

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный университет культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



52.03.02

52.03.02 Хореографическое исполнительство

Профиль: Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор
Кафедра: Народного танца
Факультет: Хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>3 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1131 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо исполнительский
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан

Заведующий кафедрой

/ Сидор И.Л./

/ Сергеева Е.Ф./

/ Моисеенко Р.Н./

/ Палилей А.В./

Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6						Закрепленная кафедра					
Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
1062	100	20	406	356	180	28	1062	126	18	362	376	180	15	598	28		191	235	144				
324	44		94	78	108	10	360	86		94	180		8	288	20		65	131	72				
72	18		16	2	36															4	Музейного дела	УК-5; ОПК-1	
72			34	2	36															1	Культурологии, философии и искусствознания	УК-1; УК-5	
														3	108	20		14	74		2	Литературы, русского и иностранных языков	УК-4
72	20		14	38		2	72	36		36			2	72			33	3	36	1	Культурологии, философии и искусствознания	УК-1; УК-5; ОПК-1	
																				20	Балетмейстерского творчества	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5	
																				7	Социально-культурной деятельности	УК-7	
108	6		30	36	36	4	144			36	108		3	108			18	54	36	7	Социально-культурной деятельности	УК-8	
						2	72	20		16	36									20	Балетмейстерского творчества	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	
																				1	Культурологии, философии и искусствознания	УК-2; УК-10; ОПК-5	
																				5	Педагогике, психологии и физической культуры	УК-3; УК-6; ОПК-4	
																				2	Литературы, русского и иностранных языков	УК-1; УК-4; УК-5	
																				2	Литературы, русского и иностранных языков	УК-4	
						2	72	30		6	36									3	Управления и экономики социально-культурной деятельности	УК-9	
																				4	Музейного дела	ОПК-3	
																				6	Музыкального и музыкально-драматического искусства	ОПК-2	
																				22	Народного танца	УК-7; ПК-2	
738	56	20	312	278	72	18	702	40	18	268	196	180	7	310	8		126	104	72				
72	8		20	44		1	36	6		20	10		2	72			20	16	36	20	Балетмейстерского творчества	ПК-1	
						1	36	4		32			1	36	2		32	2			20	Балетмейстерского творчества	ПК-1
72	8	6	18	40		5	180	8	6	20	110	36									21	Классической и современной хореографии	УК-7; ПК-3; ПК-5
108	8	6	52	42		2	72	8	6	20	2	36									22	Народного танца	УК-7; ПК-3; ПК-5
72	8	6	52	6		3	108	8	6	56	2	36									22	Народного танца	УК-7; ПК-3; ПК-5
						2	72	6		30	36		4	144	6		16	86	36	20	Балетмейстерского творчества	ПК-3; ПК-6	
54			54				54			54				58			58				22	Народного танца	УК-7; ПК-2
72			38	34		2	72			18	18	36											
72			38	34		2	72			18	18	36											
72			38	34		2	72			18	54										22	Народного танца	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
108			38	34	36	2	72			18	18	36									21	Классической и современной хореографии	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
108			38	34	36	2	72			18	18	36									21	Классической и современной хореографии	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
108			38	34	36	2	72			18	18	36									22	Народного танца	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
																					7	Социально-культурной деятельности	УК-7; ПК-2
																					7	Социально-культурной деятельности	УК-7; ПК-2
108	12	2	20	38	36																		
108	12	2	20	38	36																		
108	12	2	20	38	36																22	Народного танца	ПК-3; ПК-4; ПК-5
72	12		20	40																	21	Классической и современной хореографии	ПК-3; ПК-4; ПК-5
72	12		20	40																			
72	12		20	40																	22	Народного танца	ПК-3; ПК-4; ПК-6
						3	108			108			9	324									
						3	108			108			9	324									
						3	108			108			9	324									
													9	324									
													9	324	32					256	36		
													9	324	32					256	36		
													9	324	32					256	36		
																				22	Народного танца	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6	
																					20	Балетмейстерского творчества	ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.Б.Д.1.1	Обязательная часть блока Б1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.Б.Д.1.1.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-1
Б1.Б.Д.1.1.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.Б.Д.1.1.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.Б.Д.1.1.04	История и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.Б.Д.1.1.05	Теория и практика профессиональной деятельности танцовщика	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.Б.Д.1.1.06	Основы медицины в хореографии	УК-7
Б1.Б.Д.1.1.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.Б.Д.1.1.08	Хореографическая импровизация и композиция	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.Д.1.1.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-5
Б1.Б.Д.1.1.10	Психология и педагогика хореографического искусства	УК-3; УК-6; ОПК-4
Б1.Б.Д.1.1.11	Литература	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.Б.Д.1.1.12	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.Б.Д.1.1.13	Экономика	УК-9
Б1.Б.Д.1.1.14	Информационная культура	ОПК-3
Б1.Б.Д.1.1.15	Музыкальная грамота в хореографическом искусстве	ОПК-2
Б1.Б.Д.1.1.16	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-2
Б1.Б.Д.1.1.17	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В.Д.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока Б1	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.Д.1.01	Мастерство актера в танце	ПК-1
Б1.В.Д.1.02	Мастерство в дуэтом танце	ПК-1
Б1.В.Д.1.03	Теория, методика и практика классического танца	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.04	Теория, методика и практика русского народного танца	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.05	Теория, методика и практика народно-сценического танца	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.06	Наследие и репертуар	ПК-3; ПК-6
Б1.В.Д.1.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-2
Б1.В.Д.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.01.01	Хореографический ансамбль русского танца	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.01.02	Хореографический ансамбль современной хореографии	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.02.01	Хореографический ансамбль классического танца	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.02.02	хореографический ансамбль национальной хореографии	УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-7; ПК-2
Б1.В.Д.1.ДВ.03.01	Анатомия, физиология, биодинамика	УК-7; ПК-2
Б1.В.Д.1.ДВ.03.02	Физкультура и массаж для танцовщиков	УК-7; ПК-2
Б1.В.Д.1.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.04.01	Основы репетиторского мастерства в ансамбле народного танца	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.04.02	Основы репетиторского мастерства в ансамбле классического танца	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.Д.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.Д.1.ДВ.05.01	Техника народно-сценического танца	ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.Д.1.ДВ.05.02	Техника мужского / женского танца	ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2	Практика	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.У	Учебная практика	УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.У.01(У)	Исполнительская	УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.П	Производственная практика	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.П.01(П)	Педагогическая	УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б2.П.02(Пд)	Творческо-исполнительская	УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6
Б3.В	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6
Б3.В.01(Д)	Подготовка и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6
Б3.О	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативы	ПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
ФТД.В.01	Грим	ПК-1

