

Отзыв

на автореферат диссертации Мурашовой Натальи Сергеевны «Старообрядческий духовный стих в контексте культурно-исторической эволюции внебогослужебного духовного пения», представленной на соискание учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (культурология)

Актуальность работы Мурашовой Натальи Сергеевны безусловна в силу усиления тенденций возрождения институтов старообрядчества в качестве актора культурно-религиозных процессов на постсоветском пространстве России 21 века. В этой связи необходимо согласиться с автором диссертации о значимости исследования процессов культурной динамики, связанных с особенностями функционирования духовного стиха как целостного феномена русской культуры, имеющего важную роль в становлении ее традиций, в передаче художественной информации, формировании исторического сознания и культурной памяти.

Структура автореферата в полной мере отражает структуру и логику диссертационного исследования.

Положения выносимые на защиту не вызывают сомнения. Научная новизна исследования состоит в анализе историографии изучения старообрядческого духовного стиха как системы художественных текстов, рассматриваемых в культурно-историческом контексте происхождения внебогослужебного духовного пения.

Диссертант поставил перед собой сложную задачу не только охарактеризовать старообрядческий период в истории внебогослужебного духовного пения, но и провести реконструкцию репертуарного свода старообрядческих духовных стихов в рамках проведенной систематизации памятников внебогослужебного духовного пения. Из текста автореферата не совсем понятно, на основе каких источников она была сделана?

Интересным представляется выявление типов сборников духовных стихов, распространенных в исполнительском обиходе староверов. Отметим, что определение типологических принципов музыкальной стилистики старообрядческих духовных стихов книжного и устного бытования и выявление способов использования крюковой нотации в оформлении напевов, восходящих к разным традициям, является новым научным результатом. Также Мурашовой Н. С. раскрыто значение персониферы духовных стихов в репрезентации ценностных представлений старообрядцев и установлено, что специфическими для репертуара представителей дораскольного православия являются исторические лица — участники событий, связанных с расколом церкви.

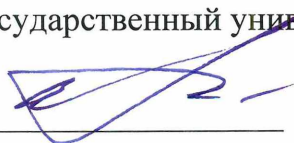
Теоретическая значимость исследования выражается в формировании разностороннего представления о месте старообрядческого духовного стиха в системе

внебогослужебного духовного пения. Сформированная авторская концепция духовного стиха как аксиологической модели мира, выступающего носителем информации о мировоззренческих константах, представляет собой значительный научно-практический потенциал.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования ее концептуальных выводов в разработке научных программ культурологических исследований аксиологической направленности и методологии государственной этноконфессиональной политики. Обоснованность основных теоретических положений, выводов определяются эмпирическим исследованием, репрезентативной выборкой.

В целом, автореферат диссертации Мурашовой Натальи Сергеевны «Старообрядческий духовный стих в контексте культурно-исторической эволюции внебогослужебного духовного пения», представленной на соискание учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (культурология), позволяет сделать вывод о том, что представленная **работа отвечает квалификационным требованиям** Высшей аттестационной комиссии, требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к докторским диссертациям, а Мурашова Н. С. заслуживает присуждения учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (культурология).

Доктор культурологии
(специальность 24.00.01 -
Теория и история культуры),
кандидат философских наук, доцент,
профессор кафедры конституционного права
и теории права ФГБОУ ВО
«Иркутский государственный университет»



Арзуманов Игорь Ашотович

31 августа 2020 г.

Служебный адрес:

664082, г. Иркутск, м-н Университетский, ул. Улан-Баторская, 10,
кафедра конституционного права и теории права
телефон: 8(3952)55-11-88

E-mail: tgp_08@mail.ru ; tgp@lawinstitut.ru

