

**Количество мест для приема на обучение на 2023-2024 учебный год  
по различным условиям поступления**

Код	Группа научных специальностей (укрупненная группа специальностей) / Научная специальность (специальность)	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг		
			Особая квота			Общие условия			Очное	Заочное	Очно-заочное
			Очное	Заочное	Очно-заочное	Очное	Заочное	Очно-заочное			
<b>ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ</b>											
<b>5.8</b>	<b>Педагогика</b>	<b>1</b>							<b>1</b>		
5.8.7	Методология и технология профессионального образования	1							1		
<b>5.10</b>	<b>Искусствоведение и культурология</b>	<b>3</b>							<b>3</b>		
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	1							1		
5.10.2	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	1							1		
5.10.4	Библиотековедение, библиографоведение и книговедение	1							1		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Код	Направление подготовки (специальности)	Всего	Контрольные цифры приема						По договорам об оказании платных образовательных услуг		
			Особая квота			Общие условия			Очное	Заочное	Очно- заочное
			Очное	Заочное	Очно- заочное	Очное	Заочное	Очно- заочное			
<b>ПРОГРАММА АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ</b>											
52.09.01	Искусство хореографии (по видам)	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
52.09.03	Сценическая речь	3	0	0	0	2	0	0	1	0	0
53.09.01	Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам)	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
54.09.02	Мастерство декоративно- прикладного искусства и народных промыслов (по видам)	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
54.00.03	Искусство дизайна (по видам)	3	0	0	0	2	0	0	1	0	0
54.09.04	Искусство живописи (по видам)	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
55.09.02	Операторское искусство (по видам)	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>