

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

ПОЛОЖЕНИЕ

24.09.2025 № 12/ЛНА-01.08-08

Кемерово

**О проведении Всероссийского
хореографического конкурса солистов
для детей и молодежи «ИМЕНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского
государственного института
культуры

А.В. Шунков
«24» сентября 2025 г.



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение «Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»» (далее - Положение) определяет сроки, форму и порядок проведения и организации конкурса-фестиваля.

1.2. Конкурс проводится с 31 октября по 1 ноября 2025 года в городе Кемерово, на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее по тексту - КемГИК, вуз, Институт).

1.3. Учредителями конкурса является КемГИК при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организатором Конкурса является Кемеровский государственный институт культуры, факультет хореографии, кафедра классической и современной хореографии (далее – Организатор).

1.5. Конкурсный отбор проходит в очном и в онлайн формате.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс проводится с целью создания творческой атмосферы для профессионального общения участников и обмена опытом. Выявления, поддержки и развития деятельности солистов в области хореографии, организации их эффективного творческого взаимодействия, вовлечения талантливых детей и молодежи в культурное пространство.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков;

- развитие сочинительского потенциала, самостоятельности в принятии решений в балетмейстерском творчестве, знакомство с хореографической культурой разных форм и жанров;
- создание благоприятных условий для творческого роста молодых исполнителей и авторов в хореографическом искусстве;
- обмен творческими достижениями среди конкурсантов;
- повышение уровня танцевального мастерства участников;
- активизация творческой деятельности молодежи, стимулирование их к участию в региональных, российских и зарубежных творческих мероприятиях.

3. Организация конкурса-фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Учредителей, Организаторов и партнеров.

3.2. Учредитель конкурса определяет художественное содержание, разрабатывает программу конкурса, в том числе содержание концертных программ.

3.3. Оргкомитет определяет состав жюри конкурса (далее – Жюри) и приглашает почетных гостей, утверждает художественного руководителя конкурса координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения конкурса.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты, известные хореографы России и зарубежных стран. Состав жюри утверждается ректором КемГИК.

3.4. Жюри определяет лауреатов, дипломантов из числа солистов, подавших заявки на участие в конкурсе-фестивале.

3.5. Просмотр работ членами жюри осуществляется в очном и онлайн формате.

3.6. Результаты фестиваля подлежат публикации на официальном сайте КемГИК.

3.7. Дипломы и благодарственные письма вручаются на закрытии конкурса, кто принимал участие в онлайн формате, рассылаются на электронную почту участника в формате PDF.

4. Руководство конкурсом и финансирование

4.1. Работу по подготовке и проведению конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый КемГИК.

4.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет целевых взносов участников конкурса.

5. Условия участия в конкурсе

5.1. Участниками конкурса могут быть:

- студенты вузов культуры и искусств, учащиеся средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, общеобразовательных школ, гимназий, участники хореографических коллективов, объединений;
- балетмейстеры профессиональных ансамблей и самодеятельных хореографических коллективов города, области и других регионов России.

В Исполнительский конкурс могут быть заявлены не только авторские балетмейстерские работы руководителей, балетмейстеров коллективов, либо самих исполнителей, но и образцы мировой и российской хореографии. Обязательным условием для участия таких работ является точность, без вариативности исполнения образца.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Эстрадный танец;
- Современный танец (contemporary, modern, джаз, современная хореография);
- «Street Dance» (street show, breaking, hip-hop, house, locking, popping, dancehall и др.);
- Классический танец (классическая хореография, демиклассика, характерный танец, классическое наследие).

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Дети (11 - 14 лет)
- Юниоры (15 - 17 лет)
- Взрослые (от 18 лет и старше)

В рамках конкурса предоставляется участие в программе

31 октября 2025г

Первый тур (отборочный) - показ заранее подготовленного сольного номера.

Продолжительность исполнения от 1 до 3 минут.

Участие в первом туре возможно, как очном, так и заочном формате.

Первый тур - закрытый просмотр без участия зрителей.

В этот же день пройдут Мастер классы от членов жюри (для участников конкурса бесплатно).

1 ноября 2025г.

Второй тур (конкурсный), который проводится в два этапа:

1 этап - показ заранее подготовленного сольного номера;

2 этап:

- Для участников солистов направления современный, эстрадный танец - импровизация по системе батлов на предлагаемую музыку. Время исполнения – 1 минута.

- Для участников номинации классический танец – разучить (в короткий промежуток времени – 40 минут) и исполнить лексическую фразу, предлагаемую членом жюри, либо экспертом кафедры классической и современной хореографии

По итогам второго этапа определяются победители конкурса в каждой номинации.

Второй - открытый просмотр, с участием зрителей.

Стоимость участия в программе (на одного человека) - 2000 рублей.

Для участия в Конкурсе вносится 100 % оплата при регистрации в период с 25.09.2025 г. по 20.10.2025 г. (необходимо прикрепить чек об оплате к заявке)

Стоимость участия в конкурсе – 2000 рублей

Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.

Организационный взнос за участие в конкурсе возврату не подлежит.

Проезд, проживание и питание в период проведения конкурса осуществляются самостоятельно участниками или за счёт направляющей стороны.

5.2. Требования к видеозаписи (кто принимает участие в онлайн режиме в первом туре):

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;
- Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации.
- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий фестиваля-конкурса;
- В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям фестиваля, присланная заявка рассматриваться не будет.

5.3. Инструкция по размещению видеозаписи.

Конкурсная работа высылается как отдельным файлом вместе с заявкой на официальном сайте <https://creative.kemgik.ru/imena>

Убедитесь, что Ваша информация получена!

Если Вам в течение 2 дней не пришло подтверждение о приеме вашей заявки, обратитесь в адрес Оргкомитета по телефону: +79137173042 (Анастасия Олейникова, преподаватель кафедры КиСХ) и уточните информацию по вашей заявке.

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса-фестиваля автоматически подтверждает свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, в том числе дает согласие на размещение

видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1. Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- 10 баллов - Гран-при
- от 9 до 9,9 - Лауреат I степени
- от 8 до 8,9 - Лауреат II степени
- от 7 до 7,9 - Лауреат III степени
- от 6 до 6,9 – Диплом Участника

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- технический уровень исполнения участников;
- художественный уровень хореографической композиции, ее соответствие требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям участников;
- уровень балетмейстерской работы;
- уровень исполнительского и актерского мастерства в раскрытии художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие костюмов художественной композиции;
- музыкальное сопровождение и сценическая культура участников.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Порядок проведения конкурса

7.1. Для участия в конкурсе в номинациях приглашаются солисты, обучающиеся, студенты, независимо от их ведомственной принадлежности.

7.2. Отправка конкурсной работы в организационный комитет производится автором самостоятельно.

7.3. По результатам получения и регистрации конкурсной работы, организационный комитет информирует автора об этом по электронной почте.

7.4. Авторы конкурсных работ самостоятельно контролируют факт их регистрации по телефону, но не ранее одного дня с момента отправки конкурсной работы.

7.5. Работы участников, не оплативших вступительные взносы в указанные сроки, рассматриваться не будут.

7.6. Экспертиза конкурсных работ проводится на основе критериев, установленных настоящим положением

7.7. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса - (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются

собственностью Организатора конкурса - фестиваля. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками конкурса.

7.8. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео - и аудиозаписи, произведённые во время конкурса - фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио - и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса - фестиваля.

7.9. Апелляции по итогам конкурса - фестиваля не принимаются.

7.10. Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Все участники-конкурсанты получают Дипломы Участника.

8.2. Награждение победителей конкурса проводится отдельно по каждой номинации. Победителям вручаются дипломы I, II, III степени, дипломы Лауреатов, диплом Гран-при.

8.3. Жюри фестиваля-конкурса оставляет за собой право не присуждать то или иное звание, специальные призы, заявленные в Положении.

9. Организационные взносы

9.1. Аккредитация за участие в конкурсе

- 2000 рублей за одну конкурсную работу;

9.2. Аккредитационные взносы «Мастер-класс»

- 1000 рублей / 1 мастер-класс, 1500 рублей / 2 мастер-класса, для участников конкурса БЕСПЛАТНО.

9.3. Регистрация участников конкурса.

Заявка, видеозапись конкурсной работы и копия платежного поручения или квитанции об оплате для участия во Всероссийском хореографическом конкурсе солистов для детей и молодежи «ИМЕНА» заполняются на официальном сайте конкурса «ИМЕНА» <https://creative.kemgik.ru/imena> не позднее 20 октября 2025 года.

10. Эксперты и программа мастер-классов.

10.1. Выступления конкурсантов оценивают высококвалифицированные специалисты в области хореографического искусства, выдающиеся деятели культуры.

10.2. В рамках конкурса, в соответствии с программой, проводятся мастер-классы от экспертов конкурса. Программа мастер-классов формируется непосредственно перед началом конкурса.

11. Для участия в Конкурсе необходимо:

1. Подать заявку до 20 октября 2025 года на официальном сайте конкурса «ИМЕНА» <https://creative.kemgik.ru/imena>;

2. Предоставить вместе с заявкой фонограмму (для очного участия) или видео материал (для заочного участия) надлежащего качества до 20 октября 2025 года.

Фонограмма в формате mp3, полностью соответствующая заявленному хронометражу.

Видео без монтажа, сведения и прочей обработки, на видео должны быть видны лица исполнителей. Принимается запись, сделанная не ранее, чем за 6 месяцев до конкурса БЕЗ логотипов и символики других конкурсов. Концертная запись допускается.

Файл с фонограммой или видео подписан строго по образцу (ФИО солиста /название композиции) — файл или ссылка на скачивание.

Для очного участия имейте дубликат записи на флеш-носителе в формате MP3. За качество звучания предоставленной фонограммы конкурсант несет полную ответственность.

Внимание: превышение установленного времени композиции возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку экспертной группы.

3. Внести предоплату (расчет и реквизиты для оплаты предоставляются).

Заявка считается принятой, если было получено подтверждение оргкомитета.

Программа выступлений и мастер классов будет сформирована за 5 дней до КОНКУРСА.

Реквизиты:

При оплате по Сбербанк онлайн;

- оплата «по реквизитам»

- назначение платежа: «Всероссийский хореографический конкурс солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»»

- В графе ФИО ребенка, указываются свое ФИО

Банковские реквизиты	ИНН 4206007712 КПП 420501001 Получатель: УФК по Кемеровской области - Кузбассу (КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, л/с 20396X20650) <i>Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.</i> Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//УФК по Кемеровской области - Кузбассу г Кемерово БИК банка 013207212 Кор.счет счета банка 40102810745370000032 Расчетный счет 032146430000000013900
----------------------	---

Дополнительная информация по телефону:

8-913-717-30-42 Олейникова Анастасия

<https://vk.com/kishkemgik>

Положение разработал:



Руссу Н.В.

П Р И Н Я Т О

Ученым советом

Кемеровского государственного

института культуры

(протокол № 2 от «24» сентября 2025 г.)

Лист согласования к
Положению от 24.09.2025 г. № 12/ЛНА-01.08-08
«О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для
детей и молодежи «ИМЕНА»

Проректор по учебно-творческой
и проектной деятельности

«23» 09 2025 г.

Пономарев В.Д.

Декан ФХ

«23» 09 2025

Моисеенко Р.Н.

Юрисконсульт

«23» 09 2025 г.

Насибова Т. Ю.

Начальник ПЭО

«24» 09 2025 г.

Псковитина О.Ю.

Начальник ОДМ

«23» 09 2025 г.

Воробьева Н.В.

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

ВЫПИСКА

из протокола Ученого совета
Кемерово

от 24.09.25г.

№ 2

В вопросе «Разное»

СЛУШАЛИ: Информацию декана факультета хореографии Моисеенко Р.Н. о переутверждении Положений:

– «О проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи «ИМЕНА»».

ПОСТАНОВИЛИ: Переутвердить Положение о проведении Всероссийского хореографического конкурса солистов для детей и молодежи «ИМЕНА».

СЛУШАЛИ: Информацию ученого секретаря Ученого совета Сергеевой Е.Ф. об утверждении «Комплексного плана Кемеровского государственного института культуры на 2025-2026 уч. год».

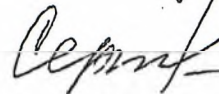
ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить «Комплексный план КемГИК на 2025-2026 уч. год».

Председатель Ученого совета



А.В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета



Е.Ф. Сергеева