

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
кафедра культурологии, философии и искусствоведения

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

**Направление подготовки:**  
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

**Профиль подготовки**  
«Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация (степень) выпускника:  
**Бакалавр**

Форма обучения:  
**Очная, заочная**

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и содержанием ОПОП по направлению подготовки бакалавров 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Программа утверждена на заседании кафедры философии, права и социально-политических дисциплин Социально-гуманитарного института ФГБОУ ВО «КемГИК» и рекомендована к размещению на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> «30» августа 2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения 28.03.2023, протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения «27» мая 2025 г., протокол № 10.

**Основы государственной культурной политики Российской Федерации** [электронный ресурс]: рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» для обучающихся по направлению подготовки бакалавров 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профили: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника – бакалавр. квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Е. В. Паничкина – Кемерово: КемГИК, 2023. – 23 с.

*Составитель:* к. полит. н., доцент Паничкина Е. В

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Перечень ключевых слов

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является формирование целостного представления о сущности, моделях и эволюции государственной культурной политики РФ; содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни; рассмотрение основных ресурсов культурной политики (нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических); выработка у студентов понимания направлений и сущности современной государственной культурной политики РФ в ее ценностно-нормативной составляющей.

Задачами изучения дисциплины являются:

- дать фундаментальные знания о ценностно-нормативном основании государственной культурной политики РФ; об основных направлениях культурной политики, типах её осуществления в России и за рубежом,
- сформировать представление об особенностях российского культурного пространства,
- дать фундаментальные знания о деятельности федеральных, региональных и местных властей по сохранению культурного наследия, по обеспечению поддержки отечественной культуры и её развитию, по сохранению культурного наследия народов России,
- сформировать представление о подготовке специалистов для учреждений культуры,
- ознакомить студентов с современными направлениями международной культурной политики РФ.

## 2. Место дисциплины в структуре соответствующей ОПОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплин: «Отечественная история», «Философия», «Культурология», «История и теория социально-культурной деятельности».

Учебный курс «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» служит теоретико-методологической основой для изучения следующих дисциплин: «Социально-культурная работа за рубежом» в структуре соответствующей ОПОП.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	• основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	• применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	• навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных

			программ её реализации.
--	--	--	-------------------------

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщённые трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность
		Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями
	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации
	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений
		Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и

		реализации программ воспитания
		Организация работы по направлениям внеурочной деятельности
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника
		Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

#### **4. Объем, структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Объем дисциплины**

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из которых 50 часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем (16 часов лекционных и 34 часов семинарских и практических занятий) и 67 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 14 часов (около 28%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на четвертом курсе, в 7-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён экзамен.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения (ЗФО) составляет 4 зачётные единицы, или 144 академических часа, из которых 32 часов отведены на аудиторные занятия с преподавателем (10 часов лекционных и 6 часа семинарских и практических занятий, 16 часов - консультации) и 103 часа – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 8 часов (25%) занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на четвертом курсе, в 7-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён экзамен в 7-м семестре.

##### **4.2. Структура дисциплины**

###### *Очная форма обучения*

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Интеракт. формы обучения	СРО
-------	-------------------------	---------	--	--------------------------	-----

			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	<b>Тема 1.</b> Введение в основы культурной политики	7	2	4			4
2	<b>Тема 2.</b> Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	7	2	4			12
3	<b>Тема 3.</b> Государство и культура в современной России	7	2/2*	6		Лекция-беседа	12
4	<b>Тема 4.</b> Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	7	2	4			9
5	<b>Тема 5.</b> Основные направления государственной культурной политики современной России	7	2	6/6*		Семинар-круглый стол	12
6	<b>Тема 6.</b> Содержание и приоритеты региональной культурной политики	7	4	6/6*		Метод проектов	12
7	<b>Тема 7.</b> Международная культурная политика Российской Федерации	7	2	4			10
8	<b>Всего часов в интерактивной форме:</b>		2	12			
9	<b>Итого аудиторных занятий</b>		16	34			
10	<b>Итого по дисциплине</b>		50				67

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Консул.		
1	2	3	4		7	8	
1	<b>Тема 1.</b> Введение в основы культурной политики	7	2	-	2		17
2	<b>Тема 2.</b> Ценностно-нормативная	7	-	-	2		17

	цивилизационная составляющая государственной культурной политики						
3	<b>Тема 3.</b> Государство и культура в современной России	7	2/2*	-	2	Лекция-беседа	14
4	<b>Тема 4.</b> Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	7	2/2*	2	2	Лекция-беседа	14
5	<b>Тема 5.</b> Основные направления государственной культурной политики современной России	7	2	2/2*	4	Семинар-круглый стол	14
6	<b>Тема 6.</b> Содержание и приоритеты региональной культурной политики	7	2	2/2*	2	Метод проектов	14
7	<b>Тема 7.</b> Международная культурная политика Российской Федерации	7	-	-	2		13
8	<b>Всего часов в интерактивной форме:</b>		4	4			
9	<b>Итого аудиторных занятий</b>		10	6	16		
10	<b>Итого по дисциплине</b>			32			103

#### 4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (разделы, темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
1	<b>Тема 1. Введение в основы культурной политики.</b> Цель, содержание и принципы государственной культурной политики. Стратегические задачи государственной культурной политики. Система механизмов воплощения и реализации целей и задач культурной политики. Многосубъектность. Объект культурной политики. Технология культурной политики. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии	<b>Формируемая компетенция:</b> • <b>ОПК-4</b> В результате изучения дисциплины студент должен <b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1. <b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.	конспект; устный опрос



	социокультурного управления. Сохранение и развитие культурной картины мира и проблемы культурной политики.	<b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.	
2	<p><b>Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.</b> Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода. Воспитательная составляющая государственной культурной политики.</p>	<p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ОПК-4</b> В результате изучения дисциплины студент должен</li> </ul> <p><i><b>Знать:</b></i> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><i><b>Уметь:</b></i> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><i><b>Владеть:</b></i> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>	устный опрос; тематическое сообщение/реферат
3	<p><b>Тема 3. Государство и культура в современной России.</b> Основные концепции и модели культурной политики. Культурная политика государства как социальное явление. Многообразие подходов к определению сущности и понятия культурной политики с позиций различных</p>	<p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ОПК-4</b> В результате изучения дисциплины студент должен</li> </ul> <p><i><b>Знать:</b></i> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><i><b>Уметь:</b></i> применять нормы</p>	устный опрос; тематическое сообщение/реферат тестовый контроль; конспект

<p>отраслей научного знания. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной культурной политики. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики. Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.</p> <p>Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности РФ. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций. Законодательное обеспечение государственной культурной политики РФ. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Финансирование учреждений культуры. Обязанности государства в области</p>	<p>государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>	
---	---	--

	культуры. Поддержка научных исследований в сфере искусства и культуры. Развитие образования в сфере искусства и культуры.		
4	<p><b>Тема 4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.</b></p> <p>Представительная законодательная власть. Исполнительная власть: Правительство Российской Федерации, федеральные министерства и ведомства. Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Основные функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации на современном этапе. Система подготовки специалистов для сферы культуры в современной России. Институты культурной жизни в системе культурной политики. Роль в современной культурной политике России творческих, профессиональных союзов и объединений, общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций. Информационное обеспечение сферы культуры. Формирование информационной</p>	<p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>	<p>устный опрос; проверка выполнения письменных заданий; тестовый контроль; коллоквиум</p>

	грамотности граждан в сфере культуры. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учетом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.		
5	<p><b>Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России.</b></p> <p>Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие национального сектора массовой культуры, вовлечение его в процесс реализации государственной культурной политики. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности. Культурное наследие народов Российской Федерации. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Поддержка традиционной русской культуры, культуры других народов России. Материальное и нематериальное культурное наследие (понятия). Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ. Каталог объектов нематериального культурного наследия</p>	<p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ОПК-4</b> В результате изучения дисциплины студент должен</li> </ul> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>	<p>устный опрос; тематическое сообщение/реферат ; участие в работе круглого стола</p>

<p>народов РФ. Использование объектов материального и нематериального наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Традиционная культура как объект культурной политики.</p> <p>Культурно-языковая политика. Повышение качества обучения русскому языку. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов РФ. Этнокультурная политика. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Культурная политика в сфере профессионального искусства. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства в России.</p> <p>Культурная политика в сфере науки и образования. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием</p>		
--	--	--

	<p>уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение доступности дополнительного образования в области искусства. Молодежь и культурная политика. Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Просветительская деятельность в сфере культуры. Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности.</p>		
6	<p><b>Тема 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.</b> Региональная культурная политика: теория и практика. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти, их структура и функции. Система управления в сфере культуры на региональном и муниципальном уровнях современной России. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Социокультурные</p>	<p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b> В результате изучения дисциплины студент должен</li> </ul> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками</p>	защита проектов; тестовый контроль

	<p>особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Культурная политика в Кузбассе. Принципы культурной политики муниципального образования. Особенности разработки методики и практики создания региональных программ. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций.</p>	<p>исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>	
7	<p><b>Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации.</b> Формирование единой мировой культурной политики. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Современные проекты в области сотрудничества и культурных контактов. Международная экспертная оценка культурной политики России. Участие России в международных программных мероприятиях по охране памятников истории и культуры; воспроизводству культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества. Культурная дипломатия. Культура как «мягкая сила». Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.</p>	<p><b>Формируемая компетенция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОПК-4</b></li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>Знать:</b> основные направления государственной проблематике современной политики Российской Федерации в сфере государственной культуры. ОПК-4.1.</p> <p><b>Уметь:</b> применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-4.2.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. ОПК-4.3.</p>	<p>устный опрос; выполнения письменных заданий</p>

	Продвижение русского языка в мире. Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.		
			Форма промежуточной аттестации – экзамен

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные лекции, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом; семинар-круглый стол; метод проектов; занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, практических творческих занятий; размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» ([www.moodle.kemgiki.ru](http://www.moodle.kemgiki.ru)).

При подготовке к занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, нормативных правовых актов, выполнение письменных заданий, подготовку к тестированию, написание рефератов, подготовку презентаций, выполнение практических творческих заданий, выполнение проектов.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий; тестирование; проверка и презентация рефератов/контрольных работ; коллоквиум; тематический конспект нормативных правовых актов; проверка выполнения и защита проектов; форма промежуточного контроля – экзамен.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Эстетика» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1521>) и включают

- Теоретическое обеспечение дисциплины;
- Задания на семинарские и практические занятия;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- Темы рефератов/контрольных работ;
- Вопросы для подготовки к коллоквиуму;
- Список рекомендуемой литературы;
- Справочные материалы;
- Вопросы для подготовки к зачету.

### 6.2 Темы рефератов (ОФО), контрольных работ (ЗФО)

1. Культурно-языковая политика современной России.



2. Этнокультурная политика России на современном этапе.
3. Традиционная культура России как объект культурной политики государства.
4. Культурная политика в сфере науки и образования России в XX – XXI вв.
5. Просветительская деятельность в сфере культуры в XX – XXI вв.
6. Молодёжь и культурная политика современной России.
7. Современная региональная культурная политика (на примере региона).
8. Культурная политика как фактор национальной безопасности РФ.
9. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации.
10. Государственные органы управления в сфере культуры.
11. Формирование информационной грамотности в сфере культуры.
12. Роль творческих объединений, союзов и общественных объединений в реализации культурной политики РФ.
13. Этнокультурные объединения современной России: цели, задачи, формы, методы работы (на конкретном примере).
14. Культурная политика в сфере профессионального искусства (театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и др.).
15. Место и роль семьи в системе ценностных ориентаций российского общества.
16. Религиозная составляющая государственной культурной политики РФ.
17. Нематериальное культурное наследие: проблемы сохранения и актуализации.
18. Национальный проект «Культура».
19. Национальный проект «Библиотека нового поколения»
20. Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства»
21. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в России.
23. Основы законодательства России о культуре.
24. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики России на период до 2030 г.
25. Основные направления политики России в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества.
26. Культура как «мягкая сила».

### **6.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» возможно только при правильной организации самостоятельной работы студента по изучению курса.

Самостоятельная работа как форма обучения включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

*Аудиторная самостоятельная работа включает:*

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение заданий преподавателя на семинарских, практических занятиях;
- решение тестов.

*Внеаудиторная самостоятельная работа включает:*

- анализ учебной литературы и нормативных правовых актов по темам дисциплины;
- выполнение тематических конспектов нормативных правовых актов;
- подготовку рефератов, презентаций к ним, их защиту;
- подготовку и выполнение письменных заданий к семинарским, практическим занятиям;
- подготовку к тестированию;
- разработку и подготовку к защите проектов;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к экзамену.

Обязательным элементом внеаудиторной самостоятельной работы студента является изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, нормативных правовых актов, что позволяет не только определять глубину изучаемых проблем, но и успешно формировать заявленные компетенции.

Работа над рекомендованной литературой включает следующие этапы: чтение источника; систематизацию прочитанного материала; заключительное обобщение сути изучаемой работы в конспекте.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные основные положения в результате глубокого осмысления материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

### Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
		Для очной формы обучения	Для заочной формы	
1.	<b>Тема 1.</b> Введение в основы культурной политики	4	17	Самостоятельное изучение теоретического материала
2.	<b>Тема 2.</b> Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	12	17	Самостоятельное изучение теоретического материала
3.	<b>Тема 3.</b> Государство и культура в современной России	12	14	Самостоятельное изучение теоретического материала
4.	<b>Тема 4.</b> Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	9	14	Самостоятельное изучение теоретического материала
5.	<b>Тема 5.</b> Основные направления государственной культурной политики современной России	12	14	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка к тестированию
6.	<b>Тема 6.</b> Содержание и приоритеты региональной культурной политики	12	14	Самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение учебного исследовательского проекта
7.	<b>Тема 7.</b> Международная культурная политика Российской Федерации	10	13	Самостоятельное изучение теоретического материала, выполнение учебного исследовательского проекта.
	<b>Итого</b>	<b>67</b>	<b>103</b>	Подготовка к экзамену

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1521>).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература:**

1. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с.: (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> – Загл. с экрана.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации [Текст]: учебное пособие / Под общ. ред. А. С. Тургаева. – Санкт-Петербург, 2017. – 336 с.
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. : (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> – Загл. с экрана.

### **8.2. Дополнительная литература:**

4. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2017. -104 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=462557](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462557) – Загл. с экрана.
5. Копцева, Н. П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] / Н. П. Копцева, В. С. Лузан. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с.- (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.kemguki.ru/index.php?page=book&id=229147> – Загл. с экрана.
6. Мухамеджанова, Н. Основы современной цивилизационной теории [Электронный ресурс] : конспект лекций / Н. Мухамеджанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 318 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259278> – Загл. с экрана.
7. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения [Текст] / Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 138 с. То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ebooks.kemguki.ru/protected/Obshie/2017/PANICKINA.pdf> - Загл. с экрана.
8. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь:СКФУ,2017. -169с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библиотечная система). – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=483756](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483756) – Загл. с экрана.

### **Нормативные правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_14058](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058).
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.referent.ru/l/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318)
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doe\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doe_LAW_140174).

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. - URL: [http://www.mid.ru/brp\\_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F](http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F)
17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).
20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012—2018 гг.)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422).
21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).
22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).
23. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – (Информационно-правовой портал «Гарант»: электрон. библиотека). – Режим доступа: <http://base.garant.ru/104540>.

### **8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Сайт Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области URL: <http://www.depcult.ru>. - Загл. с экрана.
2. Сайт Института культурной политики URL: <http://www.cpolicy.ru>. – Загл. с экрана.
3. Сайт Министерства культуры РФ URL: <http://mkrf.ru>. - Загл. с экрана.
4. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. - URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.
5. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. - URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. - URL: <http://fcpkultura.ru/>.
8. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. - URL: <http://heritage-institute.ru>.

9. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. - URL: <http://sias.ru>.
10. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс].- URL: <http://hssem.msu.ru>.
11. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. - URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
12. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.culture.ru>.
13. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rosculture.ru>.
14. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
15. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusarchives.ru>.
16. Музеи России [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.museum.ru/>.
17. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.cpolicy.ru/>.
18. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.shkp.ru>.

#### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

Операционная система – MS Windows (10, 8, 7, XP);

Офисный пакет – LibreOffice;

Браузер – Mozilla Firefox (Internet Explorer).

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

#### **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **11. Перечень ключевых слов**

Адаптация культурная

Брендинг региона

Взаимодействие культур

Глобализация

Государственная инвестиционная политика в области культуры

Государственная культурная политика

Государственное управление в области культуры  
Гражданское общество  
Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области  
Достоинство культур народов и национальных групп  
Идентичность гражданская  
Инфраструктура культуры  
Креативные индустрии  
Кризис культуры  
Культура  
Культура межнациональных отношений  
Культурная деятельность  
Культурная динамика  
Культурная дипломатия  
Культурная политика  
Культурное достояние народов РФ  
Культурное наследие  
Культурное наследие народов РФ  
Культурные блага  
Культурные ценности  
Культурный ландшафт  
Культурный плюрализм  
Массовая культура  
Материальное культурное наследие  
Международное культурно-гуманитарное сотрудничество  
Международные культурные обмены  
Некоммерческая организация

Нематериальное культурное наследие  
Нормы культурные  
Объекты государственной культурной политики  
Организационно-административный механизм культуры  
Паспорт культурной жизни регионов Российской Федерации  
Программа «Культура Кузбасса на 2014-2020 годы»  
Распорядительное воздействия  
Региональная политика  
Региональные диспропорции  
Регламентирование  
Сохранение культурного наследия  
Социально-культурная активность  
Социально-культурная среда  
Социальный институт культуры  
Субъекты государственной культурной политики  
Творческие индустрии  
Творческий союз  
Традиционная культура  
Фандрайзинг в культуре  
Ценность  
Цивилизация  
Этническая идентичность  
Этническая культура  
Этнокультурная политика