

|                                                                                                            |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРИНЯТО</b>                                                                                             | <b>УТВЕРЖДАЮ</b>                                                                         |
| Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры<br>Протокол № 16 от 25.05.2022 г. | ректор Кемеровского государственного<br>института культуры А. В. Шунков<br>25.05.2022 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, имеющих соматические,  
невротические и иные расстройства

**Направление подготовки**

**53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

**Профиль**

**«Менеджмент музыкального искусства»**

**Уровень высшего образования**  
**«магистратура»**

**(Программа магистратуры)**

Год начала подготовки: 2022 г.

**Форма обучения:**  
очная

Кемерово 2022

Адаптированная профессиональная образовательная программа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки\_53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», уровень высшего образования «бакалавриат» от «23» августа 2017 г. № 828.

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 25 мая 2022 г., протокол №5

**Рецензенты:**

***Пилипчук Людмила Владимировна***, генеральный директор филармонии, художественный руководитель ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»

***Карташова Татьяна Викторовна***, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

**Сведения о разработчиках:**

***Поморцева Н.В.***, кандидат искусствоведения,  
доцент, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

1.3. Общая характеристика вузовской АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

1.3.1. Цель (миссия) АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

1.3.2. Срок освоения АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

1.3.3 Трудоемкость освоения обучающимися АПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника

2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

3. Планируемые результаты освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

4.1. Учебный план

4.2. Календарный учебный график

5. Рабочих программ дисциплины

6. Практическая подготовка обучающихся

7. Характеристика фондов оценочных средств

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.2. Государственная итоговая аттестация

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Ресурсное обеспечение АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

9.1. Материально-техническое обеспечение

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

9.3. Кадровое обеспечение

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры

12. Рабочая программа воспитания

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

## **1. Общие положения**

**1.1. Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (АПОП ВО)** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, имеющих соматические, невротические и иные расстройства, по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», реализуемая вузом, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

**1.2. Нормативные документы для разработки адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

Нормативную правовую базу разработки АПОП магистратуры составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» августа 2017 г. № 828;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 5.04.2017г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Локальные нормативные акты КемГИК.

**1.3. Общая характеристика АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

**1.3.1. Цель (миссия) АПОП ВО магистратуры** - формирование у студентов личностных качеств, а также универсальных (общенаучных, социально-личностных и др.), общепрофессиональных (аналитических, теоретических) и профессиональных (педагогических, исследовательских, инструментально-исполнительских, управленческих и др.) компетенций, развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

Бакалаврская программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки, в том числе АПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке*.

**1.3.2. Срок освоения АПОП ВО уровень магистратуры** - 2 года по очной форме обучения, по очно-заочной и заочной формам обучения – может увеличиться не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения по решению Ученого совета вуза.

**1.3.3.Трудоемкость освоения обучающимися АПОП ВО** – 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися АПОП ВО.

## **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на АПОП подготовки магистров по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику АПОП по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» уровня «бакалавр», а также документа о предшествующем уровне высшего образования. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает в себя экзамены, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области теории и истории музыкального искусства.

Правила приема, перечень вступительных испытаний и необходимых документов устанавливаются решением Ученого совета вуза на основании нормативных документов Министерства образования РФ и публикуются на официальном сайте вуза: <http://www.kemguki.ru>

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке - в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»;

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.04.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника**

#### **2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника.**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

#### **2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности являются:

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры, профессиональные ассоциации;

- памятники культуры;
- электронные средства преобразования звуковой материи;
- средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), дошкольные образовательные учреждения.

### **2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника**

- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

1. 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

2. 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

3. 01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993) Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

#### ***Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческой***

- осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами);
- рассмотрение авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для консультаций специалистов;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов,

- мастер-классов, юбилейных мероприятий).

***Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительской:***

- осуществление постоянной связи со средствами массовой информации (радио, телевидение, интернет, периодические издания) с целью пропаганды музыкального искусства и культуры;
- подготовка и публикация информационных материалов о творческой деятельности музыкального коллектива, автора музыкального произведения;
- участие в проведении пресс-конференций, других PR-акций;
- разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах произведениям в образовательных учреждениях, учреждениях культуры;
- участие в качестве ведущего в концертных программах;
- участие в формировании репертуара для артистов, творческих коллективов и организаций;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; создание собственных материалов для СМИ, привлечение к сотрудничеству со СМИ культурной общественности и разных слоев аудитории;
- выполнение под руководством главного редактора редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, на радио и телевидении, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля; участие в издательской деятельности в организациях отрасли культуры и искусства, выполнение переводов текстов в области музыкальной культуры и искусства, составление рекламных текстов на иностранном языке.

***Тип задач профессиональной деятельности: педагогической:***

- преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик;

***Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательской:***

- в составе исследовательской группы или самостоятельно выполнение научно-технической работы, научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования;
- осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;
- выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства и образования, а также проектирование основных этапов ее решения на основе существующих научных методик;
- использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных; оценка научно-практической значимости проведенного исследования;
- использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука                                      | педагогический                           | преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;<br>развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению;<br>планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;<br>применение при реализации учебного процесса эффективных педагогических методик | средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), дошкольные образовательные учреждения |
|                                                             | научно-исследовательский                 | в составе исследовательской группы или самостоятельное выполнение научных разработок в области музыкального искусства и культуры, музыкального                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | памятники культуры; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; электронные средства преобразования звуковой материи                                                           |

|                        |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |
|------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                            | <p>образования;<br/> осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках;<br/> выявление исследовательской задачи в области музыкального искусства;<br/> использование ресурсного обеспечения научных исследований, овладение основными приемами нахождения и научной обработки данных;<br/> оценка научно-практической значимости проведенного научного исследования;<br/> использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности</p> |                                                                                                                                     |
| 04 Культура, искусство | культурно-просветительский | <p>осуществление связи со средствами массовой информации (радио, телевидение, интернет, периодические издания) с целью пропаганды музыкального искусства и культуры;<br/> подготовка и публикация информационных материалов о</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>средства массовой информации;<br/> учреждения культуры, профессиональные ассоциации;<br/> творческие коллективы, исполнители</p> |

|  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                 | творческой деятельности музыкального коллектива, автора музыкального произведения; разработка тем лекций (лекций-концертов), выступление с лекциями, комментариями к исполняемым в лекциях-концертах произведениям в образовательных учреждениях, учреждениях культуры; участие в качестве ведущего в концертных программах                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | организационно - управленческий | осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах; работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами); рассмотрение | средства массовой информации; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; учреждения культуры, профессиональные ассоциации; средние профессиональные учебные заведения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), дошкольные образовательные учреждения. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | авторских заявок и подготовка договоров, ведение их учета, контроль за выполнением договорных обязательств, привлечение для консультаций специалистов; осуществление консультаций и участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий) |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3. Планируемые результаты освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Результаты освоения АПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

#### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                             | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление             | <b>УК-1.</b><br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | <b>УК-1.1. Знать:</b><br>— основные методы критического анализа;<br>— методологию системного подхода.<br><b>УК-1.2. Уметь:</b><br>— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;<br>— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;<br>— производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;<br>— определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке |

|                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                 | <p>и предлагать способы их решения.</p> <p><b>УК-1.3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>— навыками критического анализа.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Разработка и реализация проектов | <p><b>УК-2.</b></p> <p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>                                                      | <p><b>УК-2.1. Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>— основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>УК-2.2 Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>— прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>УК-2.3 Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul> |
| Командная работа и лидерство     | <p><b>УК-3.</b></p> <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> | <p><b>УК-3.1 Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.</li> </ul> <p><b>УК-3.2 Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>– учитывать в своей социальной и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                    | <p>профессиональной деятельности интересы коллег;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>— планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.</li> </ul> <p><b>УК-3.3 Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>— способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>— навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коммуникации | <p><b>УК-4.</b><br/>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p><b>УК-4. 1 Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>УК-4.2. Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо,</li> </ul> |

|                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                             | <p>необходимые при приеме на работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>— поддерживать контакты при помощи электронной почты.</li> </ul> <p><b>УК-4.3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>— грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Межкультурное взаимодействие | <p><b>УК-5.</b></p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p><b>УК-5. 1. Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные исторические типы культур;</li> <li>— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</li> </ul> <p><b>УК-5.2. Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li> </ul> <p><b>УК-5.3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul> |

|                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самоорганизация и саморазвитие (вт.ч. здоровье сбережение) | <b>УК-6.</b><br>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <b>УК-6.1. Знать:</b><br>— основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.<br><b>УК-6.2. Уметь:</b><br>— расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;<br>— планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;<br>— подвергать критическому анализу проделанную работу;<br>— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.<br><b>УК-6.3. Владеть:</b><br>— навыками выявления стимулов для саморазвития;<br>— навыками определения реалистических целей профессионального роста. |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория<br>(группа)<br>общепрофессиональных компетенций | Код и наименование<br>общепрофессиональных компетенции                                                                                                                                                                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения<br>общепрофессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства                   | <b>ОПК-1.</b><br>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | <b>ОПК-1.1 Знать:</b><br>— природу эстетического отношения человека к действительности;<br>— основные модификации эстетических ценностей;<br>— сущность художественного творчества;<br>— специфику музыки как вида искусства;<br>— природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;<br>— основные художественные методы и стили в истории искусства;<br>— актуальные проблемы современной |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;</li> <li>– типы и виды музыкальной фактуры;</li> <li>– особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях;</li> <li>– основные характеристики нетиповых архитектурных структур;</li> <li>– принципы современной гармонии;</li> <li>– важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века;</li> <li>– разновидности нового контрапункта;</li> <li>– принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях.</li> </ul> <p><b>ОПК-1.2 Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;</li> <li>– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li> <li>– грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;</li> <li>– работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства.</li> </ul> <p><b>ОПК-1.3 Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы;</li> <li>– навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</li> <li>– методами анализа современной музыки;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;</p> <p>– широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века;</p> <p>– навыками характеристики музыкального музыка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| Музыкальная нотация    | <p><b>ОПК-2.</b></p> <p>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>                                                                                                                                                | <p><b>ОПК-2.1 Знать:</b></p> <p>– традиционные знаки музыкальной нотации;</p> <p>– нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.</p> <p><b>ОПК-2.2 Уметь:</b></p> <p>– грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения;</p> <p>– распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы.</p> <p><b>ОПК-2.3 Владеть:</b></p> <p>– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.</p> |
| Музыкальная педагогика | <p><b>ОПК-3.</b></p> <p>Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области</p> | <p><b>ОПК-3.1 Знать:</b></p> <p>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</p> <p>– закономерности психического развития обучающихся и особенности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>музыкальной педагогики</p> <p>их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.</li> </ul> <p><b>ОПК-3.2 Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                         | <p>материала и делать необходимые методические выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять учебную документацию.</li> </ul> <p><b>ОПК-3.3 Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul> |
| Работа с информацией | <p><b>ОПК-4.</b></p> <p>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p> | <p><b>ОПК-4.1 Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>– правила структурной организации научного текста;</li> <li>– функции разделов исследовательской работы;</li> <li>– нормы корректного цитирования;</li> <li>– правила оформления библиографии научного исследования.</li> </ul> <p><b>ОПК-4.2 Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать тему, цель и задачи исследования;</li> <li>– ставить проблему научного исследования;</li> <li>– выявлять предмет и объект исследования;</li> </ul>                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>– производить аспектацию проблемы.</p> <p><b>ОПК-4.3 Владеть:</b></p> <p>– основами критического анализа научных текстов.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД                                                                                              | Код и наименование профессиональной компетенции                                                                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основание (ПС, анализ опыта)              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |
| Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства | <b>ПК-1</b><br>Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей деятельности на различных сценических площадках образовательных организаций, учреждений культуры и искусства | <b>ИДПК-1.1</b><br>Организует просветительские мероприятия, формируя их тему (идею); знает художественно-технические особенности процесса исполнения произведений, методы и способы работы над музыкальным материалом по преодолению технических сложностей, развитию исполнительского аппарата и воплощению композиторского замысла. | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      | <b>ИДПК-1.2</b><br>Осуществляет подбор репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского мероприятия;                                                                                                                                                                                                                    |                                           |

|                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                         | <p>умеет выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание, прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.</p> |                                                         |
|                                                                                      |                                                                                                         | <p><b>ИДПК-1.3</b><br/>Владеет методами анализа, интерпретации исполнения, навыками включения в исполнительскую деятельность, навыками исполнения различных художественных, технических приемов и средств исполнительской выразительности.</p>                                                                                                                            |                                                         |
| Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального | <p><b>ПК-2</b><br/>Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области</p> | <p><b>ИДПК-2.1</b><br/>Знает современное состояние современной музыкальной индустрии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Анализ отечественного и зарубежного опыта</b></p> |

|           |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| искусства | музыкального искусства. | <p>музыкального рынка; принципы организации фестивалей, концертов; принципы составления концертных программ; репертуар профессиональных исполнительских коллективов;</p> <p><b>ИДПК-2.2</b></p> <p>Умеет – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории музыкального искусства, теории менеджмента, актуальным проблемам современной музыкальной индустрии; собирать и систематизировать необходимую информацию о композиторе, исполнителе, произведении; взаимодействовать с участниками и руководителями творческих коллективов; формировать концепцию концертной программы, ориентируясь на основные социально-экономические показатели; работать с литературой, посвящённой специальным вопросам</p> |  |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | музыкального исполнительского искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|  |  | Владеет системой ключевых понятий, используемых в области музыкального искусства, менеджмента, современной музыкальной индустрии; навыками подготовки и публикации информационных материалов о событиях в области музыкальной культуры и искусства, творческой деятельности музыкального коллектива, автора музыкального произведения; навыками организации |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           | фестивалей, концертов; навыками коммуникации с разнообразной слушательской аудиторией.                                                            |                                           |
| Способность освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем | <b>ПК – 3</b><br>Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора. | <b>ИДПК-3.1</b><br>Понимает специфику редакторской работы в области музыкальных программ на радио и телевидении.                                  | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           | <b>ИДПК-3.2</b><br>Умеет подать материал коммуникативными формами в литературных текстах в области музыкального искусства, культуры и педагогики. |                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| подготовки<br>собственных<br>материалов для<br>публикации или<br>транслирования в<br>соответствии с<br>требованиями,<br>нормами,<br>принятыми в СМИ                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ИДПК-3.3</b><br>Обладает<br>навыками анализа<br>технологии<br>журналистской<br>деятельности в<br>различных<br>периодических<br>изданиях искусств,<br>разделах<br>культуры и<br>искусства изданий<br>общего профиля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Преподавание<br>профессиональных<br>дисциплин в<br>области<br>музыкального<br>искусства<br>(музыкально-<br>теоретическое<br>дисциплины в<br>образовательных<br>организациях<br>среднего<br>профессионального<br>и дополнительного<br>профессионального<br>образования | <b>ПК-4</b><br>Способен<br>проводить учебные<br>занятия по<br>профессиональным<br>дисциплинам<br>(модулям)<br>образовательных<br>программ среднего<br>профессионального и<br>дополнительного<br>профессионального<br>образования по<br>направлениям<br>подготовки<br>музыкознания и<br>музыкально-<br>прикладного<br>искусства и<br>осуществлять оценку<br>результатов освоения<br>дисциплин (модулей)<br>в процессе<br>промежуточной<br>аттестации | <b>ИДПК-4.1</b><br>Осуществляет<br>подготовку и<br>проведение<br>учебных занятий по<br>профилирующим<br>дисциплинам<br>(модулям)<br>образовательных<br>программ среднего<br>профессионального<br>и дополнительного<br>профессионального<br>образования по<br>направлениям<br>подготовки<br>музыкознания и<br>музыкально-<br>прикладного<br>искусства<br><br><b>ИДПК-4.2</b><br>Организует<br>самостоятельную<br>работу<br>обучающихся по<br>профилирующим<br>дисциплинам<br>(модулям)<br>образовательных<br>программ среднего<br>профессионального<br>и дополнительного<br>профессионального<br>образования по<br>направлениям | <b>ПС</b><br><b>01.001 Педагог</b><br><b>(педагогическая</b><br><b>деятельность в</b><br><b>сфере</b><br><b>дошкольного,</b><br><b>начального</b><br><b>общего, основного</b><br><b>общего, среднего</b><br><b>общего</b><br><b>образования)</b><br><b>(воспитатель,</b><br><b>учитель)</b><br><b>01.003 Педагог</b><br><b>дополнительного</b><br><b>образования</b><br><b>детей и взрослых</b><br><b>01.004 Педагог</b><br><b>профессионального</b><br><b>обучения,</b><br><b>профессионального</b><br><b>образования и</b><br><b>дополнительного</b><br><b>профессионального</b><br><b>образования</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | подготовки<br>музыкального и<br>прикладного<br>искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ИДПК-4.3</b><br>Проводит в<br>процессе<br>промежуточной и<br>итоговой аттестации<br>оценку результатов<br>освоения дисциплин<br>(модулей)<br>образовательных<br>программ среднего<br>профессионального<br>и дополнительного<br>профессионального<br>образования по<br>направлениям<br>подготовки<br>музыкального и<br>прикладного<br>искусства  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>ПК-5</b><br>Способен<br>применять<br>современные<br>психолого-<br>педагогические<br>технологии (включая<br>технологии<br>инклюзивного<br>обучения),<br>необходимые для<br>работы с различными<br>категориями<br>обучающихся (в том<br>числе с инвалидами и<br>лицами с<br>ограниченными<br>возможностями<br>здоровья) и<br>руководствоваться<br>современными ее | <b>ИДПК-5.1</b><br>Знает формы,<br>методы и приемы<br>организации<br>учебной<br>деятельности в<br>образовательных<br>организациях<br>среднего<br>профессионального<br>образования; цели,<br>содержание,<br>структуру программ<br>среднего<br>профессионального<br>образования;<br>объекты и<br>содержание<br>профессиона<br>льного<br>музыкального | <b>ПС</b><br><b>01.001 Педагог</b><br><b>(педагогическая</b><br><b>деятельность в</b><br><b>сфере</b><br><b>дошкольного,</b><br><b>начального</b><br><b>общего, основного</b><br><b>общего, среднего</b><br><b>общего</b><br><b>образования)</b><br><b>(воспитатель,</b><br><b>учитель)</b><br><b>01.003 Педагог</b><br><b>дополнительного</b><br><b>образования</b><br><b>детей и взрослых</b> |

|  |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства. | о образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|  |                                                                                     | <b>ИДПК-5.2</b><br>Умеет составлять учебные планы и рабочие программы дисциплин, вести учебную документацию; проводить с обучающимися разного возраста групповые занятия; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; использовать наиболее эффективные педагогические методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач. |  |
|  |                                                                                     | <b>ИДПК-5.3</b><br>Владеет профессиональной терминологией, грамотной и выразительной устной речью; эффективным и приемами и формами работы на                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              | уроке,<br>развивающими<br>творческий<br>потенциал<br>учащихся;<br>создания<br>условий для<br>внедрения<br>инновационных<br>методик и<br>дисциплин в<br>педагогический<br>процесс.                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |
| Выполнение<br>научного<br>исследования под<br>руководством<br>специалиста более<br>высокой<br>квалификации | <b>ПК-6</b><br>Способен<br>самостоятельно<br>осуществлять<br>исследования,<br>связанные с развитием<br>музыкального<br>искусства в том числе,<br>опираясь на<br>иноязычные<br>библиографические<br>источники | <p><b>ИДПК-6.1</b></p> <p>Знает историю и<br/>теорию<br/>музыкального<br/>искусства в объеме,<br/>позволяющем<br/>осуществлять<br/>научные<br/>исследования;<br/>специальную<br/>литературу по<br/>базовым<br/>историческим и<br/>теоретическим<br/>предметам;<br/>современное<br/>состояние<br/>музыкального<br/>искусства,<br/>музыкальной<br/>индустрии и</p> <p>научного знания.</p> | Анализ<br>отечественного и<br>зарубежного опыта |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              | <b>ИДПК-6.2</b><br>Умеет применять<br>на практике методы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    | <p>научного исследования в сфере музыкального искусства и педагогики;<br/>выдвигать гипотезу, формулировать тему, задачи научного исследования;<br/>критически осмысливать существующее научное знание по теме исследования</p>                                                                                                     |                                                  |
|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                    | <p><b>ИДПК-6.3</b><br/>Владеет приемами поиска, сбора и систематизации материала, оформления результатов исследования в виде научного текста разных жанров; основами научного, литературного и технического редактирования; навыками составления научного доклада по теме исследования, приемами риторики в устном выступлении.</p> |                                                  |
| <p><b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b></p>                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| <p><b>Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры</b></p> | <p><b>ПК-7</b><br/>Способен управлять организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p> | <p><b>ИДПК-7.1</b><br/>Знает принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; принципы функционирования руководителя организации</p>                                                                                                                                                | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |

|                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>и искусства</b><br/>(театрах,<br/>филармониях,<br/>концертных<br/>организациях,<br/>агентствах,<br/>дворцах и домах<br/>культуры и<br/>народного<br/>творчества и др.),<br/>в творческих<br/>союзах и<br/>обществах</p> |  | <p>способы и<br/>методы организации<br/>работы<br/>исполнителей,<br/>принятия решений<br/>по организации<br/>управленческой<br/>деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                               |  | <p><b>ИДПК-7.2</b><br/>Умеет проводить<br/>сравнительный<br/>анализ культурных<br/>мероприятий с точки<br/>зрения оценки их<br/>актуальности и<br/>соответствия<br/>потребностям и<br/>запросам массовой<br/>аудитории;<br/>использовать<br/>правовые нормы в<br/>общественной жизни<br/>и профессиональной<br/>деятельности;<br/>применять<br/>полученные знания в<br/>области организации<br/>управленческой<br/>деятельности;<br/>объединять и<br/>управлять<br/>деятельностью<br/>творческих групп во<br/>время подготовки<br/>творческого проекта<br/>и гастрольной<br/>деятельности.</p> <p><b>ИДПК-7.3</b><br/>Владеет системой<br/>ключевых понятий,<br/>используемых в<br/>области массовой<br/>коммуникации;<br/>навыками работы с<br/>нормативными<br/>правовыми</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                 | документами;<br>навыками<br>организации труда и<br>эффективного<br>управления<br>трудовыми<br>ресурсами в области<br>управленческой<br>деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |
|  | <p><b>ПК-8</b><br/>Способен разрабатывать и реализовывать творческие (коммерческие) проекты в сфере культуры и искусства, в том числе с использованием средств массовых коммуникаций и цифровых технологий.</p> | <p><b>ИДПК-8.1</b><br/>Знает современный репертуар музыкальных театров и концертно-клубных площадок; стили и направления современной академической и популярной музыки; принципы продвижения академического и массового искусства, включая digital маркетинг; правовые основы реализации музыкальных проектов; организацию экономики музыкальных проектов; основы PR и рекламного искусства; принципы осуществления дистрибуции музыкального продукта; принципы составления текстов для СМИ; основные методы создания мультимедийного контента.</p> | <p><b>Анализ отечественного и зарубежного опыта</b></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p><b>ИДПК-8.2</b></p> <p>Умеет провести анализ современного состояния рынка и определить на его основе потребность целевой аудитории в культурно-массовых мероприятиях; разработать концепцию творческого проекта, включая бизнес-план, план продвижения, правовую документацию; осуществить экспертную оценку качества и коммерческой привлекательности, разработанного проекта; собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в сфере профессиональной деятельности; организовывать рекламные кампании и пресс-конференции; применять полученные знания для создания мультимедийного контента; применять полученные знания для дистрибуции музыкальных продуктов; создавать базовые тексты для пресс-</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>релизов и др</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|  |  | <p><b>ИДПК-8.3</b></p> <p>Владеет навыками разработки бизнес-плана творческого проекта; навыками разработки плана продвижения творческого проекта; навыками разработки правовой документации, обеспечивающей реализацию творческого проекта; навыками использования современных методов продвижения и управления творческими проектами; навыками организации экономики творческих проектов; устойчивыми базисными представлениями об истории музыкального искусства, музыкальном менеджменте, современной музыкальной индустрии, на основе которых оперативно и квалифицированно реагировать на изменения потребностей музыкального рынка; навыками общения с представителями</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | прессы,<br>представителями<br>музыкальной<br>индустрии,<br>участниками<br>творческих<br>коллективов;<br>основными<br>навыками работы с<br>фото-, аудио-,<br>видеоматериалами в<br>различных<br>компьютерных<br>программах;<br>навыками анализа<br>различных<br>процессов в сфере<br>современной<br>музыкальной<br>индустрии;<br>навыками<br>дистрибуции<br>музыкальных<br>продуктов. |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### **4.Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

4.1. **Учебный план** отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) АПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных АПОП в качестве обязательных.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 35 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6-9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Структура и объем программы магистратуры

| Структура программы магистратуры |                                     | Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | не менее 51                                     |
| Блок 2                           | Практика                            | не менее 35                                     |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | 6-9                                             |
| Объем программы магистратуры     |                                     | 120                                             |

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 10 до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

**4.2. Календарный учебный график** включает в себя последовательность реализации АПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

## 5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре адаптированной профессиональной образовательной программы магистратуры; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения адаптированной профессиональной образовательной программы; объем, структуру и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

## 6. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка при реализации АПОП ВО организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлению. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при реализации учебных дисциплин, практики и иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Согласно ФГОС ВО по направлению практики представлены: производственные практики (педагогическая; лекторская; научно-исследовательская) и практика, формируемая участниками образовательного процесса, (менеджерская).

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности

прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

## **7. Характеристика фондов оценочных средств**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).

### **7.1. Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей АПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.**

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

### **7.2. Государственная итоговая аттестация.**

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АПОП приводится перечень специализированных адаптационных дисциплин (модулей), практик, включенных в вариативную часть образовательной программы, предназначенных для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе высшего образования. Дисциплины по выбору, включаемые в вариативную часть адаптированной профессиональной образовательной программы могут быть социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе, путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Набор этих специфических дисциплин определяется самостоятельно, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При наличии в реальном контингенте обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья приводится особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту, в соответствии с Порядком проведения занятий по физической культуре и спорту при очной и заочной формах обучения.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями зрения получали информацию аудиально.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с Электронной информационно-образовательной средой КемГИК, электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих ([http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki\\_special&option=com\\_xmap&Itemid=118](http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118))

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разработчики образовательной программы должны учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (если таковая представлена обучающимся), относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в адаптированной профессиональной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

При составлении индивидуального графика обучения необходимо предусмотреть различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Необходимо создавать текстовую версию любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей, альтернативную версию медиаконтентов, создавать контент, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры).

## **9. Ресурсное обеспечение АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде вуза. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории вуза, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда вуза должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы по направлению/специальности;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно обеспечиваться соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.)

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО Институт располагает учебными аудиториями, предусмотренные программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе:

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности программы магистратуры.

Студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала, лингафонного кабинета, фонотеки, видеотеки.

Институт располагает помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»,

доступом в электронную информационно-образовательную среду Института, базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости.

Образовательный процесс обеспечен необходимым комплектом лицензионного свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется по мере необходимости).

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, используемых в образовательном процессе, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

## **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

[http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen\\_infoobr\\_10.10.2018.pdf](http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf)

Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» размещены в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин,

рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### **9.3. Кадровое обеспечение**

Реализация АПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

70 процентов численности педагогических работников организации, участвующих реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины(модуля).

5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Институт как реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

При реализации программы магистратуры Института планирует работу концертмейстеров в объеме до 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

## **10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

Стратегическая система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

#### Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;
- создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников университета.

#### В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;
- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей университета;
- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников университета, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к творческой профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных и творческих школ вуза;
- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;
- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия («умение жить вместе»), развитии межкультурных обменов.
- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;
- социальная политика направлена на повышение качества жизни студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников вуза на основе совершенствования системы социального обеспечения и поддержки (включая льготное обеспечение отдельных категорий), обеспечения условий труда, охраны здоровья, применения различных инновационных форм организации, оплаты и стимулирования труда;
- развивается система социального партнерства (включая информационное партнерство) и общественное руководство в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников. В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты посредством участия своих представителей или непосредственно путем личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы институтов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т.д.
- осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников;

- содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: [http://www.kemguki.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75&Itemid=820](http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820)

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (с изм. и доп. от 18.06. 2012 . 2013, 2015гг.)
- Коллективный договор КемГИК (от 22.02.2018 г.).
- Политика Кемеровского государственного института культуры (от 16.01.2018 г.).
- Программа развития ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017-2021 гг.
- Стратегия развития Кемеровского государственного института культуры в контексте «экономики творчества» на 2018-2023 гг. (от 26.03.2018 г.).
- Положение «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Кемеровского государственного института культуры» (от 30.08.2018 г. № 1ЛНА/01.08-08).
- Правила внутреннего распорядка обучающихся (№ 49/01.08-08 от 24.05.2014 г.).
- Приказ № 235/01.08-04 «Об организации обеспечения условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг КемГИК» от 22 июля 2016 г.
- Комплексный план работы по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и услуг ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

## **12. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее–Программа) в ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

*Цель рабочей программы воспитания*– определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

*Задачи Программы:*

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

*Основные направления воспитательной работы:*

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;

– воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

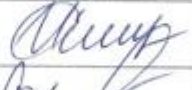
Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а так же возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

**Лист согласования**

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, имеющих соматические, невротические и иные расстройства

**Направление подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

**Направленность (профиль) «Менеджмент музыкального искусства»**

| №<br>п/п | Должность<br>согласующего                                           | Подпись                                                                            | Ф.И.О.         |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1        | Проректор по учебной работе                                         |  | И.Л. Скипор    |
| 2        | Начальник учебно-методического управления                           |  | Е.Ф. Сергеева  |
| 3        | Декан факультета музыкального искусства                             |  | И.В. Шорохова  |
| 4        | Заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства |   | Н.В. Поморцева |