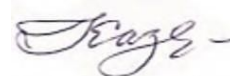


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра фотовидеотворчества

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета визуальных искусств



Казарина Т.Ю.
20.11.2024 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«Практика художественной фотографии»

по направлению подготовки:
51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Профиль: «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»

Кемерово 2024

Программа вступительного испытания «Практика художественной фотографии» и приемные требования для поступающих переработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль

«Руководство студией кино-, фото и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника бакалавр, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. № 10.

Рассмотрена на заседании кафедры фотовидеотворчества и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kenguki.ru/> «07» ноября 2024 г., протокол № 4.

Утверждена на заседании Совета факультета визуальных искусств «20» ноября 2024 г., протокол №2.

Пояснительная записка

Вступительное испытание представляет собой творческий экзамен, направленный на выявление профессиональной мотивации, общекультурного уровня поступающего, его творческого потенциала, опыта в области фототворчества, на определение уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы по направлению подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура; профиль: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества.

Для поступления на данный профиль необходимо иметь склонность к фототворчеству, определенный культурный уровень, коммуникативные навыки.

Цель вступительного испытания - определение творческого потенциала и подготовленности абитуриента к получению высшего образования по профилю «Руководство студией кино-, фото и видеотворчества»

В процессе вступительного испытания проверяются определенные качества абитуриента:

- визуальное мышление;
- способность к фотосъемке.

Профильное вступительное испытание состоит из **двух компонентов**:

- Фотосъемка.
- Творческое портфолио (домашние фотоработы).

1. Фотосъемка

Практическая фотосъемка осуществляется в день экзамена по расписанию. Съёмочное задание выполняется абитуриентами на собственную фотоаппаратуру.

В результате выполнения задания абитуриент должен представить комиссии по 5-7 отпечатанных художественных фотографий в следующих жанрах:

- портрет
- пейзаж
- репортажный снимок
- натюрморт
- произвольный жанр.

По итогам фотосъемки абитуриент должен продемонстрировать минимум технических навыков, способность видеть и выразительно отражать окружающую жизнь - разнообразие природы, взаимоотношения людей, их психологические состояния и эмоции.

Каждая фоторабота должна быть распечатана, иметь название, быть подписана и размещена в папку «Фотосъемка» с названием жанра (портрет, пейзаж, натюрморт, репортажный снимок).

Критерии оценки фотосъёмки:

- **Художественная ценность фотоснимка:**
оригинальность идеи, выбор плана, ракурса, соотношение света и тени.
- **Техническое качество и композиционное решение снимка:**
наличие всех деталей в свете и тенях снимка, резкость изображения, качество печати.

2. Творческое портфолио

Творческое портфолио абитуриента состоит из домашних работ абитуриента и содержит отпечатанные фотографии, снятые за последние 3 года в различных жанрах (15-20 штук). Каждая фоторабота должна иметь название, быть подписана и размещена в папку с названием «Творческое портфолио».

Критерии оценки творческого портфолио:

- Умение самостоятельно выбрать настройки фотокамеры
- Умение составлять композицию снимка
- Техническое качество фотографии
- Художественная выразительность фотографии

Параметры оценивания вступительного испытания абитуриента:

№ п/п	Содержание экзамена	Максимальное количество баллов
1.	Фотосъёмка	50
2.	Творческое портфолио (домашние фотоработы)	50
	Итого:	100

100 баллов ставится в случае выполнения заданий в полном объеме;

От 80 до 99 баллов выставляется при выполнении заданий с небольшими замечаниями, фотоработы представлены в достаточном количестве, соответствуют всем жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж, репортажный снимок, произвольный жанр) в равных долях; работы оформлены, соответствуют требованиям технического качества, представляют определённую художественную ценность.

От 60 до 79 баллов выставляется при наличии ошибок, фоторабот меньше, чем требуется, но они разнообразны, правильно оформлены, технически выполнены грамотно, представляют художественную ценность.

До 60 баллов - в случае несоответствия предъявляемым требованиям.

Минимальное количество баллов - **60**.

Литература:

1. Искусство фотографии: сила композиции / под ред. Л. Эскель / пер. с англ. Е. Кармановой. – СПб.: Питер, 2011. – 176 с.
2. Келби С. Цифровая фотография. Готовые рецепты. Пер. с англ. - М.: Вильямс, 2017. – 232 с.
3. Лапин А. Фотография как: учебное пособие.-М.: Изд-во Московского университета, 2003.-296 с.
4. Левкина, А. В., Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Левкина. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-406-11573-2. — URL: <https://book.ru/book/949272>

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Консультации для поступающих можно получить по телефону:
+79049952812 заведующая кафедрой фотовидеотворчества факультета
визуальных искусств КемГИК, доцент, кандидат философских наук Светлакова
Елена Юрьевна.

Электронный адрес кафедры фотовидеотворчества
fvt-kemgik@inbox.ru