Подписано цифровой подписью: Шунков Александр Викторович
SN: 6448ea185bd1a7f6135f624c562346f4
Действителен с 03.09.2026 по 27.11.2027

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО

Решением Ученого советом вуза Кемеровского государственного института культуры
Протокол № 10 от «27» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского государственного института культуры Шунков А.В

«27» мая 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями,
имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата

Специальность
51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

Специализация
«Звукорежиссура зрелищных программ»

Уровень высшего образования
специалитет

Форма обучения
заочная

Год начала подготовки: 2026 г.

Кемерово 2026

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. № 1120.

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 29 мая 2024 г., протокол №10

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 27 апреля 2026 г., протокол №5

Адаптированная профессиональная образовательная программа согласована и рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

Рецензенты:

Юдина Светлана Анатольевна, почетный работник среднего профессионального образования, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «Кузбасский областной музыкальный колледж», преподаватель высшей квалификационной категории.

Кашеваров Анатолий Владимирович, художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского духового оркестра Кемеровской государственной областной филармонии имени Б. Т. Штоколова.

Сведения о разработчиках:

Гончарова Елена Александровна, доцент, заведующий кафедрой «Эстрадный оркестр и ансамбль» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа специалитета
1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО
1.3. Общая характеристика вузовской АПОП ВО
1.3.1. Цель (миссия) АПОП
1.3.2. Срок освоения АПОП ВО
1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимися АПОП ВО.
1.3.4. Требования к абитуриенту.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника
2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО)
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО
4.1. Учебный план
4.2. Календарный учебный график
5. Рабочих программ дисциплины
6. Практическая подготовка обучающихся
6.1. Учебная практика
6.2. Производственная практика
7. Характеристика фондов оценочных средств
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
7.2. Государственная итоговая аттестация
8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
9. Ресурсное обеспечение АПОП ВО по специальности
9.1. Материально-техническое обеспечение
9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
9.3. Кадровое обеспечение
10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника
11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по АПОП ВО
12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Лист согласования
Лист изменений и дополнений

1. Общие положения

1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (АПОП ВО) по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (уровень специалитет) (далее – АПОП, АПОП ВО), реализуемая вузом, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».

1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Нормативную правовую базу разработки АПОП специалитета составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 года № 1120;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- - Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (в действующей редакции);
- Локальные акты вуза.

1.3. Общая характеристика АПОП ВО

1.3.1. Цель (миссия) АПОП ВО - на основе компетентностного подхода сформировать творческую личность, способную к профессиональной, художественно-творческой деятельности в сфере звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ, в учреждениях культуры, искусства и образования.

В области воспитания целью АПОП является оказание содействия формированию личности обучающегося на основе присущей российскому обществу системы ценностей, развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, толерантности.

Программа специалитета регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности, в том числе АПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке.*

1.3.2. Срок освоения АПОП ВО - 5 лет – по очной форме обучения**,** 5,5 лет по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения по решению Ученого совета вуза.

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимся АПОП ВО – 300 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися АПОП ВО.

1.3.4. Требования к абитуриенту

На АПОП ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» принимаются лица, имеющие начальное или среднее специальное образование (музыкальное, музыкально-педагогическое училище или колледж культуры), успешно сдавшие вступительные экзамены и прошедшие по конкурсу.

По специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» предусмотрены следующие вступительные испытания: русский язык (ЕГЭ); литература (ЕГЭ); «Музыкальная подготовка: звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 51.05.01. «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2. Объекты профессиональной деятельности бакалавров, освоивших программу по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»:

– образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся;

– преподаватели художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

- художественно-творческий;
- технологический;
- проектный;
– практический.

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

- 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в

сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

- 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 сентября 2021 г., регистрационный № 513);

- 01.015 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. №136н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 марта 2025 г., регистрационный № 1719)..

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область/сферы профессиональной деятельности	**Типы задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания)**
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального, общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	Проектный	Создание творческих проектов в области образования, культуры и искусства; обучение различных групп населения различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива.	Участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества; организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего дополнительного образования детей и взрослых и различные категории обучающихся; обучающиеся по программам этнокультурных центров, музыкальных любительских коллективов.
04 Культура и	Художественно-	Создание звукового	Произведения

искусство (в сферах: музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности	творческий	образа программ различной жанровой направленности средствами звукозаписи, компьютерной аранжировки, аудио монтажа.	музыкального искусства, авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители.
	Практический.	Звукоусиление и озвучивание концертных и театрализованных программ, социально-культурных и спортивных мероприятий, культурно-массовых представлений	Концертные организации, театры агентства, клубы, дома и дворцы культуры и народного творчества; студии звукозаписи.
	Технологический	Эксплуатация звукового оборудования и применение технических средств в процессе производства звукового оформления различных программ	Концертные организации, театры агентства, клубы, дома и дворцы культуры и народного творчества; студии звукозаписи.

3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО)

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	**Код универ-сальной компетенции**	**Формулировка компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Системное и критическое мышление	**УК-1**	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; основы системного подхода методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные методы научного исследования. УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения

			поставленных задач в сфере культуры и искусства, профессиональной деятельности; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию в области истории искусств; - применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. УК-1.3. Владеть: - навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики; - методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; - методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений процессов в социогуманитарной сфере; - общенаучными методами

			в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.
Разработка и реализация проектов	**УК-2**	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать: - задачи исследования в области профессиональной деятельности, УК-2.2 Уметь: - устанавливать степень изученности поставленной в исследовании проблемы, УК- 2.3 Владеть: - методами исследования в области профессиональной деятельности, успешно решая поставленные исследовательские задачи..
Командная работа и лидерство	**УК-3**	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знать: – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; УК-3.2 Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации. УК-3.3 Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	**УК-4**	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	УК-4. 1 Знать: -основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);

		иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	-основные типы норм современного русского литературного языка; -особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеть: -навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); -способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; -иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5. 1. Знать: – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; –проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации

			общества, основные теории культурного развития на современном этапе; –национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; -обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; -исторические этапы в развитии национальных культур; -художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; -национально-культурные особенности искусства различных стран. УК-5.2. Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
Самоорганизаци я и саморазвитие (в том числе здоровьесбереж ение)	**УК-6**	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. УК-6.2. Уметь: -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; - анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;

			-критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеть: -навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
Самоорганизаци я и саморазвитие (в том числе здоровьесбереж ение)	**УК-7**	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знать: - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. УК-7.2. Уметь: -вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; -составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. УК-7.3. Владеть: -навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в	УК-8.1. Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;

		профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. УК-8.2. Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; -определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9**	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. знать: -теоретические и методологические основы арт-менеджмента в современных экономических условиях; -факторы внутренней и внешней среды организации; -основные инструменты и технологии арт-менеджмента в современных экономических условиях; -базовые основы организационных отношений в системе арт-менеджмента; УК-9.2. уметь: -осуществлять руководство организациями и учреждениями культуры и искусства в современных экономических условиях; -взаимодействовать с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями;

			-использовать основные инструменты и технологии арт-менеджмента в современных экономических условиях; -принимать обоснованные экономические решения; -выявлять проблемы организационного характера при анализе конкретных ситуаций в культурной деятельности, предлагать способы их решения и оценивать ожидаемые результаты; УК-9.3. владеть: -специальной терминологией и лексикой данного вида деятельности; -методами управленческой деятельности; -инструментами и технологиями арт-менеджмента в управлении организацией социально-культурной сферы в современных экономических условиях; -навыками организации взаимодействия с творческими деятелями и другими партнерами творческого процесса, учреждениями социально-культурной сферы, общественными организациями и объединениями в современных экономических условиях.
Гражданская позиция	**УК-10**	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК -10.1. Знать: - правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции, - меры юридической ответственности применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства. УК – 10.2. Уметь: - анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции; УК – 10.3. Владеть: - навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции;

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код общепрофессиональной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-2	Способен организовывать исследовательские, проектные и практические работы в области звукорежиссуры сценических искусств;	ОПК-2.1. Знать: основы организационно-управленческой работы в творческих коллективах; основные виды профессионально- общественной деятельности и работы творческих организаций и объединений. ОПК-2.2. Уметь: осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах; вести профессионально- общественную деятельность и работу в творческих организациях и объединениях. ОПК-2.3. Владеть: способностью и готовностью осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах; способностью и готовностью принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений.
ОПК-3	Способен к педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности;	ОПК-3.1. Знать: специфику педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности. ОПК-3.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере профессиональной деятельности. ОПК-3.3. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в сфере профессиональной деятельности.
ОПК-4	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;	ОПК-4.1. Знать: функции управления, принципы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. ОПК-4.2. Уметь: применять функции, основные принципы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

		ОПК-4.3. Владеть: способностью анализировать функции управления, принципы и методы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-5.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры ОПК-5.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности ОПК-5.3. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной культуры. ОПК-6.2. Уметь: применять информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. ОПК-6.3. Владеть: навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности; методами повышения уровня информационной компетенции для решения задач профессиональной деятельности.

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения, утвержденные самостоятельно образовательной организацией

В программу специалитета включены определенные самостоятельно профессиональные компетенции, исходя из специальности программы специалитета.

Профессиональные компетенции сформированы на основе профессионального стандарта, соответствующего профессиональной деятельности выпускников, путем отбора соответствующих обобщенных трудовых функций, относящихся к уровню квалификации, требующего освоение программы специалитета по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Тип задач профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональных компетенций программы специалитета**	**Код и наименование профессиональных компетенций**
Практический	**ПК-1**. Способен осуществлять озвучивание и(или) звукоусиление сценического	ПК-1.1. Знать: акустические основы звукорежиссуры; музыкальную акустику; психоакустику; звуковое оборудование; цифровые аудиотехнологии; слуховой анализ;

	произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно- туристических программ.	теорию и историю музыки; физические основы звуковой электроники; режиссуру и мастерство актера; озвучивание открытых пространств и закрытых помещений. ПК-1.2. Уметь: пользоваться инструкциями по эксплуатации приборов и читать коммутационные схемы; коммутировать и эксплуатировать совместно с инженерно-техническим персоналом звуковое оборудование; настраивать совместно с инженерно-техническим персоналом звуковое оборудование и системы звукоусиления; пользоваться техникой звукоусиления, средствами оперативной технологической связи и коммуникаций; организовывать и проводить для зрителей и исполнителей озвучивание и(или) звукоусиление в закрытых помещениях и на открытых пространствах; установить и подключить микрофоны согласно схеме расстановки; составлять технический райдер звукового оборудования; формировать и корректировать средствами звукового оборудования тембры составляющих звукового ряда сценического произведения; работать с мониторными и зальными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, использовать различные стереофонические системы; создавать необходимый динамический и частотный баланс, а также пространственное впечатление, соответствующие художественному замыслу сценического произведения; осуществлять субъективный (слуховой) и объективный (технический) контроль звучания. ПК-1.3. Владеть: приемами и технологиями создания комплекса звукотехнических средств, необходимых для проведения сценических постановок, культурно-массовых программ, концертов; приемами и технологиями коммутации звукового оборудования; приемами и технологиями настройки звукового оборудования; приемами и технологиями подбора микрофонов,

		составление схем расстановки микрофонов и работа со схемами расстановки микрофонов; приемами и технологиями составления технического райдера звукового оборудования; приемами и технологиями озвучивания и звукоусиления в закрытых помещениях и на открытых пространствах во время репетиций и выступлений (в зале и на сцене); приемами и технологиями обеспечения технического качества звукового ряда в процессе озвучивания и(или) звукоусиления сценического произведения; приемами контроля работоспособности звукового сценического оборудования; приемами и технологиями субъективного (слухового) и объективного (технического) контроля звукового ряда сценического произведения.
Технологический	**ПК-2**. Способен осуществлять запись звукового ряда сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ.	ПК-.2.1. Знать: технологические основы создания звукоряда и фонограмм ПК-2.2. Уметь: выполнить финальную обработку фонограммы с учетом художественного замысла автора; ПК-2.3. Владеть: способностью и готовностью к созданию на высоком профессиональном уровне звукоряда и фонограмм в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ, используя образное мышление
Практический	**ПК- 3**. Способен создавать художественное звучание сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ	ПК-3.1. Знать: акустические основы звукорежиссуры; музыкальную акустику; психоакустику; звуковое оборудование; физические основы звуковой электроники; режиссуру и мастерство актера; звукозапись в студии; технику речи; слуховой анализ ПК-3.2. Уметь: пользоваться инструкциями по эксплуатации приборов и читать коммутационные схемы; коммутировать и эксплуатировать совместно с инженерно-техническим персоналом студийное звуковое оборудование; установить и подключить микрофоны согласно схеме расстановки; составлять технический райдер звукового

		оборудования; работать с мониторными, зальными и студийными микшерными (звукорежиссерскими) пультами, микрофонами, приборами обработки звука, использовать различные стереофонические системы; осуществлять процесс звукозаписи в студийных и внестудийных условиях; формировать и корректировать средствами звукового оборудования тембры составляющих звукового ряда сценического произведения; осуществлять субъективный (слуховой) и объективный (технический) контроль звучания. ПК-3.3. Владеть: приемами и технологиями монтажа речевых, шумовых и музыкальных фонограмм сценического произведения; приемами и технологиями подбора звукового материала для оформления сценического произведения; приемами и технологиями музыкального и шумового оформления сценического произведения; приемами и технологиями осуществления звукового дизайна сценического произведения; приемами и технологиями оценки качества звучания звукового ряда сценического произведения
Технологический	**ПК-4**. Способен осуществлять экспертную оценку звучания сценического произведения в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно-туристических программ	ПК-4.1. Знать: основы теории взаимодействия с творческим и техническим персоналом в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно- туристических программ ПК- 4.2. Уметь: применять основы теории взаимодействия с творческим и техническим персоналом в области театрального, музыкально- театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно- туристических программ ПК-4.3. Владеть: навыками применения методов и технологии взаимодействия с творческим и техническим персоналом в области театрального, музыкально-театрального искусства, культурно-массовых представлений и концертных программ, спортивно- туристических программ

Художественно-творческий	**ПК-5.** Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ПК- 5.1.Знать: -различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); -принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; -виды и основные функциональные группы аккордов; -принципы пространственно- временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом. 5.2. Уметь: -пользоваться внутренним слухом; -записывать музыкальный материал нотами; -чисто интонировать голосом; -произвести гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; -выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; -различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; -анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; -выполнять письменные упражнения на основные виды сложного контрапункта и имитационно-канонической техники; -сочинять полифонические фрагменты и целые пьесы (мотеты, инвенции, пассакалии, фуги и т.д.) на собственные или заданные музыкальные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца; -анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо- ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом. 5.3. Владеть: теоретическими знаниями о тональной и атональной системах; - навыками гармонического, полифонического

		анализа, целостного анализа музыкальной композиции, представляющей определенный гармонический или полифонический стиль с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО

АПОП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 40% общего объема программы специалитета по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

В соответствии с ФГОС ВО структура программы специалитета по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При реализации программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

4.1. Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (и другими нормативными документами) и определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), практик, форм промежуточной и государственной итоговой аттестации.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы).

5. Рабочие программы дисциплин

Адаптированная образовательная программа по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин, как обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочие программы дисциплин учебного плана отражают планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

6.Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка при реализации АПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ. Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Рабочая программа практики включает в себя: объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; приложения.

Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены:

6.1 Учебная практика:

- творческая практика;

6.2 Производственные практики:

- технологическая практика;
- научно-исследовательская практика;
- преддипломная практика.

В соответствии с ФГОС ВО практика является обязательной частью АПОП по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ и представляет собой особый вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

7. Характеристика фондов оценочных средств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ разработаны фонды оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе.

Фонды оценочных средств состоят из трех частей:

- оценочные средства промежуточной аттестации, включенные в состав рабочих программ учебных дисциплин;
- оценочные средства практики, включенные в состав рабочих программ практик;
- оценочные материалы для государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей АПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев

оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АПОП приводится перечень специализированных адаптационных дисциплин (модулей), практик, включенных в вариативную часть образовательной программы, предназначенных для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования. Дисциплины по выбору, включаемые в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы могут быть социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе, путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Набор этих специфических дисциплин определяется самостоятельно, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья приводится особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту, в соответствии с Порядком проведения занятий по физической культуре и спорту при очной и заочной формах обучения.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями зрения получали информацию аудиально.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разработчики образовательной программы

должны учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (если таковая представлена обучающимся), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

9. Ресурсное обеспечение АПОП ВО по специальности

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде вуза. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети ««Интернет», как на территории вуза, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда вуза должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению/специальности;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе

синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно обеспечиваться соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерацию.)

9.1. Материально-техническое обеспечение

В соответствии с требованиями ФГОС ВО Институт располагает учебными аудиториями, предусмотренные программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе:

- для проведения концертов сольной, ансамблевой и оркестровой музыки Институт имеет концертный зал (от 300 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности программы специалитета.

Студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки.

Институт располагает помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет", доступом в электронную информационно-образовательную среду Института, базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости.

Образовательный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости).

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, используемых в образовательном процессе, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация АПОП ВО по специальности по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:
http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf
Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ».
Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.
Учебно-методические материалы размещены в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

9.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей

профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

10. Характеристики социокультурной среды института, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры. Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

• Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

• Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

• политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

• система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;

• становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;

• формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

• интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.

• социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

• социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования

системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;

• развивается система социального партнерства (включая информационное партнерство) и общественное руководство в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников; В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты посредством участия своих представителей или непосредственно путем личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы институтов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д. 33

• осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;

• содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от
26. 05. 2011 (в действующей редакции)
- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2022–2026 годы.
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах, материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» от 30.11.2016 г. № 87/01.08-08.
- Положения о студенческих отрядах.

11.Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по АПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяемся в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

- В целях совершенствования программы специалитета. Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их

объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

- В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся представляемся возможность оценивания условий, содержания, организации, и качества образовательного процесса, в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.
- Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляемся с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.
- Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Перечень работодателей (объединений работодателей), принимавших участие в разработке, реализации и актуализации АПОП по специальности 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»:

Котляров В.М., преподаватель Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Сибирский» г. Кемерово;

Белова К.А., заместитель директора по организационно-массовой работе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной», г. Кемерово.

Работодатели участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих программ дисциплин, в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов, предоставляют возможность для прохождения производственной практики для студентов; предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей; осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов; осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места; участвуют в качестве экспертов на экзаменах профильной направленности в конце каждого семестра для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций специалистов к условиям их будущей профессиональной деятельности.

12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности, будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических

подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа

Специальность 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

Специализация «Звукорежиссура зрелищных программ»

№ п/п	Должность согласующего	Подпись	Ф. И. О.
	Проректор по учебной и воспитательной работе		И. Л. Скипор
	Начальник учебно-методического управления		Е. Ф. Сергеева
	Декан факультета музыкального искусства		И. В. Шорохова
	Заведующий кафедрой		Е. А. Гончарова

Лист регистрации изменений и дополнений

Адаптированная профессиональная образовательная программа

Специальность 51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

Специализация «Звукорежиссура зрелищных программ»

Номер дополнения (изменения)	Дата дополнения (изменения)	Пункты с дополнениями (изменениями)	Краткое содержание дополнения (изменения)	Должность, ФИО, подпись ответственного лица