

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

*Посвящается
Году защитника Отечества*

Всероссийская научно-методическая конференция
с международным участием

ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

27–31 января 2025 г.

ПРОГРАММА

Кемерово 2025

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета:

Шунков Александр Викторович, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент.

Сопредседатель оргкомитета:

Скипор Инна Леоновна, председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

Члены оргкомитета:

1. *Беляева Ольга Александровна*, председатель учебно-методического совета факультета визуальных искусств, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
2. *Библиева Оксана Владимировна*, председатель учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии;
3. *Боброва Елена Ивановна*, директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент;
4. *Гончарова Елена Александровна*, председатель учебно-методического совета факультета музыкального искусства, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент;
5. *Долгих Татьяна Витальевна*, председатель учебно-методического совета факультета социально-культурных технологий, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент;
6. *Казарина Татьяна Юрьевна*, декан факультета визуальных искусств, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент;

7. **Кузьмина Ольга Владимировна**, председатель учебно-методического совета режиссерско-педагогического факультета, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;
8. **Меркулова Альмира Шевкетовна**, председатель учебно-методического совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент;
9. **Моисеенко Роман Николаевич**, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;
10. **Мухамедиева Светлана Анатольевна**, декан факультета социально-культурных технологий, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент;
11. **Ртищева Оксана Владимировна**, декан социально-гуманитарного факультета, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;
12. **Сергеева Елена Фаритовна**, заместитель председателя учебно-методического совета, начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат исторических наук;
13. **Сигарева Елена Валентиновна**, специалист (ведущий) учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;
14. **Тараненко Любовь Геннадиевна**, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, профессор кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент;
15. **Целищева Оксана Дмитриевна**, председатель учебно-методического совета факультета хореографии, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

16. *Чепурина Вера Владимировна*, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;

17. *Шорохова Инна Вячеславовна*, декан факультета музыкального искусства, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор.

Контактная информация:

Скипор И. Л., председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

Тел.: (83842)73-28-55;

e-mail: umu@kemguki.ru

Сергеева Е. Ф., заместитель председателя учебно-методического совета, начальник учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат исторических наук.

Тел.: (83842)73-29-52;

e-mail: faritowna@mail.ru

Сигарева Е. В., специалист (ведущий) учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент.

Тел.: (83842)73-29-52;

e-mail: metod@kemguki.ru

**РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ
СЕКЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ**

27–31 января 2025 г.

28.01.2025 г.

Корпус 1, ауд. 407

10.00 час.

Факультет хореографии

Секция «Хореографическое образование в условиях вызовов современности»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1414302236>

Время: 10:00 АМ Красноярск

28.01.2025 г.

Корпус 1, ауд. 316

11.00 час.

Режиссерско-педагогический факультет

Кафедра театрального искусства

Секция «Содержание и проблемы реализации основных профессиональных образовательных программ в сфере театрального творчества»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320025/1101346971>

Время: 11:00 АМ Красноярск

28.01.2025 г.

Корпус 2, ауд. 422

11.00 час.

Социально-гуманитарный факультет

Секция «Культурная идентичность в образовательной деятельности: опыт социально-гуманитарного факультета»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/493700283>

Время: 11:00 РМ Красноярск

28.01.2025 г.

Корпус 2, ауд. 403

13.00 час.

Факультет социально-культурных технологий

Секция «Качество образования как гарантия конкурентоспособности факультета социально-культурных технологий»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/70682617/1123414130>

Время: 13:00 РМ Красноярск

29.01.2025 г.

Корпус 2, ауд. 110

11.00 час.

Факультет визуальных искусств

Круглый стол «Стратегия подготовки кадров нового типа в сфере визуальных искусств»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/684010944>

Время: 11:00 АМ Красноярск

30.01.2025 г.

Корпус 1, ауд. 307

10.00 час.

Факультет музыкального искусства

Круглый стол «Музыкальное образование в условиях вызовов современности»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1020959727>

Время: 10:00 АМ Красноярск

30.01.2025 г.

Корпус 2, ауд. 207

12.00 час.

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Круглый стол «Взаимодействие профессиональных образовательных учреждений в процессе подготовки специалистов для институтов памяти»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320025/1034740366>

Время: 12:00 АМ Красноярск

30.01.2025 г.

Корпус 2, ауд. 519

12.00 час.

Режиссерско-педагогический факультет

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Секция «Образование в области праздничной культуры: современные вызовы и векторы развития»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/798040375>

Время: 12:00 АМ Красноярск

31.01.2025 г.

Корпус 1, ауд. 221

11.00 час.

Кемеровский государственный институт культуры

Итоговое заседание

Круглый стол «Целевое обучение как инструмент профессионального взаимодействия при подготовке кадров для сферы культуры и искусства»

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1104550974>

Время: 11:00 АМ Красноярск

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ФАКУЛЬТЕТ ХОРЕОГРАФИИ

Секция

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ

Дата: 28.01.2025 г.

Начало работы:

10.00 час.

Корпус 1, ауд. 407

Модераторы:

Моисеенко Роман Николаевич, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;

Целищева Оксана Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1414302236>

Время: 10:00 АМ Красноярск

Доклады

1. Творческо-деятельностный подход в образовательном процессе будущих хореографов в вузе культуры

Палилей Александр Васильевич, заведующий кафедрой народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, профессор (Россия, г. Кемерово).

2. Мотивация к будущей профессионально-педагогической деятельности студентов вуза в современных условиях образования

Целищева Оксана Дмитриевна, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

3. Исполнительская культура в народном коллективе: формирование и развитие индивидуально-личностных качеств

Султан Румия Гарифулаевна, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

4. Планирование, организация, формирование репертуара детского хореографического коллектива

Колобова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры балетмейстерского творчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

5. Современные тенденции развития сценографии в композиции хореографического произведения

Кушов Александр Михайлович, доцент кафедры балетмейстерского творчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

6. Историческое развитие форм русской народной хореографии

Остапенко Татьяна Николаевна, преподаватель хореографических дисциплин КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства» (Россия, г. Минусинск).

7. Адаптация приобретенных профессиональных компетенций в условиях театральной деятельности

Бедрина Елена Михайловна, директор АНО Театральное АртПространство «Этти дети» (Россия, г. Красноярск).

8. Учебно-творческие проекты как система эффективного развития ключевых компетенций специалиста в области хореографического искусства

Моисеенко Роман Николаевич, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

9. Информационные технологии в хореографическом образовании

Давыдова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

10. Роль импровизации на уроках современного танца учащихся 4–8 классов дополнительного предпрофессионального образования

Олейникова Анастасия Андреевна, преподаватель кафедры классической и современной хореографии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра театрального искусства

Секция

СОДЕРЖАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СФЕРЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Дата: 28.01.2025 г.

Начало работы:

11.00 час.

Корпус 1, ауд. 316

Модераторы:

Чепурина Вера Владимировна, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;

Басалаев Сергей Николаевич, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии.

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320025/1101346971>

Время: 11:00 АМ Красноярск

Доклады

1. Кадровый потенциал в реализации основных профессиональных образовательных программ, реализуемых кафедрой театрального искусства

Чепурина Вера Владимировна, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

2. Мотивация обучающихся к успешному освоению ОПОП по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», 44.03.01 «Педагогическое образование»

Басалаев Сергей Николаевич, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

3. Формирование репертуара для учебно-творческих работ студентов по дисциплинам профессиональной направленности

Прокопов Виктор Леонидович, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

4. Репертуарная политика как основополагающий фактор в формировании театральной культуры детей и молодежи

Чепурина Вера Владимировна, заведующий кафедрой театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

5. Ценностный потенциал творческих лабораторий в процессе обучения режиссёров театральных студий и арт-педагогов

Крылов Иван Александрович, директор Театра кукол Кузбасса им. А. Гайдара, председатель Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ (СТД)», доцент кафедры театрального искусства (Россия, г. Кемерово).

6. Условия успешной адаптации первокурсников к учебно-воспитательному процессу

Чубарова Дарья Дмитриевна, преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

7. Профессиональное становление специалиста в процессе трудовой деятельности: стратегии и реальность

Чиспияков Данил Алексеевич, артист Театра драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского, преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

8. Анализ методического обеспечения дисциплин ОПОП, реализуемых кафедрой театрального искусства

Шелтрекова Ярослава Владимировна, и. о. декана режиссерско-педагогического факультета, старший преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

9. Целевое обучение в системе подготовки специалистов по направлениям подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль «Театральная режиссура и актёрское мастерство»), 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Театральное творчество»)

Берсенева Елена Витальевна, доцент кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

10. Опыт освоения дисциплины «Методика преподавания сценической речи» обучающимися профиля подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)»

Епифанова Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», актриса Театра для детей и молодежи (Россия, г. Кемерово).

11. Укрепление сотрудничества с образовательными организациями в решении задач профессионального становления специалиста в области театрального творчества

Бастрыгина Екатерина Валерьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Секция

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ОПЫТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Дата: 28.01.2025 г. Модераторы:

Начало работы: 11.00 час. Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский

Корпус 2, ауд. 422 государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент;

Библиева Оксана Владимировна, председатель учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии.

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/493700283>

Время: 11:00 РМ Красноярск

Доклады

1. Вопросы культурной идентичности в направлениях деятельности социально-гуманитарного факультета

Ртищева Оксана Владимировна, декан социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

2. Идентичность как социокультурная категория

Балабанов Павел Иванович, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор философских наук, профессор (Россия, г. Кемерово).

3. Взаимосвязь уровней идентичности как методологическая проблема

Марков Виктор Иванович, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово).

4. Маркеры культурной идентичности в системе духовно-нравственных ценностей молодежи КемГИК

Матвеева Елена Викторовна, профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

5. Культурная идентичность в развитии ценностных ориентиров студенческой молодежи

Иванова Ирина Петровна, аспирант 2-го года обучения по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

6. Формирование культурной идентичности в студенческой среде социально-гуманитарного факультета КемГИК

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

7. Влияние региональной культурной политики на культурную идентичность

Сат Алия Викторовна, руководитель Центра социологических исследований, ГБНИиОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва», кандидат политических наук (Россия, г. Кызыл).

8. Социально-политические факторы развития культурной идентичности студенческой молодежи

Ивлев Сергей Викторович, доцент кафедры теории и методики преподавания гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

9. Культурная идентичность как основа идеологической ориентации

Яцевич Мария Юрьевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

10. Вопросы национально-культурной идентичности в рамках изучения социально-политических дисциплин

Паничкина Елена Васильевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

11. Студенческая инициатива как фактор формирования культурной идентичности в образовательном процессе

Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

12. Проблема локальной идентичности в студенческих социокультурных проектах

Астахов Олег Юрьевич, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово).

13. Вопросы гражданской и культурной идентичности в преподавании дисциплины «Основы российской государственности»

Алагоз Алиса Владимировна, старший преподаватель кафедры истории и обществознания Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат политических наук (Россия, г. Новокузнецк).

14. Проблемы изучения культурной идентичности на занятиях по дисциплине «История культуры»

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

15. Феномен культурной идентичности в содержании дисциплины «История религий»

Филин Дмитрий Анатольевич, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

16. Теология в образовательном пространстве вуза культуры: проблемы и перспективы

Алексеева Лариса Сергеевна, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

17. Традиционные семейные ценности как фактор сохранения культурной идентичности тувинцев

Карашпай Сайлык Мергеновна, научный сотрудник Центра социологических исследований, ГБНИиОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва», кандидат политических наук (Россия, г. Кызыл).

18. «Космополитическое» и «национальное» как категории-конструкторы в контексте изучения истории зрелищных искусств

Бураченко Алексей Иванович, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

19. Клуб реконструкции фольклорного танца как форма социокультурного неотрадиционализма в образовательной практике

Дмитриева Наталья Владимировна, ведущий специалист по фольклору ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества», аспирант 1-го года обучения по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» (Россия, г. Иркутск).

20. Формирование культурной идентичности у студентов КемГИК в рамках преподавания дисциплины «Отечественное искусство XX века»

Попова Наталья Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово).

21. Интеграция научных исследований в образовательных программах: технологический анализ живописи XX века как основа конкурентоспособности выпускников по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

Черняева Ирина Валерьевна, заведующий кафедрой искусств института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Барнаул).

22. Опыт работы с иностранными студентами из Индии в медицинском институте КемГУ в 2022–2025 гг.

Митин Александр Александрович, доцент кафедры философии и общественных наук ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

23. Аутентичные песни как средство формирования социокультурной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному

Деева Наталья Валерьевна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», (Россия, г. Кемерово).

24. Дисциплина «Иностранный язык» как средство формирования культурной идентичности студентов вуза

Библиева Оксана Владимировна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

25. Формирование социокультурной компетенции во внеучебной деятельности (из опыта работы с китайскими студентами КемГИК в подготовке к конкурсам чтецов, посвященным Великой Отечественной войне)

Рыбникова Елена Евгеньевна, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

26. Внеучебная деятельность как способ знакомства с культурой России: из опыта работы с китайскими студентами в Чанчуньском педагогическом университете (КНР)

Шевель Екатерина Анатольевна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Чанчуньский педагогический университет (КНР), кандидат филологических наук, доцент (КНР, провинция Цзилинь, г. Чанчунь).

27. Общегуманистические ценности как основа формирования культурной идентичности студентов

Золотарева Светлана Александровна, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

28. Формирование культурной идентичности в преподавании лингвистических дисциплин

Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово).

29. Национальные ценности в преподавании вузовского курса истории русской литературы

Ходанен Людмила Алексеевна, профессор кафедры литературы, русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, профессор (Россия, г. Кемерово).

30. Формирование позитивного самоотношения у студентов вуза культуры в курсах психолого-педагогических дисциплин

Григоренко Наталья Николаевна, заведующий кафедрой педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

31. Учет возрастной специфики и общих психологических закономерностей при формировании культурной идентичности студентов КемГИК

Ахметгалеева Зульфия Мансуровна, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат психологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

32. Культуросообразность как один из принципов непрерывного музыкального образования

Носова Наталья Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории, Филиал ФГБОУ «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства» «Сибирский», аспирант 3-го года обучения, научная специальность 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

33. Философия Конфуция как основа культурной идентичности в образовательном процессе КНР: из опыта работы в Чанчуньском педагогическом университете

Сяо Гоминь, старший преподаватель кафедры русского языка, Чанчуньский педагогический университет (КНР, провинция Цзилинь, г. Чанчунь).

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Секция

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ГАРАНТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дата: 28.01.2025 г. **Модераторы:**
Начало работы: Мухамедиева Светлана Анатольевна, декан факультета социально-культурных технологий, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент;
13.00 час.
Корпус 2, ауд. 403 Долгих Татьяна Витальевна, председатель учебно-методического совета факультета, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент.

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/70682617/1123414130>

Время: 13:00 РМ Красноярск

Доклады

1. Организация самообразовательных практик студентов-менеджеров в рамках учебной дисциплины «Введение в специальность» как способ повышения их мотивации к получению профессиональных знаний

Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск);

2. Профориентация как система научно обоснованных мероприятий

Илюхина Наталия Александровна, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Россия, г. Орел).

3. Проектный подход к организации учебного процесса

Баканов Евгений Анатольевич, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

4. Качество выпускных квалификационных работ по результатам оценки Антиплагиат. ВУЗ

Клюев Юрий Владимирович, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

5. Качество подготовки специалистов социально-культурной деятельности в контексте цифровой трансформации отрасли культуры

Коргожа Наталья Степановна, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

6. Система оценки результатов учебных достижений как инструмент повышения качества успеваемости студентов ФСКТ

Зайцева Татьяна Владимировна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

7. Формирование системы партнерства с работодателями как один из путей повышения качества подготовки специалистов

Васильковская Маргарита Ивановна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

8. Диверсификация профессиональной подготовки бакалавров социально-культурной деятельности как фактор их конкурентоспособности на рынке труда

Лазарева Людмила Ивановна, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

9. Формирование представлений о детстве у студентов 1-го курса профиля «Педагогика детско-юношеского досуга» как условие их успешной профессионализации

Клявина Ирина Ивановна, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

10. Учебно-творческая деятельность обучающихся профиля «Педагогика детско-юношеского досуга»: подготовка высококвалифицированных специалистов

Сущенко Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

11. Профессиональная этика педагогических работников в процессе образовательной деятельности на ФСКТ

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

12. Иммерсивные технологии в повышении качества образования студентов вуза культуры

Привалова Галина Федоровна, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

13. Внутренняя система оценки качества образования на факультете социально-культурных технологий

Мухамедиева Светлана Анатольевна, декан факультета социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Долгих Татьяна Витальевна, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Тельманова Анастасия Сергеевна, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Круглый стол

СТРАТЕГИЯ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ НОВОГО ТИПА В СФЕРЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Дата: 29.01.2025 г.

Начало работы:

11.00 час

Корпус 2, ауд. 110

Модераторы:

Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», отличник народного просвещения, член Союза дизайнеров России;

Беляева Ольга Александровна, председатель учебно-методического совета факультета визуальных искусств, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/684010944>

Время: 11:00 АМ Красноярск

Вопросы для обсуждения:

- Тенденции развития профильного образования в сфере визуальных искусств.
- Целевое обучение как ресурс развития кадрового потенциала в сфере искусства.
- Механизмы взаимодействия образовательных учреждений высшего образования в сфере визуальных искусств с работодателями.

Выступления для обсуждения

1. Специфика требований к профессорско-преподавательскому составу в высших учебных заведениях художественной направленности в условиях вызовов современного общества

Казарина Татьяна Юрьевна, декан факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, отличник

народного просвещения, член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

2. Реализация преемственности в работе учреждений среднего профессионального образования и вуза: на примере работы кафедры фотовидеотворчества ФВИ КемГИК с отделением визуальных искусств Томского губернаторского колледжа культуры и искусств

Светлакова Елена Юрьевна, заведующий кафедрой фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

3. Перспективы и риски внедрения технологий искусственного интеллекта в сфере образования

Мелкова Светлана Васильевна, заведующий кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России, кандидат технических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

4. Методологические основания развития профильного образования в сфере дизайна

Елисеенков Геннадий Симонович, профессор кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», почетный работник ВПО РФ, член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

5. Подготовка специалистов сферы дизайна в эпоху AIGC

Черданцева Алена Александровна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России, кандидат технических наук (Россия, г. Кемерово).

6. Взаимодействие рынка труда и образования в сфере визуальных искусств в развитии профильной направленности выпускников вузов

Рысаева Светлана Фаритовна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

7. Развитие системы дополнительного образования в сфере кино, видео и фотографии как фактор повышения качества подготовки специалистов в вузах культуры и искусства

Гук Алексей Александрович, профессор кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

8. Приемы развития креативного мышления при подготовке современного дизайнера

Ткаченко Людмила Анатольевна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент, кандидат искусствоведения (Россия, г. Кемерово);

Безрукова Екатерина Александровна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

9. Специфика подготовки кадров для учреждений культуры и искусства в области декоративно-прикладного искусства

Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, председатель учебно-методического совета факультета визуальных искусств ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

10. Принцип гибкости формообразования как один из основополагающих в процессе обучения графическому дизайну

Пашкова Ирина Викторовна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России, член Международного союза педагогов-художников (Россия, г. Кемерово).

11. Взаимодействие кафедры фотовидеотворчества КемГИК с работодателями: механизмы и перспективы развития

Куркова Наталья Сымжитовна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

12. Современные подходы в подготовке специалистов в области графического дизайна

Семенов Олег Германович, доцент кафедры дизайна и художественного образования института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», доцент, член Союза дизайнеров России (Россия, г. Новосибирск);

Панченко Ольга Владимировна, профессор кафедры дизайна и художественного образования института искусств ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», член Союза дизайнеров России, доцент (Россия, г. Новосибирск).

13. Инновационные методы преподавания фотографии в среднем профессиональном образовании: на примере колледжа креативных индустрий

Неверовская Наталья Викторовна, преподаватель, ГАПОУ «Кузбасский техникум архитектуры, геодезии и строительства» (Россия, г. Кемерово).

14. Специфика ведения дисциплины «Рисунок» в рамках подготовки специалистов в области художественно-декоративного оформления интерьера

Усольцев Владимир Анатольевич, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза художников России (Россия, г. Кемерово).

15. Особенности подготовки специалистов по декоративно-прикладному искусству в сфере профессионального образования

Алехина Надежда Ивановна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза дизайнеров России (Россия, г. Кемерово).

16. Специфика преподавания художественной керамики в рамках профиля «Художественно-декоративное оформление интерьера»

Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», член Союза художников России (Россия, г. Кемерово).

17. Возможности (форма и способы) взаимодействия вуза культуры с работодателями на примере партнерства КемГИК и ГАУК «Кузбасскино»

Деревцова Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры фотовидеотворчества ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

18. Качество образования как гарантия конкурентоспособности выпускников

Масюкова Людмила Николаевна, преподаватель МАУДО «Детская школа искусств № 46» г. Кемерово (Россия, г. Кемерово).

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Круглый стол

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ

Дата: 30.01.2025 г.

Начало работы:

10.00 час.

Корпус 1, ауд. 307

Модераторы:

Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор;

Гончарова Елена Александровна, председатель учебно-методического совета факультета музыкального искусства, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент.

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1020959727>

Время: 10:00 АМ Красноярск

Выступления для обсуждения

1. Проблемы преемственности в условиях непрерывного музыкального образования: школа, училище, вуз

Шорохова Инна Вячеславовна, декан факультета музыкального искусства, профессор кафедры дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор (Россия, г. Кемерово);

Демина Лилия Васильевна, декан факультета музыки, театра и хореографии, профессор кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доктор культурологии, профессор (Россия, г. Тюмень);

Гомберг Элла Михайловна, директор ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств», почетный работник культуры Кузбасса, преподаватель высшей квалификационной категории (Россия, г. Новокузнецк);

Конкина Ольга Борисовна, директор ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», преподаватель высшей квалификационной категории (Россия, г. Прокопьевск);

Гимадеев Павел Александрович, директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» (Россия, г. Кемерово);

Морозов Дмитрий Викторович, руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, заместитель председателя правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора (Россия, г. Москва);

Мурзаева Алиме Назымовна, заведующий кафедрой дирижирования, художественный руководитель Камерного хора ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», доцент (Россия, г. Донецк).

2. Опыт взаимодействия образовательных организаций в подготовке кадров в сфере музыкального искусства

Котлярова Татьяна Анатольевна, заведующий кафедрой народного хорового пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово);

Рябчевская Жанна Александровна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово);

Коротеев Александр Леонидович, гранд-доктор философии в области информационных технологий (искусствоведение), председатель секции «Культура и искусство» Международной академии информационных технологий (ИАИТ), член Всемирной гильдии трубачей (ITG); председатель Белорусской ассоциации духовых оркестров и ансамблей; член-корреспондент, член правления Белорусского союза музыкальных деятелей (БСМД); художественный руководитель и исполнитель лауреата международных конкурсов ансамбля трубачей «Festivo», кандидат искусствоведения, профессор (Республика Беларусь, г. Минск);

Яруцкая Лариса Николаевна, заведующий кафедрой академического хора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);

Париман Александр Александрович, заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой дирижирования ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», доцент (Россия, г. Новосибирск);

Мухитова Ольга Евгеньевна, заведующий отделением «Эстрадное пение», преподаватель высшей категории ОГАПОУ «Томский губернаторский колледж культуры и искусств» (Россия, г. Томск).

3. Роль и значение практики в подготовке кадров музыкального образования

Баулина Вера Геннадиевна, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского», профессор, заслуженная артистка РФ (Россия, г. Красноярск);

Карташова Татьяна Викторовна, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», доктор искусствоведения, профессор (Россия, г. Саратов);

Захарченко Валерия Сергеевна, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Хабаровск);

Котляров Максим Григорьевич, заведующий кафедрой музыкально-инструментального исполнительства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Гончарова Елена Александровна, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Гольская Анна Олеговна, заведующий кафедрой дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент (Россия, г. Кемерово);

Московченко Жанна Викторовна, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

4. Музыкально-просветительская деятельность в системе духовно-нравственного воспитания студентов

Поморцева Нина Владимировна, заведующий кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово);

Пригодич Елена Олеговна, доцент кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово);

Васильев Сергей Александрович, преподаватель отделения эстрадного пения и джазовой импровизации ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А. С. Даргомыжского» и ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства», хормейстер Тульского государственного хора филармонии, художественный руководитель эстрадно-джазового хора Dag choir (Россия, г. Тула);

Тихомирова Алла Анатольевна, доцент кафедры теории музыки УО «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент (Республика Беларусь, г. Минск);

Булгакова Людмила Викторовна, заведующий кафедрой инструментального исполнительства института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Томск);

Челмакина Мария Николаевна, преподаватель кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», почетный профессор Хэйхэйского университета (КНР, г. о. Хэйхэ), преподаватель ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», преподаватель кафедры сольного пения АНО ВО «Институт современного искусства» (Россия, г. Москва).

**ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ,
БИБЛИОТЕЧНЫХ И МУЗЕЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Круглый стол

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ИНСТИТУТОВ ПАМЯТИ**

Дата: 30.01.2025 г.

Начало работы:

12.00 час.

Корпус 2, ауд. 207

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ФУМО по УГСН 51.00.00, кандидат философских наук, доцент;

Меркулова Альмира Шевкетовна, председатель учебно-методического совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

Подключиться к конференции

<https://my.mts-link.ru/j/53320025/1034740366>

Время: 12:00 AM Красноярск

Вопросы для обсуждения:

- Подходы к подготовке кадров для институтов памяти в рамках целевого обучения.
- Преемственность образовательных программ подготовки кадров для институтов памяти.
- Взаимодействие образовательных организаций в учебной, творческой и научно-исследовательской деятельности студентов.

1. Ретрансляция опыта университета искусств в преемственности творческой памяти

Дадырова Асель Алибековна, доцент кафедры сценографии и декоративного искусства Казахского национального университета искусств, кандидат философских наук (Республика Казахстан, г. Астана).

2. Особенности подготовки кадров для библиотек в рамках целевого обучения

Дворовенко Ольга Владимировна, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

3. Кадровый потенциал музеев: проблемы и перспективы взаимодействия с КемГИК

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ФУМО по УГСН 51.00.00, кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

4. КемГИК и колледжи культуры как единая площадка подготовки кадров для библиотек

Меркулова Альмира Шевкетовна, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», председатель учебно-методического совета факультета информационных, библиотечных и музейных технологий, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

5. Непрерывность и преемственность как принципы интеграции среднего профессионального и высшего образования в подготовке библиотечных специалистов

Павлюк Наталья Сергеевна, директор ГПОУ «Кузбасский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Драпезо Елена Григорьевна, заместитель директора по учебной работе ГПОУ «Кузбасский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, преподаватель (Россия, г. Кемерово).

6. Канский библиотечный колледж в системе получения профильного образования в сфере культуры

Каракулова Лариса Габидуловна, заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Канский библиотечный колледж», преподаватель (Россия, г. Кемерово).

7. Стратегия воспитательной работы ФИБиМТ: современные подходы и направления

Тараненко Любовь Геннадиевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор (Россия, г. Кемерово).

8. Система профессиональной ориентации на факультете информационных, библиотечных и музейных технологий КемГИК: основные направления деятельности

Малышева Елена Николаевна, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат физико-математических наук, доцент (Россия, г. Кемерово);

Уленко Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

9. Опыт регистрации учебно-методических материалов в реестре баз данных Федеральной службы по интеллектуальной собственности

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

10. Взаимодействие кафедры цифровых технологий и ресурсов с образовательными учреждениями и профессиональными сообществами при подготовке специалистов для институтов памяти

Огнева Элла Николаевна, старший преподаватель кафедры цифровых технологий и ресурсов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

11. Взаимодействие кафедры и библиотеки в организации информационного сопровождения образовательной деятельности студентов заочной формы обучения

Барма Олег Анатольевич, старший преподаватель кафедры менеджмента социально-культурной деятельности УО «Белорусский государственный уни-

верситет культуры и искусств», магистр педагогических наук, (Республика Беларусь, г. Минск).

12. Организация учебно-исследовательской деятельности студентов-библиотекарей в рамках изучения проблемного поля учебной дисциплины «Аналитика медиасреды»

Политевич Елена Эдуардовна, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук (Республика Беларусь, г. Минск).

РЕЖИССЕРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Секция

**ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ:
СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Дата: 30.01.2025 г.

Начало работы:

12.00 час.

Корпус 2, ауд. 519

Модераторы:

Кузьмина Ольга Владимировна, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент;

Черняк Елена Федоровна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук.

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/798040375>

Время: 12:00 AM Красноярск

Доклады

1. Формирование профессиональной культуры режиссера в условиях цифровой зрелости современного праздника

Пономарев Валерий Дмитриевич, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово).

2. Организация и управление учебно-творческой деятельностью на кафедре РТПШ

Черняк Елена Федоровна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук (Россия, г. Кемерово).

3. Цифровой способ визуальной активизации творческого воображения: нейрофизиологический аспект

Пога Лиана Нодариевна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

4. Праздничный календарь как перспектива работы с временным творческим коллективом

Яковлева Тамара Владимировна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

5. Эмоциональный интеллект и его роль в формировании профессиональных качеств будущего режиссера ТПП

Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово).

6. Влияние межпредметных связей на подготовку будущего режиссера ТПП

Шалашов Сергей Степанович, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ (Россия, г. Кемерово).

7. Опыт реализации магистерской программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Кузьмина Ольга Владимировна, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово).

8. Концепция «Энвайромент» в современной сценографии массового праздника

Чирков Илья Вадимович, лаборант кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», магистр кафедры культурологии, философии и искусствоведения (Россия, г. Кемерово).

9. Особенности взаимодействия с аватаром артиста (танцора) в его отсутствие (на примере шоу «Аватар»)

Тамарзина Татьяна Владиславовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Россия, г. Кемерово).

10. Создание полифонии художественного образа театрализованного представления с помощью медиатехнологий

Залюбовский Данил Дмитриевич, заместитель председателя муниципального отделения городского округа «Город Хабаровск» Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Хабаровского края (Россия, г. Хабаровск).

11. Факт и документ в структуре сценария праздничных форм культуры

Меркель Роман Геннадьевич, заместитель директора по воспитанию МНБОУ «Лицей № 76» (Россия, г. Новокузнецк).

12. Использование методов театральной педагогики в работе с подростками с девиантным поведением

Бухреева Елизавета Александровна, руководитель клубного формирования МАУ «Культурный центр» г. Кемерово (Россия, г. Кемерово).

31 января 2025 г.

Итоговое заседание

**Всероссийской научно-методической конференции
с международным участием**

**«Образование в сфере культуры и искусства
в условиях вызовов современного общества»**

Кемеровский государственный институт культуры
(г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, учебный корпус 1, ауд. 221)

Порядок работы

10.30–11.00 – Регистрация участников конференции (2-й этаж)

11.00–13.30 – Круглый стол «Целевое обучение как инструмент профессионального взаимодействия при подготовке кадров для сферы культуры и искусства»

13.30–14.00 – Подведение итогов конференции

Регламент:

Время для выступлений – до 15 мин., для обсуждений до 5–7 мин.

Круглый стол

**ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Модераторы:

Шунков Александр Викторович, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент;

Скипор Инна Леоновна, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

Подключиться к конференции:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1104550974>

Время: 11:00 AM Красноярск

Вопросы для обсуждения

1. Целевое обучение в вузе культуры: нормативное регулирование, направления, технологии.
2. Взаимодействие профильных региональных министерств и вуза по организации целевого обучения для формирования высококвалифицированного кадрового резерва.
3. Вуз и работодатель: особенности взаимодействия в рамках целевого обучения.
4. Цифровая платформа «Работа в России»: механизмы взаимодействия заказчиков целевого обучения, абитуриентов и образовательных учреждений.
5. Актуальные практики целевой подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

Выступления

1. Реализация механизма целевого обучения – важнейшая задача вуза по повышению эффективности подготовки кадров для отрасли культуры

Шунков Александр Викторович, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент;

Скипор Инна Леоновна, проректор по учебной и воспитательной работе, председатель учебно-методического совета ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

2. Использование потенциала целевого обучения для формирования высококвалифицированного кадрового резерва учреждений культуры Кузбасса

Паксина Елена Борисовна, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса – начальник отдела по художественному образованию, кандидат культурологии.

3. Взаимодействие Министерства науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса и Кемеровского государственного института культуры в подготовке кадров для образовательных учреждений региона: потенциал целевого обучения

Трофименко Олеся Николаевна, заместитель министра науки, высшего образования и молодежной политики Кузбасса.

4. Архивная служба Кузбасса. Потребность в квалифицированных специалистах: перспективы и проблемы

Добрыдин Сергей Никандрович, начальник Архивного управления Кузбасса.

5. Цифровая платформа «Работа в России» как онлайн-площадка для реализации механизма целевого обучения

Толстикова Юлия Алексеевна, заместитель директора ГКУ «Центр занятости населения города Кемерово».

6. Целевое обучение как эффективный инструмент подготовки библиотечных кадров региона

Никулина Вера Александровна, директор ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

7. Опыт работы Кузбасского областного колледжа культуры и искусств им. народного артиста СССР И. Д. Кобзона и Кемеровского государственного института культуры по реализации договоров о целевом обучении

Павлюк Наталья Сергеевна, директор ГПОУ «Кузбасский областной колледж культуры и искусств» имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, кандидат педагогических наук, доцент (г. Кемерово).

Участники дискуссии

- Белоусова Наталья Александровна, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», кандидат культурологии;
- Гимадеев Павел Александрович, директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»;
- Каплунов Валерий Александрович, директор ГАУК «Кузбасский центр искусств», заслуженный работник культуры РФ, кандидат культурологии;
- Коваль Тамара Сергеевна, директор ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства»;
- Конкина Ольга Борисовна, директор ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского»;
- Литвин Анна Сергеевна, заведующий отделением «Архитектура и креативные индустрии» ГАПОУ «Кузбасский техникум архитектуры, геодезии и строительства»;

- Лянг Марина Сергеевна, начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации Кемеровского муниципального округа;
- Мамзер Наталья Олеговна, директор МАУ ДО «ДШИ № 15», г. Кемерово;
- Митрофанова Елена Юрьевна, директор Филиала Русского музея в г. Кемерово;
- Михайлова Алёна Юрьевна, менеджер по культурно-массовому досугу МАУ «Дворец культуры шахтёров»;
- Побокина Елена Геннадьевна, директор МАУ ДО «ДШИ № 19», г. Кемерово;
- Сагайдак Ирина Николаевна, генеральный директор ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б. Т. Штоколова»;
- Смирнова Лилия Александровна, директор МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово»;
- Тихонова Ирина Юрьевна, директор ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих»;
- Турмас Маргарита Михайловна, директор МАУДО «Детская школа искусств № 50»;
- Широкова Ольга Александровна, директор ГАУК «Музей изобразительных искусств Кузбасса»;
- Шитова Ольга Александровна, директор ГКУ «Кузбасский центр мониторинга качества образования»;
- Шубина Наталья Павловна, директор ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования» им. А. М. Тулеева;
- Юматова Наталья Александровна, заместитель начальника Архивного управления Кузбасса;
- Юсифова Лариса Викторовна, заведующий отделом экскурсий и туризма ГАУК «Кузбасский музей-заповедник “Томская Писаница”».

Подписание Соглашений о сотрудничестве

- между ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования» им. А. М. Тулеева;
- между ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и ГКУ «Кузбасский центр мониторинга качества образования».

Подведение итогов конференции

Информация модераторов секций и круглых столов.

Заключительное слово

Скипор Инна Леоновна, председатель учебно-методического совета, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КЕМГИК

27– 31 января 2025 г.

Онлайн-выставка «Образование в сфере культуры и искусства

в условиях вызовов современного общества» расположена по адресам:

<https://rutube.ru/video/65be17483f5be8fad9dccfed967547ae/>.

Книжная выставка: г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, учебный корпус 2, ауд. 218

