская   | Паспорт культурной жизни регионов Российской Федерации |
| Инфраструктура культуры  | Программа «Культура Кузбасса на 2014-2020 годы»        |
| Креативные индустрии   | Распорядительное воздействия                           |
| Кризис культуры  | Региональная политика                                  |
| Культура   | Региональные диспропорции                              |
| Культура межнациональных отношений                               | Регламентирование                                      |
| Культурная деятельность  | Сохранение культурного наследия                        |
| Культурная динамика  | Социально-культурная активность                        |
| Культурная дипломатия  | Социально-культурная среда                             |
| Культурная политика  | Социальный институт культуры                           |
| Культурное достояние народов РФ                                  | Субъекты государственной культурной политики           |
| Культурное наследие  | Творческие индустрии                                   |
| Культурное наследие народов РФ                                   | Творческий союз  |
| Культурные блага   | Традиционная культура                                  |
| Культурные ценности  | Фандрайзинг в культуре                                 |
| Культурный ландшафт  | Ценность   |
| Культурный плюрализм   | Цивилизация  |
| Массовая культура  | Этническая идентичность                                |
| Материальное культурное наследие                                 | Этническая культура                                    |
| Междунородное культурно-гуманитарное сотрудничество              | Этнокультурная политика                                |
| Международные культурные обмены                                  |  |
| Некоммерческая организация                                       |  |