

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**



**Вид практики: производственная
тип практики:
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Рабочая программа практики

Ассистентура-стажировка
по специальности:
54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)»

Вид дизайна:
Графический дизайн

Квалификация:
**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе,
дизайнер**

Форма обучения:
Очная

Кемерово 2025

Рабочая программа педагогической производственной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», вид дизайна – «Графический дизайн», квалификация: «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер»

Рецензент: Семёнов О.Г., председатель правления Новосибирского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России», профессор кафедры дизайна и художественного образования института искусств Новосибирского государственного педагогического университета.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> **31.08.2020 г., протокол № 1,**

переутверждена на заседании кафедры дизайна **31.08.2021 г., протокол №1.**

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 25.05.2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Педагогическая практика: рабочая программа производственной практики ассистентуры-стажировки по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», вид дизайна - «Графический дизайн», квалификация: «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер» / Г. С. Елисеенков. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 19 с.

Автор-составитель:
Елисеенков Г.С., профессор

Содержание

рабочей программы педагогической производственной практики

1. Цели производственной практики.
 2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы ассистентуры-стажировки
 3. Планируемые результаты производственной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
 4. Формы проведения производственной практики
 5. Место и время проведения производственной практики
 6. Объем, структура и содержание практики
 - 6.1. Структура производственной практики
 - 6.2. Содержание производственной практики
 7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на производственной практики
 8. Учебно-методическое обеспечение практической работы обучающихся на производственной практике
 9. Фонд оценочных средств
 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики
 - 10.1. Основная литература
 - 10.2. Дополнительная литература
 - 10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 10.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
 11. Материально-техническое обеспечение производственной практики
 12. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ
- Приложения

1. Цели педагогической производственной практики:

- овладение методикой разработки и реализации образовательных программ в сфере дизайна (бакалавриата, магистратуры, ассистентуры-стажировки);
- овладение методикой формирования профессионального мышления дизайнера (интеллектуального, деятельностного и мотивационного компонента компетентности).

Задачи педагогической производственной практики:

- анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна;
- разработка методической документации по дисциплине;
- проведение учебных занятий по дисциплине .

2. Место педагогической практики в структуре ОПОП

Педагогическая практика относится к вариативной части образовательной программы по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (графический дизайн)».

Для прохождения педагогической практики необходимы знания и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин: «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе», «Искусство графического дизайна», «Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики в области дизайна».

В результате прохождения педагогической практики формируются умения, необходимые для успешной реализации педагогической деятельности в высшей школе.

3. Планируемые результаты производственной практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Планируемые результаты освоения ООП (формируемые компетенции)	Планируемые результаты прохождения практики		
	Знать (по необходимости)	Уметь	Владеть
способность преподавать художественные дисциплины и дизайн на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дизайна (ПК-1);	содержание учебных дисциплин	планировать и программировать учебный процесс	методикой преподавания
способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей	актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования	исследовать и анализировать процессы в сфере дизайн-образования	методами научного анализа и исследования

педагогической деятельности (ПК-2);			
способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);	модели образовательных программ в сфере дизайна	определять цели и стратегию дизайн-образования	технологиями образования
способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);	структуру мышления дизайнера	формировать концептуальное, художественное, проектное и визуальное мышление дизайнера	методами мотивации учебной деятельности
готовность осваивать передовые достижения в области педагогики в образовательной организации высшего образования, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественным направлениям (ПК-5).	передовые достижения в области дизайн-образования	внедрять передовой опыт в практику преподавания	методами исследования и программирования процессов

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г., № 40н	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (ИИиК)	1. Проведение предпроектных дизайнерских исследований 2. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной ИИиК. 3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной ИИиК. 4. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной ИИиК.

4. Формы проведения педагогической практики

Педагогическая практика ассистента-стажера проводится в форме самостоятельной аналитической и проектной работы, а также в форме аудиторной работы.

Самостоятельная аналитическая и проектная работа предусматривает:

- анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна;
- разработку методической документации по дисциплине;
- подготовку к проведению учебных занятий.

Аудиторная работа предусматривает проведение учебных занятий со студентами по творческим дисциплинам.

5. Время и место проведения педагогической практики

Педагогическая практика ассистентов-стажеров проводится в течение 6 недель в 3 семестре.

Педагогическую производственную практику ассистенты-стажеры по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (графический дизайн)» проходят на базе кафедры дизайна и ее лабораторий.

6. Объем, структура и содержание педагогической практики

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 6 недель, 9 зачетных единиц, 324 часа.

6.1. Структура педагогической практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Практическая работа	СР	
1	Раздел 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна	64	22	42	
1.1	Параметры модели образовательной программы в сфере дизайна	16	4	12	Аналитический отчет

1.2	ОПОП бакалавриата в сфере дизайна	16	6	10	Аналитический отчет
1.3	ОПОП магистратуры в сфере дизайна	16	6	10	Аналитический отчет
1.4	ОПОП ассистентуры-стажировки в сфере дизайна	16	6	10	Аналитический отчет
2	Раздел 2. Разработка методической документации по дисциплине	140	80	60	
2.1	Разработка сборника практических заданий по дисциплине	40	20	20	Электронная презентация сборника
2.2	Разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине	50	30	20	Электронная презентация наглядных материалов
2.3	Разработка тестовых заданий	50	30	20	Электронная презентация тестовых заданий
3	Раздел 3. Проведение учебных занятий по дисциплине	110	56	54	
3.1	Формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных.	38	20	18	Аналитический отчет
3.2	Формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих	38	20	18	Аналитический отчет
3.3	Развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера	34	16	18	Аналитический отчет
4	Раздел 4. Подготовка отчетной документации по практике	10	4	6	Защита результатов практики, дифференцированный
	Всего:	324	162	162	

6.2. Содержание педагогической практики

№/№	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции
1	Задание 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна		
1.1	Концептуальные подходы и методы формирования образовательных программ в сфере дизайна: концептуально-ретроспективный, функционально-морфологический, системно-деятельностный, профессиографический, компетентностный. Параметры модели образовательной программы в сфере дизайна: уровень образования, сферы дизайна, объекты	Аналитический отчет	ПК-2

	труда, уровни проектного знания, типы мышления, виды деятельности, методы решения задач, компетенции		
1.2	Структура и характеристика образовательных программ разного уровня: бакалавриат	Аналитический отчет	ПК-5
1.3	Структура и характеристика образовательных программ разного уровня: магистратура	Аналитический отчет	ПК-5
1.4	Структура и характеристика образовательных программ разного уровня: ассистентура-стажировка		ПК-5
2	Задание 2. Разработка методической документации по дисциплине		
2.1	Разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине для бакалавров: альбом или учебное наглядное пособие	Электронная презентация наглядных материалов	ПК-3
3	Задание 3. Проведение учебных занятий по дисциплине		
3.1	Формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных. Уровни проектного знания: методологический, теоретический, эмпирический.	Аналитический отчет	ПК-1 ПК-4
3.2	Формирование деятельностного компонента профессиональной подготовки дизайнера. Методы формирования проектного, художественного и визуального мышления дизайнера. Формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих	Аналитический отчет	ПК-1 ПК-4
3.3	Развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера: активность и вариативность в решении задач, ответственность, самостоятельность, инициативность.	Аналитический отчет	ПК-1 ПК-4
4	Подготовка отчетной документации по практике	Защита результатов практики, дифференцированный зачет	

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на педагогической практике

Поскольку учебная деятельность обучающихся осуществляется в художественно-творческой сфере (дизайн), где конечным результатом является создание оригинального творческого продукта, то проведение педагогической практики невозможно без использования **проблемно-поисковых технологий**: предпроектного анализа ситуации, поиска и формирования идей, разработки и обоснования художественного замысла.

В процессе педагогической практики широко используются **художественно-творческие технологии**, поскольку обучающиеся выполняют не только стандартные учебные задания, но и решают нестандартные художественно-творческие задачи, которые предполагают выход на профессиональные международные, всероссийские и региональные художественные конкурсы, фестивали, выставки.

Проведение педагогической практики предполагает широкое обращение к **информационным ресурсам сети Интернет**. В учебных лабораториях кафедры дизайна имеется постоянный доступ к сети Интернет.

Применение **мультимедийных электронных презентаций** осуществляется в трех направлениях: 1) как учебно-наглядный ресурс преподавателя; 2) как доступный для всех учебно-наглядный ресурс в электронной образовательной среде КемГИК; 3) как форма фиксации теоретических и практических разработок ассистента-стажера во время прохождения педагогической практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы ассистентов-стажеров на педагогической практике

Самостоятельная работа обучающихся в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (графический дизайн)» является важнейшей частью учебного процесса в вузе. Программой педагогической практики предусмотрена самостоятельная работа ассистента-стажера в процессе выполнения каждого задания.

Содержание самостоятельной работы

	Темы для самостоятельной работы	Кол-во часов	Виды и содержание самостоятельной работы
1	Задание 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна	42	
1.1	Параметры модели образовательной программы в сфере дизайна	12	Аналитический отчет, электронная презентация
1.2	ОПОП бакалавриата в сфере дизайна	10	Аналитический отчет, электронная презентация
1.3	ОПОП магистратуры в сфере дизайна	10	Обоснование программы проектирования
1.4	ОПОП ассистентуры-стажировки в сфере дизайна	10	
2	Задание 2. Разработка методической документации по дисциплине	60	
2.1	Разработка сборника практических заданий по дисциплине	20	Аналитический отчет, доклад на конференции
2.2	Разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине	20	Аналитический отчет, доклад на конференции
2.3	Разработка тестовых заданий	20	Аналитический отчет, доклад на конференции
3	Задание 3. Проведение учебных занятий по дисциплине	54	

3.1	Формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных.	18	Форэскизы проекта, аналитическая записка
3.2	Формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих	18	Форэскизы проекта, аналитическая записка
3.3	Развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера	18	Дизайн-проект, аналитическая записка
4	Подготовка отчетной документации по практике	6	
	Всего:	162	

Оформление результатов самостоятельной работы обучающихся во время прохождения практики выполняется в соответствии с нормативной документацией.

Отчетная документация об итогах прохождения производственной практики включает:

- План-график прохождения практики (приложение 1);
- Дневник практики (приложение 2);
- Отчет о практике (приложение 3);
- Отзыв руководителя практики (приложение 4);
- Подтверждение о прохождении практики (приложение 5).

Совместный план-график составляется до начала практики, согласовывается с руководителем практики от кафедры и руководителем базы практики. В плане-графике указываются этапы работы, сроки их выполнения и виды отчетности, а также отметки руководителя о выполнении этапов работы.

Дневник практики с отметками руководителя также представляется на кафедру дизайна для подведения итогов практики. Структура записей в дневнике практики должна включать следующие элементы: дата, содержание и объем работы, количество часов на её выполнение, подпись руководителя от базы практики. Дневник дает возможность соотнести выполняемую работу с планом-графиком, увидеть реальную фотографию рабочего дня практиканта, отразить в дневнике проблемы, с которыми сталкивается практикант, и зафиксировать в нем замечания и предложения практиканта. В конечном итоге, дневник является тем документом, на основании которого составляется отчет о практике.

В **отзыве руководителей** о прохождении практики оценивается сформированность компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом, при этом оценивается каждая компетенция (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

По окончании практики обучающийся составляет **письменный отчет** о выполнении каждого задания по практике.

Отчет обучающегося о практике содержит:

- обложку;
- титульный лист;
- содержание (должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, наименования приложений с указанием номеров страниц, с

которых начинаются эти элементы отчета);

- введение – указывает цель и задачи практики, базу практики; характеристику структуры и содержания отчета о практике;
- основная часть – описание выполняемых заданий с количественными и качественными характеристиками;
- заключение – содержит выводы по итогам прохождения практики;
- приложения.

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики обучающимся, а также содержащий рекомендуемую оценку по итогам практики, подписанный руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения).

9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (по итогам педагогической практики)

Формы аттестации по практике:

1. Текущая аттестация: просмотр выполненных заданий и аналитических записок.
2. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет в форме защиты методических разработок и защиты педагогической практики в целом (на основании документов: плана-графика, отчета о практике, отзыва руководителей).

Защита педагогической практики ассистентов-стажеров проводится перед специальной комиссией. К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию и приложения к ней.

Защита практики включает устный публичный отчет практиканта по итогам проделанной работы, демонстрацию разработанных учебно-методических материалов, характеристику руководителя практики от вуза, ответы на вопросы членов комиссии.

По окончании педагогической практики ассистент-стажер представляет следующие документы:

- Индивидуальный план-график прохождения практики;
- Дневник педагогической практики;
- Отчет о педагогической практике;
- Отзыв о прохождении педагогической практики;
- Подтверждение о прохождении практики.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

10.1. Основная литература

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 150 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна. Для бакалавров и магистров : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Розенсон И.А. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер Пресс, 2013. – 252 с. - Текст : непосредственный.

10.2. Дополнительная литература

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства :

учебник / В.И. Иовлев. - / Уральский государственный архитектурно-художественный университет». - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Текст : непосредственный.

4. Марусева, И.В. Творческая реклама. Приемы и методы ее создания : монография / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 419 с. : ил. - Текст : непосредственный.

5. Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390.

6. Серов, Н.В. Символика цвета / Н.В. Серов ; ред. С. Волкова. - Санкт-Петербург : Страта, 2018. - 204 с. : ил. - Текст : непосредственный.

7. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации : учебник / Ф.И. Шарков. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 488 с. : ил. - Текст : непосредственный.

10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : [база данных]. – Москва : ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2013. – URL : <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

2. Информационный центр «Ресурсы образования» : [сайт]. – Москва : МЦФЭР, 2011. – URL : www.resobr.ru/. – Текст : электронный.

3. Федеральный портал «Российское образование» : [электрон. информ. портал]. – Москва : ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2012. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.

4. Дизайн - как стиль жизни : [информационный портал по дизайну]. – URL : <http://www.rosdesign.com>. – Текст : электронный.

5. **как** : [информационный портал по графическому дизайну]. – URL: <http://kak.ru> . – Текст : электронный.

6. Союз дизайнеров России : [официальный сайт Союза дизайнеров России]. – URL : <http://www.sdrussia.ru>. – Текст : электронный.

7. Designet.ru : [информационный портал по дизайну]. – URL : <http://www.designet.ru>. – Текст : электронный.

10.4. Программное обеспечение:

- лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6

- свободно распространяемое программное обеспечение:

- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

11. Материально-техническое обеспечение творческой производственной практики Лаборатории и кабинеты, оснащенные выходом в Интернет:

- Лаборатория графического дизайна (№ 109, корпус 2 КемГИК);
- Лаборатория компьютерной графики (№ 313, корпус 2 КемГИК);
- Кабинет теории и истории дизайна (№ 110, корпус 2 КемГИК).

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор, экран – 1;
- широкоформатные телевизоры - 3;
- компьютеры - 12.

Информационный фонд:

- электронный информационный фонд визуальных материалов по разделам и темам дисциплины.

12. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Применяется индивидуальный подход к освоению практики, индивидуальные задания: при необходимости натурные зарисовки могут быть заменены на работы, выполненные с помощью компьютера и наоборот.

Исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения:

- дистанционные методы (максимальное использование возможностей ЭОС КемГИК при получении учебного задания, консультаций и сдачи проекта);
- метод визуализации идеи при подготовке дизайн-проекта с предоставлением нескольких вариантов графического решения;
- метод концептуализации образа при возникновении трудностей с разработкой концепции проекта и его основных идей.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения - задания предлагаются с укрупненным шрифтом;
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Выбор мест прохождения преддипломной практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При необходимости для прохождения производственной (преддипломной) практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение программы практики может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

Приложения

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

Индивидуальный план-график прохождения педагогической производственной практики
ассистента-стажера 2 курса обучения по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (графический дизайн)»

(Фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
База практики _____

№	Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчетности	Отметка о выполнении

Ассистент-стажёр:

_____/_____
Ф. И. О. ассистента-стажёра Личная подпись ассистента-стажёра
«___» _____ Г.

Согласовано: заведующий кафедрой _____
наименование кафедры, на которой ассистент проходит практику

_____/_____
Ф. И. О. зав.кафедрой Личная подпись зав.кафедрой
«___» _____ Г.

Согласовано: руководитель практики

_____/_____
Ф. И. О. руководителя практики Личная подпись руководителя практики
« ____ » _____ г.

Приложение 2

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры»
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

Дневник педагогической производственной практики
ассистента-стажера 2 курса обучения по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна
(графический дизайн)»

(Фамилия, имя, отчество)

Срок прохождения практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
База практики _____

Дата	Содержание и объём работы	Кол-во часов	Подпись руководителя от базы практики
1	2	3	4

Ассистент-стажёр:

_____/_____
Ф. И. О. ассистента-стажёра Личная подпись ассистента-стажёра
« ____ » _____ г.

Руководитель практики

_____/_____

Ф. И. О. руководителя практики
«___» _____ Г.

Личная подпись руководителя практики

Приложение 3

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры»
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации
Факультет визуальных искусств
Кафедра дизайна

Отчёт о педагогической производственной практике

Исполнитель: Иванов Иван Иванович,
ассистент-стажер 2 курса обучения
по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна
(графический дизайн)»

Руководитель: Петров А.П.,
профессор кафедры дизайна

Кемерово, 20--

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Срок прохождения практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.

База практики _____

Цели педагогической производственной практики:

- овладение методикой разработки и реализации образовательных программ в сфере дизайна (бакалавриата, магистратуры, ассистентуры-стажировки);
- овладение методикой формирования профессионального мышления дизайнера (интеллектуального, деятельностного и мотивационного компонента компетентности).

Выполнение заданий по практике:

Задание 1. Анализ моделей образовательных программ в сфере дизайна:

- параметры модели образовательной программы в сфере дизайна;
- ООП бакалавриата в сфере дизайна;
- ООП магистратуры в сфере дизайна;
- ООП ассистентуры-стажировки в сфере дизайна.

Задание 2. Разработка методической документации по дисциплине:

- разработка учебно-наглядных материалов по дисциплине;

Задание 3. Проведение учебных занятий по дисциплине:

- формирование знаний: репродуктивных, продуктивных, прикладных, системных;
- формирование умений: репродуктивных, продуктивных, исследовательских, творческих;
- развитие мотивационно-личностного компонента профессиональной подготовки дизайнера.

Заключение. Общие выводы о прохождении творческой производственной практики.

Приложения (разработки учебно-методических материалов).

Приложение 4

Отзыв

о прохождении педагогической производственной практики
ассистента-стажера 2 курса обучения по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна
(графический дизайн)»

_____ (фамилия, имя, отчество)

База педагогической практики _____

_____ (официальное название организации, адрес, телефон)_

За время прохождения педагогической практики с _____
по _____ ассистент-стажер продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Профессиональные компетенции:	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворит.)
• Педагогическая деятельность:	
способность преподавать художественные дисциплины и дизайн на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дизайна (ПК-1);	
способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);	
способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);	
способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);	
готовность осваивать передовые достижения в области педагогики в образовательной организации высшего образования, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественным направлениям (ПК-5).	

Руководитель практики

_____/_____
Ф. И. О. руководителя практики Личная подпись руководителя практики

«___» _____ Г.

Заведующий кафедрой _____

наименование кафедры, на которой ассистент проходит практику

_____/_____
Ф. И. О. зав.кафедрой Личная подпись зав.кафедрой
« ____ » _____ Г.

Приложение 5

**Подтверждение
о прохождении практики**

ФИО студента,
прошедшего
практику _____

Факультет _____

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/специализация _____

Курс/ Группа _____

Вид практики _____

Сроки прохождения практики с « ____ » _____ по « ____ » _____ 20 ____ г.

ФИО руководителя
от базы практики _____

Наименование
организации _____

Занимаемая
должность _____

Юридический адрес организации
(телефон) _____

Отзыв о работе практиканта

Рекомендуемая оценка за практику _____

М.П.

(дата)

(руководитель от базы практики)